

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, kesehatan, kesempatan serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan rancangan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias dengan judul **“Representasi Peran Gender dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi”**.

Rancangan proposal ini disusun sebagai upaya untuk memahami bagaimana novel “Perempuan di Titik Nol” mempresentasikan peran gender dalam konteks sosial dan pendidikan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan pemahaman yang lebih mendalam tentang representasi peran gender dalam masyarakat dan dampaknya terhadap perempuan,

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan skripsi ini banyak kelemahan dan kekurangan. Oleh karena itu, jika terdapat kebenaran dalam penulisan skripsi ini, maka sesungguhnya kebenaran itu datangnya dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Namun, jika terdapat kesalahan dalam penulisan rancangan proposal ini, maka hal tersebut berasal dari penulis sendiri. Hal ini juga disebabkan karena keterbatasan kemampuan, cara berpikir, serta pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk kesempurnaan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini, dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Nias, Bapak Eliyunus Waruwu, S.Pt.,M.Si, beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menimba ilmu pengetahuan di Universitas Nias.
2. Bapak Dr. Yaredi Waruwu, S.S.,M.S., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Nias atas segala kemudahan yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk menyelesaikan program studi Starta-1 di Universitas Nias.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd. yang telah memberikan motivasi dan dorongan serta kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan dan penulisan skripsi ini.
4. Ibu Mastawati Ndruru, S.Pd.,M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, arahan, nasehat, motivasi, dan yang selalu mengingatkan untuk mengerjakan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd. selaku Pembimbing Akademik sekaligus sebagai penguji I yang selalu memberikan arahan, motivasi, bimbingan kepada penulis untuk tetap semangat dan tidak menyerah.
6. Ibu Yanida Bu'ulolo, S.Pd.,M.Pd. sebagai penguji II yang telah memberikan arahan dan ilmu pengetahuan serta motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.

7. Bapak Frans Yuniman Zalukhu, S.Pd. sebagai Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Alasa Talumuzoi yang telah mengizinkan peneliti untuk meneliti di perpustakaan SMP Negeri 2 Alasa Talumuzoi.
8. Terimakasih yang tak terhingga penulis ucapkan kepada kedua orang tua, papa, mama, yang selalu melantunkan nama penulis dalam doa, memberikan motivasi, dan dukungan dari segi material.
9. Terimakasih kepada saudara-saudari tercinta Tiesland Zebua, Hengki Zebua. Olivia Zebua, dan Elfano Zebua, yang selalu mendoakan penulis.
10. Terimakasih kepada seluruh teman-teman kos Karin (Wana, Vivi, Neni, Novi, Yana, Windi, Jelita, Betrik, Eles, Nofri, Indah dan Dika) yang selalu memberikan motivasi, canda tawa kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sahabat-sahabat yang selalu membantu saya baik dalam suka maupun duka, yang tidak pernah mengenal kata lelah, selalu memberikan semangat saat penulisan skripsi ini. Kepada semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak penulis sebutkan satu per satu, penulis mengucapkan banyak terimakasih dan kiranya Tuhan memberkati kita semua.

Gunungsitoli, Maret 2025
Penulis,

ANGGI MESRAWATI ZEBUA
NIM 212124008