

Lampiran

Naskah Film Animasi Meraih Mimpi

Awalnya ada dua orang anak bersaudara satu cewek satu cowok, sedang duduk disebuah jembatan mereka sedang tertawa lalu tiba tiba si anak cewek berkata.

Dana: “tuh bintang jatuh. “

Rey: “cobaaan dari maut. “

Dana: “awas ya, tuh kan bukan milikmu.”

Pemborong: “sudah kubilang tadi yang ini kau bawa ke sana, terus yang di sini kau bawa juga ke sana jangan sampai disini kau bawa kesini dan yang disana kau bawa ke sana, tunggu apa lagi pergilah kau lah!”

Pekerja: “ya pak”

Burung: “krimina tunggulah.”

Tin : “Dana jangan lihat aku kayak gitu bahagialah untukku.”

Dana: “sorry tin itu nggak mungkin kamu nggak mau kan nikah sama dia, betul kan”

Tin: “enggak sih tapi, keluargaku maunya begitu.”

Gimana? Terus jodohku juga ganteng, iya kan?”

Nenek sitin: “lihat tuh, sitin senang sekali dia, dana cucumu yang cantik itu kapan nikahnya?”

Nenek Dana: “iya dana sekolah dulu, dia berprestasi nanti jodoh akan datang.”

Somad: “tenang aja kita akan pasti dapat jodoh buat dana iya kan ma? Ini kado calon pengantin”

Nenek Sitin: “makasih ya Somad”

Nenek Dana: ” apa ini?”

Somad: ”Ini adalah mesin cuci praktis”

Nenek Sitin: “oh, makasih ya”

Siswa a: “Nina kita ditunggu rapat”

Siswa b: “mereka harus tahu kelakuan manusia”

Siswa c: “kita datang kelokasi konstruksi itu”

Burung hitam: “wah..kinclong nih”

Burung putih: “hahaha rasain kau”

Burung lain: hah apa itu? Itu apa?

Somad: “hai ayo pulang”

Rei : “bermain tanpa menjawab ayahnya”

Somad: “hey hentikan permainanmu, dan panggil kakakmu kerjaan masih banyak”

Tina: “aku yakin kamu pasti berhasil di sekolah dana dan menggapai mimpimu api hidupku sudah berubah aku akan dinikahkan dan mempunyai suami yang baik hati.”

Dana: “tapi kamu bahagia kan?”

Tina: “orang tuaku yang bahagia”

Burung: tin kau bahagiakan?

Pak Wiwin: “orang tak boleh nangis tak boleh.....”

Anak-anak: “berteriak (sambil berlari meninggalkan Pak Wiwin)”

Pak Wiwin: ” tunggu.... kembali... ayo kembali....”

Somad: “ Wiwin sepertinya seru sekali hari ini, tidak seperti biasanya”

Nenek Dana: “ kalau dia tidak diusir Pairot, tak akan jadi begini”

Somad: “iya Ma tenang Ma aku akan selalu menjaga kita semua.”

Pemborong: “hei kau.... Kau Somad?”

Somad: “iya...”

Pemborong: “nah (menyadarkan kertas) peringatan buat kau...”.

Nenek dana: “apa itu?”

Dana: “aku ngerti di sini tertulis penduduk harus bayar pajak.”

Somad: “apa? Pajak? Ke siapa? Sebelumnya kita nggak bayar pajak.”

Dana: “kalau kita nggak bayar tanah kita akan disita artinya telah kita akan diambil pemerintah”

Rey: “sampai ayo kak.”

Somad: “ayo...”

Dana: “tersenyum (hemmmm)”

Serigala: “desa yang berubah tanda tanya aneh sekali ya judulnya?”

Boneka: “judul sementara kali hehehe...”

Hewan:” gadis itu cantik kayaknya unik”

Beruang: “permisi Mina bikin rusak layar”

Orang: “eh emang enak benerin terus, main panggil-panggil aja lagi, ini system nggak gampang tahu, nih ku kasih tahu ya sistem bioskop ini sistem yang paling canggih untuk zamannya. lihat nih tetesan ini bisa jadi lensa tetesan yang lain bisa jadi lensa diadu sama sinar yang baik bisa mencari gambar yang lain kelihatannya sih emang gampang tapi ini sistem canggih. ini ku kasih tahu ya lu kalau terbang hati-hati ya.”

Beruang: “heh..... kenapa lama sekali Mina.”

Hewan: “gapapa cuman hal sepele”

Beruang: “tuh si kakatu kalau terbang lama banget”

Cicak: “huh..... tante Bet ada sesuatu yang harus kulihat”

Beruang: “ada apa?”

Hewan:” manusia lagi bikin sesuatu kami tadi terbang di atasnya.

Beruang: “hehehe...”

Katak: “semuanya musnah ka'bah “

Beruang: “aku ikut prihatin kamu boleh tinggal di sini sama kita.”

Katak: “sumpa lo bisa? tapi satu yang penting kalau nanti mesin-mesin itu datang bukan hanya rumah mereka yang seng atur tapi mereka menghancurkan semua mang isi rumah kita lenyap.”

Kancil:“ayo kita main”

Beruang: “yoda iya iya..”

Monyet: “kita ngomongin pohon gitu loh bukan rumah manusia.”

Boneka: “hutan udah ada di sini dari zaman dulu coba lihat pohon tua itu mau diapain mau ditebang....?”

Semua hewan: “hehehe”

Laba-laba: “semuanya liha”t

Semua hewan: “(Mereka melihat arah kaca dan terlihat pohon bergerak lalu mereka)”

Rey: “kak proyeknya sudah dimulai ya?”

Dana: “mungkin rumah kita target berikutnya”

Rey: “(berdiri sambil berpikir)”

Dana: “kita belajar lagi saja yuk, ini penting loh...”

Rei: “kamu bukan guruku kak, apakah kau pikir aku belum siap?”

Dana: “ini serius loh Rey, ini kan kesempatan siapa tahu kamu bisa pergi kuliah, ya nggak?”

Rey: “(bermain hingga bukunya terjatuh)”

Somad: “Dana ayo ikut aku”

Dana: “ya Ayah...”

Pairot: “Somad sahabatku, lihat hasil kerjaanmu.”

Somad: “bagaimana kau suka Tuan Pairot?”

Pairot: ”iyalah tentu kamu harus temukan yang terbaik buat aku”

Somad: “iya tentu tuan kan pemilik tanah sebetulnya ini alasan saya datang kemari tuan.”

Pirate: “oh tentu, silakan masuk di kantor saya ajakin dengan....”

Ben: “iya ayah...”

Pirate: “Ben anakku tolong hibur tamu muda kita”

Ben: “(berjalan menuju kantor ayahnya dan diikuti oleh Dana)”

Ben: “hahaha keren kan?”

Dana: “jelas ada beda “

Ben: “lu tahu kan keluarga gue terkaya di sini, loh... eh tunggu”

Dana: “hah...? (Sambil ngos-ngosan)”

Ben: “gitar ini dulunya telah dipakai, model Presley sepupunya Jou Asipley”

Burung: “lo bahagiakan?”

Dana: ”(setttttt)”

Ben: “dan barang ini anti dan mahal”

Dana: “(tidak menjawab lalu pergi)”

Ben: “loh ee..... Dana tunggu dong , tunggu gue nah ini eh.... (Dana dikejutkan oleh Ben) melihat yang lebih keren lagi nggak ikut gue yuk.?”

Dana: “dalam batin Dana (ih...) lalu dana mengikuti Ben”

Ben: “heheh(menekan tombol yang ada didekat pintu) taraaaa..... pintu terbuka silahkan masuk, lo pasti tahu ini apa kan?”

Dana: suatu wasiat ramalan....(terkejut)”

Ben: “iya ada di keluarga gue selama 4 generasi raja ramalama”

Dana: “ramalan (membetulkan ucapan Ben)”

Ben: ” iya dia tulis kalau keluarga gue akan menguasai daerah ini setelah buyut buyut dari buyut gue menyelamatkan hidupnya”

Dana: “hah... bagus deh kalau ada di keluargamu ada yang menyelamatkan orang lain walaupun cuman sekali.”

Ben: “eh Dana bukan salah gue kalau keluarga hello miskin atau harus kerja untuk ayah gue tahu nggak lo harusnya hormati gue.”

Dana: “norak banget sih (lalu Dana meninggalkan Ben)”

Ben: “cepat atau lambat dia akan jadi orang asing harus disegani oleh semua orang termasuk lo..!”

Dana: “hah..? Enak aja nggak bakal terjadi aku mendingan ke burung daripada ke kamu..(dana pergi)”

Ben: “hemm... Eh heiii....”

Somat : “nah ini mereka .”

Pairot: “kita bisa kasih tahu mereka”

Dana: “ada apa ayah (nada sedih)”

Somat: “Ayah dan tuan pairot sudah sepakat kau dan Ben akan dinikahkan (tersenyum)”

Dana : “Ayah kok bisa gitu ayah tega.... (Dana pergi dan menangis).”

Dana: “kok ayah pikir ya aku mau nikah sama Ben apakah dia pikir ini jalan keluar dari masalah apakah dia lihat kalau aku bisa bantu, apa iya aku nggak penting lagi, aku harus cari cara aku harus melakukan sesuatu, hahh... aku tahu beasiswa kalau aku menang ayah akan sadar aku nggak seperti yang dia bayangkan. haha aku pasti bisa.”

Rey: “aku yakin kita udah cukup belajarkan.”

Dana: “iya Rey”

Rey: “aku bisa ngalahin semuanya.”

Dana: “hampir semua.”

Rey : “ha apa?”

Dana: “ayo kita udah telat”

Pak guru: “kamu udah belajar belum”

Sebagian siswa: “belum (kamu belajar apa aja semalam belum belajar apa)”

Salah satu siswa: “Penjas

Dana: “heiiii (menyapa temannya)”

Salah satu temannya : “hei Dana.... eh emmm (sambil menggaruk kepalanya)”

Salah satu siswa: “eh udah kubilang kita beruntung ke harus belajar pajak selama ini.”

Siswa cewek: “gue dong punya tanah. “

Guru: “ya walaupun tanah bukan punya kita tapi kita tetap harus bayar .“

Dana: “tapi kita sudah bayar pak, kita kan memberi sebagian penghasilan kita ke Tuan Pairot”.

Guru: “nah kenyataannya lebih rumit dari itu kalau ada seseorang yang membuat arga untuk tanah maka mereka yang dapat uang tersebut dan ini berarti mengambilnya secara paksa”.

Dana: “tapi maksudku ini kan hanya karena tradisi seorang raja membuat wasiat yang memperbolehkan salah satu keluarga mengatur keluarga yang lain beberapa tradisi memang bagus tapi yang lain yang ini memaksa kita menikah dengan orang yang tidak kita inginkan, itu. itu nggak adil.”

Guru: “ya semuanya memang tidak selalu adil tapi kenyataannya begitu contohnya tidak semua akan mendapatkan nilai yang sama dalam ujian ini bapak tau kalian semua sudah siap dan kalian tahu pentingnya ujian ini.”

Siswa: “semoga berhasil”

Guru: “dilarang bicara.!”

Siswa: “iya iya pak guru”

Guru: “Nah... yang dapat nilai tertinggi akan mendapatkan beasiswa untuk melanjutkan sekolah. ini kesempatan besar buat kalian keberuntungan saya tidak cukup, kepandaian jugat tidak cukup, belajar saja tidak cukup kamu harus punya terkat yang bulat mempersiapkan ujian dan keyakinan untu menang .

Mulai....”

Pekerja: “berikan padaku (menarik kotak hingga jatuh) “

Penipu: “hem em... sudah kubilangkan gampang lagi kita dapat kulit disini kau tinggal bilang (sambil menyerahkan kotak yang direbut tadi)”

Pairot : “ya dan bayaran mereka murah”

Penipu: “yah bisa diatur lah”

Pairot: “yah disini kita berikan mereka 20% ya, oke oke yang apel persen mereka akan dapat isanya jika pekerjaannya sudah selesai.”

Penipu: “(diam dengan raut yang garang) .”

Pairot: “terlalu ehhhh... santai santai hehehe kamu sudah serahkan surat peringatan ya ke semua orang didesa (hehehe)”

Penipu: “tapi kenapa pula kita harus menunggu dan kenapa berurusan sama pajak ni..?”

Pairot: “ ini yang membuat aku jadi tuhan tanah kamu cuma kontraktor aku otak dan rekan kerja kita ya kan kalau mereka pikir aku peduli sama mereka tidak ada yang harus melawan ku. tidak ada yang mempertanyakan wechat itu di saat aku menghancurkan hutan dan jasa sekitar sini dan bangunan pusat perjudian ku, mereka masih pikir dan bawa aku peduli maumu kerja walau gajinya kecil dan mereka akan senang makan hati ini karena mereka tak punya pilihan lain.”

Penipu + burung : “(tegas-tegas)”

Penipu: “jadi kapan mulai merasakan rumah ini ?”

Pairot : “hahaha (tidak menjawab)”

Pairot: “baik tidak baik berikan kabar buruk kepada penduduk kalau mereka tidak ayar besok mereka diusir.”

Penipu: “aku kan lebih cerdas aku tunjukkan saja bentuk rumah ini dihancurkan”.

Rey: “wahh aku sukses nih, makasih udah bantu aku belajar ya kak. hei kenapa sih kamu”?

Dana: “gak papa”

Ben: “yuhu... Dana kamu sudah bilang sama si bodoh ini tentang hubungan kita”

Dana: “pertamanya Ben adekku tidak bodoh, dia pintar dari kamu dan yang kedua tidak ada yang bisa dikasih tahu.”

Ben: “heh apa loh.”

Salah satu siswa: “dahhh Ben”

Anak kecil : “haduh (menjerit sakit)”

Rey: “kamu kuat tapi kamu tak sebanding”

Anak kecil: “kakak.. Ben...?(mencari seseorang)”

Anak kecil: “ku peringatkan kamu aku juga kung u ternyata kamu shugo kong, siraja monyet kamu datang membantu aku melawan kejahatan kan?”

Monyet: “hah hah.....(Monyet itu mengambil tanggal anak kecil itu dan menarik narik nyanyi nggak enak kecil itu terlempar di pohon).”

Anak kecil: “(tertawa dan berseru dia berputar di ranting pohon).”

Monyet: “(berlari dan bergantung di salah satu tangkai pohon).”

Anak kecil: “buah kita bisa jadi tim yang oke nih”

Monyet: “(tertawa dan menggelitik anak kecil)”

Anak kecil: “(aduh jadi anak kecil tersebut terjatuh dari pohon)”

Orang: “loh ada monyet dari mana?”

Salah orang: “itu monyet dan manusia dari pohon jati”

Burung: “hemmm (berdehen) kayaknya dia senang bergaul dengan manusia itu .”

Burung hitam: “(mama tuk burung putih)”

Burung putih: “(aoooo dia menjerit)”

Laba-laba: “waduh rusak lihat-lihat dong kalau terbang...”

Burung hitam: “tidak terlihat atuh”

Beruang: “lama kamu???”

Burung hitam: “ya iyalah, yang bikin lama nih, line kali aku sendiri aja dah. “

Hewan: “Nina lihat apa ini sepatunya gala gala dalam dan lama kemalingan

Burung hitam: “ya aku lihat kok nggak ada yang ditakuti”

Burung putih: “nggak ada yang kata kutik kau bilang? mereka akan menghancurkan desa dan hutan sekitarnya itu berarti di sini.! “

Nina : ” heh (berdehem) “

Burung putih: “kau pasti berhasil kalau kau konsentrasi dan tak main terus kau.”

Beruang: “apa kau buat salah Nina? “

Nina: “aku dengerin kok aku cuman konsen dikit aja”

Beruang: “loh kok Nina malah pergi?”

Somad: “aku nggak bakalan bisa bikin mesin ini bekerja, ini semua juga mimpi. Ma apa ya yang harus kita lakukan?”

Nenek Dana: “mungkin kau jual saja mesin-mesin ini.”

Somad: “maka kuto aku seorang penemu yang baik tapi gimana ada orang yang membeli mesin ini bagian gak ada juga yang ngerti bagaimana cara kerjanya ma.”

Nenek Dana: “kau memang susah dimengerti nak tapi bukan berarti tidak disukai .”

Somad: “hemmmm”

Rey: “bermain (berdua sama monyet)”

Somad: “hei bagaimana ujiannya? “

Rey: “sukses (tertawa sambil bermain) “

Rey: “bagus kamu pintar sekali terima kasih sudah membantu dia dan kamu baru bertunangan dan boleh dapat beasiswa dan semua akan baik-baik saja.”

Dana: “ayah... bagaimana kalau orang lain yang dapat beasiswa nya?”

Guru: “apa-apaan ini? “

Penipu: “banyak pondasi ini belum dibayar, hak milik tanah ini aku sita, menangis lah kau pak Guru kan sudah ku peringatan kalian tau kau.”

Guru: “tapi”

Penipu: “apa??”

Guru: “tak segampang itu”

Ley: “Jangan seenaknya aja merampas milik orang”

Penipu: “siapa bilang enggak bisa?”

Somad: “Apa-apaan kamu hah? “

Penipu: “pikirkan saja soal pajak itu, kau Somat tak satupun dari kalian yang bayar pajak, kekmana nya? besok hari terakhir dan setelah itu rumah kalian aku ambil, dan rumah kalian rata.”

Rey: “kita harus apa?”

Somat: “Ayah tidak tahu Rey kita harus cari jalan keluar .”

Guru: “permisi permisi..”

Dana: “pak guru.... eh Lei kamu nggak papa? “

Lei : “gak papa ... masih bisa jalan “

Somad: “Saman tumben kau dan anak mu mau datang ke sini.”

Pak Guru: “hasil ujian sudah keluar kami bahwa kabar gembira, makanya kami kemari “

Lei: “ini suratnya”

Rey: “(mengambil surat dan membacakannya) kepada yang terhormat bla bla bla bla..dengan ini kami beritahukan pemenang beasiswa tahun ini adalah.... hah Dana”???

Guru: “iya betul... nilai Dana yang tertinggi dan Rey jadi juara dua di daerah ini.”

Somad: “wahh wahh.... berita bagus nggak papa Rey... Dana pasti menolak dan beasiswa ini milik kamu.”

Dana: “apa???? enggak enggak mau, nggak akan....!”

Somad: “Dana kita sudah pernah dibahas ini kan kamu tahu kalau masa depanmu sudah terjamin.”

Dana: “hah??? maksud ayah Ben? masa depan apa maksud ayah kalau aku nggak sekolah coba? kenapa jadi begitu?”

Somad: “karena (pembicaraan ayahnya langsung dipotong oleh Dana)”

Dana: “(melanjutkan pembicaraan ayah nya) jadi aku nggak boleh sekolah karena aku perempuan ayah kuno.!”

Nenek Dana: “Dana tidak apa-apa niat ayahmu selalu baik apapun itu nak kamu pasti berhasil.”

Dana: “berhasil apa berhasil itu bukan dijodohin”

Nenek Dana: “Somad, Dana bukan untuk Ben, Ben tidak pantas.”

Somad: “jadi, emak yang beri dia ide gila, kode bisa melakukan apa saja dia terlalu baik untuk itu, inilah semuanya omong kosong.”

Dana: “aku pikir beasiswa akan mengubah segalanya, mungkin aku harus nikah dengan Ben mungkin semuanya akan membaik.”

Burung putih: “kamu ingat apa yang mereka bicarakan ya?”

Burung hitam: “oh iya iya ya”

Burung putih: “kalau mereka pikir aku peduli sama mereka tak ada yang bisa melawan ku tak ada yang mempertanyakan wasiat itu “

Dana: “hah? tentang Pairot?”

Burung putih: “cerdas cerdas jadi kapan aku bisa mulai menghancurkan rumah rumah ini

Dana: tuan pairot akan membantu kita justru dia yang menghancurin desa, aku arus memberi peringatan tapi pasti nggak ada yang percaya. maksudnya mau ngomong apa aku, pajak itu cuman omong kosong. Tuan Pairot cuma mengambil rumah kita dan membangun tempat judi (dana kamu tahu dari mana oh dua burung yang masih tahu aku yang bener saja.”

Pak Wiwin: “tapi itu benar”

Dana: “hah?? (takut dan kaget) “

Pak Wiwin: “jangan bangun dulu, maaf mengagetkan dirimu aku tak bermaksud menakuti kamu”

Dana: “pak Wiwin bapak-bapak temannya pairot kan??”

Pak Wiwin: “aku tahu orang bilang aku gila itu tidak benar aku ingin meluruskan hal ini.”

Dana: “aku dimana?”

Pak Wiwin: “dirumahku, aku bawa kemari karena aku ingin menceritakan sesuatu (Pak Wiwin bercerita sampai selesai).”

Dana : “aku tahu keluargamu yang menyelamatkan nya kan ?”

Pak Wiwin: “salah itu salah”

Dana: “hah? wasiat itu palsu tapi mana buktinya ?“

Pak Wiwin: wasiat asli ada di luar sana disimpan di kuburan raja ramlan”

Dana: “kuburan ramlan cuman legenda tempat yang gak ada”

Pak wiwin: “kau ingin menghentikan Pairot tidak? apakah kamu cukup pinter dana apakah kamu cukup sabar menemukannya?”

Ley: “hei Dana kenapa sedih?”

Dana: “Ley kitakan kehilangan rumah bagaimana kalau wasiat tuan itu cuma tipuan Pirot dan wasiat asli ada di luar sana di dalam tertulis tanah milik kita dan bukan miliknya.”

Lei: “kalau hal itu benar, kaulah yang akan menemukannya Dana.”

Dana: “mungkin aku bisa”

Ley: “Dana aku maunya ikut, tapi”

Dana: “nggak apa-apa kok beneran, lagian Rey akan ikut bersama ku”

Dana: “Rey aku butuh bantuanmu.”

Rey: “oh sekarang kakak butuh aku ya ?”

Dana: “ayolah Rey ini serius”

Rey: “aku juga serius tentang ujian itu kakak janji untuk bantu aku malah kakak yang dapat sekarang aku mesti ngapain apa masa depanku?”

Dana: “kita nggak punya masa depan kalau Pairot jual tanah kita padahal tanah bukan miliknya”

Rey: “apa?? “

Dana: “Pairot mikir tanah ini miliknya padahal sebetulnya tidak di luar sana ada wasiat asli yang bilang bahwa tanah semua dikasih ke penduduk.”

Rey: “hemm itu gila...”

Dana: “masa sih coba kamu pikirkan kamu bisa bayangin nenek moyang nya ben bantu orang lain”

Rey: “ i...ia juga sih.”

Dana: “aku nggak butuh kamu untuk menemukannya mungkin kamu takut untuk menemukannya aku ngetik kok dahhh Rey....”

Rey: “siapa yang takut, hemm tunggu ...”

Ben: “wasiat asli, kita lihat siapa yang nemu duluan. (udah mengikuti jejak dana dan Rey)”

Dana: “suara apa tuh barusan di hutan?”

Rey: “hemmm kak kakak belum cerita di mana kakak tau tentang wasiat itu”

Dana: “oh... Pak Wiwin yang kasih tau”

Rey: “hah? (terkejut) heii tunggu...”

Pengintai : “Somat lagi bikin mesin baru “

Teman pengintai : “kayaknya sih”

Somat: “kenapa coba mau kamu kelihatan sedih, hidupmu tuh udah enak banget nggak usah mikirin pajak, beban hidup dan juga anak-anak yang banyak maunya.”

Nenek Dana: “Somat sampai kaget aku.”

Somad: “ma, maafkan aku”

Nenek Dana: “sudahlah”

Somad: “aku hanya mau jaga keluarga kita ma.”

Nenek Dana: “sudah kamu lakukan”

Somad: “ma harus bagaimana lagi kita akan kehilangan rumah dan desa ini.”

Nenek Dana: “belum ada yang hilang anakku disaat seperti ini kita harus saling mendukung satu sama lain.”

Somad: “aku akan temui lagi Tuan Pairot, dia kan setuju dengan mu, kita harus saling mendukung satu sama lainnya ya kan ma?”

Rey: ” jadi maksud kakak kakak dapat arah canggih berhantu itu dari sigila wiwin, kak gapain sih aku ikut kakak, kak kakak dengar aku nggak sih?”

Dana : “ayo Rey”

Rey: “kak, kakak lihat deh tempat ini kakak serius nih mau masuk ke dalam pertama tempat ini enggak aman kedua pasti berhantu, kakak nggak harus buktikan apa pak aku loh.”

Dana: tapi ini bukan soal aku atau kamu ini tentang keluarga, teman dan hidup kita semuanya akan dirampas kamu mau itu terjadi? kukira denganbeasiswa semua akan selesai, ternyata enggak aku tahu aku bisa menyelamatkan desa kita Rey. kalau kam kamu nggak usah ikut nih ambil saja pulang ana aku kan masuk dengan atau tanpa kamu.”

Rey: “kakak... kakak...”

Suruhan Pairot: “enak kali kan. eh Pairot mesti kau tengok mukak mukak orang itu waktu ku hancurkan sekolah mereka. mereka minta minta tolong, ampun ampun.”

Pairot: “lihat besok sore desa itu akan penuh tangisan, coba pikirkan teman sebentar lagi kita akan membangun istana perjudian hebat mari kita rayakan dengan minuman.”

Suruhan pairot: “(tertawa hahahahaha)”

Pairot: “apa kau kira aku yang membelinya beli sana dan jangan lupa belikan aku juga enggak jangan beli yang import mahal tahu.”

Suruhan pairot: “Udeh....”

Somad: “Tuan Pairot”

Pairot: “Somad sahabatku”

Somad: “aku perlu bicara denganmu soal pajak itu, tuan tahu preman itu datang lagi dan menghancurkan semuanya.”

Pairot: “Somad... Somad coba pikirkan mungkin sekarang kita untuk berubah kita ingat pasal 21 kita harus ikut jaman.”

Somad: “Dana bilang di wasiat itu dia berfikir diwasiat dikatakan tanah milik tuan, jadi tuan harusnya bisa menyuruh preman itu pergi.”

Pairot : “itu pendapat anakmu kamu selalu dengarkan pendapatan anak mu.”

Somad: “tapi benar kan tuan bisa bantu?”

Pairot: “dengar ya Somat kamu orang yang baik aku suka sama kau dan aku senang kita jadi keluarga tapi ada beberapa hal yang harus kau pikirkan.”

Somad: “apa maksudmu tuan Pairot.?”

Pairot: “sudah kubilang jangan beli yang mahal aku tak mengartikan semuanya Somat tapi aku bisa cari untung di sini desa ini lebih dari yang kau tahu menurut wasiat tanah ini milikku. kau orang pintar dan aku butuh orang pintar di sisiku nah karena kamu sudah tahu sekarang dengerin cuekin aja ang lain nggak usah dengerin anakmu aku bias kasih kamu keuntungan esar Somad. kamu mau kan bantu aku bangun semua ini.”

Somad: “jadi dari semua ini tuan dalang nya jadi ini rencanamu menjual tanah agar bisa membangun gedung itu?”

Pairot: “iyalah ternyata lu pintar lu baik “

Pairot: “dasar lu Somat sudah ku peringatkan kau, besok semuanya akan kuhancurkan semuanya.”

Somad: “kita lihat saja nanti”

Rey: “kak gelap banget nih. kakak tau kan ini kuburan “

Dana: “itu dia (menemukan jalan)”

Rey: “heiii hello.. ini kan kuburan”

Dana: “coba cium baunya seperti sesajen dan abu, api cuci. pasti kesana”

Burung: “hebat, Dana itu pintar.”

Dana: “tempat sesajen kita sudah dekat Rey (mereka melanjutkan perjalanan dan Dana masuk ke sebuah tempat)”

Rey: “kak ,kakak ngapain? (Mereka masuk ke sebuah tempat)”

Burung: “sini ikuti aku....”

Dana: “dia suruh kita ikut buruan Rey..”

Rey: “burung kok diikuti”

Somad: “jadi kau membiarkan dan operasi sendirian, mencari-cari yang telah hilang.”

Ley: “tidak pak dia pergi begitu saja ya bapak tahulah sifat dana seperti apa tapi Rey juga ikut kok.”

Somad: “iya iya Rey pasti akan menjaganya”

Ley: “maaf bapak tapi menurutku justru sebaliknya?”

Somad: “iya iya jadi dia mencari surat wasiat yang asli aku tidak pernah tahu tentang hal ini.”

Bapak Ley: “mungkin saja ada topik dari whatsapp itu atau ada kursi dari yang lain dan kalau itu betul dan dia menemukannya rencana tuan Pairot bias dihentikan.”

Nenek Dana: “Pairot dan keluarganya telah membohongi kita tidak hanya semua pajak tetapi tentang semuanya.”

Somad: ”tapi dia kan tetap menghancurkan desa ini besok bagaimana kita mencegahnya.”

Somat : “kenapa, kenapa semuanya melihatku seperti begitu?”

Warga: “ia,tahun lalu kamu yang betulin genteng rumahku, pintu rumahku, pagar rumah ku dan mainan kami dan pinggangku.”

Nenek Dana: “tuh kan setia pada masalah kamu yang perbaiki, kalau kau piker baik-baik kau akan dapat solusinya.”

Somad: “solusi, solusi apa kan tuan Pairot dengan prajurit nya, aku aja gagal ngurus keluarga sendiri, gimana aku bisa beresin hal itu”

Nenek Dana: “kamu punya mesin mesin mu ya kan dan pasukanmu? “

Somad: “tapi Rey dan Dana”

Nenek Dana: “aman”

Ley: “yang bisa menemukan wasiat di hutan belantara itu pasti.... (omongannya gantung)”

Rey: “kakak...(Rey sedih mencari keberadaan Dana)”

Somad: “sepertinya mereka ingin membantu kita”

Rey: “tukang tempat ini berhantu, kakinya kita harus keluar dari sini deh.”

Dana: “jalan keluarnya masih disana, Rey sebelah sana”

Rey: “aku tahu jalan keluarnya”

Ben: “tolong tolong”

Dana : ”itu bukan hantu “

Penjahat: “haduh, minggir kau nenek tua, sudah ku peringatkan kau ya!”

Nenek Dana: “kalau begitu aku peringatkan kau juga untuk tidak melewati garis ini.”

Penjahat: “apa lihat-lihat-lihat, aku bilang semuanya hajar.”

Beruang: “teman-teman serang.....”

Rey: “kenapa sih tadi kita bantuin Ben”

Dana: “ya emang nyebelin Rey tapi aku nggak tega ninggalin dia.”

Rey: “ia deh yang sok mulia, tapi gimana kita bisa keluar”

Ben: “maaf ya aku nggak ninggalin kalian aku cuman bercanda kok, ini (menyerahkan surat wasiat tersebut ketangan Dana)”

Dana: “makasih ya Ben, ayo Rey.”

Ben: “tunggu....

Rey: “kamu yakin ini arahnya kak? “

Pak Wiwin: “bagus Dana kamu berhasil, ayo cepat semuanya ikut aku cepat, aku tahu jangan pintas kedesa cepat ayo”

Pairot: “kamu sudah kalah Somat dan kalian semua juga sudah kalah tanah ini milikku dan aku bisa bangun apa saja.”

Dana: “itu bohong.....!”

Pairot: “apa yang kamu pegang?”

Pak Wiwin: “kamu tahu ini apa Pairot?”

Dana: “ini wasiat yang asli yang bilang kalo tanah ini milik kita semua tuan pairot bukan kamu, ini...(Dana menyerahkan surat wasiatnya bapak Ley)”

Bapak Ley: “(pak guru membacakan isi surat wasiat tersebut)”

Dana: “itukan desa kita”

Bapak ley: ”ini tanah berarti tanah milik kita, aku minta untuk ahli baca untuk memastikannya. (urat wasiat tersebut dirusak oleh Pairot).”

Semua warga: “bertanya ha, ha ha(kebingungan karena surat tersebut sudah di rusak Pairot)”

Pairot: “ya seperti orang bilang hari ini berambut besok gundul, hahaha kalian ngk punya bukti dan kalian akan kehilangan semuanya (Pairot tertawa dan pergi)”

Dana: “berhenti (menahan Pairot) nggak bisa tuan Pairot penghancuran rumah kami seenaknya nggak akan kami biarin”.

Pairot: ”oh ia ye (Pairot memutar kendaraan nya, merusak rumah-rumah namun monyet datang menghalangi Pairot hingga Pairot terlempar dari kendaraannya, dan terbakarlah kendaraannya itu) angan-jangan mengejar kendaraan nya, bayi-bayiku jangan takut ayah jaga kalian.”

Dana: “kamu salah tuhan Pairot, kami yang punya semuanya kamu aja yang gak sadar”

Pairot: “hei anak bodoh tanah itu masih milikku yang kamu bilang surat wasiat asli itP sekarang sudah tidak ada.”

Pak Wiwin: “(tanaman manis tanda selamat datang perhatikan lah arah) pak Wiwin membaca dan membersihkan kunci surat wasiat asli.“

Dana: “hah..(Dana terkejut) surat wasiat asli ada di sini tertulis di guci ini ya benar surat wasiat yang asli.”

Nenek Dana : “Dana bagus Dana”

Warga: “wah Dana berhasil.“

Pairot: “tidak. tak segampang itu(datang merebut kunci tersebut dan berhasil mengambilnya dari tangan dana) Sini mundur jangan halangi aku”

Dana: “jangan...!”

Ben :” (Ben datang mengambil guci tersebut dari tangan ayahnya, lalu menyerahkan guci tersebut di tangan Dana lalu berkata) hei Dana aku rasa barang ini milikmu.”

Dana : “enggak Ben, ini barang milik kita semuanya.”

Pak Wiwin: “ada harapan untukmu anak muda”

Rey: “beasiswa ini punya kakak, kakak yang berhak.”

Dana: “(tersenyum) lalu monyet datang mengambil surat beasiswa tersebut dari tangan Dana”

Rey: “hei balikin (Rey mengejar monyet tersebut untuk mengambil surat beasiswa)”

Burung hitam : “kita berhasil Mina”

Burung putih: “kita gitu loh...”

Dana: “(Dana menyerahkan guci tersebut ke tangan ayahnya Somat) akhirnya beres juga semua akan membaik ayah pengalaman ku Rey dan binatang binatang hutan benar benar luar biasa.“

Rey: “Pak Wiwin juga ikut. “

Dana: “Nek, nenek sini kita sambut hari yang indah ini yuk.”

Ley: “semoga sukses Dana (datang menepuk pundak Dana).”

Dana: “eh Ley, terimakasih loh. walaupun kau tetap di sini semua akan baik-baik aja, ia kan.”

SELESAI

Dokumentasi

Hari ke-1/29-Juli-2024



Hari ke-2/30-Juli-2024



Hari ke-3/3-Agustus-2024



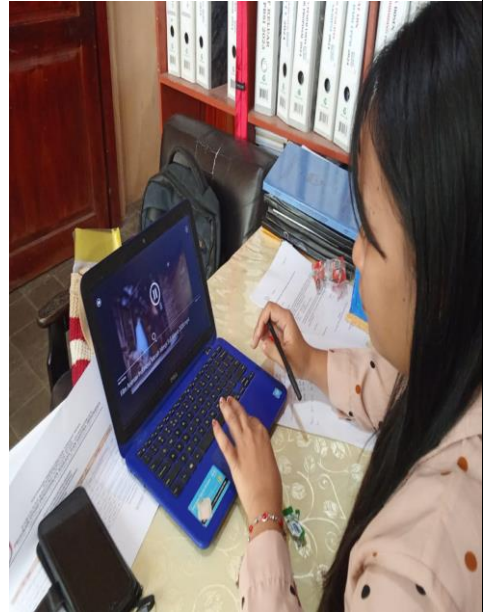
Hari ke-4/8-Agustus-2024



Hari ke-5/19-Agustus-2024



Hari ke-6/22-Agustus-2024



Hari ke-7/27-Agustus-2024



Hari ke-8/29-Agustus-2024



Gunungsitoli, April 2024

Hal : Pengajuan Judul Rancangan Skripsi

Kepada Yth:

Bapak Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,

M.Pd.

Dosen Penasehat Akademik

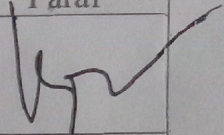
1. Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : Iman Purnama Sari Laoli

NIM : 202124029

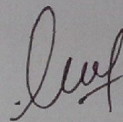
Jumlah SKS yang telah diselesaikan : 141 SKS

Dengan ini mengajukan Judul Rencana Penelitian dan memohon kepada Ibu dapat berkenan menyetujui salah satu judul yang saya ajukan di bawah ini:

No	J u d u l	Persetujuan	
		Tanggal	Paraf
1	Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi.	4/04/24	
2	Analisis Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Sekolah Menengah Pertama: Pendekatan Literasi Pendidikan Bahasa Indonesia		
3	Analisis Wacana Kritis Pada Novel Berjudul Ksatria Pembela Kurawa		

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian Bapak saya ucapkan terimakasih.

Hormat Saya,
Mahasiswa



Iman Purnama Sari Laoli

NIM. 202124029

Tembusan:

1. Kaprodi
2. Arsip

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Iman Purnama Sari Laoli

NIM : 202124029

Program : Sarjana

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul	ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM ANIMASI MERAH MIMPI
Tujuan Penelitian	Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah mengetahui tentang teori tindak tutur ilokusi dalam dialog antar pemain dalam film pendek "Animasi Merah Mimpi".
Manfaat Penelitian	1. Manfaat Teoritis Manfaat teoritis yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah memperluas khazanah di bidang ilmu komunikasi khususnya pengetahuan tentang teori tindak tutur ilokusi dan pesan tabayyun dalam film pendek. 2. Manfaat Praktis Manfaat praktis yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah dapat menjadi sebuah masukan dan dapat menjadi bahan evaluasi serta menjadi referensi bagi masyarakat agar terjadi iklim komunikasi yang baik..
Tinjauan Pustaka	Tinjauan pustaka merupakan penelitian terdahulu untuk mempertajam metodologi, memperkuat kajian teoritis dan memperoleh informasi mengenai penelitian sejenis yang telah dilakukan oleh peneliti lain (Sudarwan, 2002). Peneliti melakukan penggalian informasi dan melakukan penelusuran buku serta tulisan ilmiah lainnya yang berkaitan dengan pembahasan proposal ini untuk dijadikan sebagai sumber acuan dalam penelitian ini.

Penelitian yang dilakukan Anis Nurulita Rahma (2018) dengan Judul "Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi" Jurnal Universitas Airlangga. Anis menggunakan metode deskriptif kualitatif sebagai metode penelitiannya, hasil penelitian menunjukkan tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam dialog film animasi Meraih Mimpi terdiri dari tindak tutur asertif, tindak tutur direktif, tindak tutur komisif, ekspresif tindak tutur, dan

tindak tutur deklaratif. Kedua, fungsi tindak tutur ilokusi terdapat dalam film animasi Meraih Mimpi dialog terdiri dari kompetitif fungsi, fungsi ramah, fungsi colaborative dan fungsi konflikatif. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti yaitu sama-sama mengkaji tentang tindak tutur Ilokusi, sedangkan perbedaannya yaitu pada subjek penelitiannya, subjek penelitian Anis film Animasi sedangkan Subjek penelitian peneliti yaitu Film Pendek (Rahma, 2018).

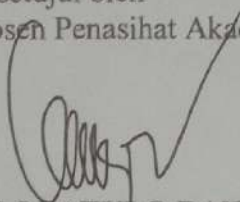
Penelitian yang dilakukan Septi Mariasari (2019) dengan Judul "Tindak Tutur Representatif dalam film Pendek Polapike Episode Mati Lampu" Jurnal Universitas Jendral Soedirman Fakultas Ilmu Budaya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan kutipan dialog antar tokoh sebagai sumber data. Hasil menunjukkan bahwa terdapat 32 tuturan yang mengandung tindak tutur representatif. Dari 32 tuturan tersebut dapat dikategorikan menjadi 6 jenis tindak tutur representatif yaitu menyatakan, menyampaikan, menyetujui, melaporkan, dan menginformasikan. Persamaan dengan Penelitian yang dilakukan peneliti yaitu, sama-sama mengkaji mengenai Tindak Tutur, Hanya saja Septi mengkaji tindak tutur representatif, yaitu menyatakan, menyampaikan, menunjukkan, menyetujui, melaporkan, dan menginformasikan. Sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti mengkaji mengenai tindak tutur ilokusi (Mariasari, 2019).

Penelitian yang dilakukan Zulfa Naurah Nadzifah & Asep Purwo Yudi Utomo (2020) dengan Judul Tindak Tutur Perlokusi dalam Dialog Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens dalam Jurnal Bahasa

	Sastra dan Pembahasannya Universitas Negeri Semarang. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik catat. Hasil penelitian menunjukkan ada sembilan wujud tindak tutur perlokusi dengan tujuan yang berbeda. Ada yang bertujuan memberikan penegasan sejumlah 2, pertanyaan 2, pernyataan 3, penawaran 1, dan permintaan 1. Tindak tutur perlokusi yang muncul tidak terlepas dari situasi yang melahirkan urutan tersebut. Konteks bisa muncul karena topik tuturan, lawan tutur, kondisi penutur, sikap penutur atas kejadian masa lalu, keinginan akan kondisi masa lalu, pengetahuan yang dimiliki, dan keinginan membantu lawan tutur. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti yaitu sama-sama mengkaji mengenai tindak tutur. Hanya saja, Penelitian Zulfa dan Asep Purwo menekankan pada tindak tutur perlokusi, sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti menekankan pada tindak tutur ilokusi (Utomo, 2020).
Kerangka Pemikiran	
Lokasi Penelitian	
Alat Analisis	Pendekatan kualitatif ini dilakukan untuk menjelaskan dan menganalisis fenomena individu atau kelompok, peristiwa, dinamika sosial, sikap, keyakinan, dan persepsi. Teknik analisis ini akan digunakan untuk menganalisis data yang diperoleh dari wawancara, observasi dan juga dokumentasi.
Daftar Pustaka	Al-Mahalliy, I. J.-d. (2008). Tafsir Jalalain. Bandung: Sinar Baru Algesindo. Al-Maraghi. (1993). Tafsir Al-Maraghi. Semarang: Toha Putra. Anwar, M. (2009, September 5). Marzani Anwar's Blog. di akses dari https://marzani-anwar.wordpress.com/2009/09/05/pentingnya-tabayyun/ Anwar, M. (2009). Pentingnya Tabayyun. Arifin, P. D. (2016). Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar Ringkas. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

	Aripudin, D. A. (2016). Sosiologi Dakwah. Bandung: Remaja Rosdakarya. Austin, J. L. (2012). How the Things With Word. Stanford Encyclopedia of Philosophy.
--	--

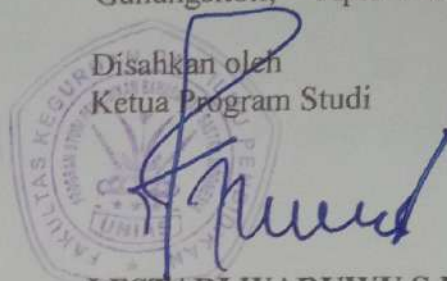
Disetujui oleh
Dosen Penasihat Akademik,



AROZATULO BAWAMENEVI, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801

Gunungsitoli, April 2024

Disahkan oleh
Ketua Program Studi



LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Tembusan:

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Dekan (FKIP)

Hal : Pengajuan Pembimbing Skripsi
Lampiran : 1(satu) Lembar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias
u.p. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jalan Yos Sudarno No. 118/E-S, Ombolata Ulu
Kota Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Iman Purnama Sari Laoli
NIM	: 202124029
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jumlah SKS yang telah diselesaikan	: 150 SKS

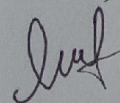
Sehubungan dengan rencana saya untuk menulis tugas akhir/skripsi pada tahun akademik 2024/2025, dengan hormat saya mengajukan topik/permasalahan tugas akhir/ skripsi sebagaimana terlampir.

Berkenaan dengan hal tersebut saya mengajukan nama-nama dosen sebagai calon pembimbing tugas akhir/skripsi:

1. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
2. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd.
3. 3. Iman Sudi, S.Pd., M.Pd.
4. Riana S.Pd., M.Pd.

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian saya ucapkan terimakasih.

Pemohon,



Iman Purnama Sari Laoli
NIM 202124029



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor:128/UN10/PP.10.06/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan:

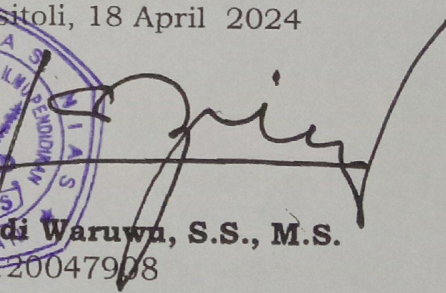
Nama : **Riana, S.Pd.,M.Pd.**
NIDN : 114026404
Pangkat : Penata Tk.I/III-d
Jabatan Akademik : Lektor
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias:

Nama : **Iman Purnama Sari Laoli**
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : **Analisis Tindak Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi**

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, 18 April 2024

Dekan

Dr. Yaredi Waruwa, S.S., M.S.
NIDN. 0120047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (*Iman Purnama Sari Laoli*)

NIM :
202124029

NAMA MAHASISWA :
IMAN PURNAMA SARI LAOLI

PRODI :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :
ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM ANIMASI MERAIH MIMPI

Dosen Pembimbing :
Riana, S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :
LITERASI

Riwayat Bimbingan Proposal

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	BAB I Pendahuluan 16 May 2024 18:27:19	1. Latar Belakang Masalah 2. Fokus Penelitian Download File Skripsi	Tentang BAB I: Latar belakang masalah lebih dipertajam tindak tutur ilokusi dalam film Animasi dengan judul: "Meraih Mimpi". Fokus Penelitian: Lebih difokuskan pada cerita Animasi melalui film Animasinya. 27 May 2024 11:20:09
2	BAB I Pendahuluan 18 May 2024 20:37:30	1. Rumusan Masalah 2. Tujuan Penelitian 3. Kegunaan Hasil Penelitian Download File Skripsi	Tentang BAB I: Rumusan Masalah, dirumuskan apa yang akan menjadi rumusan masalah dalam film Animasi dengan judul: "Meraih Mimpi" Tujuan Penelitian: Bagaimana penelitian ini dapat memberikan tuuan tentang film Aniamasi dengan judul: "Meraih Mimpi" kepada siswad SMP Negeri 2 Gunungsitoli Utara dan masyarakat pada umumnya. Kegunaan hasil Penelitian: untuk siswa SMP Negeri 2 Gunungsitoli Utara dan masyarakat pada umumnya. 27 May 2024 11:25:54
3	BAB II Tinjauan Pustaka 20 May 2024 21:14:19	1. Kajian Pragmatik 1. Pengertian Pragmatik 2. Konteks Tuturan 3. Tindak Tutur 2. Konsep Dasar Tindak Tutur 1. Pengertian Tindak Tutur 2. Jenis-Jenis Tindak Tutur 3. Kategori Tindak Tutur Ilokusi 4. Klarifikasi Tindak Tutur Ilokusi Download File Skripsi	BABII tentang: Tinjauan Pustaka supaya dilengkapi referensi yang berkaitan dengan judul penelitian (tindak tutur ilokusi), yang berkaitan dengan Pragmatik 27 May 2024 11:28:20

No	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
4	BAB II Tinjauan Pustaka 23 May 2024 21:16:19	1. Film 1. Pengertian Film 2. Jenis-jenis Film 3. Fungsi Film 4. Film Animasi "Meraih Mimpi" 2. Penelitian Yang Relevan 3. Kerangka Berpikir Download File Skripsi	Tentang: Refesensi yang berkaitan dengan cerita melalui Film dengan judul " Meraih Mimpi" Penelitian yang Relevan, agar dikaitkan dengan peneliti relevan yang pernah diteliti oleh peneliti terdahulu (sebelumnya) 27 May 2024 11:30:52
5	BAB III Metode Penelitian 25 May 2024 13:33:58	1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 2. Variabel Penelitian 3. Lokasi dan Jadwal Penelitian Download File Skripsi	Metode Penelitian: Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian Deskriptif Kualitatif, terkait dengan penelitian Analisis tentang film Animasi: " Meraih MIMPI" karya Phil Mitchel. Variabel Penelitian: berupa deskripsi kualitatif tentang tindak tutur Ilakusi Insrtumen Penelitian: Peneliti itu sendiri 27 May 2024 11:38:12
6	ACC 27 May 2024 11:00:06	ACC Download File Skripsi	Acc: Persetujuan Layak untuk mengikuti Ujian Seminar Proposal 27 May 2024 11:41:42
7	BAB I 22 Oct 2024 20:51:14	1. Cover 2. kata pengantar 3. seluruh Bab I Download File Skripsi	Perbaiki: 1. Kaver 2. kata Pengantar, tata tulis dan susunan bahasanya 3. Tata tulis penggunaan bahasa pada BAB I 30 Oct 2024 13:35:52
8	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 23 Oct 2024 19:44:42	1. Abstrak 2. perbaikan hasil penelitian 3. perbaikan tabel tindak tutur 4. perbaikan tabel hasil pembahasan Download File Skripsi	Perbaiki: 1. Abstrak disesuaikan dari hasil penelitian (Intisariya) 2. BAB IV: Tentang hasil (pengolahan/ deskripsi data) 3. Tabel data disesuaikan dengan data 4. Tabel hasil pembahasan disesuaikan data 30 Oct 2024 13:39:11
9	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 25 Oct 2024 20:48:36	1. penambahan hasil penelitian 2. perbaikan keseluruhan bab IV hasil dan pembahasan Download File Skripsi	Perbaiki: 1. Penambahan hasil penelitian 2. BAB IV, disesuaikan kembali, sesuai hasil data di lapangan

No	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
			30 Oct 2024 13:40:35
10	BAB 5 PENUTUP 26 Oct 2024 19:01:44	1. KESIMPULAN 2. SARAN 3. DAFTAR PUSTAKA Download File Skripsi	Perbaiki; 1. Kesimpulan disesuaikan dengan hasil BAB IV 2. Saran, disesuaikan isinya 3. Daftar Pustaka disesuaikan cara penulisan, pengutipan dari buku referensi yang digunakan
			30 Oct 2024 13:42:59
11	BAB 5 penutup 30 Oct 2024 13:46:13	1. perbaikan keseluruhan 2. ACC Download File Skripsi	ACC/ disetujui untuk Ujian Meja Hijau 30 Oct 2024 14:04:52

PERSETUJUAN RANCANGAN PENELITIAN

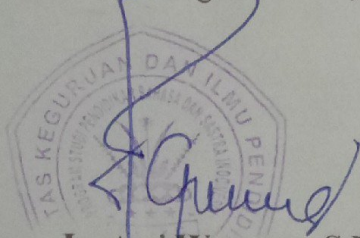
Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi Dan Perlokusi Dalam
Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phil Mitchell

telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan.

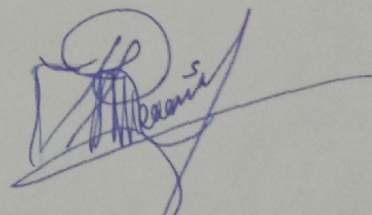
Gunungsitoli, 27 Mei 2024

Ketua Program Studi,

A blue ink signature of Lestari Waruwu, written over a circular official stamp of the Faculty of Education and Teacher Education.

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Pembimbing,

A blue ink signature of Riana, written in a stylized, cursive manner.

Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN 0114026404



BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini Jumat Tanggal 31 Mei Tahun Dua Ribu Dua Puluh Empat telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi "Meraih Mimpi" Karya Phil Mitchell.
Hari / Tanggal : Jumat, 31 Mei 2024
Waktu Pelaksanaan : 11.00 s/d 12.30 wib

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

Tanda Tangan

1. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd

1.

2. Riana, S.Pd., M.Pd

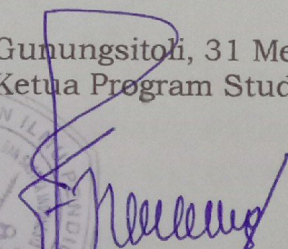
2.

Rekapitulasi Nilai

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Total Nilai
1. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd	82
2. Riana, S.Pd., M.Pd	89
Total Nilai	171

Rata-rata nilai adalah: 85,5

Gunungsitoli, 31 Mei 2024
Ketua Program Studi PBSI,


LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0114026404
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi
"Meraih Mimpi" Karya Phil Mitchell.

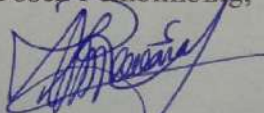
3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 31 Mei 2024
Pukul : 11.00 s/d 12.30 Wib.
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
1.	Bab I	Perbaikan lihat dalam draft - Saran penelaah
2.	Bab II	
3.	Bab III	
	Tata tulis	

Gunungsitoli, 31 Mei 2024
Dosen Pembimbing,


Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN 0114026404



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✆ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penelaah

Nama : Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0124128305
Jabatan : Penelaah
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Animasi
"Meraih Mimpi" Karya Phil Mitchell.

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 31 Mei 2024
Pukul : 11.00 s/d 12.30 Wib.
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
	Glas 2ny Proposal, Penelitian Akda	

Gunungsitoli, 30 Mei 2023

Dosen Penelaah,

Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0124128305

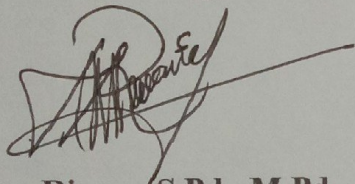
Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi Dalam
Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phil Mitchell

telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

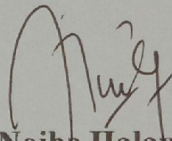
Gunungsitoli, Juli 2024

Pembimbing,



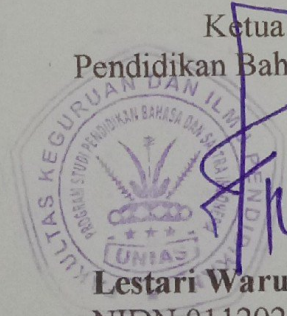
Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN 0114026404

Penelaah,



Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Home page : <https://fkip.unias.ac.id> email : fkip@unias.ac.id

Nomor : 010/UN10/PN.01.02/2024

24 Juni 2024

Lampiran : 1 (satu) set

Perihal : **Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di

Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:

Nama : **IMAN PURNAMA SARI LAOLI**
NIM : 202124029
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Judul Skripsi : **"Analisis Tindak Tutur Lokusi, Illokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phill Mitchell"**

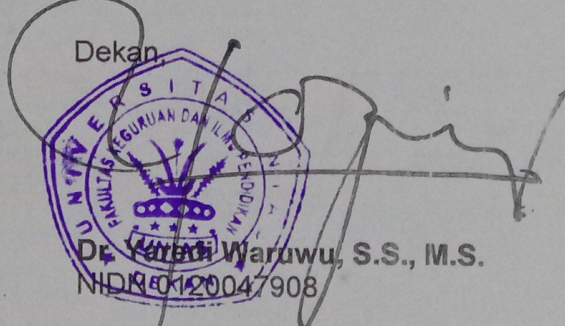
Lokasi Penelitian : Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jadwal Penelitian : 29 Juli 2024 Sampai Selesai

Maka kami mohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberi izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut diatas untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan


Dr. Karan Waruwu, S.S., M.S.
NIDN 00120047908

Tembusan Yth:

1. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala LPPM Universitas Nias
4. Peneliti yang bersangkutan (IMAN PURNAMA SARI LAOLI)
5. Arsip



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS

UNIVERSITAS NIAS

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli +626392620815 Nias 22812
Home page : <https://fkip.unias.ac.id> email : fkip@unias.ac.id

Nomor : *010/ UN10/ PN.01.02/ 2024*
~~246/UN10.02/PN.01.02/2024~~

24 Juli 2024

Lampiran : 1 (satu) set

Perihal : **Berkas Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

Yth.

Dekan FKIP Universitas Nias

di

Tempat

1. Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan dalam rangka pengurusan permohonan izin pelaksanaan penelitian mahasiswa yang di laksanakan oleh:

Nama : **IMAN PURNAMA SARI LAOLI**

NIM : 202124029

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

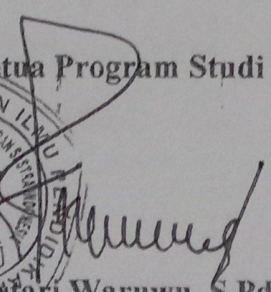
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Judul Skripsi : **"Analisis Tindak Tutur Lokusi, Illokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phill Mitchell"**

Lokasi Penelitian : Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jadwal Penelitian : 25 Juli 2024 – 25 Agustus 2024

2. Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi PBSI,,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 447/UN.10.02/TU.01.20/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd.**
NIDN : 0112029206
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk.I/III.b
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **IMAN PURNAMA SARI LAOLI**
NIM : 202124029
Semester : VIII (Delapan)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Dalam
Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phil Mitchell

Telah melaksanakan penelitian di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias sejak tanggal 29 Bulan Juli 2024 s/d 29 Bulan Agustus 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.

Gunungsitoli, 31 Agustus 2024

Ketua Program Studi PBSI,

LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0112029206

Tembusan:

1. Rektor Universitas Nias
2. Plt. Kepala LPPM Universitas Nias

NIM :

202124029

NAMA MAHASISWA :

IMAN PURNAMA SARI LAOLI

PRODI :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM ANIMASI MERAIH MIMPI

Dosen Pembimbing :

Riana, S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :

LITERASI

Riwayat Bimbingan Skripsi

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	BAB I 22 Oct 2024 20:51:14	1. Cover 2. kata pengantar 3. seluruh Bab I Download File Skripsi	Perbaiki: 1. Kaver 2. kata Pengantar, tata tulis dan susunan bahasanya 3. Tata tulis penggunaan bahasa pada BAB I 30 Oct 2024 13:35:57
2	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 23 Oct 2024 19:44:42	1. Abstrak 2. perbaikan hasil penelitian 3. perbaikan tabel tindak tutur 4. perbaikan tabel hasil pembahasan Download File Skripsi	Perbaiki: 1. Abstrak disesuaikan dari hasil penelitian (Intisariya) 2. BAB IV: Tentang hasil (pengolahan/deskripsi data) 3. Tabel data disesuaikan dengan data 4. Tabel hasil pembahasan disesuaikan data 30 Oct 2024 13:39:11
3	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 25 Oct 2024 20:48:36	1. penambahan hasil penelitian 2. perbaikan keseluruhan bab IV hasil dan pembahasan Download File Skripsi	Perbaiki: 1. Penambahan hasil penelitian 2. BAB IV, disesuaikan kembali, sesuai hasil data di lapangan 30 Oct 2024 13:40:35
4	BAB 5 PENUTUP 26 Oct 2024 19:01:44	1. KESIMPULAN 2. SARAN 3. DAFTAR PUSTAKA Download File Skripsi	Perbaiki: 1. Kesimpulan disesuaikan dengan hasil BAB IV 2. Saran, disesuaikan isinya 3. Daftar Pustaka disesuaikan cara penulisan, pengutipan dari buku referensi yang digunakan

NO TOPIK

MATERI

CATATAN DOSEN

5 BAB 5 penutup
30 Oct 2024 13:46:13

1. perbaikan keseluruhan
2. ACC

[Download File Skripsi](#)

30 Oct 2024 13:42:59

ACC/ disetujui untuk Ujian Meja Hijau

30 Oct 2024 14:04:52

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Iman Purnama Sari Laoli

NIM : 202124029

Program : Sarjana

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

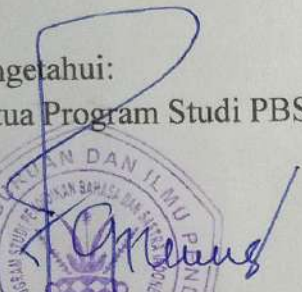
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tututr Lokusi Ilokusi Dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phil Mitchell.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Gunungsitoli, 14 Januari 2025

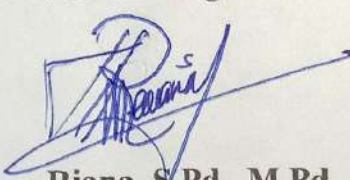
Mengetahui:

Ketua Program Studi PBSI,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0112029206

Pembimbing,


Riana, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0114026404



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ 626392620815 Nias ✉ 22812

Home page : <https://fkip.unias.ac.id> email : fkip@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 348/UN10/TU.01.20/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,

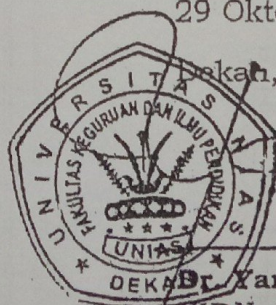
Nama : **Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S**
NIDN : 0120047908
Pangkat/Golongan : Lektor/III/d
Jabatan : Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Iman Purnama Sari Laoli**
NIM : 202124029
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* **30 %**, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

29 Oktober 2024



Dekan,
Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S
NIDN. 0120047908

Tembusan :

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Arsip



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH

Nomor: 499/UN10.02/ TU.01.20 /2025

Yang bertandatangan di bawah ini:

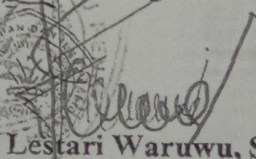
Nama : Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
NIDN : 0112029206
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan akademik : Asisten Ahli
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Judul : Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi "Meraih Mimpi" Karya Phil Mitchell

yang bersangkutan dinyatakan telah lulus mata kuliah sebanyak: 54 (150 SKS) di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, kecuali mata kuliah penulisan skripsi.

Demikian surat keterangan lulus mata kuliah ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gunungsitoli, 14 Januari 2025
Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Januari 2025

Hal : **Permohonan Ujian Skripsi**
lampiran : Satu berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di
Gunungsitoli

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

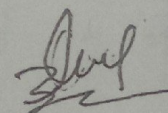
Nama : **Iman Purnama Sari Laoli**
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Riana, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phill Mitchel

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out Simat)
4. Foto kopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Foto kopi Krs Semester 1 Sampai Semester Berkenaan
6. Foto kopi Khs Semester 1 Sampai Terakhir
7. Foto kopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Semua Beban Studi Kecuali Skripsi/Penulisan Skripsi/thesis writing*)
9. Transkrip Nilai Yang Telah Ditandatangani Ketua Program Studi
10. Surat Keterangan Telah Melakukan Pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Telah Mengisi link bit.ly/MendaftarUjianSkripsiFKIP

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya
Pemohon,



Iman Purnama Sari Laoli
NIM. 202124029

Tembusan
Yth.
Dekan FKIP Universitas Nias



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

Sehubungan dengan pelaksanaan ujian skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias,

Nama : Iman Purnama Sari Laoli

NIM : 202124029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Nias

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Dalam Dialog
Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phil Mitchell.

Waktu pelaksanaan ujian skripsi,

Hari/Tanggal : Jumat, 17 Januari 2025

Pukul : 15.00-16.30 Wib

Tempat : FKIP Universitas Nias

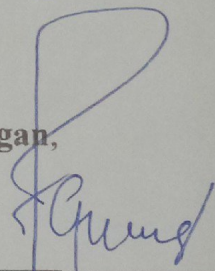
Dengan ini menyatakan **kesediaan/ketidak sediaan** menghadiri sidang skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, 15 Januari 2025

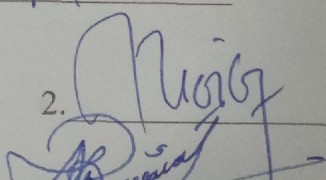
Dewan Penguji,

Tanda Tangan,

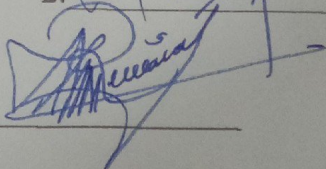
1. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd

1. 

2. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd

2. 

3. Riana S.Pd., M.Pd

3. 

• Coret yang tidak perlu



SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Nomor: 053/UN10.02/TU.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phil Mitchell.

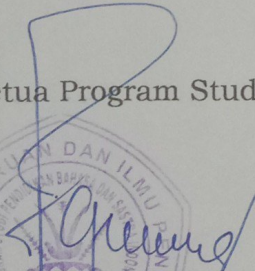
Waktu pelaksanaan ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 17 Januari 2025
Pukul : 15.00-16.30 Wib
Tempat : FKIP Universitas Nias

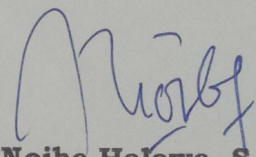
Dewan Penguji dan Dosen Saksi:

No	Nama	Jabatan Dalam Ujian*)	Ket
1.	Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd.	Penguji I	
2.	Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd	Penguji II	
3.	Riana, S.Pd., M.Pd	Pembimbing	

Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Gunungsitoli, 17 Januari 2025
Sekretaris Program Studi,


Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305

Tembusan disampaikan kepada

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Iman Purnama Sari Laoli**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Nomor : 054/UN10.02/PP.08.05/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi
Atas nama **Iman Purnama Sari Laoli**

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dewan Penguji :

1. Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd.
2. Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
3. Riana S.Pd.,M.Pd

Penguji I
Penguji II
Pembimbing

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

Nama : **Iman Purnama Sari Laoli**
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi Karya Phil Mitchell.

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Jumat, 17 Januari 2025
Pukul : 07.30 s.d.Selesai
Tempat : FKIP Universitas Nias

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 15 Januari 2025
Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
NIDN0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Rektor Universitas Nias
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang diuji (**Iman Purnama Sari Laoli**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, Jumat tujuh belas bulan Januari, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi,, Ilokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film Animasi "Meraih Mimpi" karya Phil Mitchell
Waktu : 15.00 -14.30 WIB

Susunan Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd. 1.
2. Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
3. Riana, S.Pd.,M.Pd.

3.

Penguji	Jumlah Nilai	
	Skor	Rata-rata
1. Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd.	85	
2. Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.	88	88
3. Riana, S.Pd.,M.Pd.	92	
Jumlah	265	

Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah ...88... (...Delapan...puluh...delapan...)
Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan **LULUS** / ~~TIDAK LULUS~~, dengan predikat kelulusan ...A-...

Gunungsitoli, 17 Januari 2025

Dewan Ujian Skripsi,

Ketua Ujian Skripsi,

Sekretaris,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305

1. Relevansi masalah dengan program studi
2. Metode penelitian
3. Presentasi/pemaparan skripsi
4. Penjelasan atas tanggapan penguji
5. Sistematika dan tata tulis



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0114026404
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi,, Ilokusi dan Perlokusi
Dalam Dialog Film Animasi "Meraih Mimpi" karya Phil Mitchell

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 17 Januari 2025
Pukul : 15.00-16.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
	<i>Perbaiki!</i>	1. Surat-surat bukti penelitian di- penuhi. 2. BAB II 3. BAB III 4. Daftar Pustaka 5. Campiran & dokumen

Gunungsitoli, 17 Januari 2025
Dosen Pembimbing,

Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN 0114026404



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji II

Nama : Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0124128305
Jabatan : Penguji
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi,, Ilokusi dan Perlokusi
Dalam Dialog Film Animasi "Meraih Mimpi" karya Phil Mitchell

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 17 Januari 2025
Pukul : 15.00-16.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
	Abstrak Bab I Bab II Bab III Bab IV Bab V	Cek dan Revisi Anda!

Gunungsitoli, 17 Januari 2025

Dosen Penguji,

Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji II

Nama : Lestari waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0112029206
Jabatan : Penguji
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Iman Purnama Sari Laoli
NIM : 202124029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Lokusi,, Ilokusi dan Perlokusi
Dalam Dialog Film Animasi "Meraih Mimpi" karya Phil Mitchell

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 17 Januari 2025
Pukul : 15.00-16.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
	✓	- Perbaiki Tulisan di Koper - Lihat Prof dan Perbaiki sesuai catatan.

Gunungsitoli, 17 Januari 2025
Dosen Penguji,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206



Iman Purnama Sari Laoli, lahir pada tanggal 08 September 2001 di Hilimbaruzo, alamat desa Hiligodu Ulu, Kecamatan Gunungsitoli Utara, Kota Gunungsitoli. Anak ke-1 dari 5 bersaudara dari pasangan Saronia Laoli (Ayah) dan Sadaria Harefa (Ibu). Penulis menyelesaikan Pendidikan sekolah dasar tahun 2014, di SD Bawodesolo. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Gunungsitoli Utara dan selesai pada tahun 2017, melanjutkan pendidikan SMA Negeri 2 Gunungsitoli selesai pada tahun 2020. Setelah itu melanjutkan studi S1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (FKIP) di Universitas Nias (UNIAS) Gunungsitoli pada tahun 2020.

Penulis telah melaksanakan penelitian ilmiah dengan menyusun karya ilmiah berupa skripsi untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi di Universitas Nias. Oleh, karena berkat dan pertolongan Tuhan Yang Maha Esa, juga dukungan doa dan motivasi dari orang tua, saudara, keluarga dan orang-orang sekitar penulis. Tepat pada tanggal 31 Mei 2024 telah diseminarkan dan pada tanggal 17 Januari 2025 telah dipertahankan di depan dosen penguji skripsi dan dinyatakan “LULUS” dengan predikat yudisium sangat memuaskan dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).