

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Suci Damai Hati Gea, S.Pd.**

NIP :

Instansi : SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi materi pada media pembelajaran dengan materi menulis teks deskripsi pada mahasiswa berikut

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**

NIM : 2121240021

Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi telah memenuhi kriteria valid. Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

So'ewe, Februari 2025

Validator,



SUCI DAMAI HATI GEA, S.Pd.
NIP.

**Angket Penilaian Kelayakan Materi Terhadap Instrumen Penilaian
Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di
Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Validator Ahli Materi**

A. Petunjuk Pengisian :

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1 menggunakan instrumen ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan alat evaluasi pembelajaran.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara *checklist* (v) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori "Kurang" dan "sangat kurang", dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu.

B. Identitas Validator

Nama : Suci Damai Hati Gea, S.Pd.

NIP :

Instansi : SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Bidang Keahlian : Ahli Materi

Idikator	Aspek yang divalidasi	Skor				
		1	2	3	4	5
Relevansi	Materi relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai siswa			✓		
	Tugas relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai			✓		
	Contoh-contoh penjelasan relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai			✓		
	Latihan dan soal relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai			✓		
	Kedalaman uraian sesuai dengan tingkat perkembangan siswa			✓		
	Kelengkapan uraian materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa				✓	
	Jabaran materi cukup memenuhi ketentuan kurikulum			✓		
	Jumlah ilustrasi yang fungsional cukup			✓		
	Jumlah latihan dan soal cukup			✓		
	Jumlah tugas cukup				✓	

Keakuratan	Materi yang disajikan sesuai dengan kebenaran keilmuan			✓		
	Materi yang disajikan sesuai perkembangan mutakhir			✓		
	Materi yang disajikan sesuai dengan kehidupan sehari-hari				✓	
	Pengemasan materi sesuai pendekatan keilmuan yang bersangkutan				✓	
Kelengkapan sajian	Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa			✓		
	Menyajikan manfaat dan pentingnya penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa				✓	
	Menyajikan daftar pustaka				✓	
Sistematika sajian	Uraian materi mengikuti alur pikir dari sederhana ke kompleks			✓		
	Uraian materi mengikuti alur pikir dari lingkup lokal ke global			✓		
Kesesuaian sajian dengan tuntutan pembelajaran yang terpusat pada siswa	Mendorong rasa keingintahuan siswa			✓		
	Mendorong terjadinya interaksi siswa dengan sumber belajar				✓	
	Mendorong siswa membangun pengetahuannya sendiri			✓		
	Mendorong siswa belajar berkelompok			✓		
	Mendorong siswa untuk mengamalkan isi bacaan				✓	

**Angket Penilaian Kelayakan Bahasa Terhadap Instrumen Penilaian
Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di
di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Validator Ahli Bahasa**

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1 menggunakan instrumen ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan alat evaluasi pembelajaran.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara *checklist* (✓) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori "Kurang" dan "sangat kurang", dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu.

Instrumen Untuk Ahli Materi

Idikator	Aspek yang divalidasi	Skor				
		1	2	3	4	5
Relevansi	Materi relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai siswa					✓
	Tugas relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Contoh-contoh penjelasan relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Latihan dan soal relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai					✓
	Kedalaman uraian sesuai dengan tingkat perkembangan siswa				✓	
	Kelengkapan uraian materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					✓
	Jabaran materi cukup memenuhi ketentuan kurikulum				✓	
	Jumlah ilustrasi yang fungsional cukup					✓
	Jumlah latihan dan soal cukup				✓	
	Jumlah tugas cukup				✓	
Keakuratan	Materi yang disajikan sesuai dengan kebenaran keilmuan				✓	
	Materi yang disajikan sesuai perkembangan mutakhir				✓	
	Materi yang disajikan sesuai dengan kehidupan sehari-hari				✓	

	Pengemasan materi sesuai pendekatan keilmuan yang bersangkutan					✓
Kelengkapan sajian	Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa				✓	
	Menyajikan manfaat dan pentingnya penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa					✓
	Menyajikan daftar pustaka				✓	
Sistematika sajian	Uraian materi mengikuti alur pikir dari sederhana ke kompleks				✓	
	Uraian materi mengikuti alur pikir dari lingkup lokal ke global					✓
Kesesuaian sajian dengan tuntutan pembelajaran yang terpusat pada siswa	Mendorong rasa keingintahuan siswa				✓	
	Mendorong terjadinya interaksi siswa dengan sumber belajar					✓
	Mendorong siswa membangun pengetahuannya sendiri				✓	
	Mendorong siswa belajar berkelompok				✓	
	Mendorong siswa untuk mengamalkan isi bacaan				✓	
Skor Total						
Skor Maksimal						
$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Total}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$						

Kritik dan saran untuk perbaikan :

.....

.....

.....

.....

.....

Rekomendasi :

- a. Valid
- b. Valid perlu direvisi
- c. Tidak valid perlu direvisi

So'ewe, Februari 2025

Validator,



SUCI DAMAI HATI GEA, S.Pd.
NIP.

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd.**

NIDN : 0124128305

Instansi : Universitas Nias

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi bahasa pada Instrumen Penilaian pembelajaran dengan materi mengulas karya fiksi pada mahasiswa berikut:

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**

NIM : 2121240021

Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa bahasa pada Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* dengan Materi Mengulas Karya Fiksi telah memenuhi kriteria valid. Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gunungsitoli, Februari 2025

Validator,



Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0124128305

B. Identitas Validator

Nama : Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd

NIDN : 0124128305

Instansi : Universitas Nias

Bidang Keahlian : Ahli Bahasa

Instrumen Untuk Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian bahasa dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar	Ketetapan penggunaan ejaan			✓		
	Ketetapan penggunaan isilah				✓	
	Ketetapan penyusunan struktur kalimat			✓		
Katerbacaan dan kekomukatifan	Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
	Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa				✓	
	Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa				✓	
	Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari di kelas)				✓	

**Angket Penilaian Kelayakan Bahasa Terhadap Instrumen Penilaian
Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi
di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Validator Ahli Bahasa**

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1 menggunakan instrumen ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan alat evaluasi pembelajaran.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara *checklist* (✓) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori "Kurang" dan "sangat kurang", dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu.

B. Identitas Validator

Nama : Noibe Halawa, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0124128305
Instansi : Universitas Nias
Bidang Keahlian : Ahli Bahasa

Instrumen Untuk Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian bahasa dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar	Ketetapan penggunaan ejaan				✓	
	Ketetapan penggunaan isilah					✓
	Ketetapan penyusunan struktur kalimat					✓
Katerbacaan dan kekomukatifan	Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
	Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa					✓
	Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa					✓
	Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari di kelas)					✓

Kritik dan saran untuk perbaikan :

.....

.....

.....

.....

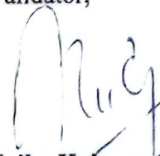
.....

Rekomendasi :

- a. Valid
- ☒ b. Valid perlu direvisi
- c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, Februari 2025

Validator,



Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd.
NIDN0124128305

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN
BERBASIS *WORDWALL* DI KELAS VIII SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I**

Nama : *Abelran gulo*
Kelas : *VIII*
Jenis Kelamin : *Laki - laki*

Petunjuk

1. Baca dan cermati setiap pertanyaan di setiap indikator dan berilah penilaian antara 1-5 dengan tanda centang (✓)
2. Berikan penilaian dengan jujur sesuai dengan keadaan, kenyataan, dan perasaan anda
3. Keterangan:
5 = Sangat Praktis
4 = Praktis
3 = Cukup Praktis
2 = Kurang Praktis
1 = Tidak Praktis

No	Aspek	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian materi	Instrumen pembelajaran mudah digunakan				✓	
		Penyajian masalah pada instrumen pembelajaran membantu memahami konsep materi					✓
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya ingin memahami materi lebih lanjut				✓	
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya lebih aktif					✓
		Saya senang melalui instrument ini pembelajaran lebih menarik					✓
2	Bahasa dan tampilan	Petunjuk dan informasi yang disajikan mudah saya pahami				✓	
		Tampilan instrumen pembelajaran menarik					✓
		Tampilan warna, jenis font, ukuran font yang digunakan jelas terbaca				✓	

Nilai yang diperoleh	A_{ij}
Nilai maksimum	A_{ij}^*
$P = \frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai maksimum}} \times 100\%$	A_{ij}^*

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN
BERBASIS *WORDWALL* DI KELAS VIII SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I**

Nama : Alfred Junifer Adsonha
Kelas : VIII
Jenis Kelamin : Laki-laki

Petunjuk

1. Baca dan cermati setiap pertanyaan di setiap indikator dan berilah penilaian antara 1-5 dengan tanda centang (✓)
2. Berikan penilaian dengan jujur sesuai dengan keadaan, kenyataan, dan perasaan anda
3. Keterangan:
5 = Sangat Praktis
4 = Praktis
3 = Cukup Praktis
2 = Kurang Praktis
1 = Tidak Praktis

No	Aspek	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian materi	Instrumen pembelajaran mudah digunakan				✓	
		Penyajian masalah pada instrumen pembelajaran membantu memahami konsep materi			✓		
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya ingin memahami materi lebih lanjut			✓		
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya lebih aktif					✓
		Saya senang melalui instrument ini pembelajaran lebih menarik				✓	
2	Bahasa dan tampilan	Petunjuk dan informasi yang disajikan mudah saya pahami					✓
		Tampilan instrumen pembelajaran menarik					✓
		Tampilan warna, jenis font, ukuran font yang digunakan jelas terbaca					✓

Baru yang dipan-cak

Baru matras

$p = \frac{\text{Baru yang dipan-cak}}{\text{Baru matras}} \times 100\%$

ANGKET PENILAIAN TERHADAP INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN BERBASIS *WORDWALL* DI KELAS VIII SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I

Nama : Charlin Putra K. Laoli
Kelas : VIII
Jenis Kelamin : Laki-laki

Petunjuk

1. Baca dan cermati setiap pertanyaan di setiap indikator dan berilah penilaian antara 1-5 dengan tanda centang (✓)
2. Berikan penilaian dengan jujur sesuai dengan keadaan, kenyataan, dan perasaan anda
3. Keterangan:
5 = Sangat Praktis
4 = Praktis
3 = Cukup Praktis
2 = Kurang Praktis
1 = Tidak Praktis

No	Aspek	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian materi	Instrumen pembelajaran mudah digunakan					✓
		Penyajian masalah pada instrumen pembelajaran membantu memahami konsep materi					✓
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya ingin memahami materi lebih lanjut				✓	
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya lebih aktif					✓
		Saya senang melalui instrumen ini pembelajaran lebih menarik				✓	
2	Bahasa dan tampilan	Petunjuk dan informasi yang disajikan mudah saya pahami				✓	
		Tampilan instrumen pembelajaran menarik				✓	
		Tampilan warna, jenis font, ukuran font yang digunakan jelas terbaca					✓

$P = \frac{\text{Jumlah yang dipasarkan}}{\text{Jumlah populasi}}$	P_1
$P = \frac{\text{Jumlah yang dipasarkan}}{\text{Jumlah populasi}} + 100\%$	P_2

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN
BERBASIS *WORDWALL* DI KELAS VIII SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I**

Nama : *Fitriani Gulo*
Kelas : *VIII*
Jenis Kelamin : *Perempuan*

Petunjuk

1. Baca dan cermati setiap pertanyaan di setiap indikator dan berilah penilaian antara 1-5 dengan tanda centang (✓)
2. Berikan penilaian dengan jujur sesuai dengan keadaan, kenyataan, dan perasaan anda
3. Keterangan:
5 = Sangat Praktis
4 = Praktis
3 = Cukup Praktis
2 = Kurang Praktis
1 = Tidak Praktis

No	Aspek	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian materi	Instrumen pembelajaran mudah digunakan				✓	
		Penyajian masalah pada instrumen pembelajaran membantu memahami konsep materi			✓		
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya ingin memahami materi lebih lanjut			✓		
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya lebih aktif					✓
		Saya senang melalui instrument ini pembelajaran lebih menarik					✓
2	Bahasa dan tampilan	Petunjuk dan informasi yang disajikan mudah saya pahami				✓	
		Tampilan instrumen pembelajaran menarik				✓	
		Tampilan warna, jenis font, ukuran font yang digunakan jelas terbaca					✓

lalu yang diperoleh	Q_1
lalu maksimal	Q_m
$P = \frac{\text{lalu yang diperoleh}}{\text{lalu maksimal}} \times 100\%$	$P_1 = \dots$

ANGKET PENILAIAN TERHADAP INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN BERBASIS WORDWALL DI KELAS VIII SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I

Nama : Mika Putri Sari Ndraba
Kelas : VIII
Jenis Kelamin : Perempuan

Petunjuk

1. Baca dan cermati setiap pertanyaan di setiap indikator dan berilah penilaian antara 1-5 dengan tanda centang (✓)
2. Berikan penilaian dengan jujur sesuai dengan keadaan, kenyataan, dan perasaan anda
3. Keterangan:
5 = Sangat Praktis
4 = Praktis
3 = Cukup Praktis
2 = Kurang Praktis
1 = Tidak Praktis

No	Aspek	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Penyajian materi	Instrumen pembelajaran mudah digunakan					✓
		Penyajian masalah pada instrumen pembelajaran membantu memahami konsep materi				✓	
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya ingin memahami materi lebih lanjut			✓		
		Instrumen pembelajaran ini membuat saya lebih aktif				✓	
		Saya senang melalui instrument ini pembelajaran lebih menarik					✓
2	Bahasa dan tampilan	Petunjuk dan informasi yang disajikan mudah saya pahami				✓	
		Tampilan instrumen pembelajaran menarik				✓	
		Tampilan warna, jenis font, ukuran font yang digunakan jelas terbaca					✓

Nilai yang diperoleh	4
Nilai maksimum	5
$P = \frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai maksimum}} \times 100\%$	80%

PENILAIAN

1. tentukan penggalan karya tulis dan tentukan contohnya!
2. tentukan dan tentukan apa saja karya tulis!
3. tentukan dan tentukan apa saja yang terdapat dalam karya tulis!
4. mengapa konflik dalam karya tulis menjadi salah satu yang penting?
5. tentukan apa yang harus di perhatikan dalam menggalan karya tulis!

Refleksi Pembelajaran

Nama : Aliyar Febrianto Grea

Skor : 90

Kelas : VIII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan yang dibuat berdasarkan imajinasi Pengarang dan tidak benar-benar terjadi dalam kenyataan.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi: - Novel - dongeng - Cerpen - fabel - komik - cerita bergambar
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi: - Tema - Gaya Bahasa - Tokoh dan Penokohan - Alur - Latar - Amanat
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi adalah pertentangan atau masalah yang dihadapi tokoh dalam cerita. Konflik bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (tokoh lain, masyarakat, atau tatat dir).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	- Tema - Sudut Pandang - Tokoh dan Penokohan - Gaya Bahasa. - Alur - Latar - Amanat

PERTANYAAN

1. Jelaskan pengertian kerja tim dan bentuk-bentuknya!
2. Jelaskan dan jelaskan prosa-prosa kerja tim!
3. Jelaskan dan jelaskan etika etika yang berlaku dalam kerja tim!
4. Jelaskan konflik dalam kerja tim menjadi etika yang penting!
5. Jelaskan etika yang harus di perhatikan dalam mengelola kerja tim!

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Andi Serah Siksug waruwu

Kelas : VIII

Skor : 85,7

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah yang berdasarkan pada fakta dan kenyataan dan kreativitas penulis
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	- Novel - Cerpen - Novela - Roman - Drama
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur-unsur karya fiksi: - unsur yang membangun cerita - unsur yang membangun cerita dari luar.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Halaman kuat mengaitkan konflik menjadi unsur yg sangat penting yaitu menentukan tema dan pesan.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	- Identitas karya - Sinopsis singkat - Analisis unsur intrinsik - Analisis unsur ekstrinsik

PERTANYAAN

1. Jelaskan pengertian kerja tim dan kelebihan/kekurangannya!
2. Jelaskan dan gambarkan secara visual kerja tim!
3. Jelaskan dan gambarkan secara visual proses yang terdapat dalam kerja tim!
4. Jelaskan konflik dalam kerja tim menjadi suatu yang positif!
5. Jelaskan aspek yang harus di perhatikan dalam membangun kerja tim!

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Chelsea Bela Savira Wamun

Kelas : VIII

Skor : 90

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan, khayalan, atau imajinatif yang diciptakan oleh pengarang. Contohnya novel.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Karya fiksi memiliki beragam jenis, yang dapat dikelompokkan berdasarkan bentuk/ruangnya dan genre/temanya.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	- unsur intrinsik karya fiksi - unsur ekstrinsik karya fiksi
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Alasan kuat mengapa konflik adalah mengembangkan karakter yang berkembang melalui konflik.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yang harus diperhatikan adalah identitas karya, dan sinopsis singkat.

PENGANTARAN

1. Jelaskan pengertian karya tulis dan tujuan menulis!
2. Jelaskan dan jelaskan apa saja karya tulis!
3. Jelaskan dan jelaskan unsur-unsur yang terdapat dalam karya tulis!
4. Jelaskan manfaat belajar karya tulis sebagai siswa yang penting!
5. Jelaskan aspek yang harus di perhatikan dalam mengerjakan karya tulis!

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Chelsy Jenta Waruwa

Skor : 82,5

Kelas : III

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan atau imajinatif yg tidak berdasarkan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi antara lain: Cerpen, novel, novella, dan roman. Masing-masing memiliki Panjang dan kompleksitas yg berbeda.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur-unsur dari karya fiksi meliputi: tema, tokoh, alur, latar, Sudut Pandang, dan amanat.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dari karya fiksi bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (dengan tokoh lain, masyarakat, atau alam).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg diperhatikan meliputi isi cerita, gaya bahasa, struktur alur, karakter tokoh, dan Pesan Moral dari cerita.

PERILAKU

1. Bagaimana pengetahuan karya Ilmiah dan keahliannya masyarakat?
2. Bagaimana dan bagaimana masyarakat karya Ilmiah?
3. Bagaimana dan bagaimana masyarakat yang masyarakat karya Ilmiah?
4. Bagaimana konflik dalam karya Ilmiah masyarakat yang penting?
5. Bagaimana aspek yang karya Ilmiah dan masyarakat karya Ilmiah?

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Dandi Moel Andreas Waruwu

Kelas : VII

Skor : 91,4

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	karya fiksi adalah cerita rekaan yang dibuat berdasarkan imajinasi pengarang dan tidak benar-benar terjadi dalam kenyataan.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi : - Novel - Cerpen - komik - Cerita bergambar - dongeng - Taber - dll.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	unsur dalam mengulas karya fiksi : - Tema - tokoh dan Penokohan - Alur - Latar - Amanat - Gaya bahasa
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	konflik dalam karya fiksi adalah pertentangan atau masalah yang dihadapi tokoh dalam cerita. Konflik bisa bersifat internal (dari diri tokoh) dan eksternal (tokoh lain, masyarakat, alam, atau takdir).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek dalam mengulas karya fiksi : - Tema - tokoh dan Penokohan - Alur - Latar - Amanat - sudut pandang - Gaya bahasa

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Dedi Alfandi Mdara

Skor : 99

Kelas : VIII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan atau imajinatif yg tdk berdasarakan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi antara lain : Cerpen, novel, novella, dan roman. Masing-masing memiliki panjang dan kompleksitas yg berbeda.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur-unsur dalam karya fiksi meliputi : tema, tokoh, alur, latar, Sudut Pandang, dan amanat.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dlm karya fiksi bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (dgn tokoh lain), masyarakat, atau alam)
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg diperhatikan meliputi isi cerita, gaya bahasa, struktur alur, karakter tokoh, dan pesan moral dalam cerita.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Delfiani Guio

Kelas : VII

Skor : 85

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan yang dibuat berdasarkan imajinasi Pengarang dan tidak benar-benar terjadi dalam kenyataan
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi : - Novel - Dongeng - Cerpen - Fabel - Komik - dan. - Cerita bergambar
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur karya fiksi : - Tema - Tokoh dan Penokohan - Alur - Latar - Amanat - Gaya bahasa
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi adalah pertentangan atau masalah yang dihadapi tokoh dan cerita. Konflik bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (tokoh lain, masyarakat, alam, atau takdir).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek dalam mengulas karya fiksi : - Tema - Tokoh dan Penokohan - Alur - Latar - Amanat - Sudut pandang - Gaya bahasa

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Destin Iestah Guio

Kelas : VIII

Skor : 97,1

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan atau imajinatif yg tidak berdasarkan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi antara lain : Cerpen, novel, novelet, dan roman. Masing-masing memiliki Panjang dan kompleksitas yg berbeda.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur-unsur dm karya fiksi meliputi: tema, tokoh, alur, latar, Sudut Pandang, dan amanat
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dm karya fiksi bisa bersifat internal (dm diri tokoh) atau eksternal (dgn tokoh lain, masyarakat, atau alam)
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg diperhatikan meliputi isi cerita, gaya bahasa, struktur alur, karakter tokoh, dan Pesan moral dm cerita.

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Feberman Ndraha.

Skor : 99,3

Kelas : VIII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	karya fiksi adalah jenis karya sastra yg isinya merupakan hasil imajinatif atau rekaman pengarang. contoh novel
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	jenis-jenis karya fiksi, adalah novel, cerpen.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	karya fiksi adalah cerita rekaman atau imajinatif yg dibangun oleh penulis. - unsur intrinsik karya fiksi - unsur ekstrinsik karya fiksi
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	konflik menjadi unsur yg sangat penting yaitu mendorong alur cerita dan pembahasan.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	mengulas karya fiksi berarti menganalisis dan mengevaluasi berbagai elemen yg membentuk cerita, memberikan gambaran, dan dampaknya

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Febby Simarius Gulo

Kelas : VIII

Skor : 91,9

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah rekaman atau imajinatif yg tidak berdasarkan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis karya fiksi antara lain: - cerita - novel - novelent - roman
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	unsur dlm karya fiksi meliputi: - tema - dan amanat. - tokoh - alur - latar - sudut pandang
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (dengan tokoh lain, masyarakat, atau alam).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yang diperhatikan meliputi: 1. isi cerita, gaya bahasa, (menggambarkan), karakter tokoh, dan plot moral dalam cerita.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Feniwati Ndraha

Kelas : VII

Skor : 95,5

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah rekaman atau imajinatif yang tidak berdasarkan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis karya fiksi antara lain: cerpen, novel, novelet, dan roman panjang, memiliki panjang dan kompleksitas yang berbeda.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur dalam karya fiksi meliputi: tema, tokoh, alur latar, sudut pandang, dan amanat.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (dengan tokoh lain, masyarakat, atau alam).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg diperhatikan meliputi: isi cerita, gaya bahasa, struktur alur, karakter tokoh, dan pesan moral dalam cerita.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Firman GML

Skor : 97,1

Kelas : VII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan atau imajinatif yg tidak berdasarkan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis karya fiksi antara lain: fabel, novel, novelet, dan roman. Mengingat memiliki panjang dan kompleksitas yang berbeda.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur dalam karya fiksi meliputi: tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, dan amanat.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (dengan tokoh lain, masyarakat, atau alam).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg diperhatikan meliputi: isi cerita, gaya bahasa, struktur alur, karakterisasi, dan pesan moral dalam cerita.

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Fran Sisiang zni

Kelas : VII

Skor : 85,7

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya Fiksi adalah hasil karya sastra yang tidak berdasarkan kenyataan, melainkan berdasarkan imajinasi atau khayalan penulis.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Dongeng, Novel, Cerpen, Roman.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	- Tema - dan gaya bahasa. - Tokoh - Alur - Latar - Konflik - Sudut Pandang
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik terjadi dalam karya fiksi karena menciptakan ketegangan, mendorong alur cerita, dan membangun nilai tema yg menarik perhatian pembaca.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yang harus diperhatikan yaitu unsur intrinsik: Tema, Alur, Tokoh, Latar, Konflik. Sudut Pandang.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Dejika Wariy

Skor : 20

Kelas : VII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah hasil karya sastra yang tidak berdasarkan kenyataan, melainkan berdasarkan imajinasi atau khayalan penulis.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	- Dongeng - Novel - Cerpen - Roman.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	- Tema - Tokoh - Alur - Latar - Konflik - Sudut Pandang
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik terjadi dalam karya fiksi karena menciptakan ketegangan, mendorong alur cerita, dan menarik minat baca yg menarik perhatian pembaca.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yang harus diperhatikan yaitu unsur intrinsik: Tema, Alur, Tokoh, Latar, Konflik, Sudut Pandang

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Juang Andyanthoni Laoli

Skor : 88,6

Kelas : VIII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah karya sastra yg berisi Cerita rakyat atau kisah yg dibuat berdasarkan khayalan atau imajinasi penulis, bukan berdasarkan fakta atau kenyataan.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis karya fiksi yaitu: Novel, Cerpen, komik, Cerita bergambar, Dongeng, Fabel, Legenda, Mitos, Parabel, Sage.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur ² yg penting dalam mengulas karya fiksi adalah tema, tokoh, alur, latar, konflik, sudut pandang dan gaya bahasa.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik terjadi dalam karya fiksi karena menciptakan ketegangan, mendorong alur cerita, dan membangkitkan tema yang menarik perhatian pembaca.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg harus diperhatikan yaitu unsur intrinsik (Tema, Alur, Tokoh, Latar, konflik, Sudut pandang).

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Wibis Cahyani Icah

Skor : 85,9

Kelas : VIII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekam atau imajinatif yg tidak berdasarkan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi antara lain: cerpen, novel, novelet, dan roman masing-masing memiliki panjang dan kompleksitas yang berbeda.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur dalam karya fiksi meliputi Tema, Tokoh, alur, latar, sudut pandang, dan amanat.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (dengan tokoh lain, masyarakat, alam alam).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg diperhatikan meliputi isi cerita, gaya bahasa, struktur alur, karakter tokoh, dan pesan moral dalam cerita.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Marliny Gea

Skor : 85,5

Kelas :

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekaan atau imajinatif yg tidak berdasarkan kenyataan, tetapi dapat menggambarkan kehidupan manusia.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi antara lain: cerita, novel, novelet, dan roman.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur dalam karya fiksi meliputi: Tema, tokoh/cakur, latar, sudut pandang, dan amanat.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (dengan tokoh lain, masyarakat, atau alam).
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg diperhatikan meliputi: isi cerita, gaya bahasa, struktur alur, karakter tokoh, dan nilai-nilai moral dalam cerita.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Chelsea Bela Savira Waruwu

Skor : 88,5

Kelas : VII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita kekaan yang dibuat berdasarkan imajinasi Pengarang dan tidak benar-benar terjadi dalam kenyataan.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis-jenis karya fiksi: - Novel - Cerpen - Komik - Cerita bergambar - Dongeng - Fabel - dll.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Unsur yg terdapat dalam mengulas karya fiksi: - Tema - Tokoh dan Penokohan - Alur - Latar - Amanat - Gaya bahasa
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik dalam karya fiksi adalah pertentangan atau masalah yang dihadapi tokoh dalam cerita. Konflik bisa bersifat internal (dalam diri tokoh) atau eksternal (tokoh dgn masyarakat, alam, atau tokoh)
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi: - Tema - Tokoh dan Penokohan - Alur - Latar - Amanat - Sudut Pandang - Gaya bahasa

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Purri Janita Bate'e

Skor : 88,6

Kelas : VIII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah karya sastra yang berisi cerita atau kisah yang dibuat berdasarkan khayalan atau imajinasi penulis, bukan berdasarkan fakta atau kenyataan.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Dongeng, Novel, Cerpen, Roman.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Tema, tokoh, alur, latar, konflik, Sudut Pandang, dan gaya bahasa
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Karena konflik mampu menciptakan ketegangan, mendorong alur cerita, membangkitkan tema, mengembangkan karakter, menarik perhatian pembaca.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yang diperhatikan dalam karya fiksi adalah unsur intrinsik (Tema, Alur, Tokoh, Latar, konflik, Sudut pandang).

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Reditno

Kelas : VIII

Skor : 85,7

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah hasil karya sastra yg tidak berdasarkan kenyataan, melainkan berdasarkan imajinasi atau khayalan Penulis.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Dongeng, Novel, Cerpen, Roman.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Tema, tokoh, alur, latar, konflik, sudut pandang, dan gaya bahasa.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Konflik terjadi dalam karya fiksi karena menciptakan ketegangan, mendorong alur cerita, dan membangkitkan tema yg menarik perhatian pembaca.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yang harus diperhatikan yaitu unsur intrinsik : Tema, Alur, Tokoh, Latar, Konflik, Sudut pandang.

LKS
Refleksi Pembelajaran

Nama : Riski Anugrah Indira
Kelas : VIII

Skor : 85,7

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya fiksi adalah jenis karya sastra yg isinya merupakan hasil imajinasi atau rekayasa pengarang. Contoh Novel
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Jenis - jenis karya fiksi, adalah Novel, Cerpen
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	Karya fiksi adalah cerita rekayasa atau imajinatif yg dibangun oleh penulis. - unsur intrinsik karya fiksi - unsur ekstrinsik karya fiksi
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	konflik menjadi unsur yg sangat penting yaitu mendorong alur cerita dan perubahan.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Mengulas karya fiksi berarti menganalisis dan menguraikan berbagai unsur yg membentuk cerita, memberikan gambaran, dan dampaknya.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : Roni Kristiani Waruwu

Skor : 91,9

Kelas : VIII

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	Karya Fiksi adalah cerita rekaan, khayalan, atau imajinatif yg diciptakan oleh pengarang. Contohnya novel.
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	Karya Fiksi memiliki beragam jenis, yg dapat di kelompokkan berdasarkan bentuk / panjangnya dan genre / temanya.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	- unsur intrinsik karya fiksi - unsur ekstrinsik karya fiksi
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	Alasan kuat mengapa konflik ada adalah mengembangkan karakter yg berkembang melalui konflik.
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	Aspek yg harus diperhatikan adalah identitas karya, dan sinopsis singkat.

LKS

Refleksi Pembelajaran

Nama : *Sefrianti laoli*

Kelas : *VIII*

Skor : *85,7*

Petunjuk :

1. Bacalah dengan seksama soal pada lembar sebelumnya!
2. Buatlah hasil analisismu berdasarkan teks yang telah kamu baca!

Aspek	Analisis
Mampu memahami pengertian dari karya fiksi	<i>karya fiksi adalah cerita rekaan, khayalan, atau imajinatif yg di ciptakan oleh pengarang.</i>
Mampu mengetahui jenis-jenis karya fiksi	- Novel adalah karya fiksi. - cerpen adalah fiksi prosa naratif yg lebih singkat dari novel - novelet adalah novel pendek.
Mampu mengetahui unsur yang terdapat dalam mengulas karya fiksi	- unsur intrinsik karya fiksi, adalah tema, Alur, Tokoa, latar - unsur ekstrinsik adalah latar belakang pengarang.
Mampu mengetahui konflik yang terjadi dalam karya fiksi	<i>Konflik sangat penting karena dapat menciptakan ketegangan dan minat pembaca.</i>
Mampu mengetahui aspek yang harus diperhatikan dalam mengulas karya fiksi	- identitas karya - sinopsis singkat - Analisis unsur intrinsik - Analisis unsur ekstrinsik - kelebihan dan kekurangan.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)
FASE D (KELAS VIII) SMP/MTs
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan : SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Fase D, Kelas / Semester : VIII (Delapan) / II (Genap)
Tahun Pelajaran : 2024/2025

A. RASIONAL MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

Kemampuan berbahasa, bersastra, dan berpikir merupakan fondasi dari kemampuan literasi. Semua bidang kajian, bidang kehidupan, dan tujuan-tujuan sosial menggunakan kemampuan literasi. Literasi menjadi kemampuan sangat penting yang digunakan untuk bekerja dan belajar sepanjang hayat. Dengan demikian, pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran literasi untuk berbagai tujuan berkomunikasi dalam konteks sosial budaya Indonesia. Kemampuan literasi dikembangkan ke dalam pembelajaran menyimak, membaca dan memirsa, menulis, berbicara, dan mempresentasikan untuk berbagai tujuan berbasis genre yang terkait dengan penggunaan bahasa dalam kehidupan. Setiap genre memiliki tipe teks yang didasarkan pada alur pikir—struktur—khas teks tertentu. Tipe teks merupakan alur pikir yang dapat mengoptimalkan penggunaan bahasa untuk bekerja dan belajar sepanjang hayat.

Model utama yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah pedagogi genre. Model ini memiliki empat tahapan, yaitu: penjelasan untuk membangun konteks (*explaining, building the context*), pemodelan (*modelling*), pembimbingan (*joint construction*), dan pemandirian (*independent construction*). Di samping pedagogi genre, pembelajaran bahasa Indonesia dapat dikembangkan dengan model-model lain sesuai dengan pencapaian pembelajaran tertentu.

Pembinaan dan pengembangan kemampuan berbahasa Indonesia akan membentuk pribadi Pancasila yang beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berpikir kritis, mandiri, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global. Rasional sebagaimana diuraikan di atas dapat dipaparkan pada gambar 1 sebagai berikut.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajian berbagai teks untuk penguatan karakter.

Fase D Berdasarkan Elemen.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA FASE D KELAS VIII
SEMESTER II (GENAP)

BAB 4 : MENGULAS KARYA FIKSI	
Capaian Pembelajaran (CP)	Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks untuk penguatan karakter.
Capaian Pembelajaran Elemen	Menyimak Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar. Membaca dan Memirsa Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa. Berbicara dan Mempresentasikan Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik

	mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.
Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase	▪ Peserta didik memahami pengertian karya fiksi dan peserta didik berlatih mengidentifikasi informasi yang ada dalam sebuah karya fiksi. ▪ Peserta didik dapat menjelaskan informasi yang ada dalam karya fiksi dan menyebutkan informasi yang ditemukan dalam sebuah karya fiksi. ▪ Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah karya fiksi, dan menguraikannya dengan baik. ▪ Peserta didik mampu melakukan penilaian terhadap unsur-unsur yang ada dalam sebuah karya fiksi. ▪ Peserta didik dapat membandingkan kata bermakna konotasi dan denotasi yang ditemukan dalam karya fiksi. ▪ Peserta didik dapat menulis sebuah atau resensi karya fiksi dengan baik setelah mempelajari informasi yang ada pada karya fiksi, unsur-unsur karya fiksi dan melakukan penilaian terhadap karya fiksi serta menggunakan kata bermakna konotasi dan denotasi dalam ulasan karya fiksi.
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	▪ Kata/frasa kunci: mengenal karya fiksi ▪ Topik/konten inti: mengidentifikasi informasi pada karya fiksi. ▪ Penjelasan singkat: memahami pengertian karya fiksi dan peserta didik berlatih mengidentifikasi informasi yang ada dalam sebuah karya fiksi serta dapat menjelaskan informasi yang ada dalam karya fiksi dan menyebutkan informasi yang ditemukan dalam sebuah karya fiksi. ▪ Kata/frasa kunci: menemukan unsur sebuah karya fiksi ▪ Topik/konten inti: mengidentifikasi unsur-unsur dalam karya fiksi. ▪ Penjelasan singkat: mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah karya fiksi, dan menguraikannya dengan baik. ▪ Kata/frasa kunci: melakukan penilaian terhadap karya fiksi ▪ Topik/konten inti: menandai unsur-unsur yang ada dalam karya fiksi dalam cerpen "Kota Sulap Paman Tom" serta "Parki dan Alergi Telur".

	yang sudah diberikan dan memasukkan unsur-unsur kebahasaan kata-kata ilmiah serta kalimat persuasif di dalamnya.. ▪ Kata/frasa kunci: metode-metode dalam berpidato. ▪ Topik/konten inti: metode-metode dalam berpidato (metode impromptu, manuskrip, memoriter, dan ekstempore). ▪ Penjelasan singkat: menyimpulkan bermacam-macam metode dalam berpidato dan dapat berpidato dengan baik di depan kelas.
Perkiraan Jumlah Jam	6 JP

So'ewe, April 2025

Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia,

Peneliti,



SUCI DAMAI HATI GEA, S.Pd.
NIP.



DESNIAT HARDIANTI GULO
NIM. 212124062

Mengetahui :

Kepala SMP Swasta Kristen Tomosa 1,



ELIDAMAI HAREFA, S.Pd.
NIPY. 019.018



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
FASE D (KELAS VIII) SMP/MTs
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

BAB 4 : MENGULAS KARYA FIKSI
SUB BAB 1 : MENGENAL KARYA FIKSI

INFORMASI UMUM

I. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Desniat Hardianti Gulo
Satuan Pendidikan	: SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Kelas / Kelas	: VIII (Delapan) - D
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Prediksi Alokasi Waktu	: 2 JP (45 x 2)
Tahun Penyusunan	: 2024/2025

II. KOMPETENSI AWAL

Bapak dan Ibu Guru dapat mengajak peserta didik untuk mengingat embali karya fiksi yang pernah mereka baca. Guru dapat memancing peserta didik untuk bertanya tentang pengalaman peserta didik dalam membaca buku fiksi dan bertanya tentang berapa jumlah buku fiksi yang mereka baca dalam sebulan, berapa kali mereka mengunjungi perpustakaan, jenis buku fiksi apa saja yang pernah mereka baca, dan siapa penulis karya fiksi favorit mereka.

III. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

IV. SARANA DAN PRASARANA

Bapak dan Ibu Guru dapat menggunakan berbagai sarana prasarana dan media yang relevan atau sesuai dengan kebutuhan pembelajaran. Bentuknya disesuaikan dengan situasi dan kondisi sekolah. Cerpen, novel, cerita anak, dan karya sastra lainnya dapat menjadi media pembelajaran yang menarik untuk karya fiksi.

V. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

VI. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik memahami pengertian karya fiksi dan peserta didik berlatih mengidentifikasi informasi yang ada dalam sebuah karya fiksi.
- Peserta didik dapat menjelaskan informasi yang ada dalam karya fiksi dan menyebutkan informasi yang ditemukan dalam sebuah karya fiksi.

II. PEMAHAMAN BERMAKNA

Mengenali karya fiksi, memahami pengertiannya, dan dapat mengidentifikasi macam-macam informasi yang ada di dalamnya.

III. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apakah kalian suka membaca buku cerita? Buku cerita apa saja yang pernah kalian baca?
- Mengapa kalian menyukai cerita-cerita tersebut?

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan *Profil Pelajar Pancasila*; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

- A. Dalam kegiatan membaca cerpen “Kota Sulap Paman Tom”, Bapak dan Ibu Guru dapat mengembangkan kemampuan peserta didik membaca efektif dengan strategi berikut.

Sebelum Membaca

Guru dapat meminta peserta didik duduk berkelompok. Ajaklah mereka melakukan prediksi bacaan dengan cara mengamati gambar yang ada pada Bab IV dan pada ilustrasi cerpen “Kota Sulap Paman Tom”. Guru dapat mengajukan pertanyaan berikut untuk membantu peserta didik memprediksi informasi yang ada dalam karya fiksi.

Bacalah cerpen “Kota Sulap Paman Tom”! Informasi apa yang disampaikan dalam cerpen tersebut? Dengan memperhatikan gambar ilustrasi dan judul cerpen, kalian dapat memprediksi informasi yang ada dalam cerpen tersebut.

Dengan mengajak peserta didik melakukan prediksi, guru membantu peserta didik untuk mengidentifikasi informasi yang ada dalam cerpen tersebut.

Selama Membaca

Guru dapat meminta peserta didik untuk melakukan anotasi, yaitu menandai kosakata dan kalimat yang kurang mereka pahami. Guru juga dapat meminta peserta didik untuk menandai informasi penting yang ada dalam karya fiksi. Informasi yang ditandai adalah informasi yang ditemukan dari bacaan terhadap cerpen. Dalam kegiatan ini guru juga dapat menjelaskan makna kata yang mengandung informasi dan tidak dipahami oleh peserta didik.

Setelah Membaca

Guru meminta peserta didik untuk menemukan informasi di dalam cerpen dengan cara menandai kata-kata yang mengandung informasi dalam cerpen "Kotak Sulap Paman Tom".

- B. Kegiatan diskusi kelompok dilakukan untuk membuat peserta didik belajar menjelaskan informasi yang ditemukan dalam karya fiksi. Mintalah mereka menceritakan hasil pembacaan cerpen "Kotak Sulap Paman Tom" yang ada di Buku Siswa, lalu minta mereka mempresentasikan hasil diskusi tersebut di depan kelas.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

V. ASESMEN

Guru dapat melakukan penilaian formatif untuk memetakan kemampuan peserta didik dalam:

- a. mengidentifikasi arti kosakata dalam karya fiksi dengan bantuan kamus,
- b. menunjukkan informasi dalam karya fiksi, dan
- c. menjelaskan informasi yang ditemukan dari hasil bacaan karya

VI. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Guru dapat meminta peserta didik membaca penjelasan tentang karya fiksi dan nonfiksi di internet dan membandingkan informasi tersebut dengan penjelasan yang ada di buku teks.

VII. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Kegiatan refleksi pada subbab ini bertujuan untuk mengetahui sejauhmana efektivitas metode pembelajaran yang diterapkan. Refleksi dapat dilakukan berdasarkan hasil di tabel penilaian.

- a. mengembangkan pemahaman terhadap kata-kata yang jarang muncul dengan cara menemukan maknanya pada kamus secara mandiri,
- b. menunjukkan secara tepat informasi melalui bacaan terhadap karya fiksi.

MODUL AJAR
BAB 4 : MENGULAS KARYA FIKSI
SUB BAB 2 : MENEMUKAN UNSUR SEBUAH KARYA FIKSI

INFORMASI UMUM

I. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Desniat Hardianti Gulo
Satuan Pendidikan	: SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Kelas / Kelas	: VIII (Delapan) - D
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Prediksi Alokasi Waktu	: 2 JP (45 x 2)
Tahun Penyusunan	: 2024/2025

II. KOMPETENSI AWAL

Bapak dan Ibu Guru dapat mengajak peserta didik untuk mengingat kembali karya fiksi yang pernah mereka baca. Bapak/Ibu guru dapat memancing peserta didik untuk bertanya tentang apa saja unsur-unsur karya fiksi dan sebutkan salah satunya.

III. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

IV. SARANA DAN PRASARANA

Bapak dan Ibu Guru dapat menggunakan berbagai sarana/prasarana/dan media yang relevan atau sesuai kebutuhan pembelajaran. Bentuknya disesuaikan dengan situasi dan kondisi. Cerpen yang dimuat di media cetak dan media daring, buku kumpulan cerpen, dan novel-novel terbaru dapat menjadi media pembelajaran yang menarik untuk mengidentifikasi unsur-unsur karya fiksi.

V. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

VI. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah karya fiksi, dan menguraikannya dengan baik.

II. PEMAHAMAN BERMAKNA

Mengidentifikasi unsur-unsur dalam sebuah karya fiksi dan dapat menguraikannya satu demi satu.

III. PERTANYAAN PEMANTIK

- Siapa tokoh dalam cerita yang kalian baca tersebut?
- Di mana lokasi kejadiannya? Kapan kejadian tersebut terjadi?
- Bagaimana jalan ceritanya?

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan *Profil Pelajar Pancasila*; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

- A. Dalam kegiatan membaca cerpen “Kotak Sulap Paman Tom”, Bapak dan Ibu Guru dapat mengembangkan kemampuan peserta didik membaca efektif dengan strategi berikut.

Sebelum Membaca

Guru dapat meminta peserta didik duduk berkelompok. Ajaklah mereka melakukan prediksi unsur-unsur karya fiksi dengan cara membaca cerpen “Kotak Sulap Paman Tom” di Buku Siswa. Guru dapat mengajukan pertanyaan berikut untuk membantu peserta didik.

Perhatikanlah cerpen “Kotak Sulap Paman Tom”. Bacalah cerpen tersebut dengan cermat, lalu prediksilah unsur-unsur yang ada dalam cerpen tersebut.

Dengan mengajak peserta didik melakukan prediksi, guru membantu peserta didik untuk memahami teks yang dipelajari.

Selama Membaca

Guru dapat meminta peserta didik untuk melakukan anotasi, yaitu menandai kosakata dan kalimat yang kurang dipahami peserta didik.

Guru juga dapat meminta peserta didik untuk menandai unsur-unsur karya fiksi.

Setelah Membaca

Guru meminta peserta didik untuk menemukan unsur-unsur yang ada dalam karya fiksi.

- B. Kegiatan diskusi kelompok dilakukan untuk membuat peserta didik menemukan unsur-unsur karya fiksi. Mintalah mereka menceritakan pengalaman saat membaca salah satu judul karya fiksi, yaitu “Kotak Sulap Paman Tom” dan mintalah mereka menemukan unsur-unsur yang ada di dalamnya. Selanjutnya, mintalah mereka mempresentasikan hasil diskusi tersebut di depan kelas.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

V. ASESMEN

Metode penilaian yang digunakan adalah

- a. menyimak keaktifan peserta didik dalam kegiatan tanya jawab dan
- b. mencermati hasil latihan peserta didik.

VI. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Guru dapat meminta peserta didik membaca beragam karya fiksi dan belajar mengidentifikasi unsur-unsurnya.

VII. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Guru dapat meminta peserta didik menuliskan hasil diskusi mereka di lembar diskusi dan mempresentasikannya.

- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

V. ASESMEN

Kegiatan refleksi pada subbab ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana efektivitas metode pembelajaran yang diterapkan. Refleksi dapat dilakukan berdasarkan hasil di tabel penilaian.

VI. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Guru dapat meminta peserta didik membaca beragam cerita, baik cerita pendek maupun novel untuk memperkaya pengetahuannya akan katakata bermakna konotasi.

VII. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Kegiatan refleksi pada subbab ini bertujuan untuk mengetahui sejauh mana efektivitas metode pembelajaran yang diterapkan. Refleksi dapat dilakukan berdasarkan hasil di tabel penilaian.

So'ewe, April 2025

Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia,

Peneliti,




SUCI DAMAI HATI GEA, S.Pd.
NIP.

DESNIAT HARDIANTI GULO
NIM. 212124062

Mengetahui :
Kepala SMP Swasta Kristen Tomosa 1,



ELIDAMAI HAREFA, S.Pd.
NIPY. 019.018

DOKUMENTASI FOTO PENELITIAN



Uji Kelompok Kecil



Uji Kelompok Besar



Dokumentasi Bersama Kepala Sekolah SMP Swasta Kristen Tomosa I



Dokumentasi Bersama Guru Mata pelajaran SMP Swasta Kristen Tomosa I

Oktober 2024

Hal : Pengajuan Judul Rancangan Penelitian

Kepada Yth.
Ibu Riana, S.Pd., M.Pd
Penasihat Akademik

Dengan hormat,

1. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desniat Hardianti Gulo

NIM : 212124021

Jumlah SKS yang di selesaikan : 138 SKS

Dengan ini mengajukan judul Rancangan Penelitian dan memohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat berkenan menyetujui salah satu judul yang saya ajukan di bawah ini:

No	Judul	Persetujuan	
		Tanggal	Paraf
1.	Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Berbasis Wordwall di Kelas VIII SMP Kristen Tomosa I	29/10 2024	
2.	Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas VIII SMP Kristen Tomosa I		
3.	Analisis Pesan Moral dalam Novel "Surga yang Tak Dirindukan" Karya Asma Nadia		

2. Demikian permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga bapak/ibu dapat mempertimbangkannya.

Hormat Saya
Pemohon,



Desniat Hardianti Gulo
NIM.212124021

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Desniat Hardianti Gulo
Nim : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul	Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Wordwall Pada Materi Mengulas karya Fiksi di Kelas VIII SMP Kristen Tomosa 1
Latar Belakang Masalah	Kemajuan teknologi dalam peradaban manusia modern saat ini memberikan dampak yang signifikan terhadap dunia pendidikan secara keseluruhan, dengan kata lain globalisasi teknologi memberikan pengaruh yang besar bagi system pendidikan yang berlaku di seluruh penjuru dunia, termasuk di Indonesia (Jamun dalam Gunawan dkk, 2023). Perkembangan teknologi informasi memberikan peluang besar untuk menciptakan inovasi dalam metode pembelajaran dan evaluasi. Evaluasi pembelajaran bukan sekadar penilaian hasil belajar, tetapi juga proses yang dijalani dalam pembelajaran (Reza dan Nopiyadi, 2022). Di tingkat Sekolah Menengah Pertama evaluasi pembelajaran sering kali masih menggunakan metode konvensional yang cenderung monoton dan kurang menarik bagi siswa. Pada umumnya, evaluasi dilakukan dalam bentuk tes tulis atau penilaian berbasis hafalan yang belum mampu melibatkan siswa secara aktif dan sering kali kurang efektif dalam mengukur pemahaman mereka secara menyeluruh. Hal ini menyebabkan motivasi dan minat belajar siswa cenderung menurun, terutama di kalangan siswa kelas VIII yang memerlukan aktivitas pembelajaran yang lebih bervariasi dan interaktif. Salah satu alternatif yang menjanjikan adalah penggunaan platform digital seperti Wordwall, yang memungkinkan guru untuk menyajikan evaluasi pembelajaran dalam format yang lebih menarik dan interaktif.

	Wordwall adalah sebuah aplikasi gamifikasi digital berbasis jaringan yang menyediakan berbagai fitur game dan kuis yang dapat dimanfaatkan oleh pendidik dalam penyampaian evaluasi materi (Mardiyah, 2022). Dengan menggunakan Wordwall, evaluasi dapat disajikan dalam bentuk kuis, teka-teki, atau roda putar yang membuat siswa lebih terlibat dan termotivasi dalam proses evaluasi. Penelitian ini dilakukan karena kebutuhan akan metode evaluasi yang lebih inovatif, menyenangkan, dan mampu meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Platform Wordwall dapat menjadi solusi dalam menghadirkan suasana belajar yang lebih aktif, di mana siswa tidak hanya diuji dalam pemahaman materi tetapi juga didorong untuk berpartisipasi secara langsung dan antusias (Zahroh & Yusuf, 2024). Selain itu, hasil evaluasi berbasis Wordwall dapat membantu guru dalam melakukan evaluasi formatif yang lebih adaptif, memberikan umpan balik yang cepat kepada siswa, dan memperkaya proses pembelajaran dengan teknologi digital yang mudah diakses. Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan evaluasi pembelajaran berbasis Wordwall sebagai upaya untuk meningkatkan minat belajar siswa, memudahkan proses evaluasi bagi guru, serta menciptakan suasana pembelajaran yang lebih menyenangkan di kelas.
Tujuan Penelitian	Untuk mengetahui keefektifan evaluasi berbasis wordwall dalam meningkatkan minat belajar siswa Untuk mengetahui bagaimana tanggapan siswa terhadap implementasi evaluasi pembelajaran berbasis wordwall
Manfaat Penelitian	1. Manfaat Teoritis Manfaat teoritis yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah memahami lebih dalam mengenai kohesi dan koherensi dalam cerpen “Robohnya Surau Kami” 2. Manfaat Praktis

	Manfaat praktis yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah dapat menjadi sebuah masukan dan dapat menjadi bahan evaluasi serta menjadi referensi bagi masyarakat agar terjadi iklim komunikasi yang baik..
Tinjauan Pustaka	Tinjauan pustaka merupakan penelitian terdahulu untuk mempertajam metodologi, memperkuat kajian teoritis dan memperoleh informasi mengenai penelitian sejenis yang telah dilakukan oleh peneliti lain (Sudarwan, 2002). Peneliti melakukan penggalian informasi dan melakukan penelusuran buku serta tulisan ilmiah lainnya yang berkaitan dengan pembahasan proposal ini untuk dijadikan sebagai sumber acuan dalam penelitian ini. Wacana (discourse) adalah satuan bahasa terlengkap dan tertinggi atau terbesar di atas kalimat dengan kohesi dan koherensi tinggi yang berkesinambungan dan mempunyai awal dan akhir yang nyata disampaikan secara lisan atau tulisan (Tarigan, 1987:27). Kohesi adalah hubungan bentuk antara kalimat-kalimat yang membangun keutuhan wacana (perpaduan bentuk), sedangkan koherensi adalah hubungan makna antara kalimat-kalimat yang membangun keutuhan wacana (perpautan makna). Koherensi adalah kepaduan makna, koherensi didefinisikan sebagai sebuah pola keterkaitan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain, sehingga kalimat memiliki kesatuan makna yang utuh (Mulyana, 2005: 30). Dengan kata lain, bahwa koherensi mengandung makna pertalian antara kalimat yang satu dan yang lainnya. Cerpen merupakan singkatan dari cerita pendek. Saat membaca cerpen biasanya sangat cepat selesai. Selain itu, isi pada cerpen juga sangat mudah dipahami karena ceritanya yang relatif pendek. Oleh karena itu banyak orang yang suka dengan cerita yang singkat dan tidak rumit seperti pada cerpen. Cerpen merupakan suatu karya sastra dalam bentuk tulisan yang mengisahkan tentang sebuah cerita fiksi lalu

	dikemas secara pendek, jelas dan ringkas. Cerpen biasanya hanya mengisahkan cerita pendek tentang permasalahan yang dialami satu tokoh saja. Menurut Badudu cerpen adalah suatu karya cerita yang berpusat pada satu peristiwa kejadian yang dialami oleh satu tokoh saja. Kisah yang terjadi pada cerpen terjadi karena peristiwa yang menumbuhkan peristiwa tersebut.
Lokasi Penelitian	SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Daftar Pustaka	Gunawan, Syahrul., Susandi., & Susilawati, Lis.(2024). Pengembangan Media Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Memanfaatkan Aplikasi Daring Wordwall pada Siswa Kelas VIII A MTs Annur Al Huda Tajinan Malang. <i>ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya</i>, 6(2), 6773. Mardhiyah, A. (2022). Pemanfaatan media pembelajaran Wordwall sebagai evaluasi pembelajaran pada mahasiswa Pendidikan Agama Islam. <i>Muta'allim: Jurnal Pendidikan Agama Islam</i>, 1(4), 481-488. Reza, M. F., & Nopiyadi, D. (2022). Pengembangan Media Evaluasi Pembelajaran berbasis Game Edukasi Wordwall pada Mata Kuliah Jarigan Komputer. <i>Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)</i>, 4(4), 5459-5467. Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. <i>Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan</i>, 9(2), 1220-1230. Zahroh, P. N., Yusuf, W. F., & Yusuf, A. (2024). Penggunaan Media Wordwall Dalam Evaluasi Pembelajaran. <i>Tadbir Muwahhid</i>, 8(1), 123-139.

Gunungsitoli, Oktober 2024

Disetujui oleh

Dosen Penasihat Akademik,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Riana', with a stylized, cursive script.

RIANA, S.Pd., M.Pd

NIDN 0120027906

Disahkan oleh

Ketua Program Studi

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Lestari Waruwu', with a stylized, cursive script.

LESTARI WARUWU S.Pd., M.Pd

NIDN 0112029206

Gunungsitoli, September 2024

Hal : Pengajuan Pembimbing Skripsi
Lampiran : 1 (satu) lembar

Kepada Yth.
Dekan Dr, Yaredi Waruwu, S.E., S.H., M.M, Universitas Nias
u.p. Ketua Program Studi
Jalan Yos Sudarso Ujung No.118/E-S
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jumlah sks yang telah diselesaikan : 150 SKS

Sehubungan dengan rencana saya untuk menulis tugas akhir/skripsi pada tahun akademik 2024/2025 dengan hormat saya mengajukan topik/permasalahan tugas akhir/skripsi sebagaimana terlampir.

Berkenaan dengan hal tersebut saya mengajukan nama dosen sebagai calon pembimbing tugas akhir/skripsi:

1. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
2. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
4. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
5. Iman Sudi Zega, S.Pd., M.Pd
6. Riana, M.Pd
7. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian, saya mengucapkan terimakasih.

Pemohon,



Desniat Hardianti Gulo
NIM. 212124021



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor:036/UN10/PP.10.06/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan:

Nama : **Mastawati Ndruru, S.Pd.,M.Hum**
NIDN : 0101079102
Pangkat : Penata Tk.I/III-b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias:

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : **Pengembangan Alat Evaluasi Berbasis Wordwall di Kelas VIII SMP Kristen Tomosa 1**

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, November 2024
Dekan

Dr. Yatedi Waruwa, S.S., M.S.
NIDN. 0120647908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (*Desniat Hardianti Gulo*)

NIM
212124031

NAMA MAHASISWA
DESNAT HARBANTI GULO

PRODI
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL
Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis Wordwall di Kelas VIII SMP Kristen Tomosa 1

Dosen Pembimbing
Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

Konsentrasi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema
PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Proposal

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bimbingan Proposal 15 Nov 2024 12:12:15	Latar Belakang Rumusan Masalah Tujuan Penelitian Spesifikasi Produk	1. Latar Belakang masih belum jelas, perbaiki 2. Rumusan Masalah, perbaiki. 3. Tujuan Penelitian perbaiki dan sesuaikan dengan rumusan masalah 4. Spesifikasi Produk perbaiki
		Download File Skripsi	25 Nov 2024 10:06:18
2	Bimbingan Proposal 28 Nov 2024 08:50:54	menambahkan materi komponen pembelajaran (bab 2) menurut teori atau para ahli (bab 2)	1. Munculkan konsep pembelajaran 2. Kalau kajian teori, itu artinya pendapat para ahli yg banyak mengisi bab 2
		Download File Skripsi	17 Dec 2024 09:43:29
3	Bimbingan Proposal 28 Nov 2024 08:57:36	Tujuan Pembelajaran (bab 2) Ciri ciri Pembelajaran (bab 2) Faktor faktor Penunjang Pembelajaran (bab 2) Pengertian Evaluasi Pembelajaran (bab 2) fungsi evaluasi (bab 2)	Tambahkan dan perbaiki tujuan pembelajaran, ciri-ciri pembelajaran, faktor-faktor penunjang pembelajaran, pengertian evaluasi pembelajaran, fungsi evaluasi, dan fitur Wordwall
			17 Dec 2024 09:47:45

N O	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
		Fitur Wordwall (bab 2)	
		Download File Skripsi	
4	Bimbingan Proposal 02 Dec 2024 12:28:41	ukuran kertas, spasi untuk sub judul, penggunaan huruf kapital di sub judul	Perhatikan penggunaan huruf kapital, spasi, dan margin kertas
		Download File Skripsi	
			17 Dec 2024 09:48:34
5	Bimbingan Proposal 02 Dec 2024 12:33:12	Rumusan masalah (bab 1) Tujuan penelitian (bab 1) Teori di model penelitian (bab 3) Teori dan kriteria di ahli bahasa dan materi (bab 3) Teori validitas, realibilitas, efesiensi di metode penelitian (bab 3)	1. Perbaiki Rumusan masalah 2. Perbaiki Tujuan penelitian 3. Tambahkan Teori di model penelitian 4. Perbaiki dan tambahkan Teori dan kriteria di ahli bahasa dan materi 5. Perbaiki dan tambahkan Teori validitas, realibilitas, efesiensi di metode penelitian
		Download File Skripsi	
			17 Dec 2024 09:51:22
6	Bimbingan Proposal 04 Dec 2024 22:26:44	Tujuan pembelajaran (bab 2) teori reliabilitas, efesiensi, validitas (bab 3) Daftar Pustaka	1. Perbaiki Tujuan pembelajaran 2. Perbaiki teori reliabilitas, efesiensi, validitas 3. Perbaiki Daftar Pustaka
		Download File Skripsi	
			17 Dec 2024 09:52:40
7	Bimbingan Proposal 16 Dec 2024 09:30:02	daftar pustaka	Perbaiki lagi penulisan daftar pustaka
		Download File Skripsi	
			17 Dec 2024 09:53:18
8	Bimbingan Proposal 17 Dec 2024 10:00:36	Disetujui	Menunggu catatan dosen
		Download File Skripsi	

[+ Buat Bimbingan Baru](#)

PERSETUJUAN RANCANGAN PENELITIAN

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Desniat Hardinti Gulo
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis
Wordwall di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan.

Gunungsitoli, 16 Desember 2024

Pembimbing,



Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN. 010107902

Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN.011202920



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini Jumat tanggal 20 bulan Desember tahun dua ribu dua puluh empat telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

Na ma : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 202124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis
Wordwall Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen
Tomosal
Waktu Pelaksanaan : 10.30-12.00 WIB

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

1. Yanida Buulolo, S.Pd.,M.Pd
2. Mastawati Ndruru, S.Pd.,M.Hum

TandaTangan

1.  2. 

Rekapitulasi Nilai

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Total Nilai
1. Yanida Buulolo, S.Pd.,M.Pd	80
2. Mastawati Ndruru, S.Pd.,M.Hum	90
Total Nilai	170

Rata-rata nilai adalah: 85

Gunungsitoli, 20 Desember 2024
Kaprod PBSI,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

BERITA KETERANGAN SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Plt. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nias menerangkan bahwa:

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 202124021
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Di Kelas
VIII SMP Swasta Kristen Tomosa I
Waktu Pelaksanaan : 10.30-12.00 WIB

Telah menyelenggarakan seminar rancangan penelitian pada:

hari / tanggal : Jumat, 20 Desember 2024

pukul : 10.30-12.00 WIB

tempat : FKIP Universitas Nias

Dengan hasil penilaian :

- ☐ Rancangan penelitian telah cukup baik dan lengkap sehingga telah dapat dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (90 – 100)
- ☒ Rancangan penelitian telah cukup baik, namun masih perlu di sempurnakan dan dilengkapi dengan instrument sebelum dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (70 – 89)
- ☐ Rancangan penelitian masih perlu dikembangkan, namun masalah penelitian masih dianggap perlu untuk diperbaiki menjadi topic permasalahan skripsi. Dianjurkan seminar perbaikan (55 – 69)
- ☐ Rancangan penelitian tidak memenuhi syarat untuk dikembangkan sebagai bahan skripsi. Mahasiswa perlu memikirkan untuk memilih topik lain dan wajib mengikuti seminar rancangan skripsi (0-5).



Gunungsitoli, 20 Desember 2024
Kaptodi PBSI,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206

Catatan:
Beri tanda centang (✓)
Pada salah satu kotak.



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Yanida Bu'ulolo, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0108108503
Jabatan : Penelaah
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen penilaian Pembelajaran Berbasis Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 20 Desember 2024
Pukul : 10.30 s/d 12.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
	Bab 1 sampai 3	Di perbaiki dan di sempurnakan kembali sesuai kaidah kebahasaan

Gunungsitoli, Desember 2024
Penelaah,

Yanida Bu'ulolo, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0108108503



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Mastawati Ndruru., S.Pd.,M.Hum
NIDN : 0101079102
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen penilaian Pembelajaran Berbasis Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Jumat, 20 Desember 2024
Pukul : 10.30 s/d 12.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Semua komentar dan saran dari penelaah di perbaiki

Gunungsitoli, Desember 2024
Pembimbing,

Mastawati Ndruru., S.Pd.,M.Hum
NIDN 0101079102

LEMBAR PERSETUJUAN RANCANGAN PENELITIAN

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh :

Nama : Desniat Hardiati Gulo
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul : Pengembangan Alat Evaluasi Pemelajaran Berbasis *Wordwall*
Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII SMP Swasta
Kristen Tomosa 1

telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

Gunungsitoli, Februari 2025

Dosen Pembimbing,



Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN. 0101079102

Dosen Penelaah,



Yanida Bu'ulolo, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0108108503

Ketua Program Studi PBSI,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Alamat: Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Home page : <https://fkip.unias.ac.id> email : fkip@unias.ac.id

Nomor : 038/UN10/PN.01.02/2025

01 Februari 2025

Lampiran : 1 (satu) set

Perihal : **Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

Yth.

Kepala SMP Swasta Kristen Tomosa 1

di

Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:

Nama : DESNIAT HARDIANTI GULO

NIM : 212124021

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

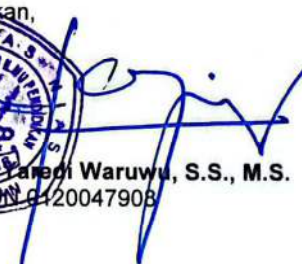
Judul Skripsi : **Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis *Woodrwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1**

Lokasi Penelitian : SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Jadwal Penelitian : 6 Januari s/d 6 Maret 2025

Maka kami mohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberi izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Tareki Waruwu, S.S., M.S.
NIDN 0420047908

Tembusan Yth:

1. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala LPPM Universitas Nias
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Peneliti yang bersangkutan (DESNIAT HARDIANTI GULO)
6. Arsip



YAYASAN TOMOSA SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA 1

Berdasarkan Akta Notaris No.33 10 Februari 2007

SK Menteri Hukum dan HAM No. C-2439/HT.01.02.TH 2007, Tgl, 01.08.2007

Surat Izin Dinas Pendidikan Kabupaten Nias No.421.3/6338-PNFD/2019

Alamat : Jl. Gunungitoli – Idanögawo Km.21,5 Desa Soewe Kec.Gidö Kab.Nias. Pos. 22871

Soewe, 3 Februari 2025

Nomor : 421 / 02 /YS/SMPS-KT.1/2025
Lampiran : -
Hal : **Balasan Surat Izin Meneliti**

Kepada Yth.
Dekan FKIP
Universitas Nias (UNIAS)

Salam Sejahtera

Menanggapi Surat nomor : 063/UN10/ /PN.01.02/2025 Tanggal 01 Februari 2025 Perihal Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian, Oleh Mahasiswa :

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi : **Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII SMP Swasta KristeTomosa 1.**
Jadwa Penelitian : 06 Februari – 06 Maret 2025

Dengan Ini memberitahukan bahwa kami tidak keberatan dengan permohonan yang dimaksud dan memberikan izin terkait Penelitian yang dilaksanakan.

Demikian Surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama kami ucapkan terimakasih.

Dibuat Di : Soewe

Pada Tanggal : 03 Februari 2025


Kepala Sekolah
Eldamar Harefa, S.Pd
NIPY: 019.018



YAYASAN TOMOSA

SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA 1

Berdasarkan Akta Notaris N0.33 10 Februari 2007
SK Menteri Hukum dan HAM No.C-2439.HT.01.02.TH 2007, Tgl. 01.08.2007
Surat Izin Dinas Pendidikan Kabupaten Nias No.421.3/2331-PNFD/2021
Alamat : Jl. Gunungsitoli – Idanogawo Km.21,5 Desa Soewe Kec.Gidö Kab.Nias. Pos. 22871

SURAT KETERANGAN MELAKUKAN PENELITIAN Nomor: 421/16/YS/SMP-KT.1 /2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Swasta Kristen Tomosa 1, Menerangkan bahwa :

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi : **Pengembangan Alat Evaluasi Pembelajaran Berbasis Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII SMP Swasta KristeTomosa 1.**
Jadwa Penelitian : 06 Februari – 06 Maret 2025

Bahwa nama tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di SMP Swasta Kristen Tomosa 1 pada tanggal 06 Februari 2025 s/d 06 Maret 2025.

Demikian Surat ini dibuat dengan benar untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Dibuat Di : Soewe
Pada Tanggal : 06 Maret 2025



NIM :
212124021

NAMA MAHASISWA :
DESNIAT HARDIANTI GULO

PRODI :
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

JUDUL :
Pengembangan Instrumen Penilaian Berbasis Wordwall di Kelas VIII SMP Kristen Tomosa 1

Dosen Pembimbing :
Mastawati Ndruru, S.Pd.,
M.Hum.

Konsentrasi :
Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia

Tema :
PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Skripsi

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bimbingan Skripsi 31 May 2025 11:54:35	Hasil dan pembahasan Download File Skripsi	Perbaiki lgi narasi pada bagian hasil dan pembahasan 02 Jun 2025 20:09:48
2	Bimbingan Skripsi 02 Jun 2025 14:54:32	1. Penggunaan huruf kapital 2. Gambar validasi Download File Skripsi	Perhatikan penggunaan EYD Bukti sebelum dan sesudah revisi dari validator 02 Jun 2025 20:10:39
3	Bimbingan Skripsi 07 Jun 2025 12:45:40	keterangan nama gambar,tabel dan grafik gambar sebelum dan sesudah validasi Download File Skripsi	Berikan keterangan gambar, tabel dan grafik. Gambar sebelum dan sesudah validasi wajib ada dan harus jelas narasi nya 25 Jun 2025 13:08:28
4	Bimbingan Skripsi 10 Jun 2025 14:45:57	cover kata pengantar Download File Skripsi	Perbaiki lagi narasi tabel, gambar, dan grafik anda Perbaiki halaman sampul dan kata pengantar

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
			25 Jun 2025 13:09:15
5	Bimbingan Skripsi 16 Jun 2025 10:23:04	Abstrak Lampiran Download File Skripsi	Buatkan abstrak dan lampiran lengkap 25 Jun 2025 13:09:42
6	Bimbingan Skripsi 19 Jun 2025 11:56:41	kata pengantar daftar pustaka Download File Skripsi	Cek semua sumber kutipan yang bisa dilihat lewat daftar pustaka bawa draft lengkap 25 Jun 2025 13:10:21
7	Bimbingan Skripsi 20 Jun 2025 10:34:36	ACC Download File Skripsi	Disetujui untuk diuji 25 Jun 2025 13:10:41

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis
Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII
SMP Swasta Tomosa 1

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Gunungsitoli, 24 Juni 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Dosen Pembimbing,


Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN 0101079102



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

Rektorat : Jalan Pancasila No. 10 Kota Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22814
Homepage: <https://unias.ac.id> email: admin@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 137/UN06.01/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.**
NIDK : 8934030021
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan : Plt. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Nias

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 212124021
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme terhadap Skripsi mahasiswa tersebut di atas melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* 21% dan tingkat *Artificial Intelligence* (AI) 0%, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

Gunungsitoli, 23 Juni 2025

Plt. Kepala LPPM,

Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.
NIDK. 8934030021

Tembusan:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
2. Mahasiswa an. **Desniat Hardianti Gulo.**



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://plbind.unias.ac.id> email: plbind@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH

Nomor: 353/UN10.02/TU.01.20/2025

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.**
NIDN : 0112029206
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 212124021
Judul : **Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis
Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII SMP
Swasta Kristen Tomosa 1**

yang bersangkutan dinyatakan telah lulus mata kuliah sebanyak: Seratus Empat Puluh Empat (144 SKS) di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Demikian surat keterangan lulus mata kuliah ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd

NIDN 0112029206

Juni 2025

Perihal : Permohonan Ujian Skripsi
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 2121240212
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran
Berdasarkan *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi di
Kelas VIII SMP Swasta Tomosa I

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh Ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan :

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari semester 1 sampai terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan telah menyelesaikan semua beban studi kecuali skripsi/penulisan skripsi/thesis writing*)
9. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program Studi
10. Surat Keterangan telah melakukan pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program studi
12. Telah mengisi link bit.ly/MendaftarSeminarFKIP

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,
Pemohon



Desniat Hardianti Gulo
NIM 212124021

Tembusan

Yth.
Dekan FKIP Universitas Nias



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

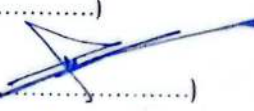
Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 202124021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : **Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa I**
Waktu Pelaksanaan
Hari/Tanggal : Sabtu/28 Juni 2025
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : Ruang FKIP
Dengan ini menyatakan kesediaan/ketidaksediaan* menghadiri Ujian Skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, 28 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

1. Yanida Bu'ulolo, S.Pd., M.Pd
2. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

Tanda Tangan

1. (.....) 
2. (.....) 
3. (.....) 



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://phind.unias.ac.id> email: phinda.unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Nomor:356/UN10.02/PP.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Pengembangan Alat Evaluasi Berbasis Wordwall di Kelas VIII SMP Kristen Tomosa 1**
Waktu pelaksanaan :
ujian
Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 08.00 s/d 09.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dewan Penguji:

No	Nama	Jabatan Dalam Ujian*)	Ket
1.	Yanida Buulolo, S.Pd., M.Pd	Penguji I	
2.	Noveri Amal jaya Harefa, S.Pd., M.Pd	Penguji II	
3.	Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	Pembimbing	

Gunungsitoli, 25 Juni 2025
Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0112029206

Tembusan disampaikan kepada

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Desniat Hardianti Gulo**)



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbinda@unias.ac.id

Nomor : 359/UN10.02/PP.08.05/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi
atas nama **Desniat Hardianti Gulo**

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dewan Penguji :

1. Yanida Buulolo, S.Pd., M.Pd
2. Noveri Amal jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

Penguji I
Penguji II
Pembimbing

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Pengembangan Alat Evaluasi Berbasis Wordwall di Kelas VIII SMP Kristen Tomosa 1**

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 25 Juni 2025
Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Rektor Universitas Nias
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang diuji (**Desniat Hardianti Gulo**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, Sabtu Tanggal Dua Puluh Delapan Bulan Juni, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : **Desniat Hardianti Gulo**
NIM : 212124021
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis *Wordwall* Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Waktu : 09.31 s/d 11.00

Susunan Dewan Penguji

1. Yanida Buulolo, S.Pd., M.Pd
2. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

Tanda Tangan

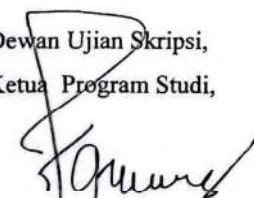
1. 
2. 
3. 

Penguji	Jumlah Nilai	
	Skor	Rata-rata
1. Yanida Buulolo, S.Pd., M.Pd	90	
2. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd	90	90
3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	90	
Jumlah	270	

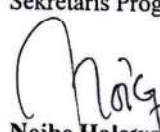
Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah 90.....(*Sembilan puluh*) Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan **LULUS / ~~TIDAK LULUS~~**, dengan predikat kelulusan*A*.....

Gunungsitoli, 28 Juni 2025

Dewan Ujian Skripsi,
Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Sekretaris Program Studi,


Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305

1. Relevansi masalah dengan program studi
2. Metode penelitian
3. Presentasi/pemaparan skripsi
4. Penjelasan atas tanggapan penguji
5. Sistematika dan tata tulis



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626.39.26.20815 Nias - 22812
Homepage: <https://ptnias.unias.ac.id> email: ptnias@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Yanida Buulolo, S.Pd., M.Pd.
NIDN : 0108108503
Jabatan : Penguji I
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis
Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII
SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2024
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
	I - VII	Perbaiki judul, format masalah, latar belakang, kapa pustaka, dan hasil penelitian.

Gunungsitoli, 28 Juni 2025
Penguji I,


Yanida Buulolo, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0108108503



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/II Gunungsitoli ☎ +626392620810 Nias ✉ 12812
Homepage: [https://pibid.unias.ac.id email: pibid@unias.ac.id](https://pibid.unias.ac.id/email: pibid@unias.ac.id)

Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0118118404
Jabatan : Penguji II
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124091
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Mengulas Karya Fiksi Di UPTD SMP Negeri 1 Gunungsitoli

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Diseempurnakan sesuai dengan catatan pada draft skripsi.

Gunungsitoli, 28 Juni 2025
Penguji II,


Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0118118404



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 23812
Homepage: <https://pland.unias.ac.id> email: pland@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN : 0101079102
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Desniat Hardianti Gulo
NIM : 212124021
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis
Wordwall Pada Materi Mengulas Karya Fiksi Di Kelas VIII
SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 089.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Semua saran dan komentar dari penguji di perbaiki

Gunungsitoli, 28 Juni 2025
Pembimbing,

Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN 0101079102

BIODATA



Desniat Hardianti Gulo, lahir di Tetehosi 11 Desember 2003, anak ke lima dari delapan bersaudara dari pasangan Temazaro Gulo (Ayah) dan Marline Hia (Ibu). Pendidikan Sekolah Dasar diselesaikan pada tahun 2015 di SD Negeri Nomor 076063 Tetehosi, selanjutnya menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Mandrehe pada tahun 2018, dan pada tahun 2021 menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 2 Mandrehe. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan Pendidikan Sarjana di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di Pulau Nias yaitu Universitas Nias (UNIAS) dan memilih program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S-1) pada tahun 2025.