

ABSTRAK

Telaumbanua, Ester, 2024. Analisis Semiotik *Famözi Aramba* di Pernikahan *Öri Laraga* Nias. Skripsi. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Nias. Pembimbing Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Pesta pernikahan adat Nias sangat menjunjung tinggi nilai-nilai budaya dan tradisi leluhur masyarakat Nias. Pernikahan adat Nias melalui berbagai rangkaian adat yang harus dilaksanakan, salah satunya adalah *famözi aramba*. Pelaksanaan *famözi aramba* ada beberapa tahapan yang harus dilakukan serta ada makna yang perlu disampaikan kepada pengantin dan masyarakat secara umum. Penelitian ini dilatarbelakangi untuk mengetahui lebih dalam tentang pelaksanaan *Famözi aramba* dan makna yang terkandung dilihat dari kajian semiotiknya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan acara *Famözi aramba* dan untuk mendeskripsikan makna semiotik yang terkandung dalam beberapa segmen pelaksanaan *Famözi aramba*. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Penelitian ini dilaksanakan di desa Sisarahili Sisambualaha Kota Gunungsitoli. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara serta dokumentasi. Peneliti menganalisis data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian diperoleh bahwa pelaksanaan *famözi aramba* yaitu bermakna sebagai perkumpulan keluarga dan masyarakat bahwa pernikahan adat akan berlangsung serta dimaknai masyarakat sebagai suatu kewajiban agar *bosinya* terpenuhi. Implikasi dalam penelitian ini yaitu memperhatikan makna yang ada dalam sebuah tradisi dilihat dari kajian semiotik yaitu makna denotasi, konotasi dan mitos dari *Famözi aramba*. Hal ini harus diperhatikan agar masyarakat lebih memahami makna tradisi tersebut.

Kata Kunci: Pesta Pernikahan, *Famözi Aramba*, Semiotik, *Laraga*

ABSTRACT

Telaumbanua, Esther, 2024. Semiotic Analysis of Famözi Aramba at the Wedding of Ori Laraga Nias. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. University of Nias. Supervisor Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Nias traditional wedding parties highly uphold the cultural values and ancestral traditions of the Nias people. Nias traditional weddings go through a series of various customs that must be carried out, one of which is famözi aramba. The implementation of famözi aramba has several stages that must be carried out and there is a meaning that needs to be conveyed to the bride and groom and the community in general. This research is motivated to find out more about the implementation of Famözi aramba and the meaning contained in it as seen from its semiotic studies. This study aims to describe the implementation of the Famözi aramba event and to describe the semiotic meaning contained in several segments of the implementation of the Famözi aramba. This study uses qualitative research with an ethnographic approach. This research was carried out in Sisarahili village, Sisambualaha, Gunungsitoli City. The data collection techniques in this study are observation, interviews and documentation. The researcher analyzes the data, presents the data and draws conclusions. Based on the results of the research, it was obtained that the implementation of famözi aramba means as a family and community gathering that traditional marriage will take place and is interpreted by the community as an obligation so that the bosom is fulfilled. The implication in this study is to pay attention to the meaning that exists in a tradition seen from semiotic studies, namely the meaning of denotation, connotation and myth of Famözi aramba. This must be considered so that the public better understands the meaning of the tradition.

Keywords: Wedding Party, Famözi Aramba, Semiotic, Laraga