

**LAMPIRAN**

## HASIL WAWANCARA

| No | Informan            | Pertanyaan                        | Kutipan Langsung                                                                                                                                                                              | Klasifikasi                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tema                                                                                                                    | Temuan Utama                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sub Tema                                                                                               |
|----|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Hada'aro<br>Zalukhu | <i>Hadia nifotõi amaedola ?</i>   | <i>Nifotõi amaedola ba danõmõ sisõkhi yaia daõ fehede niogunaõ salawa hada ba acara adat sitobali mene-mene khõra si darua niha zamalua falõwa enaõ fehede andrõ ifaehaõ ba fehede saoha.</i> | Yang dinamakan <i>amaedola</i> dalam pesta pernikahan adat merupakan bahasa yang dipergunakan oleh petuah adat dalam menyampaikan nasihat kepada kedua mempelai yang melaksanakan pesta pernikahan sehingga bahasa yang di sampaikan dalam bentuk peribahasa yang sederhana. | Amaedola memiliki peran penting dalam menjaga tradisi, adat Nias yang menjadi posisi untuk menjaga budaya masyakat Nias | Secara keseluruhan, amaedola bukan hanya sekedar acara pernikahan biasa, tetapi merupakan simbol dari kekayaan budaya, nilai-nilai keluarga, dan kebersamaan dalam masyarakat Nias. Tradisi ini terus dijaga dan dilestarikan oleh masyarakat Nias sebagai bagian integral dari identitas dan warisan budaya mereka. | Bagaimana besar tanggung jawab masyarakat Nias dalam menjaga budaya sehingga dapat menjadi berkembang. |
|    |                     | <i>Hana wa tola so amaedola ?</i> | <i>Wa tola so amedola yaia daõ na lafõtõi ia tradisi hada.</i>                                                                                                                                | Karna merupakan salah satu tradisi adat.                                                                                                                                                                                                                                     | Bagian dari warisan budaya dan tradisi Nias yang tyelah diwariskan dari generasi ke generasi.                           | Mengetahui bagaimana sejarah munculnya amaedola dan menjadi sebuah tradisi yang harus di                                                                                                                                                                                                                             | Dapat kita ketahui bagaimana munculnya tentang kondisi yang bisa mendorong                             |

|  |  |                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                            |
|--|--|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        | lestarikan.                                                                                                                                                                                                                                            | perkembangan budaya adat Nias.                                             |
|  |  | <i>Haniha manô zi tola mangumaô amedola ba falôwa ?</i> | <i>ndra salawa hada ba tola gei ndra satua siso badaô zame'e amaedola sitobali fanuturu lala.</i>                                                                                     | Petuah adat dan bisa orang tua yang bisa menyampaikan Bahasa yang bisa menunjukkan jalan yang benar.                                                       | <i>Amaedola</i> dapat secara langsung berinteraksi dan berkomunikasi dengan masyarakat, baik dalam kapasitas formal maupun informal, untuk menyampaikan keputusan, nasihat dan arahan. | <i>Amaedola</i> merupakan yang paling bertanggung jawab dalam menyampaikan pesan, keputusan atau arahan kepada masyarakat. Mereka sering berperan sebagai mediator dalam menyelesaikan konflik dan memastikan kepatuhan terhadap tradisi dan adat Nias | <i>Amaedola</i> lebih menekankan kepada generasi muda melalui pendidikan . |
|  |  | <i>Hadia manfaat amedola ba falôwa ?</i>                | <i>Manfaat amedola yaia daô motivasi ba keluarga enaô tobali keluarga baik ba sisôkhi. Ba nifaehaôgô salawa hada andrô no ofena latôrô enaô ba nifaehagôra andrô tobali duma-duma</i> | <i>Amedola</i> merupakan bahan motivasi bagi keluarga sehingga dapat menjadi baik. Sehingga apa yang di sampikan petuah adat sudah pernah di lalui sebelum | Menjaga tradisi dan budaya Nias yang kaya sehingga memastikan keberlanjutan warisan budaya ke generasi.                                                                                | <i>Amaedola</i> membantu dalam memelihara tradisi budaya Nias, memastikan bahwa pengetahuan dan praktik tradisional terus menerus dari generasi-kegenerasi.                                                                                            | <i>Amaedola</i> membantu dan memelihara tradisi masyarakat Nias.           |

|    |              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                       |                                                                 |                                                                                                    |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              |                                                                                                                                      | <i>khôda.</i>                                                                                                                                 | mereka menyampaikan sehingga menjadi terang di Tengah-tengan keluarga.                                                        |                                                                       |                                                                 |                                                                                                    |
|    |              | <i>Budaya famalua amaedola pasti nia makin lama makin berkurang jadi, hadia lala enaô famalua amedola andrô tola la teruskô manô</i> | <i>siofôna harus la generasikô khô ndraono ba tola bahan pembelajaran khôra ba baginôto siso tane fena</i>                                    | Di haruskan di generasikan dan mejadi bahan pembelajaran kepada generasi kedepannya.                                          | <i>Amaedola</i> sebagai simbol kebudayaan.                            | Kesadaran tentang budaya adat Nias                              | Memperkuat budaya sehingga dapat meningkatkan pemahaman tentang apresiasi terhadap warisan budaya. |
| 2. | Kalimanu Zai | <i>Hadia nifotôï amaedola ?</i>                                                                                                      | <i>Yaia daô amaedola sitobali fehede mene-mene khô ndraono zamalua falôwa enaô fehede andrô sitobali famarou tôdô ndraono zamalua falôwa.</i> | <i>Amaedola</i> Bahasa yang memberikan pemahaman baik bagi anak yang melaksanakan pernikahan dan mejadi penyemangat bagi yang | <i>Amaedola</i> adat Nias merujuk pada kepemimpinan adat tradisional. | Masyarakat Nias sangat menjunjung tinggi warisan budaya leluhur | Mengali tentang makna <i>amaedola</i> dalam budaya adat Nias.                                      |

|  |  |                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                         |                                                                                                                                                        | melaksanakan pernikahan                                                                                                                                                           |                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | <i>Hana wa tola so amaedola ?</i>                       | <i>Yaia daõ no tobali tradisi yaita masyarakat Nias memasa ndra tuada mefõna ba tatohugõ fehede andrõ khõ ndraono da tõra-tõra khõ zamalua falõwa.</i> | Yaitu, Masyarakat Nias di masa nenek moyang yang di generasikan di masa sekarang dan menjadi Bahasa yang baik kepada anak dan terlebih-lebih kepada yang melaksanakan pernikahan. | <i>Amaedola</i> tergantung pada nilai sosial                                                  | <i>Amaedola</i> menjadi penengah dalam menyelesaikan konflik antara individu atau antara kelompok. | Menjaga dan memelihara budaya adat Nias.                                                                                                                                                            |
|  |  | <i>Haniha manõ zi tola mangumaõ amedola ba falõwa ?</i> | <i>Yaia daõ sifefena :<br/>a. zalawa hada zowatõ<br/>b. zalawa hada tome<br/>c. zatua ndraono<br/>d. talifusõso</i>                                    | Yaitu,<br>a. Petuah adat dari pihak Perempuan<br>b. Petuah adat dari pihak laki-laki<br>c. Orang tua<br>d. Saudara                                                                | <i>Amaedola</i> adat Nias disampaikan kegenerasi muda melalui pendidikan formal dan informal. | Dapat membantu dalam menyampaikan pesan dari <i>amedola</i> kepada masyarakat.                     | <i>Amaedola</i> dapat berinteraksi dan berkomunikasi dengan masyarakat untuk menyampaikan pesan dan keputusan, atau arahan, baik melalui pertemuan komunikasi, ceramah, atau interaksi sehari-hari. |
|  |  | <i>Hadia manfaat</i>                                    | <i>Yaia daõ sitobali famarou tõdõ ndraono</i>                                                                                                          | Merupakan penyemangat                                                                                                                                                             | Mengambarkan peran <i>amaedola</i> sebagai                                                    | <i>Amaedola</i> sering bertindak sebagai                                                           | <i>Amaedola</i> sebagai mediator dalam                                                                                                                                                              |

|    |                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                                     |                                                           |
|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|    |                | <i>amedola ba falôwa ?</i>                                                                                                           | <i>zamalua falôwô ba enaô ba gamedola andrô tola laoô.</i>                                                                                                                                                                                                          | kepada anak yang melaksanakan pernikahan dan amaedola yang di sampaikan harus di ikuti                                                                                       | mediator dalam menyelesaikan konflik dan perselisihan di antara anggota masyarakat sehingga mempromosikan perdamaian dan keharmonisan sosial. | mediator dalam menyelesaikan konflik dan perselisihan di antara anggota masyarakat. | menyelesaikan konflik dan perselisihan antara masyarakat. |
|    |                | <i>Budaya famalua amaedola pasti nia makin lama makin berkurang jadi, hadia lala enaô famalua amedola andrô tola la teruskô manô</i> | <i>Yaia daô yaia zatua sino zangiila mene-mene zatua fena bôï atali ita gôï hadia sitobali anofula ndra ndraono zi memang so dôdô nia folohi fa,a tua-tua tôra-tôra ba lala hada ma tradisi khoda ba siso ba danô niha enaô tola terus- menerus la generasikan.</i> | Yaitu, orang tua yang bisa mengetahui peribahasa jangan di pelitkan ilmunya silakan berbagi kepada anak yang mau belajar adat sehingga tradisi adat Nias tetap di lestarikan | <i>Amaedola</i> berperan memainkan peran kuncoi dalam memelihara dan meneruskan tradisi adat Nias                                             | Melestarikan budaya masyarakat Nias                                                 | Melestarikan dan menjadi bagian dari yang di laksanakan.  |
| 3. | Hatiaro Lahagu | <i>Hadia Nifotôï amedola</i>                                                                                                         | <i>Siofena ba Pulau Nias yaia daô notobali tradisi ba selalu ta leteruskô sala satu nia Amaedola. Tentu ba li nono niha amedola si</i>                                                                                                                              | Pertama-tama di Pulau Nias yaitu, sudah menjadi tradisi dan selalu di teruskan salah satunya Amaedola                                                                        | <i>Amaedola</i> adat Nias dalam menghadapi tantangan modernisasi dan globalisasi                                                              | <i>Amaedola</i> dapat di kembangkan melalui pedidikan dan pelestarian lingkungan.   | <i>Amaedola</i> beradaptasi dengan perubahan sosial.      |

|  |  |                                                         |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                         | <i>geluha niha ba salah satu fehede yang selalu ni fake fehede satua batõra-tõra ba siero maõkhõ.</i>                       | yang menjadi Bahasa yang selalu di pergunakan oleh petuah adat adat yang di sepanjang harinya.                               |                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                             |
|  |  | <i>Hana wa tola so amaedola ?</i>                       | <i>No sitobali nirõi zatua fena ba yaia iraono sibohou ebua ba tatohugõ lala hadia nifalua zatua fena</i>                   | Merupakan warisan orang tua dulu dan kita sebagai anak generasi harus meneruskan apa yang di lakukan sebelumnya oleh mereka. | <i>Amaedola</i> merupakan tradisi adat Nias                                             | <i>Amaedola</i> menjadi penjaga kelestarian budaya.                                                | <i>Amaedola</i> sebagai tradisi dan harus di wariskan.                                                      |
|  |  | <i>Haniha manõ zi tola mangumaõ amedola ba falõwa ?</i> | <i>Sitobali zamaefa fenede andrõ siso ba kedudukan salawa siso ba banua yaia daõ salawa hada ba zatua ndrono ba sibaya.</i> | Yang menyampaikan Bahasa itu memiliki kedudukan di daerahnya yang bisa di sebut petuah adat , orang tua dan paman            | <i>Amaedola</i> merupakan nilai-nilai yang berisikan nasihat yang mampu menjadi pedoman | <i>Amaedola</i> adat Nias disampaikan kepada generasi muda melalui pendidikan formal dan informal. | Bagaimana masyarakat menyampaikan pesan dari amaedola kepada masyarakat, sering kali menjadi pembawa pesan. |
|  |  | <i>Hadia manfaat</i>                                    | <i>Yaia daõ tola taila hadia geluha fehede</i>                                                                              | Yaitu, bis akita mengetahui                                                                                                  | Menekankan bagaimana <i>amaedola</i>                                                    | <i>Amaedola</i> berperan memberikan arahan                                                         | <i>Amaedola</i> dalam mengambil                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                          |                                                                                |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <i>amedola ba falôwa ?</i>                                                                                                           | <i>nifaema andrô ba ta angorifagô ba lala wa'aurida ba siero makhô ba tera-tera khô zamalua falôwa</i>              | Bahasa yang dulunya di sampikan sehingga kita dapat berfikit dan bis akita bawah dalam kehidupan kita sehari-hari dan terkhusus kepda yang melaksanakan pernikahan. | sebagai nilai-nilai budaya.                                              | dan mobilisasi sumber daya untuk proyek-proyek yang meningkatkan kesejahteraan | keputusan melibatkan konsesus dari seluruh partisipasi semua orang.                   |
|  |  | <i>Budaya famalua amaedola pasti nia makin lama makin berkurang jadi, hadia lala enaô famalua amedola andrô tola la teruskô manô</i> | <i>Yaia iraono zi bohoe ebu da tato hugô sizôkhi nifalua zatua ba tobali moguna khôda ba ginôto siso tane fena.</i> | Yaitu anak yang baru besar harusnya memberikan yang terbaik yang dulunya di lakukan oleh orang tua dan berguna di masa depan.                                       | Mengajak masyarakat untuk lebih aktif dalam melestarikan <i>amaedola</i> | Mengajak anak muda untuk lebih mengenal budaya <i>amaedola</i> adat Nias       | Tradisi adat Nias busa melalui kegiatan-kegiatan partisipasi seperti festival budaya. |
|  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                          |                                                                                |                                                                                       |

## Data Informan

- 1) a. Nama : Hada,aro Zalukhu
- b. Umur : 54 Tahun
- c. Pekerjaan : Petani
- d. Pendidikan Terakhir : SMP
- e. Alamat : Sanawuyu, Dusun I Desa Hilizukhu
- f. Tanggal Wawancara : 06 Februari 2024



- 2) a. Nama : Kalimanu Zai
- b. Umur : 67 Tahun
- c. Pekerjaan : Petani
- d. Pendidikan Terakhir : SMP
- e. Alamat : Lololmboly, Dusun II, Desa Hilizukhu
- f. Tanggal Wawancara : 16 Februari 2024



- 3) a. Nama : Hatiaro Lahagu
- b. Umur : 61 Tahun
- c. Pekerjaan : Guru
- d. Pendidikan Terakhir : SMA
- e. Alamat : Sikoli Lahagu, Dusun III Desa Hilizukhu
- f. Tanggal Wawancara : 22 Februari 2024





### BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini Jumat tanggal 22 bulan Desember tahun dua ribu dua puluh tiga telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

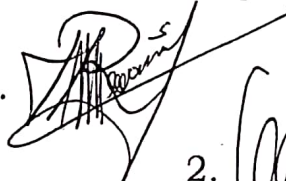
Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) Dalam Acara Pernikahan Adat Nias

Waktu Pelaksanaan : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

1. Riana, S.Pd.,M.Pd
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd

Tanda Tangan

1.   
2. 

Rekapitulasi Nilai

| Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah: | Total Nilai |
|----------------------------------------|-------------|
| 1. Riana, S.Pd.,M.Pd                   | 90,7        |
| 2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd    | 90          |
| Total Nilai                            | 180,7       |

Rata-rata nilai adalah: 90,35

Gunungsitoli, 22 Desember 2023

Ketua Program Studi PBSI,

  
**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum**  
NIDN 0101079102



### BERITA KETERANGAN SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Plt. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nias menerangkan bahwa :

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) Dalam Acara Pernikahan Adat Nias

Waktu Pelaksanaan : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib

Telah menyelenggarakan seminar rancangan penelitian pada:

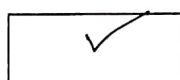
Hari / tanggal : Jumat, 22 desember 2023

P u k u l : 13.00 – 14.30 wib

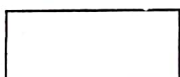
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dengan hasil penilaian :

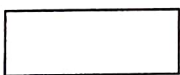
Dengan hasil penilaian :



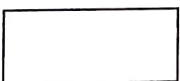
Rancangan penelitian telah cukup baik dan lengkap sehingga telah dapat dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (90 – 100)



Rancangan penelitian telah cukup baik, namun masih perlu disempurnakan dan dilengkapi dengan instrumen sebelum dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (70 – 89)



Rancangan penelitian masih perlu dikembangkan, namun masalah penelitian masih dianggap perlu untuk diperbaiki menjadi topik permasalahan skripsi. Dianjurkan seminar perbaikan (55 – 69)



Rancangan penelitian tidak memenuhi syarat untuk dikembangkan sebagai bahan skripsi. Mahasiswa perlu memikirkan untuk memilih topik lain dan wajib mengikuti seminar rancangan skripsi (0-5)

Gunungsitoli, 22 Desember 2023

Plt. Ketua Program Studi



**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum**

NIDN 0101079102

Catatan:

Beri tanda centang (✓) Pada salah satu kotak.

NIM :

202124064

NAMA MAHASISWA :

RALIS ZALUKHU

PRODI

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :

**Analisis Makna yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pesta Perkawinan Adat Nias di Kecamatan Lahewa.**

Dosen Pembimbing :

Arozatulo Bawamenewi. S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :

Bahasa dan Budaya Nias dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

## Riwayat Bimbingan Proposal

| N<br>O | TOPIK                                                                                                               | MATERI                                                                                                     | CATATAN DOSEN                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Analisis Makna Yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias<br>17 Dec 2023 01:33:15 | 1. Latar Belakang<br>2. Lokasi Penelitian<br>3. Metode Penelitian<br><a href="#">Download File Skripsi</a> | 1. Perbaiki Latar Belakang<br>2. menentukan lokasi penelitian<br>3. sesuaikan dengan penelitian<br><br>18 Dec 2023 10:49:51 |
| 2      | Analisis Makna yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias<br>17 Dec 2023 01:35:45 | 1. Penggunaan Kata<br>2. Urutan Tinjauan Pustaka<br><a href="#">Download File Skripsi</a>                  | 1. Kurangkan Kata menurut Pendapat Ahli<br>2. Tata Urutan sesuai kajian penelitian<br>3.<br><br>18 Dec 2023 10:51:06        |
| 3      | Analisis Makna Yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias<br>18 Dec 2023 10:42:04 | 1. Deskripsi Kerangka Berpikir<br>2. Melengkapi Bab III<br><a href="#">Download File Skripsi</a>           | 1. sesuaikan dengan yang diteliti<br>2. lengkapi tata cara penulisan                                                        |

N

O TOPIK

MATERI

CATATAN DOSEN

18 Dec 2023 10:51:49

- 4 Analisis Makna Yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias

18 Dec 2023 10:43:11

1. Menambah isi latar Belakang
2. kerangka Berpikir
- 3.

1. tambahkan pendapat Pakar
2. sesuaikan kembali

18 Dec 2023 10:53:58

[Download File Skripsi](#)

- 5 Analisis Makna Yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias

18 Dec 2023 10:43:33

ACC

[Download File Skripsi](#)

ACC

LAYAK UNTUK DI SEMINARKAN

18 Dec 2023 10:54:21

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Ralis Zalukhu  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Analisis Makna yang Terkandung dalam *Amaedola*  
(Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias

telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan.

Gunungsitoli, 12 Desember 2023

Pembimbing,



**Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0110058801

Plt. Ketua Program Studi,



**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum**  
NIDN. 0101079102



**Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian**  
**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**  
**FKIP Universitas Nias**

**1. Dosen Pembimbing**

Nama : **Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd**  
NIDN : 0110058801  
Jabatan : Pembimbing  
Unit Kerja : Universitas Nias

**2. Mahasiswa**

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola*  
(Peribahasa) Dalam Acara Pernikahan Adat Nias

**3. Waktu Pelaksanaan Ujian:**

Hari/tanggal : Jum'at, 22 Desember 2023  
Pukul : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib  
Tempat : FKIP Universitas Nias

**4. Perbaikan Skripsi:**

| No | Bab/Halaman | Uraian                                                                                               |
|----|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |             | Perbaiki bagian-bagian Dosen penelaah<br>- kriteri Informan<br>- perhatikan penulisan bahasa<br>adat |

Gunungsitoli, 22 Desember 2023

Pembimbing,

**Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0110058801



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812  
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: [pbind@unias.ac.id](mailto:pbind@unias.ac.id)

**Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian**  
**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**  
**FKIP Universitas Nias**

**1. Dosen Penelaah**

Nama : **Riana, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN : 0114026404  
Jabatan : Penelaah  
Unit Kerja : Universitas Nias

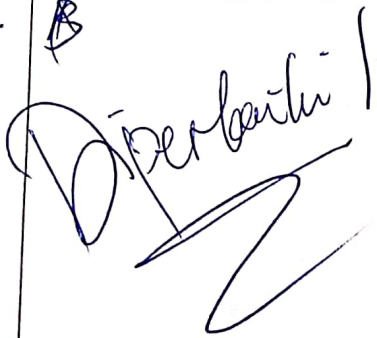
**2. Mahasiswa**

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam Amaedola  
(Peribahasa) Dalam Acara Pernikahan Adat Nias

**3. Waktu Pelaksanaan Seminar:**

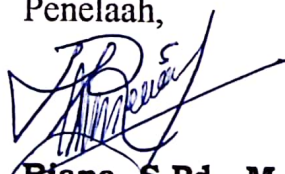
Hari/tanggal : Jum'at, 22 Desember 2023  
Pukul : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib  
Tempat : FKIP Universitas Nias

**4. Perbaikan Skripsi:**

| No | Bab/Halaman                                                                         | Uraian                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. |  | 1. Bab I → Intro belakang diperbaiki<br>2. Bab II → Referensi wajib ditambahkan dan dibuat kesimpulan<br>3. Bab III → Metode penelitian Anda disesuaikan → lihat dalam draft<br>4. Tata tulis dan judul Penelitian Anda |

Gunungsitoli, 22 Desember 2023

Penelaah,



**Riana, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0114026404



**SURAT PERNYATAAN**

Nomor : 413/UN10.02/PP.08.03/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nias, menerangkan bahwa:

Nama : Ralis Zalukhu

NIM : 202124064

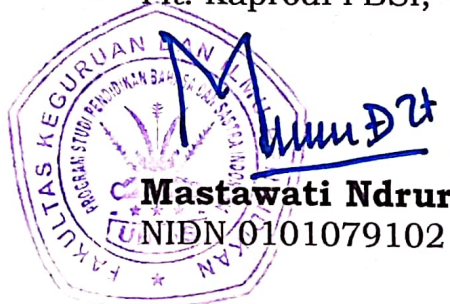
Judul Skripsi : Analisis Makna yang terkandung dalam *Amaedola* (Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias

bahwa yang bersangkutan telah lulus 134 sks dan Mata Kuliah yang dipersyaratkan oleh Program Studi untuk mengambil Mata Kuliah Penulisan Skripsi dan dinyatakan layak untuk mengikuti Seminar Rancangan Penelitian.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dan diucapkan terimakasih.

Gunungsitoli, 18 Desember 2023

Plt. Kaprodi PBSI,



**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum.**

UNIDN 0101079102

Gunungsitoli, 11 Oktober 2023

Hal : Pengajuan Judul Rancangan Penelitian

Kepada Yth:  
**Bapak Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd**  
Penasihat Akademik

Dengan hormat,

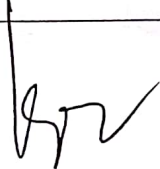
1. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ralis Zalukhu

NIM : 202124064

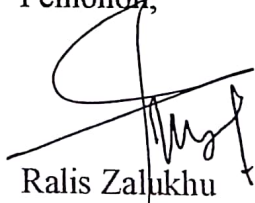
Jumlah SKS yang telah diselesaikan : 134 SKS

Dengan ini mengajukan Judul Rancangan Penelitian dan memohon kepada Bapak kiranya dapat berkenan menyetujui salah satu judul yang saya ajukan di bawah ini:

| No | Judul                                                                                                           | Persetujuan |                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                 | Tanggal     | Paraf                                                                                |
| 1  | Analisis Makna yang terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Pesta Pernikahan Adat Nias di Kecamatan Lahewa | 11/10/2023  |  |
| 2  | Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Pada Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP Negeri 6 Lahewa                         |             |                                                                                      |
| 3  | Analisis Makna Folaya Pada Pesta Pernikahan Ono Niha                                                            |             |                                                                                      |

2. Demikian permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga Bapak dapat mempertimbangkannya.

Hormat Saya  
Pemohon,

  
Ralis Zalukhu  
NIM 202124064

## OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Judul                  | <b>Analisis Makna yang Terkandung Dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pesta Perkawinan Adat Nias di Kecamatan Lahewa.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Latar Belakang Masalah | <p>Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang majemuk yang terdiri dari atas berbagai macam suku bangsa yang mempunyai adat istiadat dan kebudayaan yang berbeda-beda. Budaya yang dimiliki bangsa Indonesia adalah budaya yang digali dari hasil karya, cipta, dan daya manusia atau masyarakat yang diharapkan dan dilestarikan sebagai aset bangsa dan sangat berharga. Di setiap bangsa memiliki kebudayaan masing-masing yang berbeda antara budaya yang satu dengan lainnya. Keberagaman budaya yang ada di Indonesia dilandasi oleh toleransi hidup yang tinggi. Indonesia memiliki semboyan <i>Bhinneka Tunggal Ika</i> yang berarti berbeda-beda tetap satu. Budaya yang terdapat di suatu daerah beranekaragam dan bervariasi. Hal tersebut disebabkan karena sifat budaya tersebut turun temurun dari generasi ke generasi, perkembangan dan ilmu pengetahuan dan teknologi yang sangat cepat sekarang ini telah membawa pengaruh yang sangat besar terhadap kebudayaan, khususnya kebudayaan daerah yang tidak secara langsung mengubah tatanan kebudayaan sesungguhnya. Pengaruh kebudayaan dari luar pada dasarnya tidak mengubah akar budaya yang sudah ada, sehingga di dalam pelaksanaan suatu kebudayaan atau adat di suatu daerah tidak pernah dihilangkan karena budaya tersebut diterima, didukung, serta dikembangkan. Menurut Tylor (1871:2) Kebudayaan adalah suatu keseluruhan kompleks yang meliputi pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, keilmuan hukum, adat istiadat, dan kemampuan yang lain serta kebiasaan yang didapat oleh manusia sebagai anggota masyarakat.</p> <p>Pulau Nias merupakan salah satu pulau yang terletak di sebelah barat</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>pulau Sumatera- Indonesia berada di wilayah Provinsi Sumatera Utara. Pulau Nias terdiri dari lima Kabupaten/Kota yaitu Kabupaten Nias, Kabupaten Nias Utara, Kabupaten Nias Barat, Kabupaten Nias Selatan dan Kota Gunungsitoli. Penduduk Pulau Nias mayoritas Suku Nias yang terkenal dengan budaya megalik dan potensi objek wisata yang tinggi dan alami yang telah dikenal oleh banyak orang dalam negeri bahkan di luar negeri. Kebudayaan di pulau nias merupakan hasil dari kebiasaan dan keputusan yang dibuat oleh para pengetua adat dan leluhur masyarakat pulau Nias yang dimuat dalam suatu aturan yang di kenal dengan nama <i>Fondrakö</i>.</p> <p>Tradisi lisan mencakup segala macam peninggalan leluhur yang diwariskan secara lisan dari generasi pendahulu kepada generasi berikutnya. Warisan ini biasanya berbentuk hikayat, peribahasa, mitos, legenda, dongeng, dan lain-lain juga berkaitan dengan sejarah, hukum, adat, pengobatan, sistem kepercayaan, astrologi, dan berbagai hasil seni. Ritonga (2019:146) dalam karyanya, Ini berarti bahwa tradisi lisan didefinisikan sebagai penyebaran lisan tentang segala hal yang mencakup bidang sosial dan kultural sebagai cara komunikasi yang menyebarkan material tersebut dari generasi ke generasi. Para pendatang dari Nias (Masyarakat Nias diaspora) membawa serta tradisi lisan mereka yaitu amaedola. Menurut Gea (2014) amaedola adalah tradisi lisan berbentuk cerita atau kalimat singkat yang berkias, atau disebut juga metafora) yang memiliki makna-makna tertentu.</p> <p>Tradisi lisan amaedola merupakan bahasa sastra berbentuk pantun, syair, peribahasa, perumpamaan atau pepatah yang mengandung norma-norma, sanksi saksi, aturan-aturan hal-hal yang dilarang ataupun dipantangkan dan yang patut dilakukan. Contoh amaedola adalah sebagai berikut: Hede hede ba zabösi, ao'ao ba zafiso, salakha na irongo. Seperti memberi bahasa isyarat kepada orang buta, dan berteriak-teriak kepada orang tuli ia tidak akan melihat dan tidak akan mendengar. Interpretasinya adalah bahwa orang yang mata hatinya sudah tertutup dan tidak mau peduli, bagaimanapun upaya yang dilakukan tidak akan berhasil selama yang bersangkutan masih menutup diri dan tidak mau membuka hati.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>Penggunaan dan fungsi amaedola (perumpamaan) dalam bahasa Nias sangat beragam. Penggunaannya berfungsi untuk menyampaikan nilai-nilai dan aturan serta pandangan hidup untuk menasehati, menghibur dalam berbagai acara adat pernikahan. Mereka juga menggunakan amaedola dalam berpidato, contohnya dalam wawancara dengan Gregorius Fau “Hulô wandru ba zuzu hili” terjemahan dalam bahasa Indonesia: seperti lampu/pelita di atas puncak gunung. Interpretasinya: bahwa kebesaran dan kemuliaan seseorang adalah di tempat tinggalnya masing masing kepala dan pemimpin harus memberi contoh yang baik untuk dipedomani orang banyak terutama peran seorang pemimpin sebagai figur publik yang menjadi pusat perhatian orang banyak hendaknya senantiasa memberi contoh dan inspirasi bagi banyak orang. Ibarat cahaya pelita yang memberi terang ke setiap penjuru.</p> <p>Penggunaan amaedola tidak pernah luput dalam pembicaraan pada acara adat dan kehidupan masyarakat Nias karena ini merupakan salah satu cara menyampaikan nilai-nilai pendidikan dan kebijaksanaan. Contohnya pada saat acara syukuran kelahiran, perkawinan, kematian dan acara-acara adat lainnya. Tujuan lain penggunaannya adalah menjaga kesantunan berbahasa, tata krama dan norma, karena amaedola dituturkan dalam bentuk bahasa kias atau metafora untuk menyampaikan maksud tertentu. Oleh karena itu, penulis tertarik dalam mengajukan judul skripsi <b>Analisis Makna yang Terkandung Dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pesta Perkawinan Adat Nias di Kecamatan Lahewa.</b></p> |
| Tujuan Penelitian  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Untuk mengetahui makna amaedola (peribahasa)</li> <li>2. Untuk mengetahui tuturan amaedola (peribahasa) di Pesta Perkawinan</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Manfaat Penelitian | <p><b>Manfaat Teoritis</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menambah penjelasan dan pengetahuan tentang Makna Yang Terkandung Dalam Amaedola (Peribahasa) Dalam Pesta Perkawinan</li> <li>2. Mengetahui makna yang terkandung dalam amaedola yang memberikan gambaran ruang persepsi masyarakat Nias khususnya masyarakat Kecamatan Lahewa.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p><b>Manfaat Praktis</b></p> <p>Menambah pengetahuan, wawasan serta rasa cinta terhadap tentang kebudayaan dan tradisi lisan sebagai kekayaan warisan leluhur bangsa yang harus dipelihara dan diwariskan secara turun temurun kepada generasi berikutnya lewat bacaan budaya</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Tinjauan Pustaka   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Amaedola adalah sebuah cerita yang di tuturkan secara berkias dan beri barat secara tidak langsung(Hs zebua 1991).</li> <li>2. Kata amaedola berakar dari mae (Bagaikan; seperti). Dari lema mae ini terbentuk dari kata maedo-maedo (gambaran; bentuk), famaedo (pembanding-bandingan), amaedola perumpamaan; (peribahasa).” (Telaumbanua 2021)</li> <li>3. Amaedola di perkawinan Nias sangatlah penting sebagai nasehat untuk membentuk keluarga baru dan bukan untuk kepada orang yang hendak membentuk keluarga baru tetapi juga penting kepada para remaja, dewasa masa kini dan masyarakat lainnya. (yuslina zendrato 2022).</li> <li>4. Menambah pengetahuan, wawasan serta rasa cinta terhadap tentang kebudayaan dan tradisi lisan sebagai kekayaan warisan leluhur bangsa yang harus dipelihara dan diwariskan secara turun temurun kepada generasi berikutnya lewat bacaan budaya</li> </ol> |
| Kerangka Pemikiran | <pre> graph TD     Makna --&gt; Amaedola     Amaedola --&gt; PestaPerkawinan[Pesta Perkawinan]     PestaPerkawinan --&gt; Lahewa     Lahewa --&gt; KajianPustaka[Kajian Pustaka]     Lahewa --&gt; wawancara     KajianPustaka --&gt; Hasil     wawancara --&gt; Hasil   </pre>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lokasi Penelitian | Kecamatan Lahewa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Alat Analisis     | Penelitian Kualitatif, metode deskriptif, dengan menggunakan data primer yang dihasilkan dari hasil wawancara dan data sekunder dihasilkan dari kajian teori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Daftar Pustaka    | <p>Zebua, HS.(1991).Sastera &amp; Tata Bahasa Daerah Nias. Kasi Kebudayaan Kandepdikbud Kab. Nias.</p> <p>Telaumbanua , Sadieli. 2021. Peribahasa (Amaedola) Nias Kandungan Isi, Makna Kultural dan Fungsi Edukasi. Tulung, Klaten, Jawa Tengah: Lakeisha.</p> <p>Zendrato. Yuslina(2022). Analisis Makna Amaedola (Peribahasa) Dalam Acara Pesta Perkawinan Adat Nias Di Desa Perjalihotan Baru Kecamatan Pinangsori Kabupaten Tapanuli Tengah.<i>Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia BASASASINDO</i></p> |

Gunungsitoli, Oktober  
2023

Disetujui oleh

Disahkan oleh

Dosen Penasihat Akademik



**AROZATULO BAWAMENEVI, S.Pd., M.Pd**  
NIDN 0110058801

Ketua Program Studi



**MASTAWATI NDURU, S.Pd.,M.Hum**  
NIDN 010107902

Tembusan:

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Dekan (FKIP)

Gunungsitoli, Oktober 2023

Hal : Pengajuan Pembimbing Skripsi  
Lampiran: 1 (satu) lembar

Kepada Yth.

Dekan Dr, Yaredi Waruwu, S.E., S.H., M.M, Universitas Nias  
u.p. Ketua Program Studi  
Jalan Yos Sudarso Ujung No.118/E-S  
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Jumlah sks yang telah diselesaikan : 134 SKS

sehubungan dengan rencana saya untuk menulis tugas akhir/skripsi pada tahun akademik 2023/2024 dengan hormat saya mengajukan topik/permasalahan tugas akhir/skripsi sebagaimana terlampir.

Berkenaan dengan hal tersebut saya mengajukan nama dosen sebagai calon pembimbing tugas akhir/skripsi:

1. Mastawat iNdruru, S.Pd., M.Hum
2. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
4. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
5. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
6. Riana, M.Pd
7. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
8. Yanida Bu'ulolo. S.Pd.,M.Pd

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian, saya mengucapkan terimakasih.

Pemohon,



Ralis Zalukhu  
NIM 202124064



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812  
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: [fkip@unias.ac.id](mailto:fkip@unias.ac.id)

**SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING**

Nomor: *95* /UN10/PP.10.06/2023

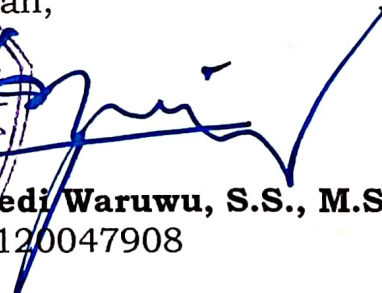
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan:

Nama : **Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd**  
NIDN : 0110058801  
Pangkat : Penata Tk.I/III-d  
Jabatan Akademik : Lektor  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias:

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : **Analisis Makna yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Pesta Pernikahan Adat Nias di Kecamatan Lahewa**

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, 11 November 2023  
Pkt. Dekan,  
  
**Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.**  
NIDN 0120047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (*Ralis Zalukhu*)



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812  
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: [pbind@unias.ac.id](mailto:pbind@unias.ac.id)

Nomor : 412/UN10.02/PP.08.03/2023  
Lampiran : 1 (satu) set  
Perihal : Undangan Pelaksanaan Seminar Rancangan Penelitian

Kepada Yth.

**Bapak/Ibu Dewan Penguji :**

- |                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 1. Riana, S.Pd., M.Pd.               | Penelaah   |
| 2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd | Pembimbing |

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Seminar Rancangan Penelitian mahasiswa :

|               |                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama          | : <b>Ralis Zalukhu</b>                                                                                |
| NIM           | : 202124064                                                                                           |
| Program       | : Sarjana                                                                                             |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia                                                              |
| Fakultas      | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan                                                                        |
| Judul         | : Analisis Makna yang terkandung dalam <i>Amaedola</i> (Peribahasa) dalam Acara Pernikahan Adat Nias. |

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

|              |                            |
|--------------|----------------------------|
| Hari/tanggal | : Jum'at ,22 Desember 2023 |
| Pukul        | : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib  |
| Tempat       | : FKIP Universitas Nias    |

Bersama ini kami sampaikan lembar perbaikan dan lembar penilaian rancangan penelitian. Sedangkan naskah rancangan penelitian yang akan diseminarkan, disampaikan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan. Atas perhatian Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 18 Desember 2023  
Plt Kaprodi PBSI,



**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum**  
NIDN 0101079102

*Tembusan Disampaikan Kepada :*

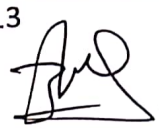
1. Pj. Rektor Universitas Nias
2. Plt. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Ketua Program Studi PBSI
4. Mahasiswa yang diuji (**Ralis Zalukhu**)



**DAFTAR HADIR**  
**SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN**

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Hari/Tanggal : Jum'at / 22 Desember 2023  
Pukul : 13:00 Wib - 14:30 Wib  
Tempat : FKIP Universitas Nias  
Judul Rancangan Penelitian : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa)  
Dalam Acara Pernikahan Adat Nias.  
Dosen Pembimbing : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd  
Dosen Penelaah : Riana, S.Pd., M.Pd

| NO | NAMA                                           | JABATAN          | KELAS/<br>SEMESTER | TANDA<br>TANGAN | TANDA<br>TANGAN |
|----|------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| 1  | Ibu. Riana S.Pd., M.Pd<br>Dosen Penelaah       | Dosen Penelaah   | —                  | 1               | 2               |
| 2  | Arozatulo Bawamenewi, M.Pd<br>Dosen Pembimbing | Dosen pembimbing |                    |                 |                 |
| 3  | Ralis zalukhu                                  |                  |                    | 3               | 4               |
| 4  | Masduha zalukhu                                | Mahasiswa        | B / VII            |                 |                 |
| 5  | Yusufi Adil Huru                               | Mahasiswa        | A / VII            | 5               | 6               |
| 6  | Fajar Fitri Zalukhu                            | Mahasiswa        | A / VII            |                 |                 |
| 7  | Linda Sri Utami Zondrato                       | Mahasiswa        | B / VII            | 7               | 8               |
| 8  | Indah Karyani Zega                             | Mahasiswa        | B / VII            |                 |                 |
| 9  | Hepi Fristika Mendrofa                         | Mahasiswa        | A / VII            | 9               | 10              |
| 10 | Agus Masruwati Grea                            | Mahasiswa        | A / VII            |                 |                 |

|    |                       |                    |       |    |                                                                                     |    |                                                                                     |
|----|-----------------------|--------------------|-------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Megawati Guw          | Mahasiswa<br>B/III | B/III | 11 |  | 12 |   |
| 12 | Anarrati Nazara       | Mahasiswa          | A/VII |    |                                                                                     |    |                                                                                     |
| 13 | ESTER JULIAN MENDROPA | Mahasiswa          | B/VII | 13 |  | 14 |  |
| 14 | Margareta M. Laia     | Mahasiswa          | A/VII |    |                                                                                     |    |                                                                                     |
| 15 |                       |                    |       | 15 |                                                                                     | 16 |                                                                                     |
| 16 |                       |                    |       |    |                                                                                     |    |                                                                                     |
| 17 |                       |                    |       | 17 |                                                                                     | 18 |                                                                                     |
| 18 |                       |                    |       |    |                                                                                     |    |                                                                                     |
| 19 |                       |                    |       | 19 |                                                                                     | 20 |                                                                                     |
| 20 |                       |                    |       |    |                                                                                     |    |                                                                                     |
| 21 |                       |                    |       | 21 |                                                                                     | 22 |                                                                                     |
| 22 |                       |                    |       |    |                                                                                     |    |                                                                                     |
| 23 |                       |                    |       | 23 |                                                                                     | 24 |                                                                                     |
| 24 |                       |                    |       |    |                                                                                     |    |                                                                                     |

Gunungsitoli, 22 Desember 2023

Plt. Kaprodi PBSI,



**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum**  
NIDN. 0101079102



### BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini Jumat tanggal 22 bulan Desember tahun dua ribu dua puluh tiga telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

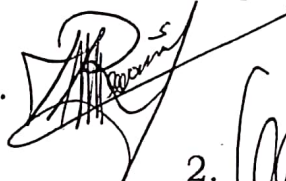
Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) Dalam Acara Pernikahan Adat Nias

Waktu Pelaksanaan : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

1. Riana, S.Pd.,M.Pd
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd

Tanda Tangan

1.   
2. 

Rekapitulasi Nilai

| Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah: | Total Nilai |
|----------------------------------------|-------------|
| 1. Riana, S.Pd.,M.Pd                   | 90,7        |
| 2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd    | 90          |
| Total Nilai                            | 180,7       |

Rata-rata nilai adalah: 90,35

Gunungsitoli, 22 Desember 2023

Ketua Program Studi PBSI,

  
Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum  
NIDN 0101079102



### BERITA KETERANGAN SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Plt. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nias menerangkan bahwa :

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) Dalam Acara Pernikahan Adat Nias

Waktu Pelaksanaan : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib

Telah menyelenggarakan seminar rancangan penelitian pada:

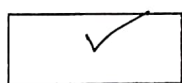
Hari / tanggal : Jumat, 22 desember 2023

P u k u l : 13.00 – 14.30 wib

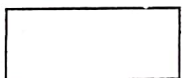
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dengan hasil penilaian :

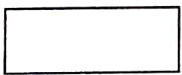
Dengan hasil penilaian :



Rancangan penelitian telah cukup baik dan lengkap sehingga telah dapat dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (90 – 100)



Rancangan penelitian telah cukup baik, namun masih perlu disempurnakan dan dilengkapi dengan instrumen sebelum dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (70 – 89)



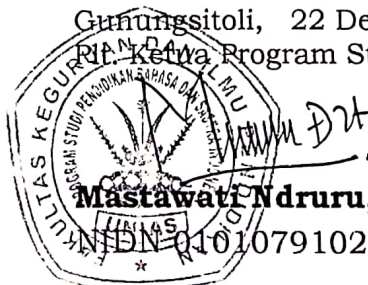
Rancangan penelitian masih perlu dikembangkan, namun masalah penelitian masih dianggap perlu untuk diperbaiki menjadi topik permasalahan skripsi. Dianjurkan seminar perbaikan (55 – 69)



Rancangan penelitian tidak memenuhi syarat untuk dikembangkan sebagai bahan skripsi. Mahasiswa perlu memikirkan untuk memilih topik lain dan wajib mengikuti seminar rancangan skripsi (0-5)

Gunungsitoli, 22 Desember 2023

Plt. Ketua Program Studi



**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum**

NIDN 0101079102

Catatan:

Beri tanda centang (✓) Pada salah satu kotak.

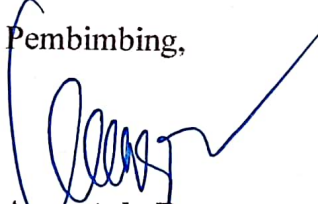
Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola*  
(Peribahasa) Dalam Acara Pernikahan Adat Nias

telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

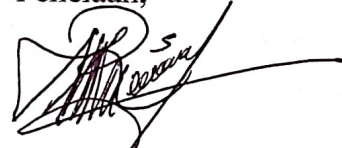
Gunungsitoli, 25 Januari 2024

Pembimbing,



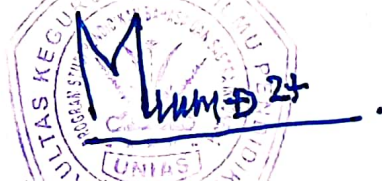
**Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd**  
NIDN 0110058801

Penelaah,



**Riana, S.Pd., M.Pd**  
NIDN 0114026404

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum**  
NIDN 0101079102



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT**

Rektorat : Jalan Pancasila No. 10 Kota Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22814  
Homepage: <https://unias.ac.id> email: [admin@unias.ac.id](mailto:admin@unias.ac.id)

Nomor : 014 /UN06/PN.01.02/2024  
Lampiran : 1 (set)  
Perihal : **Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

31 Januari 2024

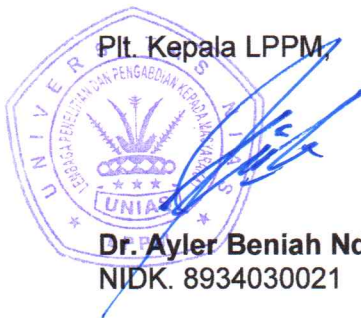
Kepada Yth,  
Kepala Desa Hilizukhu Kecamatan Lahewa  
Kabupaten Nias Utara  
di  
Tempat

1 Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh :

Nama : **RALIS ZALUKHU**  
NIM : 202124064  
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (FKIP)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikar : Strata Satu (S-1)  
Judul Skripsi : **ANALISIS MAKNA YANG TERKANDUNG DALAM AMAEDOLA (PERIBAHASA) DALAM ACARA PERNIKAHAN ADAT NIAS**  
Lokasi Penelitian : Desa Hilizukhu Kecamatan Lahewa Kabupaten Nias Utara  
Jadwal Penelitian : 1 Februari s.d 1 Maret 2024

Maka kami mohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberi izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (Rancangan Skripsi Terlampir)

2 Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasama diucapkan terima kasih.

  
**Plt. Kepala LPPM,**  
**Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si**  
NIDK. 8934030021

Tembusan :

- Yth. 1 Pj. Rektor Universitas Nias (sebagai laporan);  
2 Plt. Warek Lingkup Universitas Nias;  
3 Plt. Dekan FKIP Universitas Nias ;  
4 Plt. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;  
5 Peneliti yang bersangkutan (**RALIS ZALUKHU** );  
6 Arsip.



**PEMERINTAH KABUPATEN NIAS UTARA**  
**KECAMATAN LAHEWA**  
**DESA HILIZUKHU**

Alamat : Jln. Desa Hilizukhu, Kec. Lahewa, Kab. Nias Utara

Hilizukhu 6 Februari 2024

Nomor : 491/0013/HZ/2024  
Lampiran : -  
Perihal : **Balasan Permohonan Izin Penelitian Mahasiswa**

Kepada Yth  
**Plt. Kepala LPPM Universitas Nias**  
Di

Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan Surat Permohonan Izin Penelitian Nomor : 014/UN06/PN.01.02/2024 Pada tanggal 31 Januari 2024 yang di ajukan kepada kami oleh mahasiswa atas nama:

**Nama : RALIS ZALUKHU**  
**NIM : 202124064**  
**Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**  
**Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan**  
**Jenjang Pendidikan : Strata Satu**  
**Lokasi Penelitian : Desa Hilizukhu, Kecamatan Lahewa, Kabupaten Nias Utara.**  
**Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam Amaedola (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias**

Dengan ini kami izinkan melaksanakan penelitian kepada mahasiswa tersebut diatas untuk melakukan penelitian sesuai batas waktu yang sudah di tentukan oleh pihak Univeristas Nias. Demikian surat balasan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pi. Kepala Desa Hilizukhu



HAZIDUHU ZALUKHU, S.Pd.SD



**PEMERINTAH KABUPATEN NIAS UTARA**  
**KECAMATAN LAHEWA**  
**DESA HILIZUKHU**

*Alamat : Jln. Desa Hilizukhu, Kec. Lahewa, Kab. Nias Utara*

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 512/0013/HZ/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

- a) Nama : BAZIDUHU ZALUKHU, S. Pd.SD
- b) Jabatan : Pj. Kepala Desa Hilizukhu

Dengan ini menerangkan bahwa :

- a) Nama : RALIS ZALUKHU
- b) NIM : 202124064
- c) Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- d) Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- e) Jenjang Pendidikan : Strata Satu
- f) Lokasi Penelitian : Desa Hilizukhu, Kecamatan Lahewa, Kabupaten Nias Utara.
- g) Judul : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa)  
di Acara Pernikahan Adat Nias

telah selesai melaksanakan penelitian di Desa Hilizukhu, Kecamatan Lahewa, Kabupaten Nias Utara Berdasarkan batas surat permohonan penelitian.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Hilizukhu, 14 Maret 2024

Pi. Kepala Desa Hilizukhu

  
BAZIDUHU ZALUKHU, S.Pd.SD

NIM :

202124064

NAMA MAHASISWA :

RALIS ZALUKHU

PRODI :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :

**Analisis Makna yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) dalam Acara Pesta Perkawinan Adat Nias di Kecamatan Lahewa.**

Dosen Pembimbing :

Arozatulo Bawamenewi. S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :

Bahasa dan Budaya Nias dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

## Riwayat Bimbingan Skripsi

| NO | TOPIK                                               | MATERI                                                         | CATATAN DOSEN                                                |
|----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1  | BAB IV Hasil dan Pembahasan<br>30 May 2024 12:13:47 | 1. Hasil wawancara<br>2. Lampiran<br>3. Hasil dan Pembahasan   | 1. Perbaiki hasil wawancara<br>2. Perbaiki lampiran analisis |
|    |                                                     | <a href="#">Download File Skripsi</a>                          | 08 Jun 2024 14:57:51                                         |
| 2  | Bab IV hasil dan Pembahasan<br>31 May 2024 20:47:17 | 1. Hasil wawancara<br>2. Penyajian data                        | 1. Perbaiki hasil wawancara<br>2. Perbaiki penyajian data    |
|    |                                                     | <a href="#">Download File Skripsi</a>                          | 08 Jun 2024 14:59:45                                         |
| 3  | Bab IV Hasil dan Pembahasan<br>04 Jun 2024 15:12:44 | 1. Pembahasan<br>2. Hasil<br>3. Dan Lampiran                   | 1. Perbaiki pembahasan<br>2. Perbaiki hasil                  |
|    |                                                     | <a href="#">Download File Skripsi</a>                          | 08 Jun 2024 15:05:03                                         |
| 4  | BAB IV<br>06 Jun 2024 08:07:19                      | 1. hasil penelitian<br>2. susunan bahasa yang di<br>pergunakan | 1. Perbaiki hasil<br>2. Perbaiki susunan<br>pembahasan       |

| NO | TOPIK                                                         | MATERI                                                                          | CATATAN DOSEN                                                               |
|----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | 3. lampiran                                                                     |                                                                             |
|    |                                                               | <a href="#">Download File Skripsi</a>                                           | 08 Jun 2024 15:06:12                                                        |
| 5  | BAB IV DAN BAB V HASIL DAN KESIMPULAN<br>06 Jun 2024 14:54:50 | 1. MAKNA YANG DI GUNAKAN<br>2. CARA PENULISAN YANG BAIK DALAM PENULISAN SKRIPSI | 1. Perbaiki makna<br>2. Perbaiki susunan pembahasan<br>3. Perbaiki lampiran |
|    |                                                               | <a href="#">Download File Skripsi</a>                                           | 08 Jun 2024 15:07:05                                                        |
| 6  | Bab V dan V<br>07 Jun 2024 23:41:57                           | Acc sidang meja hijau                                                           | ACC                                                                         |
|    |                                                               | <a href="#">Download File Skripsi</a>                                           | 08 Jun 2024 15:07:13                                                        |



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812  
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: [pbind@unias.ac.id](mailto:pbind@unias.ac.id)

---

### **PENGESAHAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan Judul Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias di Kabupaten Nias yang disusun oleh Ralis Zalukhu dengan NIM 202124064 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, telah dikoreksi dan direvisi oleh pembimbing sehingga dapat dilanjutkan untuk sidang ujian skripsi.

Gunungsitoli, 8 Juni 2024

Dosen Pembimbing,

**Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd**  
NIDN 0110058801



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ 626392620815 Nias ✉ 22812

Home page : <https://fkip.unias.ac.id> email : [fkip@unias.ac.id](mailto:fkip@unias.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 034/UN10/TU.01.20/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S**  
NIDN : 0120047908  
Pangkat/Golongan : Asisten Ahli/III/b  
Jabatan : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

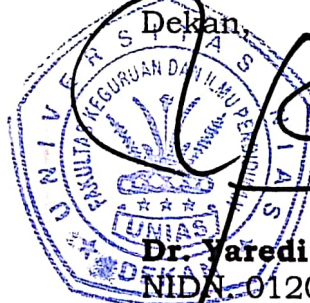
dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (FKIP)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity 16 %*, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi/tugas akhir.

13 Juni 2024

Dekan,



**Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S**  
NIDN 0120047908

Tembusan :

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Arsip



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812  
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: [pbind@unias.ac.id](mailto:pbind@unias.ac.id)

**SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH**  
**Nomor: 183/UN10.02/ TU.01.20 /2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.  
NIDN : 0112029206  
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b  
Jabatan akademik : Asisten Ahli  
jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Nias

dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Judul : Analisis Makna *Amaedola* ( peribahasa) dalam Acara Pernikahan  
Adat Nias

yang bersangkutan dinyatakan telah menyelesaikan mata kuliah sebanyak:  
(144 SKS) di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, kecuali  
mata kuliah penulisan Skripsi.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan  
seperlunya.

Gunungsitoli 05 Juni 2024  
Ketua Program Studi PBSI,



**LESTARI WARUWU, S.Pd.,M.Pd.**  
NIDN 0112029206

6 Juni 2024

Perihal : Permohonan Ujian Skripsi  
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
di  
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dosen Pembimbing : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd  
Judul Skripsi : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias

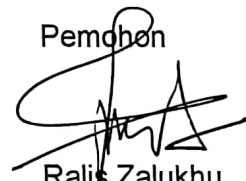
Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh Ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan :

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari semester 1 sampai terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan telah menyelesaikan telah menyelesaikan semua beban studi kecuali skripsi/penulisan skripsi/thesis writing\*)
9. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program Studi
10. Surat Keterangan telah melakukan pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program studi
12. Telah mengisi link [bit.ly/MendaftarSeminarFKIP](https://bit.ly/MendaftarSeminarFKIP)

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,

Pemohon



Ralis Zalukhu  
NIM 202124064

**Tembusan**

Yth.  
Dekan FKIP Universitas Nias



### KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

Sehubungan dengan pelaksanaan ujian skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias,

Nama : Ralis Zalukhu

NIM : 202124064

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Nias

Judul Skripsi : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) di Acara Adat Nias

waktu pelaksanaan ujian skripsi,

hari/Tanggal : Sabtu, 15 Juni 2024

Pukul : 10:30 s/d 12:00

Tempat : FKIP Universitas Nias

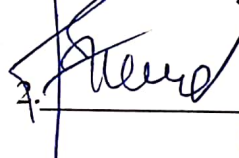
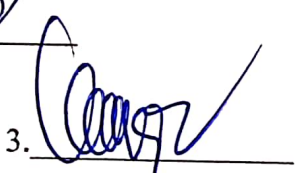
Dengan ini menyatakan ~~kesediaan/ketidaksediaan~~ menghadiri sidang skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, Juni 2024

#### Dewan Penguji,

1. Riana, S.Pd.,M.Pd
2. Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd

#### Tanda Tangan,

1.   
2.   
3. 

- Coret yang tidak perlu



**SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI**

Nomor: 204/UN 10.02/PP.08.05/2023

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias

Waktu pelaksanaan ujian:

Hari/tanggal : Sabtu, 15 Juni 2024  
Pukul : 10.30 s.d. 12.00 WIB  
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dewan Penguji dan Dosen Saksi:

| No | Nama                              | Jabatan Dalam Ujian*) | Ket |
|----|-----------------------------------|-----------------------|-----|
| 1. | Riana, S.Pd., M.Pd                | Penguji I             |     |
| 2. | Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd       | Penguji II            |     |
| 3. | Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd | Pembimbing            |     |

Gunungsitoli, 13 Juni 2024  
Ketua Program Studi,

**Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0112029206

Tembusan disampaikan kepada

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Ralis Zalukhu**)



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812  
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: [pbind@unias.ac.id](mailto:pbind@unias.ac.id)

Nomor : 198 /UN10.02/PP.08.05/2024  
Lampiran : 1 (satu) set  
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi  
atas nama **Ralis Zalukhu**

Kepada Yth.

**Bapak/Ibu Dewan Penguji :**

1. Riana, S.Pd.,M.Pd.
2. Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd

Penguji I  
Penguji II  
Pembimbing

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam  
*Amaedola* (Peribahasa) di Acara Pernikahan  
Adat Nias

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Sabtu, 15 Juni 2024  
Pukul : 10.30 s.d. 12:00 WIB  
Tempat : FKIP Universitas Nias

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 13 Juni 2024  
Ketua Program Studi,



**Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.**  
NIDN 0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Rektor Universitas Nias
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang diuji (**Ralis Zalukhu**)

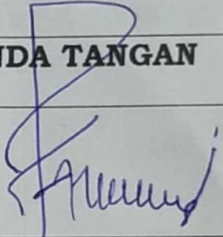
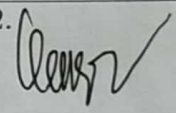
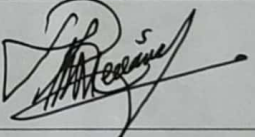
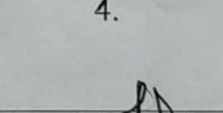
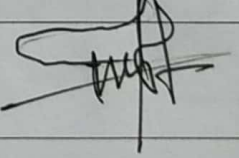


**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812  
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: [pbind@unias.ac.id](mailto:pbind@unias.ac.id)

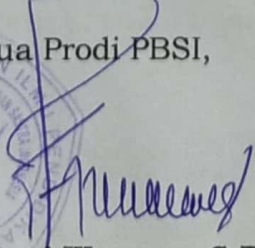
**DAFTAR HADIR UJIAN SKRIPSI**

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna Yang Terkandung dalam Amaedola (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias  
Waktu Pelaksanaan : 10:30 WIB – 12. 00 WIB

| NO. | NAMA                              | JABATAN             | TANDA TANGAN                                                                             |
|-----|-----------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd       | Ketua Program Studi | 1.    |
| 2.  | Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd | Pembimbing          | 2.   |
| 3.  | Riana, S.Pd., M.Pd                | Penguji I           | 3.  |
| 4.  | Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd       | Penguji II          | 4.  |
| 5.  | Ralis Zalukhu                     | Mahasiswa           | 5.  |

Gunungsitoli, 15 Juni 2024

Ketua Prodi PBSI,


**Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd**

NIDN 0112029206



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 11B E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812  
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: [pbind@unias.ac.id](mailto:pbind@unias.ac.id)

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

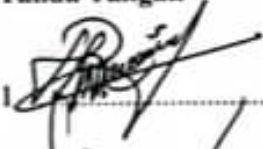
Pada hari ini, Sabtu Tanggal Lima Belas Bulan Juni, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Empat telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : **Ralis Zalukhu**  
NIM : **202124064**  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna Yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias  
Waktu : 10.30 WIB - selesai

**Susunan Dewan Penguji**

1. Riana, S.Pd.,M.Pd
2. Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

**Tanda Tangan**

1.   
2.   
3. 

| Penguji                              | Jumlah Nilai |           |
|--------------------------------------|--------------|-----------|
|                                      | Skor         | Rata-rata |
| 1. Riana, S.Pd.,M.Pd                 | 92           | 92        |
| 2. Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd        | 90           |           |
| 3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd | 94           |           |
| Jumlah                               | 276          |           |

Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah ... 92 ... ( Sembilan Puluh Dua )  
Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS, dengan predikat kelulusan ..... A .....

Gunungsitoli, 15 Juni 2024

Dewan Ujian Skripsi  
Ketua,  
  
Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.  
NIDN. 0112029206

1. Relevansi masalah dengan program studi
2. Metode penelitian
3. Presentasi/pemaparan skripsi
4. Penjelasan atas tanggapan penguji
5. Sistematika dan tata tulis



**Lembar Perbaikan Ujian Skripsi**  
**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias**

**1. Dosen Penguji**

Nama : Riana, S.Pd., M.Pd  
NIDN : 0114026404  
Jabatan : Penguji I  
Unit Kerja : Universitas Nias

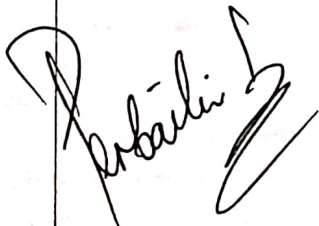
**2. Mahasiswa**

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias

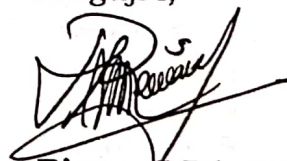
**3. Waktu Pelaksanaan Ujian:**

Hari/tanggal : Sabtu, 15 Juni 2024  
Pukul : 10.30 – 12.00 Wib  
Tempat : FKIP Universitas Nias

**4. Perbaikan Skripsi:**

| No | Bab/Halaman                                                                         | Uraian                                                                                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | 1. Pengantar<br>2. Abstrak<br>3. Bab I (Pembahasan)<br>4. Bab V (Simpulan, Saran)<br>5. Lampiran dilengkapi<br>6. Tata cara penulisan |

Gunungsitoli, 15 Juni 2024  
Penguji I,

  
Riana, S.Pd., M.Pd  
NIDN 0114026404



**Lembar Perbaikan Ujian Skripsi**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias**

**1. Dosen Penguji**

Nama : Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd  
NIDN : 01112029206  
Jabatan : Penguji II  
Unit Kerja : Universitas Nias

**2. Mahasiswa**

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna yang Terkandung Dalam Amaedola (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias

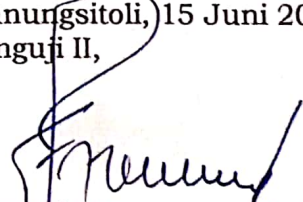
**3. Waktu Pelaksanaan Ujian:**

Hari/tanggal : Sabtu, 15 Juni 2024  
Pukul : 10.30 – 12.00 Wib  
Tempat : FKIP Universitas Nias

**4. Perbaikan Skripsi:**

| No | Bab/Halaman | Uraian                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 1           | 1. Masih banyak kesalahan penulisan tidak sesuai dgn pedoman P.K. Nias.<br>2. Data hasil penelitian tidak sesuai dengan judul penelitian.<br>3. Kurang penjelasan kluang di pusta atau dibeber? |

Gunungsitoli, 15 Juni 2024  
Penguji II,

  
Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd  
NIDN 01112029206



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS**  
**UNIVERSITAS NIAS**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 K/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812  
Homepage: <https://pbnd.unias.ac.id> email: [pbnd@unias.ac.id](mailto:pbnd@unias.ac.id)

**Lembar Perbaikan Ujian Skripsi**  
**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias**

**1. Dosen Penguji**

Nama : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd  
NIDN : 0110058801  
Jabatan : Pembimbing  
Unit Kerja : Universitas Nias

**2. Mahasiswa**

Nama : Ralis Zalukhu  
NIM : 202124064  
Program : Sarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Analisis Makna yang Terkandung Dalam *Amaedola* (Peribahasa) di Acara Pernikahan Adat Nias

**3. Waktu Pelaksanaan Ujian:**

Hari/tanggal : Sabtu, 15 Juni 2024  
Pukul : 10.30 – 12.00 Wib  
Tempat : FKIP Universitas Nias

**4. Perbaikan Skripsi:**

| No | Bab/Halaman | Uraian                                         |
|----|-------------|------------------------------------------------|
|    |             | revisi dan pengujian<br>dan konsultasi kembali |

Gunungsitoli, 15 Juni 2024  
Pembimbing,

**Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd**  
NIDN 0110058801

## BIODATA PENULIS



**Ralis Zalukhu**, di lahirkan di Lolomboly, Kecamatan Lahewa, Kabupaten Nias Utara, Provinsi Sumatera Utara pada tanggal 12 Agustus 2000, anak pertama dari dua bersaudara, pasangan Onili Zalukhu (Ayah) dan Sitiani Zalukhu (Ibu) dan beragama Kristen Protestan. Pendidikan Sekolah Dasar 074067 Onozalukhu Tamat 20213, setamat SD melanjut di SMP Negeri 2 Lahewa Tamat 2016 dan Melanjut di SMA Negeri 1 Lahewa Tamat 2019.

Untuk mencapi cita-cita sebagai guru, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Nias, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) dan memilih jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan tidak terasa waktu begitu cepat yang di dalamnya terukir kesan-kesan yang terindah selama menjadi mahasiswa. Perjuangan selama duduk dibangku perkuliahan selama 4 tahun lamanya dalam dunia pendidikan bukan kekuatan sendiri, tetapi bantuan dari keluarga, teman-teman dan terlebih-lebih Tuhan Yang Maha Esa,