

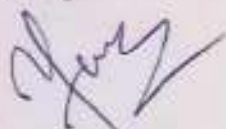
BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN MENULIS	karya fiksi. 1. Peserta didik dapat membandingkan kata bermakna konotasi dan denotasi yang ditemukan dalam karya fiksi. 1. Peserta didik dapat menulis resensi karya fiksi.		konotasi dan denotasi yang ditemukan dalam karya fiksi 6. Mampu menulis resensi karya fiksi			- TPACK Pendekatan - Saintifik Metode Pembelajaran - 4C		
MENYIMAK MEMBACA DAN MEMIRSA BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN	1. Peserta didik dapat mengenali pengertian puisi 2. Peserta didik dapat mengenali ciri-ciri sebuah puisi 1. Peserta didik dapat menemukan pesan yang disampaikan penyair dalam puisinya 2. Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi. 1. Peserta didik dapat menjelaskan majas metafora, simile, dan repetisi dalam puisi, serta menjelaskan maknanya 2. Peserta didik	MENCIPTAKAN PUISI - Mengenal Puisi - Membandingkan Puisi Diafan dan Puisi Prismatis - Menemukan Pesan dalam Puisi - Membandingkan Majas Metafora, Simile, dan Repetisi dalam Puisi - Menciptakan Puisi - Mendeklamasikan Puisi	Di akhir fase D, peserta didik menguasai capaian tujuan pembelajaran: 1. Menemukan pengertian puisi 2. Mengetahui ciri-ciri sebuah puisi 3. Mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi 4. Menemukan pesan yang disampaikan penyair dalam puisinya 5. Menjelaskan majas metafora, simile dan repetisi dalam puisi serta maknanya 6. Mendeklamasikan sebuah puisi didepan kelas serta memberikan tanggapan terhadap puisi temannya 7. Mampu menciptakan sebuah puisi	30 JP	- Beriman dan Bertakwa Kepada TYME dan Berakhlak Mulia - Mandiri - Bernalar Kritis - Kreatif Gotong-royong	Tahapan : - Mencermati materi: Mengenal puisi - Mencermati materi: Membandingkan Puisi Diafan dan Puisi Prismatis - Mencermati materi: Menemukan Pesan dalam Puisi - Mencermati materi: Membandingkan Majas Metafora, Simile, dan Repetisi dalam Puisi - Mencermati materi: Menciptakan puisi - Mencermati materi: Mendeklamasikan puisi Model Pembelajaran - PBL - Project Basic Learning - TPACK Pendekatan	- Diagnostik (nilai materi pokok sebelumnya) - Formatif (Lembar Kinerja, Perilaku dan kuis singkat) - Sumatif (Tes Hasil Belajar)	▲ Maya Lestari Gusfiri Elly Delfia, 2022 <i>Bahasa Indonesia Kelas 8</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi ▲ Kontekstual (alat peraga, benda-benda di lingkungan sekitar)

BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN	pengertian kalimat persuasif dan ungkapan rasa peduli atau simpati yang digunakan dalam pidato. 2. Peserta didik dapat memperagakan aneka metode yang digunakan dalam berpidato.		6. Mampu menuliskan teks pidato berdasarkan langkah-langkah yang sudah dipelajari			- TPACK Pendekatan - Saintifik Metode Pembelajaran - 4C		
MENULIS	1. Peserta didik mampu menulis teks pidato berdasarkan langkah-langkah yang sudah dipelajari.							
PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (SE Kemdikbudristek Nomor 262/M/2022 Tentang Perubahan Atas Keputusan Kemdikbudristek Nomor 56/M/2022 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran) Tema 1. Gaya Hidup Berkelanjutan 2. Kearifan Lokal				1 x TM (perkiraan bulan Maret 2024)	- Beriman, bertakwa kepada TYME, berakhlak mulia			

3. Bhineka Tunggal Ika		- Ber- kebhineka- an Global			
4. Bangunlah Jiwa dan Raganya		- Mandiri			
5. Suara Demokrasi		- Kreatif			
6. Rekayasa dan Teknologi		- Gotong- royong			
7. Kewirausahaan					
8. Kebekerjaan					

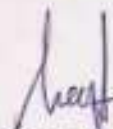
Gunungsitoli, 6 Januari 2025

Diketahui :
Guru Pamong,



LINARWATI SARUMAHA, S.Pd
NIP. 197710042005022004

Mahasiswa,



PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA
NIM. 212124079

Mengetahui:
Kepala PTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli



Des. MENDIRO GEA
NIP. 19680309 200701 1 004

MODUL AJAR

BAB V

MENCIPTAKAN PUISI (MENGUNGKAPKAN ISI HATI)

MODUL AJAR (MA)

Nama Penyusun	: Prilian Putri Cahyani Giawa	Alokasi Waktu	: 3x40 menit
Satuan Pendidikan	: UPTD SMP Negeri 5 Gumingsitoli	Tahun Penyusunan	: 2024/2025
Kelas / Semester	: VIII/Genap	Fase	: D
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Elemen Mapel	: Menulis dan Membaca

PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa
2. Mandiri
3. Bernalar kritis
4. Kreatif
5. Bergotong royong

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

SARANA DAN PRASARANA

1. Buku Teks (Gusfitri, Maya Lestari. Dkk. 2022. *Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP/Mts*. Jakarta : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.).
2. Laptop
3. Infokus/Proyektor
4. Papan tulis,
5. Spidol.

MODEL PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran *Demonstration* (Demonstrasi)

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas dan memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.

INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Mendeklamasikan sebuah puisi didepan kelas serta memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkah kalian melihat sebuah pembacaan puisi?
2. Menurut kalian, apa yang paling mengesan dari sebuah pembacaan puisi?

II. INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menemukan pengertian puisi.
2. Mengetahui ciri-ciri sebuah puisi.
3. Mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi.
4. Menemukan pesan yang disampaikan penyair dalam puisinya.
5. Menjelaskan majas metafora, simile, dan repetisi dalam puisi.
6. Mendeklamasikan sebuah puisi didepan kelas serta memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.
7. Mampu menciptakan sebuah puisi.

III. PERTANYAAN PEMANTIK

a. Pertanyaan Pemantik Pembelajaran 1

1. Lagu apa yang paling kalian suka? Lirik apa yang paling kalian ingat dari lagu tersebut? Dapatkah kalian membaca lirik itu selayaknya puisi?
2. Adakah puisi yang kalian suka? Apa kalimat yang paling kalian ingat dari puisi tersebut?
3. Apakah kalian pernah membaca puisi di media sosial (internet)?
4. Media apa saja yang saat ini sering digunakan orang untuk menampilkan puisinya? Media apa saja yang saat ini sering digunakan orang untuk menampilkan puisinya?

b. Pertanyaan Pemantik Pembelajaran 2

Kalian sudah membaca puisi “Pada Sebuah Kedai Kopi” dan “Kedai Kopi Pukul Sebelas Siang”? Dua puisi tersebut memiliki jenis yang berbeda, Puisi pertama disebut puisi diafan, sementara puisi kedua disebut puisi prismatis. Apa pengertian puisi diafan dan puisi prismatis?

c. Pertanyaan Pemantik Pembelajaran 3

1. Sebutkanlah satu puisi yang membuat kalian terkesan!
2. Menurut kalian, apakah yang hendak disampaikan penyair dalam puisi yang kalian sukai itu?

d. Pertanyaan Pemantik Pembelajaran 4

Apakah kalian menemukan adanya majas yang digunakan dalam puisi yang baru saja dibacakan?

e. Pertanyaan Pemantik Pembelajaran 5

1. Adakah kata-kata yang menarik perhatian kalian dalam puisi-puisi tersebut?
2. Apakah kalian ingin memasukkan kata-kata itu dalam puisi yang akan kalian tulis?
3. Jika kalian hendak membuat sebuah puisi, puisi seperti apakah yang ingin kalian tulis?

f. Pertanyaan Pemantik Pembelajaran 6

1. Pernahkah kalian melihat sebuah pembacaan puisi?
2. Menurut kalian, apa yang paling mengesankan dari sebuah pembacaan puisi?

MODUL AJAR

KURIKULUM MERDEKA

IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	:	Prilian Putri Cahyani Giawa
Satuan Pendidikan	:	SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Kelas / Semester	:	VIII/Genap
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	:	3x40 menit (2 x pertemuan)
Fase	:	D
Elemen Mata Pelajaran	:	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan, Menulis
Tahun Penyusunan	:	2024/2025

PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa
2. Mandiri
3. Bernalar kritis
4. Kreatif
5. Bergotong royong

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

SARANA DAN PRASARANA

1. Laptop/Komputer PC
2. Akses Internet
3. Buku Teks
4. Papan tulis/White Board
5. Lembar kerja
6. Handout materi
7. Infokus/Proyektor/Pointer
8. Referensi lain

MODEL PEMBELAJARAN

Demonstrasi

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

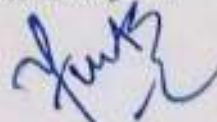
1. Peserta didik mampu mengenali pengertian puisi.
2. Peserta didik dapat mengenali ciri-ciri sebuah puisi.
3. Peserta didik dapat menemukan pesan yang disampaikan penyair dalam puisinya.
4. Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam puisi.
5. Peserta didik dapat menjelaskan majas metafora, simile, dan repetisi dalam puisi, serta menjelaskan maknanya.
6. Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas dan memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.
7. Peserta didik mampu menulis sebuah puisi.

PERTEMUAN KE-1

Langkah-langkah Pembelajaran			Waktu
Pertemuan Pertama			
Kegiatan Pendahuluan	1. Guru menyapa peserta didik. 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru memotivasi peserta didik. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit	
Kegiatan Inti	1. Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait pengalaman membaca puisi untuk mengaktifkan daya nalar dan mengetahui kemampuan mereka. 2. Guru mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi). 3. Guru menjelaskan materi pembelajaran mencakup : a. Pengertian puisi b. Jenis puisi c. Definisi puisi baru d. Ciri-ciri puisi baru 4. Guru membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan membaca selama 10 menit dengan judul : a. "Indonesia Tumpah Darahku" karya Mohammad Yamin b. "Batu Keras Yang Bisu" karya Saini S.K c. "Dimana Aku Kau Sembunyikan?" karya Roman Rantingbulan d. "Hanya Kepada Tuhan" karya O.R Mandak 5. Guru memanggil peserta didik sesuai abjad nama di absen agar maju ke depan kelas untuk membaca puisi yang telah dibagikan. Setiap siswa diberi waktu maksimal 3 menit.	110 Menit	
Kegiatan Penutup	1. Guru bersama dengan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran. 2. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	5 menit	

Gunungsitoli, Januari 2024

Guru Mata Pelajaran,



Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004



SMP Negeri 5 Gunungsitoli,

Drs. Murno Gea
NIP. 19680309 200701 1 004

MODUL AJAR

KURIKULUM MERDEKA

IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	:	Prilian Putri Cahyani Giawa
Satuan Pendidikan	:	SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Kelas / Semester	:	VIII/Genap
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	:	3x40 menit (2 x pertemuan)
Fase	:	D
Elemen Mata Pelajaran	:	Menyimak, Membaca dan Memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan, Menulis
Tahun Penyusunan	:	2024/2025

PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa
2. Mandiri
3. Bernalar kritis
4. Kreatif
5. Bergotong royong

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

SARANA DAN PRASARANA

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|------------------------------|
| 1. Laptop/Komputer PC | 4. Papan tulis/White Board | 7. Infokus/Proyektor/Pointer |
| 2. Akses Internet | 5. Lembar kerja | 8. Referensi lain |
| 3. Buku Teks | 6. Handout materi | |

MODEL PEMBELAJARAN

Demonstrasi

1. TUJUAN PEMBELAJARAN

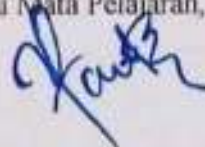
1. Peserta didik mampu mengenali pengertian puisi.
2. Peserta didik dapat mengenali ciri-ciri sebuah puisi.
3. Peserta didik dapat menemukan pesan yang disampaikan penyair dalam puisinya.
4. Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam puisi.
5. Peserta didik dapat menjelaskan majas metafora, simile, dan repetisi dalam puisi, serta menjelaskan maknanya.
6. Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas dan memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.
7. Peserta didik mampu menulis sebuah puisi.

PERTEMUAN KE-2

Langkah-langkah Pembelajaran			Waktu
Pertemuan Kedua			
Kegiatan Pendahuluan	1. Guru menyapa peserta didik. 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru memberi motivasi kepada peserta didik 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit	
Kegiatan Inti	1. Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait materi yang telah disampaikan sebelumnya. 2. Guru mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi). 3. Guru menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan ketika membaca puisi, mencakup : a. Penghayatan b. Pelafalan c. Intonasi d. Ekspresi 4. Guru membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan selama 10 menit untuk membaca dan memahaminya, dengan judul : a. "Indonesia Tumpah Darahku" karya Mohammad Yamin b. "Batu Keras Yang Bisu" karya Saini S.K c. "Dimana Aku Kau Sembunyikan?" karya Roman d. Rantingbulan e. "Hanya Kepada Tuhan" karya O R Mandak 5. Guru memanggil peserta didik sesuai abjad nama di absen agar maju ke depan kelas untuk membaca puisi yang telah dibagikan. Setiap siswa diberi waktu maksimal 3 menit.	110 Menit	
Kegiatan Penutup	1. Guru bersama dengan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran. 2. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	5 menit	

Gunungsitoli, Januari 2024

Guru Mata Pelajaran,



Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004



Perihal : Permohonan Kersediaan Menjadi Validator
Lampiran : 3 rangkap (Lembar validasi instrumen, kisi-kisi soal, Alur Tujuan Pembelajaran)

Kepada Yth.

Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
di

UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli

Dengan Hormat,

1. Saya yang bertanda tangan dibawah ini memohon kesediaan Ibu untuk memvalidasi instrumen penelitian (terlampir) untuk keperluan peneliti dalam menyelesaikan studi/tugas akhir (skripsi).

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa

NIM : 212124079

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025

2. Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas bantuan dan kesediaan Ibu saya ucapkan terimakasih.

Pemohon,



Prilian Putri Cahyani Giawa

NIM. 212124079

Petunjuk kelayakkan:

1. Layak digunakan sebagai instrumen penelitian.
2. Tidak layak digunakan sebagai instrumen penelitian.

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII-A / Genap
 Validator : Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
 Petunjuk Pengisian : Berilah tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda

No.	Komponen yang divalidasi	Ya	Tidak
A	Ranah Materi		
1.	Bentuk soal sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP)	✓	
2.	Bentuk soal sesuai dengan indikator	✓	
3.	Bentuk soal tidak menggunakan kata-kata yang rancu atau ambigu	✓	
4.	Bentuk soal lisan	✓	
5.	Bentuk soal sesuai dengan materi	✓	
6.	Materi yang disampaikan sesuai dengan jenjang atau tingkat kelas	✓	
B	Ranah Bahasa	✓	
7.	Bentuk soal menggunakan bahasa yang baik dan benar	✓	
8.	Rumusan soal tidak menimbulkan penafsiran ganda atau sulit ditafsir	✓	
9.	Bentuk soal menggunakan bahasa yang efektif dan efisien	✓	

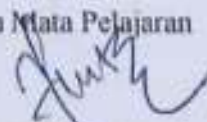
Komentar/saran validator apabila ada yang direvisi

.....

.....

.....

Validator,
Guru Mata Pelajaran



Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

Kisi-kisi Soal

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A/ Genap

Alokasi Waktu : 3x40 menit
Tahun Pembelajaran : 2025
Siklus/Pertemuan : I/1 dan 2

Tujuan Pembelajaran	Materi Pokok	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	Kelas/ Semester	Butir Soal	Bentuk Soal	Kriteria Penilaian	Skor
Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas	Puisi	Mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas	VIII/Genap	Bacalah puisi baru berikut disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!	Lisan	Penghayatan	1-4
				Lafal		1-4	
				Intonasi		1-4	
				Ekpresi		1-4	

Gunungsitoli, 6 Januari 2025

Mengetahui,

Kepala UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli,



Drs. Melani Gita

NIP. 19680509 200701 1 004

Guru Mata Pelajaran,

[Signature]

Linarwati Sarumaha, S.Pd

NIP. 197710042005022004

Peneliti,

[Signature]

Prilian Putri Cahyani Giawa

NIM. 212124079

Kriteria Penilaian

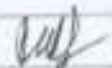
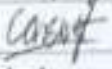
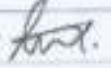
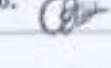
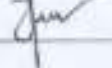
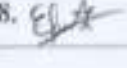
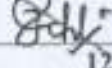
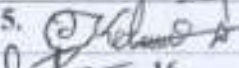
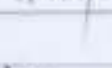
Sumber : Kusmayadi (2021:66)

Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM. 212124079

Drs. Meliario Gea
01045 PMP 19680309 2007011 004

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII-A
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Membaca Puisi
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : I/Pertama
Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan I
1	Alvis Ordalic Harefa	L	1. 
2	Anindia Calista Zulfi	P	2. 
3	Arthur Samohaga Harefa	L	3. 
4	Aurel Tenmarc Zebua	L	4. 
5	Christiani Lase	P	5. 
6	Claudea Lase	P	6. 
7	Daniel Juan Harefa	L	7. 
8	Eka Nobel Harefa	L	8. 
9	Faldi Pratama	L	9. 
10	Fredrik Notatema Hia	L	10. 
11	Gledis Juwita Hulu	P	11. 
12	Gloria Zebua	P	12. 
13	Jeslyn Zandroto	P	13. 
14	Jessie Nitricia Ndraha	P	14. 
15	Katrinelsa Zebua	P	15. 
16	Kirana Mendrofa	P	16. 
17	Kristiani Putri Lase	P	17. 
18	Mahdi Mahdafika Lase	L	18. 
19	Maleakhi Mendrofa	L	19. 
20	Mustika Hati Duha	P	20. 
21	Natanael Waruwu	L	21. 
22	Owel Zakharia Lase	L	22. 
23	Pretty Intan Zai	P	23. 

24	Ruth Ferolin Harefa	P	24. <i>Adi</i>
25	Samuel Alfianto Zebua	L	25. <i>Adi</i>
26	Sitriani Nduru	P	26. <i>Samuel</i>
27	Tiara Jesika Mendrofa	P	27. <i>Indah</i>
28	Tilik Hati Harefa	P	28. <i>Quesha</i>
29	Yulan Delphimia Laia	P	29. <i>Yug</i>
30	Zakia Rifdha Zega	P	30. <i>Adi</i>
31	Nelson Batee	L	31. <i>Nugro</i>

Gunungsitoli, 3 Januari 2025



Kepala SMP Negeri 5 Gunungsitoli

Drs. Muliya Gera
NIP. 19680309 200701 1 004

Guru Mata Pelajaran

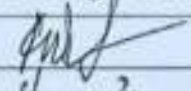
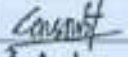
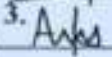
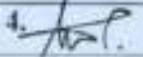
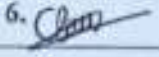
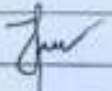
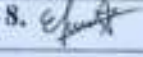
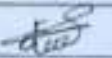
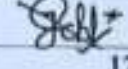
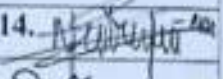
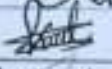
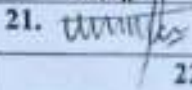
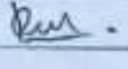
Linarwati Surumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

Peneliti

Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM. 212124079

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII-A
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Membaca Puisi
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : I/Kedua
Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan II
1	Alvis Ordalic Harefa	L	1. 
2	Onindia Calista Zulfi	P	2. 
3	Arthur Samohaga Harefa	L	3. 
4	Aurel Tenmarc Zebua	L	4. 
5	Christiani Lase	P	5. 
6	Claudea Lase	P	6. 
7	Daniel Juan Harefa	L	7. 
8	Eka Nobel Harefa	L	8. 
9	Faldi Pratama	L	9. 
10	Fredrik Notatema Hia	L	10. 
11	Gledis Juwita Hulu	P	11. 
12	Gloria Zebua	P	12. 
13	Jeslyn Zandroto	P	13. 
14	Jessie Nitricia Ndraha	P	14. 
15	Katrinelsa Zebua	P	15. 
16	Kirana Mendrofa	P	16. 
17	Kristiani Putri Lase	P	17. 
18	Mahdi Mahdafika Lase	L	18. 
19	Maleakhi Mendrofa	L	19. 
20	Mustika Hati Duha	P	20. 
21	Natanael Waruwu	L	21. 
22	Owel Zakharia Lase	L	22. 
23	Pretty Intan Zai	P	23. 

24	Ruth Ferolin Harefa	P	24. <i>[Signature]</i>
25	Samuel Alfianto Zebua	L	25. <i>[Signature]</i>
26	Sitriani Nduru	P	26. <i>[Signature]</i>
27	Tiara Jesika Mendrofa	P	27. <i>[Signature]</i>
28	Tilik Hati Harefa	P	28. <i>[Signature]</i>
29	Yulan Delphimia Laia	P	29. <i>[Signature]</i>
30	Zakia Rifdha Zega	P	30. <i>[Signature]</i>
31	Nelson Batec	L	31. <i>[Signature]</i>

Gunungsitoli, 17 Januari 2025



Kepala UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli

Dis. Meliara Gea
NIP. 19680309 200701 1 004

Guru Mata Pelajaran

Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

Peneliti

[Signature]
Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM. 212124079

Lembar Observasi Aktivitas Peneliti Siklus I Pertemuan Pertama

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII-C / Genap

No.	Aspek yang diobservasi	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal		
	1. Peneliti menyapa peserta didik.	✓	
	2. Peneliti memeriksa kehadiran peserta didik.		✓
	3. Peneliti memotivasi peserta didik.		✓
	4. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait pengalaman membaca puisi untuk mengaktifkan daya nalar dan mengetahui kemampuan mereka.		✓
	2. Peneliti mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi).	✓	
	3. Peneliti menjelaskan materi pembelajaran mencakup : a. Pengertian puisi b. Jenis puisi c. Definisi puisi baru d. Ciri-ciri puisi baru	✓	
	4. Peneliti membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan membaca selama 10 menit dengan judul : a. "Indonesia Tumpah Darahku" karya Mohammad Yamin b. "Batu Keras Yang Bisu" karya Saini S.K c. "Dimana Aku Kau Sembunyikan?" karya Roman Rantingbulan d. "Hanya Kepada Tuhan" karya O.R Mandak	✓	

	5. Peneliti memanggil peserta didik sesuai abjad nama di absen agar maju ke depan kelas untuk membaca puisi yang telah dibagikan. Setiap siswa diberi waktu maksimal 3 menit.	✓	
C	Kegiatan Penutup		
	1. Peneliti bersama peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran.	✓	
	2. Peneliti mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	✓	
Jumlah item yang terlaksana		8	3
Rata-rata hasil obsevasi peneliti		72,7%	27,3%

Keterangan:

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

Gunungsitoli, Januari 2025

Pengamat

Guru Mata Pelajaran,



Linarwati Sarumaha, S.Pd

NIP. 197710042005022004

Petunjuk

1. Pengamat duduk di tempat yang strategis.
2. Pengamat cukup memberikan dengan tanda (✓) pada kolom.

Lembar Observasi Aktivitas Peneliti Siklus I Pertemuan Kedua

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII-C / Genap

No.	Aspek yang diobservasi	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal		
	1. Peneliti menyapa peserta didik.	✓	
	2. Peneliti memeriksa kehadiran peserta didik.	✓	
	3. Peneliti memotivasi peserta didik.	✓	
	4. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait materi yang telah disampaikan sebelumnya.		✓
	2. Peneliti mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi).	✓	
	3. Peneliti menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan ketika membaca puisi, mencakup: a. Penghayatan b. Pelafalan c. Intonasi d. Ekspresi	✓	
	4. Peneliti membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan selama 10 menit untuk membaca dan memahaminya, dengan judul : a. "Indonesia Tumpah Darahku" karya Mohammad Yamin b. "Batu Keras Yang Bisu" karya Saini S.K c. "Dimana Aku Kau Sembunyikan?" karya Roman Rantingbulan d. "Hanya Kepada Tuhan" karya O R Mandak	✓	

	5. Peneliti memanggil peserta didik sesuai abjad nama di absen agar maju ke depan kelas untuk membaca puisi yang telah dibagikan. Setiap siswa diberi waktu maksimal 3 menit.		
C	Kegiatan Penutup		
	1. Peneliti bersama peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran.		✓
	2. Peneliti mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	✓	
	Jumlah item yang terlaksana	3	2
	Rata-rata hasil obsevasi peneliti	61,8%	18,2%

Keterangan:

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

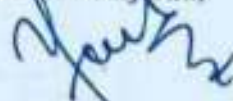
Kegiatan yang tidak terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

Gunungsitoli, Januari 2025

Pengamat,

Guru Mata Pelajaran,



Linarwati Sarumaha, S.Pd

NIP. 197710042005022004

Petunjuk:

1. Pengamat duduk di tempat yang strategis.
2. Pengamat cukup memberikan dengan tanda (✓) pada kolom.

Schulz
Main program
Eden / Sonnet
Chlor / Pervin

UPD SAP Negeri 5 Gunungaditya
Bahasa Indonesia
VIII-C / Genap
1/1

berilah tanda ceklis (✓) sesuai dengan siswa yang aktif mengikuti proses belajar mengajar

[illegible]

Günaygüzel, June 2023

Permittivity

Clayton Kopp

Linnemati Saramaha, S.Pd
 NIP. 197710612809022004

LEMBAR OBSERVASI SISWA TERHADAP PENERAPAN MODAL PEMBELAJARAN DEMONSTRASI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BARU

Hypothesis 5 (after Netzer & Davis, 1998): CLARITY

Stasiun Irifinesia

VTM-C/ Group

170

Berilah tanda ceklis (✓) sesuai dengan siswa yang aktif mengikuti proses belajar mengajar

[illegible]

January 2025

Perseus Publishing

Course No. ECE-401

7-5

34

**CATATAN LAPANGAN TERHADAP PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DEMONSTRASI UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BARU SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : I/dua
Hari/Tanggal : Rabu, 15 Januari 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. Berkegiatan membuat perbandingan perantara untuk mengungkap minat siswa
2. Berkegiatan mendiskusikan kelentaran dan keberagaman siswa dalam kegiatan

Gunungsitoli, Januari 2025
Guru Pengamat,



Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

**CATATAN LAPANGAN TERHADAP PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DEMONSTRASI UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BARU SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : I/Pertama
Hari/Tanggal : Senin, 13 Januari 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. Peneliti kurang aktif untuk mengajak siswa agar lebih bisa lancar mengidentifikasi puisi belajar mengaji
2. Peneliti kurang mampu membuat situasi belajar siswa
3. Peneliti kurang membuat pembelajaran tanpa ketertarikan

Gunungsitoli, Januari 2025
Guru Pengamat,



Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

**DAFTAR NILAI SISWA KELAS VIII-C
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
SIKLUS I**

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Nilai Akhir
1	Alvis Ordalic Harefa	L	44
2	Anindia Calista Zulfi	P	75
3	Arthur Samohaga Harefa	L	50
4	Aurel Tenmarc Zebua	L	75
5	Christiani Lase	P	75
6	Claudea Lase	P	56
7	Daniel Juan Harefa	L	75
8	Eka Nobel Harefa	L	50
9	Faldi Pratama	L	50
10	Fredrik Notatema Hia	L	50
11	Gledis Juwita Hulu	P	75
12	Gloria Zebua	P	75
13	Jeslyn Zandroto	P	44
14	Jessie Nitricia Ndraha	P	63
15	Katrinelsa Zebua	P	50
16	Kirana Mendrofa	P	38
17	Kristiani Putri Lase	P	75
18	Mahdi Mahdafika Lase	L	75
19	Maleakhi Mendrofa	L	56
20	Mustika Hati Duha	P	50
21	Natanael Waruwu	L	56
22	Owel Zakharia Lase	L	81
23	Pretty Intan Zai	P	56
24	Ruth Ferolin Harefa	P	81
25	Samuel Alfianto Zebua	L	44
26	Sitriani Nduru	P	63
27	Tiara Jesika Mendrofa	P	63
28	Tilik Hati Harefa	P	75
29	Yulan Delphimia Laia	P	81
30	Zakia Rifdha Zega	P	75
31	Nelson Batee	L	56

PENGOLAHAN SKOR TES PENGETAHUAN SIKLUS I

Satuan Pendidikan
Mata Pelajaran
Kelas
KKM

: UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
: Bahasa Indonesia
: VIII-C
: 70

No	Nama Siswa	Skor				Jumlah Skor	Skor Maksimal	Nilai Akhir	KKM	Keterangan
		Penghayatan (1-4)	Lafal (1-4)	Intonasi (1-4)	Ekspresi (1-4)					
1	R.1	2	2	2	1	7	16	44	70	Tidak Tuntas
2	R.2	4	3	3	2	12	16	75	70	Tuntas
3	R.3	2	3	2	1	8	16	50	70	Tidak Tuntas
4	R.4	2	4	2	4	12	16	75	70	Tuntas
5	R.5	2	4	4	2	12	16	75	70	Tuntas
6	R.6	3	2	2	2	9	16	56	70	Tidak Tuntas
7	R.7	3	2	4	3	12	16	75	70	Tuntas
8	R.8	1	2	2	3	8	16	50	70	Tidak Tuntas
9	R.9	1	2	2	3	8	16	50	70	Tidak Tuntas
10	R.10	1	2	3	2	8	16	50	70	Tidak Tuntas
11	R.11	2	3	3	4	12	16	75	70	Tuntas
12	R.12	3	2	4	3	12	16	75	70	Tuntas
13	R.13	1	2	2	2	7	16	44	70	Tidak Tuntas
14	R.14	3	2	3	2	10	16	63	70	Tidak Tuntas
15	R.15	2	2	2	2	8	16	50	70	Tidak Tuntas
16	R.16	1	2	1	2	6	16	38	70	Tidak Tuntas
17	R.17	3	4	3	2	12	16	75	70	Tuntas
18	R.18	3	3	4	2	12	16	75	70	Tuntas
19	R.19	2	2	3	2	9	16	56	70	Tidak Tuntas
20	R.20	2	3	2	1	8	16	50	70	Tidak Tuntas

MODUL AJAR

BAB V

MENCIPTAKAN PUISI (MENGUNGKAPKAN ISI HATI)

MODUL AJAR (MA)

Nama Penyusun	: Prilian Putri Cahyani Giawa	Alokasi Waktu	: 3x40 menit
Satuan Pendidikan	: UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli	Tahun Penyusunan	: 2024/2025
Kelas / Semester	: VIII/Genap	Fase	: D
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Elemen Mapel	: Menulis dan Membaca

PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa
2. Mandiri
3. Bernalar kritis
4. Kreatif
5. Bergotong royong

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

SARANA DAN PRASARANA

1. Buku Teks (Gusfitri, Maya Lestari. Dkk. 2022. *Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP/MTs*. Jakarta : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia).
2. Laptop
3. Infokus/Proyektor
4. Papan tulis,
5. Spidol.

MODEL PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran *Demonstration* (Demonstrasi)

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas dan memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.

INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Mendeklamasikan sebuah puisi didepan kelas serta memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkah kalian melihat sebuah pembacaan puisi?
2. Menurut kalian, apa yang paling mengesan dari sebuah pembacaan puisi?

PERTEMUAN KE-1

Langkah-langkah Pembelajaran			Waktu
Pertemuan Pertama			
	Kegiatan Pendahuluan	1. Guru menyapa peserta didik. 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru memberi motivasi kepada peserta didik 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit
	Kegiatan Inti	1. Guru kembali mengingatkan peserta didik terkait materi puisi yang telah disampaikan sebelumnya. 2. Guru mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi). 3. Guru menjelaskan materi pembelajaran mencakup : a. Pengertian puisi b. Jenis puisi c. Definisi puisi baru d. Ciri-ciri puisi baru 4. Guru membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan selama 10 menit untuk membaca dan memahaminya, dengan judul: a. "Hujan Badai" karya Rustam Effendi b. "Senja di Pelabuhan Kecil" karya Chairil Anwar c. "Aku dan Sajakku" karya Arufatun Naimah d. "Awan" karya Sanusi Pane 5. Guru memberi waktu maksimal 3 menit kepada setiap peserta didik untuk membaca puisi di depan kelas.	110 Menit
	Kegiatan Penutup	1. Guru bersama dengan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran. 2. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	5 menit



Kepala SMP Negeri 5 Gunungsitoli,
 Dina Goro Gea
 NIP. 19680309 200701 1 004

Gunungsitoli, Januari 2024

Guru Mata Pelajaran,

Linarwati Sarumaha, S.Pd
 NIP. 197710042005022004

MODUL AJAR (MA)

Nama Penyusun	: Prilian Putri Cahyani Giawa	Alokasi Waktu	: 3x40 menit
Satuan Pendidikan	: UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli	Tahun Penyusunan	: 2024/2025
Kelas / Semester	: VIII/Genap	Fase	: D
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Elemen Mapel	: Menulis dan Membaca

PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan yang maha Esa
2. Mandiri
3. Bernalar kritis
4. Kreatif
5. Bergotong royong

TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

SARANA DAN PRASARANA

1. Buku Teks (Gusfitri, Maya Lestari. Dkk. 2022. *Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP/MTs*. Jakarta : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia).
2. Laptop
3. Infokus/Proyektor
4. Papan tulis,
5. Spidol.

MODEL PEMBELAJARAN

Model Pembelajaran *Demonstration* (Demonstrasi)

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas dan memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.

INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Mendeklamasikan sebuah puisi didepan kelas serta memberikan tanggapan terhadap puisi temannya.

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkah kalian melihat sebuah pembacaan puisi?
2. Menurut kalian, apa yang paling mengesan dari sebuah pembacaan puisi?

PERTEMUAN KE-2

Langkah-langkah Pembelajaran		Waktu
Pertemuan Kedua		
Kegiatan Pendahuluan	1. Guru menyapa peserta didik. 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru memberi motivasi kepada peserta didik. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	5 menit
Kegiatan Inti	1. Guru kembali mengingatkan peserta didik terkait materi puisi yang telah disampaikan sebelumnya. 2. Guru mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi). 3. Guru menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan ketika membaca puisi, mencakup : a. Penghayatan b. Pelafalan c. Intonasi d. Ekspresi 4. Guru membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan selama 10 menit untuk membaca dan memahaminya, dengan judul: a. "Fondasi Dunia" karya Erianty Putri Rahayu b. "Guruku" karya Andi Fadil c. "Ibuku" karya Miftakhu Surur d. "Bersyukur" karya Oki Nur Purwaningsih 5. Guru memberi waktu maksimal 3 menit kepada setiap peserta didik untuk membaca puisi di depan kelas.	110 Menit
Kegiatan Penutup	1. Guru bersama dengan peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran. 2. Guru mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	5 menit



Kepala SMP Negeri 5 Gunungsitoli,
 Drs. Melia Gea
 NIP. 19680309 200701 1 004

Gunungsitoli, Januari 2024

Guru Mata Pelajaran,

Linarwati Sarumaha, S.Pd
 NIP. 197710042005022004

Kisi-kisi Soal

Nama Sekolah : LPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A/ Genap

Alokasi Waktu : 3x40 menit
Tahun Pembelajaran : 2025
Siklus/Pertemuan : II/1 dan 2

Tujuan Pembelajaran	Materi Pokok	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	Kelas/Semester	Butir Soal	Bentuk Soal	Kriteria Penilaian	Skor
Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas	Puisi	Mendeklamasikan sebuah puisi di depan kelas	VIII/Genap	Bacalah puisi baru berikut disertai dengan	Lisan	Penghayatan	1-4
				penghayatan, lafal, intonasi, dan		Lafal	1-4
				ekspresi yang tepat!		Intonasi	1-4
						Ekspresi	1-4



Kepala LPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli,

Guru Mata Pelajaran,

Gunungsitoli, 6 Januari 2025

Pengeliti,

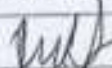
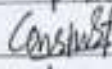
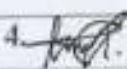
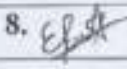
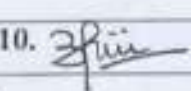
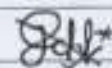
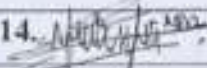
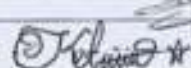
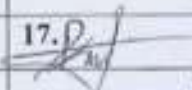
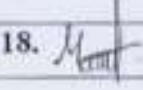
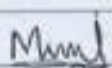
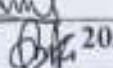
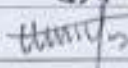
[Signature]

Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM. 212124079

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII-A
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Membaca Puisi
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : II/Pertama
Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan I
1	Alvis Ordalic Harefa	L	1. 
2	Onindia Calista Zulfi	P	2. 
3	Arthur Samohaga Harefa	L	3. 
4	Aurel Tenmarc Zebua	L	4. 
5	Christiani Lase	P	5. 
6	Claudea Lase	P	6. 
7	Daniel Juan Harefa	L	7. 
8	Eka Nobel Harefa	L	8. 
9	Faldi Pratama	L	9. 
10	Fredrik Notatema Hia	L	10. 
11	Gledis Juwita Hulu	P	11. 
12	Gloria Zebua	P	12. 
13	Jeslyn Zandroto	P	13. 
14	Jessie Nitricia Ndraha	P	14. 
15	Katrinelsa Zebua	P	15. 
16	Kirana Mendrofa	P	16. 
17	Kristiani Putri Lase	P	17. 
18	Mahdi Mahdafika Lase	L	18. 
19	Maleakhi Mendrofa	L	19. 
20	Mustika Hati Duha	P	20. 
21	Natanael Waruwu	L	21. 
22	Owel Zakharia Lase	L	22. 
23	Pretty Intan Zai	P	23. 

24	Ruth Ferolin Harefa	P	24. <i>[Signature]</i>
25	Samuel Alfianto Zebua	L	25. <i>[Signature]</i>
26	Sitriani Nduru	P	26. <i>[Signature]</i>
27	Tiara Jesika Mendrofa	P	27. <i>[Signature]</i>
28	Tilik Hati Harefa	P	28. <i>[Signature]</i>
29	Yulan Delphimia Laia	P	29. <i>[Signature]</i>
30	Zakia Rifdha Zega	P	30. <i>[Signature]</i>
31	Nelson Batee	L	31. <i>[Signature]</i>

Gunungsitoli, 24 Januari 2025



Mengajar
Kepala SMP Negeri 5 Gunungsitoli

Drs. Meliara Gea
NIP. 19680309 200701 1 004

Guru Mata Pelajaran

[Signature]

Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

Peneliti

[Signature]

Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM. 212124079

24	Ruth Ferolin Harefa	P	24. <i>[Signature]</i>
25	Samuel Alfianto Zebua	L	25. <i>[Signature]</i>
26	Sitriani Nduru	P	26. <i>[Signature]</i>
27	Tiara Jesika Mendrofa	P	27. <i>[Signature]</i>
28	Tilik Hati Harefa	P	28. <i>[Signature]</i>
29	Yulan Delphimia Laia	P	29. <i>[Signature]</i> *
30	Zakia Rifdha Zega	P	30. <i>[Signature]</i>
31	Nelson Batee	L	31. <i>[Signature]</i>

Gunungsitoli, 20 Januari 2025



Meng
Kepala CPD SMP Negeri 5 Gunungsitoli

Drs. Meliarto Gea
NIP. 196803091007011004

Guru Mata Pelajaran

[Signature]

Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

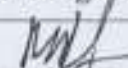
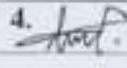
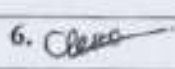
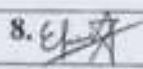
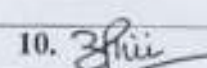
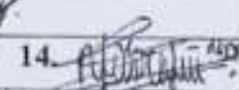
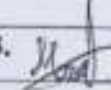
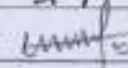
Peneliti

[Signature]

Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM. 212124079

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII-A
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Membaca Puisi
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : II/Kedua
Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan II
1	Alvis Ordalic Harefa	L	1. 
2	Onindia Calista Zulfi	P	2. 
3	Arthur Samohaga Harefa	L	3. 
4	Aurel Tenmarc Zebua	L	4. 
5	Christiani Lase	P	5. 
6	Claudea Lase	P	6. 
7	Daniel Juan Harefa	L	7. 
8	Eka Nobel Harefa	L	8. 
9	Faldi Pratama	L	9. 
10	Fredrik Notatema Hia	L	10. 
11	Gledis Juwita Hulu	P	11. 
12	Gloria Zebua	P	12. 
13	Jeslyn Zandroto	P	13. 
14	Jessie Nitricia Ndraha	P	14. 
15	Katrinelsa Zebua	P	15. 
16	Kirana Mendrofa	P	16. 
17	Kristiani Putri Lase	P	17. 
18	Mahdi Mahdafika Lase	L	18. 
19	Maleakhi Mendrofa	L	19. 
20	Mustika Hati Duha	P	20. 
21	Natanael Waruwu	L	21. 
22	Owel Zakharia Lase	L	22. 
23	Pretty Intan Zai	P	23. 

Lembar Observasi Aktivitas Peneliti Siklus II Pertemuan Pertama

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII-C / Genap

No.	Aspek yang diobservasi	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal		
	1. Peneliti menyapa peserta didik.	✓	
	2. Peneliti memeriksa kehadiran peserta didik.	✓	
	3. Peneliti memotivasi peserta didik.	✓	
	4. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti kembali mengingatkan peserta didik terkait materi puisi yang telah disampaikan sebelumnya.	✓	
	2. Peneliti mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi).	✓	
	3. Peneliti menjelaskan materi pembelajaran mencakup : a. Pengertian puisi b. Jenis puisi c. Definisi puisi baru Ciri-ciri puisi baru	✓	
	4. Peneliti membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan selama 10 menit untuk membaca dan memahaminya, dengan judul: a. "Hujan Badai" karya Rustam Effendi b. "Senja di Pelabuhan Kecil" karya Chairil Anwar c. "Aku dan Sajaku" karya Arufatun Naimah d. "Awan" karya Sanusi Pane	✓	
	5. Peneliti memanggil peserta didik sesuai abjad nama di absen agar maju ke depan	✓	

	kelas untuk membaca puisi yang telah dibagikan. Setiap siswa diberi waktu maksimal 3 menit.		
C	Kegiatan Penutup		
	1. Peneliti bersama peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran.		✓
	2. Peneliti mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	✓	
Jumlah item yang terlaksana		10	1
Rata-rata hasil obsevasi peneliti		91%	92%

Keterangan:

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

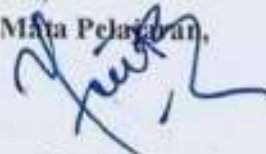
Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

Gunungsitoli, Januari 2025

Pengamat,

Guru Mata Pelajaran,



Linarwati Sarumaha, S.Pd

NIP. 197710042005022004

Petunjuk:

1. Pengamat duduk di tempat yang strategis.
2. Pengamat cukup memberikan dengan tanda (✓) pada kolom.

Lembar Observasi Aktivitas Peneliti Siklus II Pertemuan Kedua

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : VIII-C / Genap

No.	Aspek yang diobservasi	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal		
	1. Peneliti menyapa peserta didik.	✓	
	2. Peneliti memeriksa kehadiran peserta didik.	✓	
	3. Peneliti memotivasi peserta didik.	✓	
	4. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti kembali mengingatkan peserta didik terkait materi puisi yang telah disampaikan sebelumnya.	✓	
	2. Peneliti mengarahkan peserta didik membuka buku paket halaman 162 (F Mendeklamasikan Puisi).	✓	
	3. Peneliti menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan ketika membaca puisi, mencakup : a. Penghayatan b. Pelafalan c. Intonasi d. Ekspresi	✓	
	4. Peneliti membagikan teks puisi kepada peserta didik dan memberi kesempatan selama 10 menit untuk membaca dan memahaminya, dengan judul: a. "Fondasi Dunia" karya Erianty Putri Rahayu b. "Guruku" karya Andi Fadil c. "Tbuku" karya Miftakhu Surur d. "Bersyukur" karya Oki Nur Purwaningsih	✓	
	5. Peneliti memanggil peserta didik sesuai abjad nama di absen agar maju ke depan kelas untuk membaca puisi yang telah	✓	

	dibagikan. Setiap siswa diberi waktu maksimal 3 menit.		
C	Kegiatan Penutup		
	1. Peneliti bersama peserta didik membuat kesimpulan terkait materi pembelajaran.	✓	
	2. Peneliti mengakhiri pembelajaran dengan menyapa peserta didik.	✓	
	Jumlah item yang terlaksana	11	-
	Rata-rata hasil obsevasi peneliti	100%	-

Keterangan:

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

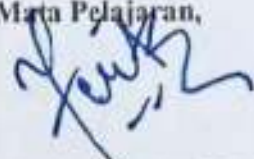
Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{FB}{N} \times 100\%$$

Gunungsitoli, Januari 2025

Pengamat,

Guru Mata Pelajaran,



Linarwati Sarumaha, S.Pd

NIP. 197710042005022004

Petunjuk:

1. Pengamat duduk di tempat yang strategis.
2. Pengamat cukup memberikan dengan tanda (✓) pada kolom.

Sekolah
Mata pelajaran
Kelas / Semester
Salah / Perseman
Penyidik

12

Demikian surat edaran ini kami sampaikan, agar dapat dilaksanakan dengan baik dan benar. Demikian surat ini dibuat dan ditandatangani pada tanggal 10 Januari 2023 di Kota Pekanbaru.

[illegible]

Customer

Linarwall Samaha, S. Pd
 197710012006022004

Sekolah:
Mata pelajaran:
Kelas / Semester:
Siklus / Pertemuan:
Petunjuk:

11

tersebut sudah ceklin ($\checkmark$) sesuai dengan siswa yang aktif mengikuti proses belajar mengajar.

Overmolded: January 2025

Peringkat 1

Unarwati Sarinwaha, 2 pd
NIP. 1977100420050223034

**CATATAN LAPANGAN TERHADAP PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DEMONSTRASI UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BARU SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : II/Pertama
Hari/Tanggal : Senin, 20 Januari 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. Perilaku suamng mengpeleketikan siswa yang sedang tidak fokus dalam pembelajaran
2. Perilaku menbuekan puisi yang berbeda di setiap pertemuan sehingga siswa tidak bosan

Gunungsitoli, Januari 2025
Guru Pengamat,



Linaurwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

**CATATAN LAPANGAN TERHADAP PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DEMONSTRASI UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BARU SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Sekolah : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A / Genap
Siklus/Pertemuan : II/Kedua
Hari/Tanggal : Rabu, 22 Januari 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. Peneliti mampu meningkatkan kemampuan siswa untuk berpuisi
2. Peneliti berhasil memotivasi siswa untuk lebih aktif selama proses pembelajaran
3. Peneliti dan siswa melakukan refleksi terhadap kelebihan dan kekurangan dalam membaca puisi

Gunungsitoli, Januari 2025
Guru Pengamat,



Linarwati Sarumaha, S.Pd
NIP. 197710042005022004

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VIII-C
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI
SIKLUS II

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Nilai Akhir
1	Alvis Ordalic Harefa	L	63
2	Onindia Calista Zulfi	P	81
3	Arthur Samohaga Harefa	L	88
4	Aurel Tenmarc Zebua	L	75
5	Christiani Lase	P	81
6	Claudea Lase	P	94
7	Daniel Juan Harefa	L	81
8	Eka Nobel Harefa	L	81
9	Faldi Pratama	L	75
10	Fredrik Notatema Hia	L	88
11	Gledis Juwita Hulu	P	81
12	Gloria Zebua	P	81
13	Jeslyn Zandroto	P	75
14	Jessie Nitricia Ndraha	P	81
15	Katrinelsa Zebua	P	75
16	Kirana Mendrofa	P	75
17	Kristiani Putri Lase	P	81
18	Mahdi Mahdafika Lase	L	94
19	Maleakhi Mendrofa	L	75
20	Mustika Hati Duha	P	75
21	Natanael Waruwu	L	69
22	Owel Zakharia Lase	L	94
23	Pretty Intan Zai	P	88
24	Ruth Ferolin Harefa	P	88
25	Samuel Alfianto Zebua	L	56
26	Sitriani Nduru	P	75
27	Tiara Jesika Mendrofa	P	81
28	Tilik Hati Harefa	P	81
29	Yulan Delphimia Laia	P	94
30	Zakia Rifdha Zega	P	81
31	Nelson Batee	L	75

Nama	ALVIS ODDI RIC HARERA
Kelas	VIII - C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
 Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
 Mencari seulas senyummu disetiap sudut mataku,
 Dan berakhir menuai lading kepedihan.
 Ketika malam terus berlalu,
 Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
 Hingga bintang-bintang bertanya,
 Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	1
Jumlah skor yang diperoleh		7
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{7}{16} \times 100$ 44

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Anindia Icaista Zufi
Kelas	
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Hanya Kepada Tuan

Karya O.R Mandank

Hanya kepada tuan,
 satu-satu perasaan,
 Hanya dapat saya katakan.
 Kepada tuan,
 Yang pernah merasakan
 Satu-satu kegelisahan,
 Yang saya serahkan,
 Hanya dapat saya kisahkan,
 Satu-satu kenyataan,
 Yang bisa dirasakan,
 Hanya dapat saya nyatakan,
 Kepada tuan,
 Yang enggan menerima kenyataan.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Arthur Sanohaga Fekolima Harefa
Kelas	VIII - C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
Mencari seulas senyummu disetiap sudut mataku,
Dan berakhir menuai lading kepedihan.
Ketika malam terus berlalu,
Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
Hingga bintang-bintang bertanya,
Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	1
Jumlah skor yang diperoleh		8
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{8}{16} \times 100$
		50

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Aurel Tentatich Dominico Zetia
Kelas	VIII - C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
 Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
 Mencari seulas senyummu disetiap sudut mataku,
 Dan berakhir menuai lading kepedihan.
 Ketika malam terus berlalu,
 Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
 Hingga bintang-bintang bertanya,
 Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Christiani Lase
Kelas	VIII - C
Siklus	1

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
 Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
 Mencari seulas senyummu disetiap sudut mataku,
 Dan berakhir menuai lading kepedihan.
 Ketika malam terus berlalu,
 Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
 Hingga bintang-bintang bertanya,
 Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Claudia Areyana Lase
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Hanya Kepada Tuan

Karya O.R Mandank

Hanya kepada tuan,
 satu-satu perasaan,
 Hanya dapat saya katakan.
 Kepada tuan,
 Yang pernah merasakan
 Satu-satu kegelisahan,
 Yang saya serahkan,
 Hanya dapat saya kisahkan,
 Satu-satu kenyataan,
 Yang bisa dirasakan,
 Hanya dapat saya nyatakan,
 Kepada tuan,
 Yang enggan menerima kenyataan.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		9
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{9}{16} \times 100$
		56

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Daniel Juan Iqbal Harefa
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Indonesia Tumpah Darahku

Karya Mohammad Yamin

Indonesia tumpah darahku,
 Duduk di pantai tanah yang permai,
 Tempat gelombang pecah berderai,
 Tampaklah pulau dilautan hijau.
 Gunung-gunung bagus rupanya,
 Ditimpa air mulia tampaknya,
 Tumpah darahku Indonesia namanya.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		12
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Ria Nobel Pgsu Hareru
Kelas	VIII - C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
 Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
 Mencari seulas senyummu disetiap sudut matakmu,
 Dan berakhir menuai lading kepedihan.
 Ketika malam terus berlalu,
 Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
 Hingga bintang-bintang bertanya,
 Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	1
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		8
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{8}{16} \times 100$
		50

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Fajri Pratama
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
Mencari seulas senyummu disetiap sudut mataku,
Dan berakhir menuai lading kepedihan.
Ketika malam terus berlalu,
Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
Hingga bintang-bintang bertanya,
Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	1
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		8
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{8}{16} \times 100$
		50

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Fredrik Nototema Hia
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besarlah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	1
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		8
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{8}{16} \times 100$
		50

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Gladya Juita Cendera Heliw
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Indonesia Tumpah Darahku

Karya Mohammad Yamin

Indonesia tumpah darahku,
 Duduk di pantai tanah yang permai,
 Tempat gelombang pecah berderai,
 Tampaklah pulau dilautan hijau,
 Gunung-gunung bagus rupanya,
 Ditimpa air mulia tampaknya,
 Tumpah darahku Indonesia namanya.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Gloria Margaret Zebua
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besarlah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Jeslyn Dinata Sandroto
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari malikota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besarlah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	1
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		7
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{7}{16} \times 100$
		44

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	JESIE NI TRICIA NDRAHA
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
Mencari seulas senyummu disetiap sudut matakmu,
Dan berakhir menuai lading kepedihan.
Ketika malam terus berlalu,
Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
Hingga bintang-bintang bertanya,
Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		10
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{10}{16} \times 100$
		63

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Ketrineisa Jeslonica Zebva
Kelas	VIII - C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besarliah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		8
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{8}{16} \times 100$
		50

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Kirana Nathania Mendrofa
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Hanya Kepada Tuan

Karya O.R Mandank

Hanya kepada tuan,
 satu-satu perasaan,
 Hanya dapat saya katakan.
 Kepada tuan,
 Yang pernah merasakan
 Satu-satu kegelisahan,
 Yang saya serahkan,
 Hanya dapat saya kisahkan,
 Satu-satu kenyataan,
 Yang bisa dirasakan,
 Hanya dapat saya nyatakan,
 Kepada tuan,
 Yang enggan menerima kenyataan.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	1
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	1
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		6
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{6}{16} \times 100$
		38

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Kristiani Putri Lase
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Hanya Kepada Tuan

Karya O.R Mandank

Hanya kepada tuan,
 satu-satu perasaan,
 Hanya dapat saya katakan.
 Kepada tuan,
 Yang pernah merasakan
 Satu-satu kegelisahan,
 Yang saya serahkan,
 Hanya dapat saya kisahkan,
 Satu-satu kenyataan,
 Yang bisa dirasakan,
 Hanya dapat saya nyatakan,
 Kepada tuan,
 Yang enggan menerima kenyataan.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Mandi MAHDA Vika LASE.
Kelas	VII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Indonesia Tumpah Darahku

Karya Mohammad Yamin

Indonesia tumpah darahku,
 Duduk di pantai tanah yang permai,
 Tempat gelombang pecah berderai,
 Tampakdah pulau dilautan hijau.
 Gunung-gunung bagus rupanya,
 Ditimpa air mulia tampaknya,
 Tumpah darahku Indonesia namanya.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Makelahi Ryandi Mendra
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Indonesia Tumpah Darahku

Karya Mohammad Yamin

Indonesia tumpah darahku,
 Duduk di pantai tanah yang permai,
 Tempat gelombang pecah berderai,
 Tampaklah pulau dilautan hijau.
 Gunung-gunung bagus rupanya,
 Ditimpa air mulia tampaknya,
 Tumpah darahku Indonesia namanya.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		9
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{9}{16} \times 100$
		56

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Mustika Harti Aha
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besarliah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	1
Jumlah skor yang diperoleh		8
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{8}{16} \times 100 = 50$

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Nokori Wani
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
 Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
 Mencari seulas senyummu disetiap sudut matakmu,
 Dan berakhir menuai lading kepedihan.
 Ketika malam terus berlalu,
 Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
 Hingga bintang-bintang bertanya,
 Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	1
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		9
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{9}{16} \times 100 = 56$

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Owe! Zatharia Lase
Kelas	VIII-C
Siklus	1

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Hanya Kepada Tuan

Karya O.R Mandank

Hanya kepada tuan,
 satu-satu perasaan,
 Hanya dapat saya katakan.
 Kepada tuan,
 Yang pernah merasakan
 Satu-satu kegelisahan,
 Yang saya serahkan,
 Hanya dapat saya kisahkan,
 Satu-satu kenyataan,
 Yang bisa dirasakan,
 Hanya dapat saya nyatakan,
 Kepada tuan,
 Yang enggan menerima kenyataan.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		13
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Pidty inkor ndia zai
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Indonesia Tumpah Darahku

Karya Mohammad Yamin

Indonesia tumpah darahku,
Duduk di pantai tanah yang permai,
Tempat gelombang pecah berderai,
Tampaklah pulau dilautan hijau.
Gunung-gunung bagus rupanya,
Ditimpa air mulia tampaknya,
Tumpah darahku Indonesia namanya.

Siklus I Pertemuan I		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		9
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{9}{16} \times 100$
		56

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Rut Teroline Albenio Horefo
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besirlah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Samuel Alvinanto Zebua
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Indonesia Tumpah Darahku

Karya Mohammad Yamin

Indonesia tumpah darahku,
 Duduk di pantai tanah yang permai,
 Tempat gelombang pecah berderai,
 Tampaklah pulau dilautan hijau.
 Gunung-gunung bagus rupanya,
 Ditimpa air mulia tampaknya,
 Tumpah darahku Indonesia namanya.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	1
Jumlah skor yang diperoleh		7
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{7}{16} \times 100$
		44

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Sitriani Mdruru
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Hanya Kepada Tuan

Karya O.R Mandank

Hanya kepada tuan,
 satu-satu perasaan,
 Hanya dapat saya katakan.
 Kepada tuan,
 Yang pernah merasakan
 Satu-satu kegelisahan,
 Yang saya serahkan,
 Hanya dapat saya kisahkan,
 Satu-satu kenyataan,
 Yang bisa dirasakan,
 Hanya dapat saya nyatakan,
 Kepada tuan,
 Yang enggan menerima kenyataan.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	1
Jumlah skor yang diperoleh		10
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{10}{16} \times 100$
		63

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Tiara Jessica Mendriana
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Dimana Aku Kau Sembunyikan?

Karya Roman Rantingbulan

Ketika malam, aku harus terjaga,
Mencari bayangmu disetiap dinding-dinding malam,
Mencari seulas senyummu disetiap sudut mataku,
Dan berakhir menuai lading kepedihan.
Ketika malam terus berlalu,
Masih aku merasakan begitu dekat dengan mimpi,
Hingga bintang-bintang bertanya,
Dimana aku kau sembunyikan?

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		10
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{10}{16} \times 100$
		63

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Tilik Herti Harefa
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Indonesia Tumpah Darahku

Karya Mohammad Yamin

Indonesia tumpah darahku,
 Duduk di pantai tanah yang permai,
 Tempat gelombang pecah berderai,
 Tampaklah pulau dilautan hijau,
 Gunung-gunung bagus rupanya,
 Ditimpa air mulia tampaknya,
 Tumpah darahku Indonesia namanya.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Yulian Delphinia Iain
Kelas	VII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta,
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besarlah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		13
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Zakia Rydo Zega
Kelas	VIII-C
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besariah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Musen Bale'e
Kelas	VIII-c
Siklus	I

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Batu Keras Yang Bisu

Karya Saini S.K

Bahkan batu-batu yang keras dan bisu,
Mengagungkan namamu dengan cara sendiri,
menggeliat derita pada lekuk dan liku,
Bawa sayatan khianat dan dusta.
Dengan hikmat selalu kupandang patung-Mu
Menitikkan darah dari tangan dan kaki,
Dari mahkota duri dan membulan paku,
Yang dikarati oleh dosa manusia,
Tanpa luka-luka yang lebar terbuka,
Dunia kehilangan sumber kasih,
Besarlah mereka yang dalam nestapa.

Siklus I Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		9
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{9}{16} \times 100$
		56

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	ALVIS DALRIC HAREFA
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selau ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		10
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{10}{16} \times 100$
		63

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Anindia Kaista Zuri
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selalu ada di sisiku

Disaat hatiku gundah-gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Penghayatan	4
2	Lafal	3
3	Intonasi	3
4	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		13
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Arthur Samahana Fecolima Harifa
Kelas	VII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta
 Maafkan aku bila aku menyakitimu
 Maafkan aku bila engkau khawatir padaku
 Engkaulah yang selalu ada di sisiku

 Disaat hatiku gundah gulana
 Engkaulah sandaranku
 Disaat aku tak tau harus kemana
 Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

 Kau tundukan kepalamu yang terhormat
 Kau angkat kedua tanganmu yang suci
 Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi
 Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

 Memohon kerendahan hati sang maha kuasa
 Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		14
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{14}{16} \times 100$
		88

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Aurel Tanmarah Damirio Zebua
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selau ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Christiani Lase
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selalu ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II			
No	Kriteria Penilaian	Skor	
1	Penghayatan	4	
2	Lafal	3	
3	Intonasi	2	
4	Ekspresi	4	
Jumlah skor yang diperoleh		13	
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$	81

Keterangan skor

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Claudia Anyana Lase
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selau ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		15
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{15}{16} \times 100$
		94

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Daniel Juan Nholala Harafa
Kelas	VII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selalu ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		13
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Era Nobel P. Hanya
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selalu ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		13
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	FALDI PRATAMA
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selau ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Fredrik Noraloma Hia
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Ibuku

Karya Miftakhu Surur

Ibuku tercinta

Maafkan aku bila aku menyakitimu

Maafkan aku bila engkau khawatir padaku

Engkaulah yang selalu ada di sisiku

Disaat hatiku gundah gulana

Engkaulah sandaranku

Disaat aku tak tau harus kemana

Setiap malam kau terbangun dari peraduanmu

Kau tundukan kepalamu yang terhormat

Kau angkat kedua tanganmu yang suci

Kau sentuhkan keningmu ke bumi pertiwi

Melafalkan doa dari bibirmu yang mustajab

Memohon kerendahan hati sang maha kuasa

Hanya untuk anakmu ibu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		14
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{14}{16} \times 100$
		88

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Gladys Julita Cuodan Hulu
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik...

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajanku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku...

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		13
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Gloria Zekua
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik...

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku...

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		13
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Jesslyn Dinara Sandhara
Kelas	VIII. C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik...

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku...

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		12
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	JESSE NI TRICIA NORAH
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Penghayatan	3
2	Lafal	3
3	Intonasi	3
4	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		13
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Ketuneisu Jesionica Zebuo
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		12
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Kirana Nothonia Menpropa
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik...

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku...

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Kristioni Putri Lase
Kelas	VIII-E
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik...

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku...

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		13
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor:

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	MAHDI MAHDAVICA Tase
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik...

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku...

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		15
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{15}{16} \times 100$
		94

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Maledshi Bryandi Mendiaga
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik...

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1	Penghayatan	3
2	Lafal	3
3	Intonasi	4
4	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Mustika H'ah Duba
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Guruku

Karya Andi Fadil

Kaulah pembimbingku

Kaulah yang mengajariku

Kaulah yang telah mendidikku

Kaulah pahlawan yang paling terbaik ..

Kau tak kenal lelah

Dalam mengajariku setiap hari

Kau tak pernah marah

Dalam mengajariku...

Tanpa dirimu aku bakal hancur

Tanpa dirimu aku bakal sengsara

Tanpa dirimu aku bukan siapa – siapa

Terimah kasih guruku Atas jasa – jasa mu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Naimatul Wati
Kelas	VI-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan

Diciptakan menjadi benang merah kehidupan
 Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan
 Ketahuilah fitrahmu perempuan
 Menata ilmu pada bata pertama
 Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban
 Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan
 Karena kami memainkan peran pada permulaan
 Catatlah kami sebagai arsitek peradaban
 Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia
 Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		11
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{11}{16} \times 100$
		69

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	OweI zakharid luse
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara

Dipenuhi perkara dunia dan generasinya

Untuk menciptakan peran norma dan etika

Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan

Diciptakan menjadi benang merah kehidupan

Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan

Ketahuiilah fitrahmu perempuan

Menata ilmu pada bata pertama

Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban

Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan

Karena kami memainkan peran pada permulaan

Catatlah kami sebagai arsitek peradaban

Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia

Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		15
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{15}{16} \times 100$
		94

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik

Skor maksimal = 16

Nama	Preny Intan C. Zai
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan

Diciptakan menjadi benang merah kehidupan
 Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan
 Ketahuilah fitrahmu perempuan
 Menata ilmu pada bata pertama
 Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban
 Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan
 Karena kami memainkan peran pada permulaan
 Catatlah kami sebagai arsitek peradaban
 Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia
 Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		14
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{14}{16} \times 100$
		88

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Ruh Firdina M. Hafiza
Kelas	VIII-C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan
 Diciptakan menjadi benang merah kehidupan
 Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan
 Ketahuilah fitrahmu perempuan
 Menata ilmu pada bata pertama
 Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban
 Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan
 Karena kami memainkan peran pada permulaan
 Catatlah kami sebagai arsitek peradaban
 Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia
 Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		14
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{14}{16} \times 100$
		88

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Samuel Aliyanto
Kelas	VIII - C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara

Dipenuhi perkara dunia dan generasinya

Untuk menciptakan peran norma dan etika

Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan

Diciptakan menjadi benang merah kehidupan

Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan

Ketahuiilah fitrahmu perempuan

Menata ilmu pada bata pertama

Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban

Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan

Karena kami memainkan peran pada permulaan

Catatlah kami sebagai arsitek peradaban

Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia

Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	2
2.	Lafal	2
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		9
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{9}{16} \times 100$
		56

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Sitriani Ndruru
Kelas	VIII - C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan
 Diciptakan menjadi benang merah kehidupan
 Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan
 Ketahuilah fitrahmu perempuan
 Menata ilmu pada bata pertama
 Dan cratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban
 Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan
 Karena kami memainkan peran pada permulaan
 Catatlah kami sebagai arsitek peradaban
 Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia
 Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Tiara Jiska Mendrofa
Kelas	viii-c
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan

Diciptakan menjadi benang merah kehidupan

Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan

Ketahuilah fitrahmu perempuan

Menata ilmu pada bata pertama

Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban

Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan

Karena kami memainkan peran pada permulaan

Catatlah kami sebagai arsitek peradaban

Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia

Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	3
Jumlah skor yang diperoleh		13
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	TILIK HATI HAREFA
Kelas	viii - C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan
 Diciptakan menjadi benang merah kehidupan
 Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan
 Ketahuilah fitrahmu perempuan
 Menata ilmu pada bata pertama
 Dan eratkan pada semen-semen kepribadian
 Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban
 Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan
 Karena kami memainkan peran pada permulaan
 Catatlah kami sebagai arsitek peradaban
 Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia
 Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		13
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Yulan Delphinia Iain
Kelas	VIII - C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan
 Diciptakan menjadi benang merah kehidupan
 Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan
 Ketahuilah fitrahmu perempuan
 Menata ilmu pada bata pertama
 Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menaopang beban
 Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan
 Karena kami memainkan peran pada permulaan
 Catatlah kami sebagai arsitek peradaban
 Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia
 Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	4
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	3
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		15
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{15}{16} \times 100$
		94

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Zakia Ryda Zega
Kelas	VIII - C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Bersyukur

Karya Oki Nur Purwaningsih

Bersyukur

Begitu banyak nikmat yang kau berikan kepadaku

Berlipat-lipat kebahagiaan yang ku rasakan selama hidup di dunia-Mu

Pagi, siang, sore, dan, malam aku selalu merasakan kenyamanan darimu

Kau adalah Tuhanku yang Esa, yang satu bagiku

Ucapan syukur tak pernah ku lupakan setiap waktu

Kasih sayangmu padaku mengajarkanku sejuta ilmu

Cintamu padaku tak pernah menjadi pilu

Berjuta kata terima kasih ku ucapkan untukmu

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	4
3.	Intonasi	2
4.	Ekspresi	4
Jumlah skor yang diperoleh		13
Nilai = $\frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{13}{16} \times 100$
		81

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

Nama	Nelson Bat'ee
Kelas	VIII - C
Siklus	II

Soal

Bacalah puisi baru di bawah ini disertai dengan penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat!

Fondasi Dunia

Karya Erianty Putri Rahayu

Tanah ini menjadi sarang kerikil kecil yang bersandiwara
 Dipenuhi perkara dunia dan generasinya
 Untuk menciptakan peran norma dan etika
 Di masa perang dingin antara ilmu dan penguasa

Kau perempuan
 Diciptakan menjadi benang merah kehidupan
 Menyiapkan rancangan kokoh pemuda dan keturunan
 Ketahuilah fitrahmu perempuan
 Menata ilmu pada bata pertama
 Dan eratkan pada semen-semen kepribadian

Jangan remehkan kami yang tak mampu menopang beban
 Jangan bungkam perempuan yang tak punya kekuasaan
 Karena kami memainkan peran pada permulaan
 Catatlah kami sebagai arsitek peradaban
 Tidak untuk menguasai dan mengambil alih dunia
 Hanya menyiapkan rancangan terbaik para pelaku masa

Siklus II Pertemuan II		
No.	Kriteria Penilaian	Skor
1.	Penghayatan	3
2.	Lafal	3
3.	Intonasi	4
4.	Ekspresi	2
Jumlah skor yang diperoleh		12
$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$		$\frac{12}{16} \times 100$
		75

Keterangan skor :

Skor 4 : sangat baik, skor 3 : baik, skor 2 : cukup baik, skor 1 : kurang baik.

Skor maksimal = 16

**DOKUMENTASI SAAT MELAKSANAKAN PENELITIAN
DI KELAS VIII-C UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI**

Perkenalan Pertama di Kelas VIII-C UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli



Pemaparan Materi Puisi Di Kelas VIII-C UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli



Mengarahkan Peserta didik Mendemonstrasikan Puisi





Siswa Mendemonstrasikan Puisi di depan kelas



Rabu, 23 Oktober 2024

Hal: Pengajuan Judul Rancangan Penelitian

Kepada Yth.

Ibu Riana, S.Pd., M.Pd

Dosen Penasihat Akademik

Dengan hormat,

1. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa

NIM : 212124079

Jumlah SKS yang telah diselesaikan : 138 SKS

Dengan ini mengajukan Judul Rancangan Penelitian dan memohon kepada Ibu kiranya dapat berkenan menyetujui salah satu judul yang saya ajukan di bawah ini:

No	Judul	Persetujuan	
		Tanggal	Paraf
1	Penerapan Model Pembelajaran Demonstration untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli.	23/2024 <i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Berita Melalui Model Pembelajaran Think Pair Share.		
3	Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Think Talk Write.		

2. Demikian permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga Ibu dapat mempertimbangkannya.

Hormat Saya

Pemohon,



Prilian Putri Cahyani Giawa

NIM 212124079

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa

NIM : 212124079

Program : S-1

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul	Penerapan Model Pembelajaran <i>Demonstration</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli.
Fenomena	Fenomena pada penelitian ini yaitu permasalahan tentang kurangnya kemampuan membaca puisi baru siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli.
Lokus	Peserta didik kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Alamat	Jalan Pendidikan No. 01, Ilir, Kecamatan Gunungsitoli, Kota Gunungsitoli, Sumatera Utara.
Latar Belakang	Pendidikan sebagai hal pokok dalam pembentukan individu menjadi pribadi yang berkualitas, memiliki potensi, dan bakat teralisasi dalam sebuah wadah yakni sekolah melalui aktivitas pembelajaran. Pembelajaran merupakan rangkaian kegiatan yang berpusat pada upaya peserta didik memperoleh ilmu pengetahuan dengan baik (Djamaluddin & Wardana, 2019). Pernyataan ini bermakna bahwa pengajaran yang dilakukan oleh guru kepada peserta didik sistematis mulai dari materi, tujuan, dan model/metode pembelajaran, serta bahan ajar yang digunakan sehingga efektif dan efisien. Penggunaan model pembelajaran yang sesuai oleh tenaga pendidik tentu akan berdampak pada kemampuan yang diperoleh siswa (Nisa & Rayungsari, 2024). Artinya pada proses pelaksanaan kegiatan pembelajaran guru harus mampu menentukan model pembelajaran yang digunakan dengan karakteristik siswa, materi dan tujuan yang akan dicapai sehingga dapat memberi

hasil akhir yang baik bagi siswa.

Menciptakan suasana belajar yang aktif memerlukan komunikasi sehingga memudahkan guru untuk menyalurkan materi pembelajaran dan membantu siswa menyampaikan pendapatnya. Sarana utama menciptakan komunikasi secara lisan yaitu dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya. Ada empat kemampuan berbahasa yang harus dikuasai antara lain (1) kemampuan menyimak (*listening skills*), (2) kemampuan berbicara (*speaking skills*), (3) kemampuan membaca (*reading skills*), dan (4) kemampuan menulis (*writing skills*).

Membaca tidak dapat terlepas dari kehidupan manusia bahkan menjadi salah satu aspek yang perlu ditingkatkan kepada peserta didik. Membaca mencakup aktivitas memahami dan melafalkan isi teks bacaan yang dibaca (Noortyani, 2022). Dengan demikian kegiatan membaca dapat menambah ilmu pengetahuan dan wawasan seseorang serta mengaktifkan daya berpikir yang kritis dan kreatif. Kegiatan membaca bisa diterapkan pada salah satu materi pembelajaran siswa yaitu puisi. Puisi menjadi sasaran utama bagi manusia mengekspresikan emosi, perasaan, dan segala sesuatu yang dirasakan serta bersifat estetis dan bermakna. Menurut Kusmayadi (2021) ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan ketika membaca puisi antara lain penghayatan, lafal, intonasi, dan ekspresi. Aspek-aspek tersebut saling berkaitan satu sama lain mulai dari penghayatan yaitu bagaimana seseorang dapat turut merasakan apa yang disampaikan penulis dalam puisinya, kemudian lafalnya pada saat mengucapkan kata demi kata, diteruskan dengan intonasi suara sehingga dapat didengar oleh orang lain, dan ekspresi yakni kesesuaian raut wajah dengan puisi yang dibaca. Salah satu jenis puisi yang dapat digunakan peserta didik dalam meningkatkan kemampuan membaca puisi

Hal : Pengajuan Pembimbing Skripsi

Lampiran : 1 (satu) lembar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias
u.p. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jalan Yos Sudarso No 118/E-S, Ombolata Ulu

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jumlah sks yang telah diselesaikan : 138 SKS

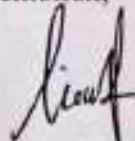
Sehubungan dengan rencana saya untuk menulis tugas akhir/skripsi pada tahun akademik 2024/2025, dengan hormat saya mengajukan topik/permasalahan tugas akhir/skripsi sebagaimana terlampir.

Berkenaan dengan hal tersebut saya mengajukan nama-nama dosen sebagai calon pembimbing tugas akhir/skripsi:

1. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
2. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
3. Noibe Halawa, S.Pd., ,Pd
4. Riana Simanjuntak, S.Pd., M.Pd

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian, saya mengucapkan terima kasih.

Pemohon,



Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM 212124079



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ■ +626392620815 Nias ■ 22812

Homepage: <http://dnp.unias.ac.id> email: adnan@unias.ac.id

SURAT PERUBAHAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor: 003 /UN10/PP.10.06/2025

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan

Nama : **Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd.,M.Pd.**

NIDN : 0118118404

Pangkat : Penata Tk.I/III.d

Jabatan Akademik : Lektor

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

sebagai Dosen Pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias:

Nama : **Prilian Cahyani Giawa**

NIM : 212124079

Program : Sarjana

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Topik/Permasalahan Skripsi: **Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli.**

Demikian surat perubahan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, 12 Februari 2025

Dekan,



Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN 0120047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Prilian Cahyani Giawa**)

NIM :
212124079

NAMA MAHASISWA :
PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA

PRODI :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :
Penerapan Model Pembelajaran Demonstration untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025.

Dosen Pembimbing :
Naveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :
PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Proposal

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bab I Pendahuluan 05 Nov 2024 15:23:22	1.1 Latar Belakang 1.2 Identifikasi Masalah 1.3 Batasan Masalah 1.4 Rumusan Masalah 1.5 Tujuan Penelitian 1.6 Kegunaan Hasil Penelitian Download File Skripsi	BAB I Pendahuluan yang harus diperbaiki: 1) Latar Belakang ditambahkan Pendapat para ahli, 2) Kegunaan Penelitian disesuaikan cara penulisannya, 3) Identifikasi masalah diperbaiki, 4) Penulisan Judul diperbaiki, 5) Tata tulis diperbaiki. Segera diperbaiki sesuai dengan buku Panduan Penulisan Karya Ilmiah. 05 Nov 2024 15:39:55
2	Bab 2 Tinjauan Pustaka 06 Nov 2024 11:23:14	2.1 Kajian Teori 2.1.1 Konsep Dasar Model Pembelajaran <i>Demonstration</i> 2.1.1.1 Pengertian Model Pembelajaran 2.1.1.2 Pengertian Model Pembelajaran <i>Demonstration</i> 2.1.1.3 Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Demonstration</i>	BAB II Tinjauan Pustaka: 1) pendapat para ahli dibuat simpulan, 2) contoh puisi baru dilampirkan, 3) kerangka berpikir dicantumkan siklusnya, 4) hipotesis disesuaikan dengan buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah 06 Nov 2024 12:56:03

N O	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
--------	-------	--------	---------------

2.1.1.4 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran *Demonstration*

2.1.2 Konsep Dasar Membaca

2.1.2.1 Pengertian Membaca

2.1.2.2 Tujuan Membaca

2.1.2.3 Manfaat Membaca

2.1.3 Konsep Puisi Baru

2.1.3.1 Pengertian Puisi

2.1.3.2 Pengertian Membaca Puisi

2.1.3.3 Hal-Hal yang Diperhatikan dalam Membaca Puisi

2.1.3.4 Pengertian Puisi Baru

2.1.3.5 Ciri-Ciri Puisi Baru

2.2 Kerangka Berpikir

2.3 Hipotesis Tindakan

[Download File Skripsi](#)

3 Bab 3 Metode Penelitian
07 Nov 2024 10:16:07

3.1 Jenis Penelitian

3.2 Prosedur Penelitian

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian

3.4 Subjek Penelitian

3.5 Variabel Penelitian

3.6 Instrumen Penelitian

3.7 Teknik Pengumpulan Data

3.8 Indikator Tindakan

3.9 Teknik Analisis Data

[Download File Skripsi](#)

BAB III Metodologi Penelitian: 1) Waktu pelaksanaan penelitian disesuaikan di lokasi penelitian, 2) prosedur penelitian dijabarkan, 3) bentuk tes yang akan diberikan di lokasi penelitian kepada peserta didik, 4) buku sebagai sumber referensi disesuaikan dan ditambah.

07 Nov 2024 14:45:11

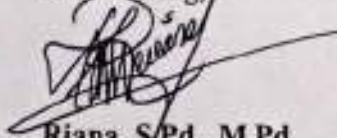
NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
4	Bab 3 11 Nov 2024 09:27:51	Perbaiki skenario pembelajaran pada modul ajar	Tentang lampiran: memperbaiki Skenario Pembelajaran pada Modul Ajar. 11 Nov 2024 13:53:40
5	Bab 1-3 12 Nov 2024 08:07:11	Bab 2 (Kerangka Berpikir)	BAB II diperbaiki tentang kerangka konseptual mengenai alur penelitian pada tahapan siklus kedua (diberi tanda ?) 12 Nov 2024 13:35:12
6	Bab 1 Pendahuluan 13 Nov 2024 10:20:38	Latar Belakang	Penjelasan pada latar belakang ditambahkan teori/referensi agar sesuai dengan variabel penelitian. 13 Nov 2024 13:10:19
7	Bab 3 Metode Penelitian 14 Nov 2024 09:17:57	1. Siklus Penelitian 2. Alok Waktu pembelajaran	Pada lampiran kegiatan pembelajaran yaitu pelaksanaan direncanakan satu siklus. Apabila nilai tes yang diharapkan tidak memenuhi nilai standar ketuntasan maka dilanjutkan pada siklus II. Alokasi waktu pelaksanaan di lokasi penelitian disesuaikan dengan pelaksanaan siklusnya. 14 Nov 2024 16:49:56
8	Proposal Rancangan Penelitian 16 Nov 2024 08:10:49	Bab I Pendahuluan Bab II Tinjauan Pustaka Bab III Metode Penelitian Daftar Pustaka	ACC Proposal, Silakan Ujian Seminar Proposal. 16 Nov 2024 21:47:36

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Penerapan Model Pembelajaran *Demonstration* untuk
Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII
UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran
2024/2025.

telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan.

Pembimbing,



Riana, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0114026404

Gunungsitoli, 19 November 2024

Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0112029206



BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini Kamis tanggal 28 bulan November tahun dua ribu dua puluh empat telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025.
Waktu Pelaksanaan : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

1. Riana, S.Pd., M.Pd
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Tanda Tangan
1. 2.

Rekapitulasi Nilai

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Total Nilai
1. Riana, S.Pd., M.Pd	88,6
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd	90
Total Nilai	178,6

Rata-rata nilai adalah: 89,3

Gunungsitoli, 28 November 2024
Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206





BERITA KETERANGAN SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nias menerangkan bahwa:

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025.
Waktu Pelaksanaan : 13.00-14.30 Wib

Telah menyelenggarakan seminar rancangan penelitian pada:

Hari / Tanggal : Kamis, 28 November 2024

Pukul : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib

Tempat : FKIP Universitas Nias

Dengan hasil penilaian :

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☐ | Rancangan penelitian telah cukup baik dan lengkap sehingga telah dapat dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (90 – 100) |
| ☒ | Rancangan penelitian telah cukup baik, namun masih perlu di sempurnakan dan dilengkapi dengan instrument sebelum dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (70 – 89) |
| ☐ | Rancangan penelitian masih perlu dikembangkan, namun masalah penelitian masih dianggap perlu untuk diperbaiki menjadi topik permasalahan skripsi. Dianjurkan seminar perbaikan (55 – 69) |
| ☐ | Rancangan penelitian tidak memenuhi syarat untuk dikembangkan sebagai bahan skripsi. Mahasiswa perlu memikirkan untuk memilih topik lain dan wajib mengikuti seminar rancangan skripsi (0-5). |



Gunungitoli, 28 November 2024

Kepala PBSI,

— Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0112029206

Catatan:

Beri tanda centang (✓)

Pada salah satu kotak.



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/5 Gunungsitoli SS 0626392620815 Nias 11122
Homepage: <https://plund.unimas.ac.id/email/plund@unimas.ac.id>

Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0114026404
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli.

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

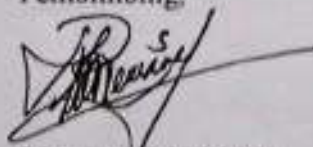
Hari/tanggal : Kamis, 28 November 2024
Pukul : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		1. Lihat di dalam draf 2. Saran dari Penelaah di - diskusikan kepada Pembimbing.

Gunungsitoli, 28 November 2024

Pembimbing,



Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN 0114026404



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 F/S Gunungsitoli 25 - 626392620815 Nias - 22812
Homepage: <https://pland.unias.ac.id/email/pland@unias.ac.id>

Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penelaah

Nama : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIP : 0110058801
Jabatan : Penelaah
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli.

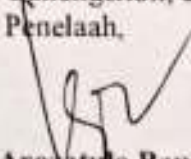
3. Waktu Pelaksanaan Seminar:

Hari/tanggal : Kamis, 28 November 2024
Pukul : 13.00 Wib s/d 14.30 Wib
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		sebenarnya pada draft

Gunungsitoli, 28 November 2024
Penelaah,


Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Prihan Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk
Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa
Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun
Pembelajaran 2024/2025.

Telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

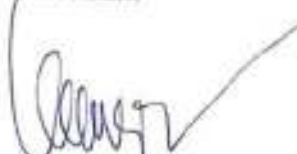
Pembimbing,



Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0114026404

Gunungsitoli, Desember 2024

Penelaah,



Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801



Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli T. +626392620815 Nias - 22812
Home page: <https://kip.unias.ac.id> email: kip@unias.ac.id

Nomor : 015 /UN10/PN.01.02/2024

19 Desember 2024

Lampiran : 1 (satu) set

Perihal : Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian

Yth.

Kepala Badan Perencanaan, Penelitian, dan Pengembangan
Daerah Kota Gunungsitoli

di

Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:

Nama	: PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA
NIM	: 212124079
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan	: Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi	: Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025
Lokasi Penelitian	: UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
Jadwal Penelitian	: 06 Januari – 06 Februari 2025

Maka kami mohon kepada Bapak kiranya dapat memberi izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN 0120047908

Tembusan Yth:

1. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Peneliti yang bersangkutan (PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA)
6. Arsip



PEMERINTAH KOTA GUNUNGSITOLI
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN,
PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAERAH

JL. PANCASILA NO. 10 TELEPON/FAX (0639) 22574
GUNUNGSITOLI-22814

Gunungsitoli, 20 Desember 2024

Nomor : 000.9.2 / 30.00 / Bappelitbang/2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Perihal : Rekomendasi Penelitian Mahasiswa
a.n. Prilian Putri Cahyani Giawa

Yth. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Nias

di-

Tempat

Sehubungan dengan Surat Saudara Nomor: 015/UN10/PN.01.02/2024 tanggal 19 Desember 2024 perihal Izin Melaksanakan Penelitian an. Prilian Putri Cahyani Giawa, dengan ini kami sampaikan bahwa pada prinsipnya kami tidak keberatan dan memberikan izin penelitian untuk memperoleh data kepada mahasiswa yang namanya tersebut dibawah ini :

Nama : **PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA**
NIM : 212124079

Dengan memenuhi persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa yang telah menyelesaikan penelitian wajib menyerahkan hasil penelitian kepada Wali Kota Gunung Sitoli melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian dan Pengembangan Daerah Kota Gunung Sitoli sebanyak 2 (dua) rangkap.
2. Diharapkan kepada Kepala UPTD SMP Negeri 5 Gunung Sitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025 untuk memfasilitasi Mahasiswa yang bersangkutan selama melaksanakan penelitian.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. **KEPALA BAPPELITBANG KOTA GUNUNGSITOLI,**
KEPALA BIDANG PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN,



SONASA INSAFANGULO, S.Sos
PENATA TK. I
NIP. 19870910 201101 1 003

Tembusan Yth.

1. Bapak Wali Kota Gunung Sitoli sebagai laporan,
2. Kepala Dinas Pendidikan Kota Gunung Sitoli,
3. Kepala UPTD SMP Negeri 5 Gunung Sitoli;
4. Mahasiswa yang bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA GUNUNGSITOLI
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN,
PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAERAH

JL. PANCASILA NO. 10 TELEPON/FAX (0639) 22574
GUNUNGSITOLI-22814

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 000.9.2/ 361 /Bappelitbang/2024

- Dasar
- a. Peraturan Daerah Kota Gunungsitoli Nomor 6 Tahun 2021 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Daerah Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Gunungsitoli;
 - b. Surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Nomor : 015/UN10/PN.01.02/2024 perihal Izin Melaksanakan Penelitian an.Prilian Putri Cahyani Giawa.

MEMBERI IZIN:

KEPADA	:	
NAMA	:	PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA
NIM	:	212124079
UNIVERSITAS	:	UNIVERSITAS NIAS
PROGRAM STUDI	:	S1 ILMU PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNTUK	:	Melakukan penelitian untuk memperoleh data guna kepentingan matakuliah Karya Ilmiah Tahun 2024 dengan judul proposal 'Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025 dan setelah menyelesaikan penelitian lapangan agar menyampaikan hasilnya kepada Wali Kota Gunungsitoli melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian dan Pengembangan Daerah Kota Gunungsitoli.

Ditetapkan di Gunungsitoli

Pada Tanggal 20 Desember 2024

a.n. **KEPALA BAPPELITBANG KOTA GUNUNGSITOLI,**
KEPALA BIDANG PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN,


SONASA INSAFAN GULO, S.Sos
PENATA TK. I
NIP. 19870910 201101 1 003

Tembusan Yth.

1. Bapak Wali Kota Gunungsitoli sebagai laporan;
2. Kepala Dinas Pendidikan Kota Gunungsitoli;
3. Kepala UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli;
4. Wakil Rektor Universitas Nias;
5. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
6. Mahasiswa yang bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA GUNUNGSITOLI
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI

Jalan Pendidikan No. 1 Gunungsitoli Email-smpn5gunungsitoli01@gmail.com

SURAT IZIN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 421.3/006-SMPN5GST/2025

Berdasarkan surat dari Badan Perencanaan Pembangunan, Penelitian dan Pengembangan Daerah Nomor : 000.9.2/3010 / Bappelitbang/2024 tanggal 20 Desember 2024 tentang Rekomendasi Penelitian Mahasiswa, atas nama :

Nama	: PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA
NIM	: 212124079
Universitas	: Universitas Nias
Program Studi	: S1 Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal	: Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk meningkatkan kemampuan membaca Puisi baru Siswa kelas VIII UPTD SMP negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pelajaran 2024/2025.

maka dengan ini kami memberikan Izin untuk melaksanakan kegiatan dimaksud mulai pada tanggal 06 Januari 2025 s.d 06 Februari 2025.

Demikian surat Izin ini dibuat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Gunungsitoli, 06 Januari 2025
Kepala Sekolah,

Drs. MELIARO GEA
Pembina TK.I, IV/B
NIP. 19680309 200701 1 004



PEMERINTAH KOTA GUNUNGSITOLI
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI 5 GUNUNGSITOLI

Jalan Pendidikan No. 1 Gunungsitoli Email: ampr5gunungsitoli01@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/043-SMPN5GST/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Meliara Gea
NIP : 19680309 200701 1 004
Pangkat/Gol Ruang : Pembina TK. I/ IV/b
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli

Dengan ini Menyatakan bahwa :

Nama : PRILIAN PUTRI CAHYANI GIAWA
NIM : 212124079
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Telah melaksanakan Penelitian di UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli, dalam melengkapi data sikripsi mulai tanggal 6 Januari s/d 6 Februari 2025 dengan judul Penelitian " Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025".



Gunungsitoli, 17 Februari 2025

Kepala Sekolah,

Drs. Meliara Gea

Pembina TK.I, IV/b

NIP 196803092007011004

NIM :
212124079

NAMA MAHASISWA :
PRIAN PUTRI CAHYANI GIWA

PRODI :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :
Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsiloli Tahun Pembelajaran 2024/2025

Dosen Pembimbing :
Noveri Amel Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

Konsentrasi :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :
PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Skripsi

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bab 2 Kajian Pustaka 19 Feb 2025 17:32:01	Penambahan teori jenis-jenis membaca	Lengkapi kajian teori sesuai dengan variabel penelitian Saudara
		Download File Skripsi	21 Feb 2025 10:34:34
2	Bab 3 Metode Penelitian 20 Feb 2025 08:56:03	Teknik Analisis Data Analisis Data Kuantitatif 1. Penskoran 2. Penjumlahan Skor 3. Penentuan Penilaian 4. Ketuntasan Belajar	Pada Bab 3, rumus penilaian klasikal belum dicantumkan dan disesuaikan dengan teori
		Download File Skripsi	21 Feb 2025 10:36:08

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
3	Bab 4 Hasil Penelitian 20 Feb 2025 18:05:06	Pengolahan skor nilai siswa Download File Skripsi	Pengolahan nilai siswa perlu diperbaiki dan dalam pengolahannya diperhatikan secara seksama 21 Feb 2025 10:37:01
4	Bab 4 Hasil dan Pembahasan 21 Feb 2025 08:23:38	Perencanaan Tindakan Pengamatan Refleksi Download File Skripsi	Deskripsi hasil penelitian pada Bab 4 belum sesuai dengan tahapan penelitian dan yang diharapkan adalah respon siswa selama proses pembelajaran 21 Feb 2025 10:38:25
5	Lampiran 21 Feb 2025 20:57:08	Alur Tujuan Pembelajaran Modul Ajar, dst... Download File Skripsi	Perbaiki dan lengkapi secara keseluruhan 22 Feb 2025 10:57:56
6	Bab 1-5 22 Feb 2025 09:07:31	Pendahuluan Kajian Pustaka Metode Penelitian Hasil dan Pembahasan Kesimpulan dan Saran Daftar Pustaka Lampiran-Lampiran Download File Skripsi	Acc untuk diuji 22 Feb 2025 10:58:33

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skrripsi yang diajukan oleh:

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk
Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa
Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun
Pembelajaran 2024/2025

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

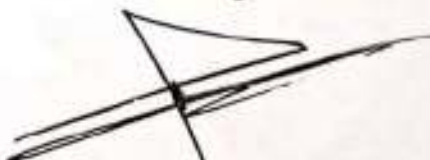
Gunungsitoli, 22 Februari 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Dosen Pembimbing,



Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0118118404



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli = 626392620815 Nias 22812

Home page : <https://fkip.unias.ac.id> email : fkip@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 025/UN10/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S**
NIDN : 0120047908
Pangkat/Golongan : Lektor/III/c
Jabatan : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Prilian Putri Cahyani Giawa**
NIM : 212124079
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* **5 %**, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

24 Februari 2025



Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S
NIDN. 0120047908

Tembusan :

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Arsip



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E / 5 Gunungsitoli 85 626 1926/20845 Nias - 12812
Homepage : <https://pbiand.unias.ac.id/> email : pbiand@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH

Nomor: 161/UN10.02/ TU.01.20 /2025

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
NIDN : 0112029206
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Prilian Putri Cahyani Giawa**
NIM : 212124079
Judul : **Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTDSMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025**

yang bersangkutan dinyatakan telah lulus mata kuliah sebanyak: Seratus Empat Puluh Empat (**150** SKS) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, kecuali mata kuliah Penulisan Skripsi.

Demikian surat keterangan lulus mata kuliah ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

22 Februari 2025
Ketua Program Studi PBSI,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Gunungsitoli, Februari 2025

Perihal : Permohonan Ujian Skripsi
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

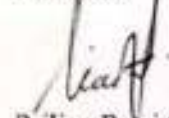
N a m a : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk
Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa
Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli.

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh Ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan :

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari semester 1 sampai terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan telah menyelesaikan semua beban studi kecuali skripsi/penulisan skripsi/thesis writing*)
9. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program Studi
10. Surat Keterangan telah melakukan pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program studi
12. Telah mengisi link bit.ly/MendaftarSeminarFKIP

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,
Pemohon



Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM 212124079

Tembusan
Dekan FKIP Universitas Nias



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Rektorat: Jalan Yos Sudarso No. 118E/S Gunungsitoli +626392620815 Nias 22812
Homepage: <https://unias.ac.id> email: admin@unias.ac.id

KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025.
Waktu Pelaksanaan :
Hari/Tanggal : Selasa /25 Februari 2025
Pukul : 09.01 WIB – 10.30 WIB
Tempat : Ruang FKIP

Dengan ini menyatakan kesediaan/ketidaksediaan* menghadiri Ujian Skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, Februari 2025

Susunan Dewan Penguji,

Tanda Tangan

1. Arozatulo Bawamenewi, S. Pd., M. Pd

1. ()

2. Imansudi Zega, S.Pd., M. Pd

2. ()

3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

3. ()



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/25 Gunungsitoli 25 - 626392620915 Nias - 22812
Homepage: <http://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Nomor:164/UN10.02/PP.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **Prilian Putri Cahyani Giawa**
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli**

Waktu pelaksanaan ujian:

Hari/tanggal : Selasa, 25 Februari 2025

Pukul : 09.01 s/d 10.30 WIB

Tempat : FKIP Universitas Nias

Dewan Penguji dan Dosen Saksi:

No	Nama	Jabatan Dalam Ujian*)	Ket
1.	Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd.	Penguji I	
2.	Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd	Penguji II	
3.	Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd.,M.Pd.	Pembimbing	

Gunungsitoli, 22 Februari 2025

Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.

NIDN 0112029206

Tembusan disampaikan kepada

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I

2. Dekan FKIP Universitas Nias

3. Mahasiswa yang dibimbing (**Prilian Putri Cahyani Giawa**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungitoli ☎ +626392620815 Nias - 22812
Homepage: <https://plind.unias.ac.id> email: plind@unias.ac.id

Nomor : 167/UN10.02/PP.08.05/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi
atas nama **Prilian Putri Cahyani Giawa**
Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dewan Penguji :

1. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

Penguji I
Penguji II
Pembimbing

di
Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

Nama : **Prilian Putri Cahyani Giawa**
NIM : 2212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPD SMP Negeri 5 Gunungsitoli**

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Selasa, 25 Februari 2025
Pukul : 09.01 s/d 10.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 22 Februari 2025
Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Rektor Universitas Nias
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang diuji (**Prilian Putri Cahyani Giawa**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, Selasa Tanggal Dua Puluh Lima Bulan Februari, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025
Waktu : 09.01 Wib - 10.30 Wib

Susunan Dewan Penguji

1. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
2. Imansudi Zega, S.Pd., M. Pd
3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

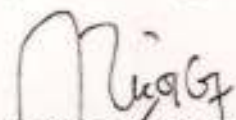
Penguji	Jumlah Nilai	
	Skor	Rata-rata
1. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd	90	90,6
2. Imansudi Zega, S.Pd., M. Pd	90	
3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd	92	
Jumlah	270	

Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah 90,6. *Sambilan puluh koma enam* Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan ~~LULUS~~ / ~~TIDAK LULUS~~ dengan predikat kelulusan ... *A*

Gunungsitoli, 25 Februari 2025

Dewan Ujian Skripsi,

Sekretaris Program Studi,



Noihe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305

Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

1. Relevansi masalah dengan program studi
2. Metode penelitian
3. Presentasi/pemaparan skripsi
4. Penjelasan atas tanggapan penguji
5. Sistematika dan tata tulis



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0118118404
Jabatan : Pembimbing

2. Mahasiswa

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPT D SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Selasa, 25 Februari 2025
Pukul : 09.01 – 10.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi :

No	Bab/Halaman	Uraian
		Disempurnakan sesuai dengan catatan dalam draft skripsi.

Gunungsitoli, 25 Februari 2025
Pembimbing,


Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0118118404



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0110058801
Jabatan : Penguji I

2. Mahasiswa

Nama : Prilian Putri Cahyani Giawa
NIM : 212124079
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPT D SMP Negeri 5 Gunungitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Selasa, 25 Februari 2025
Pukul : 09.01 – 10.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Kaji kembali materi dan pahami rumus masalah dan hitungan dan gambar penulisan

Gunungitoli, 25 Februari 2025
Penguji I,

Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama: Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0120027906
Jabatan: Penguji II

2. Mahasiswa

Nama: Prihan Putri Cahyani Giawa
NIM: 212124079
Program: Sarjana
Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi: Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Baru Siswa Kelas VIII UPT D SMP Negeri 5 Gunungsitoli Tahun Pembelajaran 2024/2025

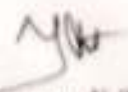
3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal: Selasa, 25 Februari 2025
Pukul: 09.01 – 10.30 WIB
Tempat: FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		-lihat draft m! -pembaca harus saran pada saat ujian m!

Gunungsitoli, 25 Februari 2025
Penguji II,


Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0120027906

BIODATA



Prilian Putri Cahyani Giawa, lahir di Sifaelete 16 April 2003, Desa Sifaelete, Kecamatan Gunungsitoli, Kota Gunungsitoli, kabupaten Sumatera Utara, anak ke 5 dari 5 bersaudara. Ayah Alm. Yamobaso Giawa dan Ibu Elisabeth Yurina Halawa. pendidikan Sekolah Dasar diselesaikan pada tahun 2015 di SD Negeri 070979 Sifaelete, selanjutnya menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 5 Gunungsitoli pada tahun 2018, dan pada tahun 2021 menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Gunungsitoli. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan sarjana di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di Pulau Nias yaitu di Universitas Nias (Unias) dengan memilih Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S-1) pada tahun 2024.