

DAFTAR PUSTAKA

- Arisni, Kholifatua Amalia & Fadhilasari, Icha. (2022). Buku Ajar Sastra Indonesia. PT. Indonesia Emas GROUP: Bandung
- Aldianto, R., Jasruddin, & Quraissy, H. (2015). Kesetaraan Gender Masyarakat Transmigrasi Etnis Jawa. *Equilibrium Pendidikan Sosiologi*, 3(1), 1–9. <https://media.neliti.com/media/publications/69271-ID-kesetaraan-gender-masyarakat-transmigras.pdf>
- Aziza, A., Mabruri, Z. K., & Sutopo, B. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Introver Karya M.F.Hasim (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1–8. <http://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/236%0A>
- Cahyawati, I., & Muqowim, M. (2023). Kesetaraan Gender Dalam Pendidikan Menurut Pemikiran M. Quraish Shihab. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, 19(2), 210–220. [https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2022.vol19\(2\).8338](https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2022.vol19(2).8338)
- Faruk, F. (2019). Humanisme Karya-Karya Sastra Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Pergulatan Diskursif. *Atavisme*, 22(1), 1–14. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v22i1.507.1-14>
- Fatony, A. D. (2022). Pengertian Novel, Jenis-jenis Novel dan Antropologi sastra. *Repository.Stkippacitan.Ac.Id*, 1–23.
- Gan, G. G. (2017). Representasi Ketidakadilan Gender Pada Film Uang Panai (Analisis Isi Kuantitatif Ketidakadilan Gender Dalam Film Uang Panai). *Jurnal Komunikasi*, 2(September), 2579–3292. www.kaltimoke.com
- Islamiyah, D., & Hadiyatus, N. (2019). Perlawanan Perempuan Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Feminisme Sosialis. *Prosiding SENASBASA*, 3, 252–259.
- Laksono, A. P., Saryono, D., & Santoso, A. (2021). Subjektivitas Bacaan Sastra dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 6(12), 1821. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i12.15152>
- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2022). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214–224. <https://doi.org/10.53682/soculijrccsseli.v1i3.2641>
- Mawarni, H., & Sumartini, S. (2020). Citra Wanita Tokoh Utama Rani Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 137–143. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.30290>
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87. <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.740>
- Moha, D. S. & M. I. (2015). Ragam Penelitian Kualitatif. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Mufarihah, L. (2019). REPRESENTASI GENDER DALAM FILM “TENGGELOMNYA KAPAL VAN DER WIJCK” (Analisis Framing Model William A. Gamson dan Andre Modigliani. *Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 1, 95–101.

- Nisa, K. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 218. <https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1261>
- Nurachmana, A., Purwaka, A., Supardi, S., & Yuliani, Y. (2020). Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 1(1), 57–66. <https://doi.org/10.37304/enggang.v1i1.2462>
- Nuroh, E. Z., & Hidayati, U. N. (2023). Analisis Media Visual Berbasis Kata Kunci pada Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Cendekiawan*, 5(1), 45–61. <https://doi.org/10.35438/cendekiawan.v5i1.284>
- Prasetyo, I. (2014). Teknik Analisis Data Dalam Research and Development, UNY 2014. *UNY: Fakultas Ilmu Pendidikan*, 6, 11. <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132310875/pengabdian/teknik-analisis-data-dalam-research-and-development.pdf>
- Puspitasari, Y. D., & Ulum, W. M. (2020). Studi Kepustakaan Siswa Hiperaktif Dalam Pembelajaran di Sekolah. *Jurnal DIDIKA: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar*, 6(2), 304–313.
- Rumbekwan, M., & Tanamal, N. A. (2023). Peran Perempuan Dalam Ketahanan Nasional. *Jurnal Ilmu Pemerintahan Widya Praja*, 48(2), 203–212. <https://doi.org/10.33701/jipwp.v48i2.3081>
- Rusandi, & Muhammad Rusli. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Ruser, I., Naelofaria, S., Novi Yanti, D., & BrTarigan, S. (2020). *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020 Tema: Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Guna Mendukung Merdeka Belajar pada Era Revolusi Industry 4.0 dan Society PEMAHAMAN MAHASISWA TERHADAP EKRANISASI NOVEL*. 221–228.
- Safrudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 1–15.
- Saraswati, D. (2016). Studi Tentang Representasi Gender Dalam Jabatan Struktural Pada Pemerintah Kota Balikpapan. *EJournal Ilmu Pemerintahan*, 4(1), 177–188.
- Sasmita, R. S. (2020). Pemanfaatan Internet Sebagai Sumber Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 99–103. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.603>
- Setiani, F., & Arifin, Z. (2022). Nilai Edukatif Tokoh Burlian Dalam Novel Si Anak Spesial Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra Sebagai Bahan Ajar Cerita Inspiratif. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 83–93. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3886>
- Simanjutak, M. (2020). Analisis Penggunaan Reduplikasi Pada Novel “Meragu” karya Indah Hanaco. *Universitas HKBP Nommensen*, 1.
- Simaremare, J., Asbari, M., Santoso, G., & Rantina, M. (2023). Sastra Menjadi Pedoman Sehari-hari Telaah Singkat Karya Sastra Menurut Para Ahli. *Jurnal Pendidikan Transformatif (JUPETRA)*, 02(03), 57–60.
- Suharjuddin, D. (2020). Kesetaraan Gender dan Strategi Pengaruh Utamanya. In *Naradidik: Journal of Education and Pedagogy* (Vol. 1, Issue 1).
- Sujarwadi, S. (2011). Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian (Edisi

- Revisi). *Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian*, 6(87), 23.
- Sukma Aji, M., & Arifin, Z. (2022). Kritik Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma: Tinjauan Sosiologi Sastra. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 72–82. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3885>
- Susilawati, N., Sobari, T., & Wuryani, W. (2020). Analisis Intrinsik Pada Novel “Perempuan Di Titik Nol” Karya Nawal Elsaadawi. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(November), 901–908. <https://www.journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/5620>
- Wardiningsih, V. S. W. (2017). Konstruksi Gender Dalam Novel Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 11(1), 37–52. <http://www.antaranews.com/>