

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Nama penyusun : Eber Felora Maru'ao
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Fase : VIII / D
Semester : II (Genap)
Tahun Pembelajaran : 2024/2025

Bab V : Menciptakan Puisi						
Capaian Pembelajaran (CP)	Capaian Pembelajaran Elemen	Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	Perkiraan Jumlah Jam	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta	Menyimak Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi	Peserta didik dapat mengenali pengertian dan ciri-ciri sebuah puisi serta dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi.	- Kata/frasa kunci: mengenal puisi. - Topik/konten inti: Mengenal pengertian puisi serta mengenal unsur-unsur puisi. - Penjelasan singkat: mengenali pengertian dan ciri-ciri sebuah puisi serta dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi.	6 JP	- Mandiri - Bernalar kritis - Kreatif.	A analogi : membandingkan dua hal yang mempunyai kesamaan bentukdengan cara kiasan antonim : kata-kata yang maknanya berlawanan D data : kumpulan informasi atau keterangan yang benar dan nyata deskripsi : suatu

didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks untuk penguatan karakter.	berbagai informasi dari topik aktual yang didengar. Membaca dan Memirsa ▪ Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan	▪ Peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri puisi, membandingkan puisi diafan dan puisi prismatis, serta mengenali unsur-unsur sebuah puisi.	▪ Kata/frasa kunci: mengenali puisi diafan dan puisi prismatis. ▪ Topik/konten inti: mengenal pengertian puisi, memahami perbedaan antara puisi diafan dengan prismatis serta mengenal unsur-unsur puisi prismatis. ▪ Penjelasan singkat: menjelaskan ciri-ciri puisi, membandingkan puisi diafan dan puisi prismatis, serta mengenali unsur-unsur sebuah puisi.	6 JP		keadaan secara detail sehingga pembaca dapat melihat, membayangkan, dan merasakan apa yang sedang dideskripsikan dedikasi : pengorbanan tenaga, pikiran, dan usaha demi keberhasilan suatu usaha diafan: puisi yang kata dan maknanya mudah dipahami E editor: orang yang mengedit naskah efektif: tepat guna atau tepat sasaran eksis: ada dan berkembang eksposisi: uraian informasi tentang sesuatu hal yang dapat menambah pengetahuan pembaca era: masa atau kurun waktu F Fakta: hal (keadaan,
		▪ Peserta didik dapat menemukan pesan-pesan yang ada dalam sebuah puisi.	▪ Kata/frasa kunci: menemukan pesan dalam puisi. ▪ Topik/konten inti: Mengidentifikasi majas yang digunakan dalam puisi serta	6 JP		

	informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa. Berbicara dan Mempresentasikan ▪ Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan		menemukan pesan-pesan yang ada dalam puisi. ▪ Penjelasan singkat: menemukan pesan-pesan yang ada dalam sebuah puisi.			peristiwa) yang merupakan kenyataan atau yang benar-benar terjadi fiksi: cerita rekaan atau tidak berdasarkan kenyataan I Ideology : kumpulan gagasan, ide, atau cara pandang yang memberikan arahan dan tujuan untuk kehidupan ilmiah: bersifat ilmu (mengandung ilmu pengetahuan) ikon: simbol yang mewakili suatu keadaan imperatif : larangan atau keharusan melaksanakan perbuatan inklusi: kegiatan mengajar peserta didik berkebutuhan khusus disekolah reguler atau sekolah umum intonasi : ketepatan pengucapan dan irama
	▪ Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan	▪ Peserta didik mampu membandingkan majas yang ada dalam puisi. Majas yang dikenalkan adalah majas metafora dan simile. Peserta didik juga dikenalkan pada gaya repetisi dalam puisi.	▪ Kata/frasa kunci: membandingkan majas metafora, simile, dan repetisi dalam puisi. ▪ Topik/konten inti: mengenal majas metafora dan simile dalam puisi serta mengenal gaya repetisi dalam puisi. ▪ Penjelasan singkat: membandingkan majas yang ada dalam puisi. Majas yang dikenalkan adalah majas metafora dan simile. Peserta didik juga dikenalkan pada	6 JP		

	normakesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.		gaya repetisi dalam puisi.			kalimat
	Menulis ▪ Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip	▪ Peserta didik mampu menciptakan puisi sendiri dan memasukkan majas ke dalam puisinya.	▪ Kata/frasa kunci: langkah-langkah menciptakan puisi. ▪ Topik/konten inti: memahami langkah-langkah penulisan puisi serta menciptakan puisi. ▪ Penjelasan singkat: menciptakan puisi sendiri dan memasukkan majas ke dalam puisinya.	6 JP		K khalayak : orang banyak atau masyarakat konsumen : orang yang menggunakan produk kruk : tongkat penyangga untuk membantu berjalan kuesioner : daftar pertanyaan yang digunakan dalam sebuah survey M Majas: cara melukiskan sesuatu dengan menyamakannya dengan sesuatu yang lain metafora : pemakaian kata atau kelompok kata bukan dengan arti yang sebenarnya O objektif: penilaian yang berdasarkan logika dan tidak
	▪ Peserta didik mampu mendeklamasikan sebuah puisi dengan baik.	▪ Kata/frasa kunci: mengenal cara mendeklamasikan puisi. ▪ Topik/konten inti: deklamasi puisi serta menyimak puisi yang dideklamasikan dan menemukan pesan puisi yang dideklamasikan.	6 JP			

	sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.		▪ Penjelasan singkat: mendeklamasikan sebuah puisi dengan baik.			melibatkan perasaan. observasi: pengamatan atau peninjauan secara cermat opini: pendapat, pikiran, atau pendirian P persuasif: membujuk secara halus untuk meyakinkan populer : dikenal dan disukai banyak orang dan mudah dipahami primadona : yang utama, penting, dan sebagainya prismatis : puisi yang kata-kata dan maknanya cukup sulit dipahami produk : hasil produksi atau hasil sebuah pekerjaan yang berbentuk barang atau jasa R repetisi : gaya bahasa yang menggunakan pengulangan kata untuk mendapatkan
--	--	--	---	--	--	--

						makna tertentu respek: memberikan rasa hormat atau menunjukkan rasa peduli roman : karangan prosa yang melukiskan watak, hati, dan jiwa tokoh S simile : majas pertautan yang membandingkan dua hal yang secara hakiki berbeda, tetapi dianggap memiliki kesamaan dengan penanda kata (seperti, laksana, bagaikan, dan bak) sinonim : kata-kata yang maknanya sama atau mirip subjektif : penilaian berdasarkan perasaan suka dan tidak suka survei : penyelidikan untuk penelitian T testimoni : pengakuan atau penilaian yang
--	--	--	--	--	--	--

						disampaikan oleh sescorang untuk sebuah produk V verifikasi : dicek kembali kebenarannya W Web : jaringan informasi yang bisa diakses melalui internet
--	--	--	--	--	--	--

Sirombu, 24 April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,



Guru Mata Pelajaran,

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Mahasiswa Peneliti,

Eber Felora Maru'ao

NIM. 212124023

CAPAIAN PEMBELAJARAN

A. Rasional Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Kemampuan berbahasa, bersastra, dan berpikir merupakan fondasi dari kemampuan literasi. Semua bidang kajian, bidang kehidupan, dan tujuan-tujuan sosial menggunakan kemampuan literasi. Literasi menjadi kemampuan sangat penting yang digunakan untuk bekerja dan belajar sepanjang hayat. Dengan demikian, pembelajaran bahasa Indonesia merupakan pembelajaran literasi untuk berbagai tujuan berkomunikasi dalam konteks sosial budaya Indonesia. Kemampuan literasi dikembangkan ke dalam pembelajaran menyimak, membaca dan memirsa, menulis, berbicara, dan mempresentasikan untuk berbagai tujuan berbasis genre yang terkait dengan penggunaan bahasa dalam kehidupan. Setiap genre memiliki tipe teks yang didasarkan pada alur pikir struktur khas teks tertentu. Tipe teks merupakan alur pikir yang dapat mengoptimalkan penggunaan bahasa untuk bekerja dan belajar sepanjang hayat.

Model utama yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah pedagogi genre. Model ini memiliki empat tahapan, yaitu: penjelasan untuk membangun konteks (explaining, building the context), pemodelan (modelling), pembimbingan (joint construction), dan pemandirian (independent construction). Di samping pedagogi genre, pembelajaran bahasa Indonesia dapat dikembangkan dengan modelmodel lain sesuai dengan pencapaian pembelajaran tertentu.

Pembinaan dan pengembangan kemampuan berbahasa Indonesia akan membentuk pribadi Pancasila yang beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berpikir kritis, mandiri, kreatif, bergotong royong, dan berkebinekaan global.

Rasional sebagaimana diuraikan di atas dapat dipaparkan pada gambar 1 sebagai berikut:



Gambar 1: Rasional Pembelajaran Bahasa Indonesia.

B. Tujuan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Mata pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan untuk membantu peserta didik mengembangkan:

1. Akhlak mulia dengan menggunakan bahasa Indonesia secara santun.
2. Sikap pengutamaan dan penghargaan terhadap bahasa Indonesia sebagai bahasa resmi negara Republik Indonesia.
3. Kemampuan berbahasa dengan berbagai teks multimodal (lisan, tulis, visual, audio, audiovisual) untuk berbagai tujuan (genre) dan konteks.
4. Kemampuan literasi (berbahasa, bersastra, dan bernalar kritis-kreatif) dalam belajar dan bekerja.
5. Kepercayaan diri untuk berekspresi sebagai individu yang cakap, mandiri, bergotong royong, dan bertanggung jawab.
6. Kepedulian terhadap budaya lokal dan lingkungan sekitarnya.
7. Kepedulian untuk berkontribusi sebagai warga Indonesia dan dunia yang demokratis dan berkeadilan.

C. Karakteristik Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Mata pelajaran Bahasa Indonesia menjadi modal dasar untuk belajar dan bekerja karena berfokus pada kemampuan literasi (berbahasa dan berpikir). Kemampuan literasi menjadi indikator kemajuan dan perkembangan anak-anak Indonesia. Mata pelajaran Bahasa Indonesia membina dan mengembangkan kepercayaan diri peserta didik sebagai komunikator, pemikir kritis-kreatif-imajinatif dan warga negara Indonesia yang menguasai literasi digital dan informasional. Pembelajaran Bahasa Indonesia membina dan mengembangkan pengetahuan dan kemampuan literasi dalam semua peristiwa komunikasi yang mendukung keberhasilan dalam pendidikan dan dunia kerja.

Mata pelajaran Bahasa Indonesia membentuk keterampilan berbahasa reseptif (menyimak, membaca dan memirsa) dan keterampilan berbahasa produktif (berbicara dan mempresentasikan, serta menulis). Kompetensi berbahasa ini berdasar pada tiga hal yang saling berhubungan dan saling mendukung untuk mengembangkan kompetensi peserta didik, yaitu bahasa (mengembangkan kompetensi kebahasaan), sastra (kemampuan memahami, mengapresiasi, menanggapi, menganalisis, dan mencipta karya sastra); dan berpikir (kritis, kreatif, dan imajinatif). Pengembangan kompetensi berbahasa, bersastra, dan berpikir diharapkan membentuk peserta didik yang memiliki kemampuan literasi tinggi dan berkarakter Pancasila.

1. Mata pelajaran Bahasa Indonesia mencakup kemampuan reseptif (menyimak, membaca dan memirsa) dan kemampuan produktif (berbicara dan mempresentasikan, menulis).
2. Mata pelajaran Bahasa Indonesia menggunakan pendekatan berbasis genre melalui pemanfaatan beragam tipe teks dan teks multimodal (lisan, tulis, visual, audio, audiovisual). Model pembelajaran menggunakan pedagogi genre, yaitu: penjelasan untuk membangun konteks (explaining, building the context), pemodelan (modelling), pembimbingan (joint construction), dan pemandirian (independent construction); serta kegiatan yang mendorong peserta didik untuk berpikir kritis, kreatif, dan imajinatif dalam proses pembelajaran.
3. Mata pelajaran Bahasa Indonesia dibelajarkan untuk meningkatkan:
 - a. Kecakapan hidup peserta didik dalam mengelola diri dan lingkungan.
 - b. Kesadaran dan kepedulian peserta didik terhadap lingkungan alam, sosial, dan budaya.

Area Pembelajaran	Kemampuan	Sub-Kemampuan
Bahasa	Reseptif	Menyimak
		Membaca dan memirsa
	Produktif	Berbicara dan mempresentasikan
		Menulis

Pengertian kemampuan berbahasa diuraikan sebagai berikut.

Elemen	Deskripsi
Menyimak	Menyimak adalah kemampuan peserta didik menerima, memahami, dan memaknai informasi yang didengar dengan sikap yang baik agar dapat menanggapi mitra tutur. Proses yang terjadi dalam menyimak mencakup kegiatan seperti mendengarkan dengan konsentrasi, mengidentifikasi, memahami pendapat, menginterpretasi tuturan bahasa, dan memaknainya berdasarkan konteks yang melatari tuturan tersebut. Komponen-komponen yang dapat dikembangkan dalam menyimak di antaranya kepekaan terhadap bunyi bahasa, sistem isyarat, kosakata, struktur bahasa (tata bahasa), makna, dan metakognisi.

Membaca dan memeriksa	Berbicara adalah kemampuan peserta didik untuk menyampaikan gagasan, tanggapan, dan perasaan dalam bentuk lisan dengan santun. Mempresentasikan merupakan kemampuan memaparkan gagasan atau tanggapan secara fasih, akurat, bertanggung jawab, mengajukan dan/atau menanggapi pertanyaan/ Pernyataan , dan/atau menyampaikan perasaan secara lisan sesuai konteks dengan cara yang komunikatif dan santun melalui beragam media (visual, digital, audio, dan audiovisual). Komponen-komponen yang dapat dikembangkan dalam berbicara dan mempresentasikan di antaranya kepekaan terhadap bunyi bahasa, sistem isyarat, kosakata, struktur bahasa (tata bahasa), makna, dan metakognisi.
Berbicara dan Mempresentasikan	Berbicara adalah kemampuan peserta didik untuk menyampaikan gagasan, tanggapan, dan perasaan dalam bentuk lisan dengan santun. Mempresentasikan merupakan kemampuan memaparkan gagasan atau tanggapan secara fasih, akurat, bertanggung jawab, mengajukan dan/atau menanggapi pertanyaan/ Pernyataan , dan/atau menyampaikan perasaan secara lisan sesuai konteks dengan cara yang komunikatif dan santun melalui beragam media (visual, digital, audio, dan audiovisual). Komponen-komponen yang dapat dikembangkan dalam berbicara dan mempresentasikan di antaranya kepekaan terhadap bunyi bahasa, sistem isyarat, kosakata, struktur bahasa (tata bahasa), makna, dan metakognisi.
Menulis	Menulis adalah kemampuan menyampaikan gagasan, tanggapan, dan perasaan dalam bentuk tulis secara fasih, akurat, bertanggung jawab, dan/atau menyampaikan perasaan sesuai konteks. Komponen-komponen yang dapat dikembangkan dalam menulis di antaranya penggunaan ejaan, kosakata, kalimat, paragraf, struktur bahasa , makna, dan metakognisi dalam beragam jenis teks.

D. Capaian Pembelajaran Mata Pembelajaran Bahasa Indonesia Setiap Fase D

Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks untuk penguatan karakter.

Fase D berdasarkan elemen

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.
Membaca dan Memirsa	Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.
Berbicara dan Mempresentasikan	Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul,

	pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis.
Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.

Sirombu, 21 April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,



Ummi-Saltua Zebua, S.H.I

NIP. 19751002 201001 2 005

Guru Mata Pelajaran,

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Mahasiswa Peneliti,

Eber Felora Maru'ao

NIM. 212124023

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
MENCIPTAKAN PUISI

A. INFORMASI UMUM

Nama Penyusun : Eber Felora Maru'ao
Institusi : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Tahun Pembelajaran : 2024/2025
Kelas/Fase : VIII/D
Materi : Menciptakan Puisi
Semester : Genap/II
Alokasi Waktu : 6 JP x 40 menit (3xPertemuan)

Kompetensi Awal
1. Peserta didik mampu mengetahui pengertian puisi 2. Peserta didik mampu menulis puisi
Profil Pancasila
▪ Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlaq Mulia ▪ Mandiri ▪ kreatif ▪ Gotong royong
Sarana dan Prasarana
Buku referensi, Internet, Laptop/Tab, LCD proyektor, Alat Tulis
Target Peserta Didik
Peserta didik reguler 32 orang
Model Pembelajaran
<i>Project Based Learning</i> (PBL)
Materi Pembelajaran
Materi Pembelajaran menulis Puisi 1. Mengetahui pengertian Puisi 2. Mengetahui unsur-unsur puisi
Pertanyaan Pemantik
1. Puisi apa yang pernah kalian baca? 2. Siapa penyair Indonesia yang kalian kenal?

B. KEGIATAN PEMBELAJAR

Pertemuan Ke-1 : Mengenal Puisi

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
5. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
6. Guru melakukan Apersepsi
7. Guru mengajak peserta didik mengingat lirik lagu-lagu yang mereka suka atau puisi-puisi terkenal yang ditulis oleh para sastrawan. Guru juga dapat menjelaskan dan menunjukkan puisi-puisi yang disajikan secara digital di media sosial.
8. Guru memberikan pertanyaan pemantik.
 - a. Lagu apa yang paling kalian suka? Lirik apa yang paling kalian ingat dari lagu tersebut? Dapatkah kalian membaca lirik itu selayaknya puisi?
 - b. Adakah puisi yang kalian suka? Apa kalimat yang paling kalian ingat dari puisi tersebut?
 - c. Apakah kalian pernah membaca puisi di media sosial (internet)?
 - d. Media apa saja yang saat ini sering digunakan orang untuk menampilkan puisinya?
 - e. Puisi jenis apa yang paling kalian sukai?

Kegiatan Inti (55 menit)

1. Guru menjelaskan kepada peserta didik bahwa puisi merupakan bentuk sastra yang sering ditemui dalam kehidupan sehari-hari. Beberapa di antara puisi itu kemudian diberi irama sehingga menjadi lagu. Beberapa puisi lainnya ditayangkan di media sosial dalam bentuk video puisi.
2. Guru mengajukan pertanyaan pemantik seperti di dalam Buku Siswa. Guru hendaknya mengajak peserta didik mendiskusikan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tersebut.
3. Guru meminta peserta didik membaca dua puisi yang ada dalam Buku Siswa.
4. Guru menyelenggarakan diskusi kelas dengan mengajukan pertanyaan berikut untuk didiskusikan.
 - a. Dapatkah kalian menemukan persamaan kedua puisi tersebut?
 - b. Dapatkah kalian mengidentifikasi perbedaannya? Coba sebutkan!
 - c. Puisi mana yang kata-katanya lebih mudah kalian pahami? Mengapa?
5. Guru menjelaskan pengertian kata-kata yang ada di dalam tabel kosakata.

6. Guru menjelaskan unsur-unsur yang ada dalam puisi kepada peserta didik, kemudian meminta peserta didik mengerjakan Kegiatan 1.
7. Guru memberikan penjelasan tentang diksi yang digunakan para penyair untuk menyampaikan maksudnya. Selanjutnya, guru meminta peserta didik mengerjakan Kegiatan 2.

Metode dan aktivitas pembelajaran alternatif

Guru meminta beberapa peserta didik membacakan puisi yang mereka suka di depan kelas. Peserta didik yang lain kemudian diminta untuk mengenali unsur-unsur yang ada di dalamnya.

Penutup (10 menit)

1. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
2. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
3. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
4. Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Pertemuan Ke-2 :Membandingkan Puisi Diafan dan Puisi Prismatis

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
5. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
6. Guru melakukan Apersepsi :
Guru mengajak peserta didik mengingat lirik lagu-lagu yang mereka suka. Guru menjelaskan kepada peserta didik bahwa lagu merupakan puisi yang dinyanyikan.
7. Guru memberikan pertanyaan pemantik :
Guru dapat memberikan pemantik dengan memperdengarkan sebuah puisi dan musikalisasinya. Puisi “Hujan Bulan Juni” karya penyair Sapardi Djoko Damono bisa menjadi pilihan. Guru dapat menemukan musikalisasi puisi ini di YouTube dengan kata kunci “Musikalisasi puisi Hujan Bulan Juni”. Ajaklah peserta didik membandingkan kedua bentuk karya ini. Mana yang lebih mereka sukai, “Hujan

Bulan Juni” dalam bentuk puisi atau musikalisasi? Mintalah peserta didik menjelaskan alasan mereka menyukainya.

Kegiatan Inti (55 menit)

1. Guru melakukan apersepsi. Bentuk kegiatan dapat berupa ide yang diusulkan di Buku Guru ini bila kondisi memungkinkan, bila tidak, guru bisa meminta peserta didik membacakan beberapa puisi saja.
2. Guru mengajukan pertanyaan pemantik seperti di dalam Buku Siswa. Guru mengajak peserta didik mendiskusikan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tersebut.
3. Guru mengajak peserta didik membaca puisi diafan dan prismatis yang ada di Buku Siswa. Guru kemudian menanyakan puisi yang lebih mudah mereka pahami maknanya. Dari jawaban peserta didik tersebut, guru menjelaskan jenis puisi diafan dan prismatis.
4. Guru menjelaskan pengertian kata-kata yang ada di dalam tabel kosakata.
5. Guru menjelaskan unsur-unsur yang ada dalam puisi.
6. Guru memberi latihan mengenali unsur puisi kepada peserta didik.

Metode dan aktivitas pembelajaran alternatif

Guru meminta beberapa peserta didik membacakan puisi di depan kelas. Peserta didik yang lain diminta menyimak puisi yang dibacakan.

Penutup (10 menit)

1. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
2. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
3. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
4. Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Pertemuan Ke-3 :Menemukan Pesan dalam Puisi

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk peserta didik.
2. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
5. Guru mempersiapkan segera peralatan yang akan digunakan dalam proses

pembelajaran.

6. Guru melakukan Apersepsi :
7. Guru mengajak peserta didik mengingat puisi-puisi yang mereka suka. Guru juga dapat menceritakan secara singkat biografi seorang penyair Indonesia untuk menemukan pesan-pesan dalam puisi.
8. Guru mengajukan pertanyaan pemantik:
 - a. Sebutkanlah satu puisi yang membuat kalian terkesan!
 - b. Menurut kalian, apakah yang hendak disampaikan penyair dalam puisi yang kalian sukai itu?.

Kegiatan Inti (55 menit)

1. Guru meminta peserta didik membaca penjelasan mengenai pesan dalam puisi “Membaca Tanda-Tanda”, dan langkah-langkah untuk menemukan pesan tersebut.
2. Guru mengatur peserta didik duduk berkelompok, lalu meminta mereka membaca puisi “Doa” di Buku Siswa secara mandiri.
3. Guru mengajak peserta didik berdiskusi sesuai kelompoknya mengenai pesan puisi yang mereka baca. Guru membimbing peserta didik memahami pesan puisi sesuai dengan langkah-langkah yang diajarkan di Buku Siswa.
4. Guru meminta setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka. Guru juga mengarahkan peserta didik lain untuk memberi tanggapan.

Metode dan aktivitas pembelajaran alternatif

- a. Jika tidak memungkinkan untuk melakukan diskusi, guru dapat meminta peserta didik menemukan pesan puisi secara mandiri.
- b. Kegiatan alternatif lainnya adalah guru dan peserta didik menemukan makna puisi tersebut secara bersama-sama.

Penutup (10 menit)

1. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
2. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
3. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
4. Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa

Pertemuan Ke-4 :Membandingkan Majas Metafora, Simile, dan Repetisi dalam Puisi

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa, memperhatikan kesiapan peserta didik, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi, dan tempat duduk

peserta didik.

2. Mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap memiliki semangat dalam proses pembelajaran.
4. Guru menyampaikan tujuan yang ingin dicapai dalam proses pembelajaran
5. Guru mempersiapkan segala peralatan yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
6. Guru melakukan Apersepsi :
7. Guru meminta salah satu peserta didik untuk membacakan di depan kelas salah satu puisi yang ada dalam Buku Siswa. Mintalah peserta didik yang lain untuk menyimak pembacaan puisi tersebut dengan baik.
8. Guru memberikan pertanyaan pemantik:
Apakah kalian menemukan adanya majas yang digunakan dalam puisi yang baru saja dibacakan?

Kegiatan Inti (55 menit)

1. Guru menerangkan pada peserta didik bahwa sebuah puisi prismatis mengandung majas. Terkadang, sebuah puisi juga memiliki gaya repetisi. Guru mencontohkan bentuk-bentuknya dalam puisi yang baru saja dibacakan peserta didik.
2. Guru menjelaskan pengertian majas yang ada di puisi tersebut.
3. Guru meminta peserta didik untuk secara mandiri membaca puisi “Pahlawan Tak Dikenal”, “Waktu”, dan “Nyanyian” yang ada di Buku Siswa.
4. Guru meminta peserta didik menemukan kata-kata yang mengandung majas metafora, simile, dan repetisi dalam tiga puisi tersebut dan menuliskannya ke dalam tabel.

Metode dan aktivitas pembelajaran alternative

Guru dapat meminta peserta didik membacakan tiga puisi di Kegiatan 3 di depan kelas, lalu peserta didik lain secara bersama-sama menyebutkan jenis majas yang mereka dengar dalam pembacaan puisi tersebut.

Penutup (10 menit)

1. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran.
2. Tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari untuk mengetahui hasil yang dicapai dalam proses pembelajaran
3. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
4. Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan melakukan hening sejenak dan berdoa.

C. PENILAIAN

Kriteria Penilaian Menulis Puisi

No	Kriteria	Skor			
		1	2	3	4
1	Kesesuaian isi dengan tema				
2	Pilihan kata (diksi)				
3	Kedalaman makna puisi				

(Kusmayadi 2021:66)

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 =$$

Keterangan Skor:

4 = Sangat Baik

3 = Baik

2 = Cukup Baik

1 = Kurang Baik

Skor maksimal = 12

Sirombu, 24 April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,



Ummi Salma Zebua, S.H.I

Pembina Tk. I

NIP. 19751002 201001 2 005

Guru Mata Pelajaran,



Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Mahasiswa Peneliti,



Eber Felora Maru'ao

NIM. 212124023

DAFTAR NILAI SIKLUS I

No	Responden	Aspek Yang Dinilai												Skor	Nilai
		Kesesuaian Isi Dengan Tema				Pilihan Kata (Diksi)				Kedalaman Makna Puisi					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	R.1		2				2				2			6	50
2	R.2			3			2				2			7	58
3	R.3			3				3				3		9	75
4	R.4	1				1				1				3	25
5	R.5		2				2				2			6	50
6	R.6			3				3				3		9	75
7	R.7	1				1				1				3	25
8	R.8	1				1				1				3	25
9	R.9		2			1				1				4	33
10	R.10		2				2				2			6	50
11	R.11		2				2						4	8	67
12	R.12			3				3				3		9	75
13	R.13				4			3			2			9	75
14	R.14		2				2					3		7	58
15	R.15	1				1				1				3	25
16	R.16	1				1				1				3	25
17	R.17			3		1				1				5	42
18	R.18			3				3				3		9	75
19	R.19			3				3				3		9	75
20	R.20			3				3			2			8	67
21	R.21			3				3			2			8	67
22	R.22		2				2				2			6	50
23	R.23		2				2				2			6	50
24	R.24			3				3			2			8	67
25	R.25		2				2				2			6	50
26	R.26			3			2				2			7	58
27	R.27		2					3				3		8	67
28	R.28			3				3				3		9	75
29	R.29		2			1				1				4	33
30	R.30			3				3			2			8	67
31	R.31		2				2				2			6	50
32	R.32		2				2				3			7	58
Jumlah Keseluruhan Nilai														1742	
Rata-Rata Nilai														$\frac{1742}{32} = 54$	

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VIII-A
UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
SIKLUS I

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Nilai Akhir Setiap Siswa
1	Apriani Sri Kartika Gulo	P	50
2	Karlit Gulo	P	58
3	Aulia Riksa Waruwu	P	75
4	Sukma Junia Hia	P	25
5	Natasha Meresta Maruhawa	P	50
6	Rachael Natasha Waruwu	P	75
7	Alex Lionel Cristion Maru'ao	L	25
8	Ricjel Rinaldi Mendrofa	L	25
9	Melvin Saputra Hia	L	33
10	Bachtiar Yesa Daud Waruwu	L	50
11	Rachel Devi Wahyuni Zai	P	67
12	Juwita Elegant Maruhawa	P	75
13	Daniel Telaumbanua	L	75
14	Meira Catherine Hia	P	58
15	Kezia Putri Solaria Hia	P	25
16	Radhika Putra Jaya Waruwu	L	25
17	Alan Christophe Gulo	L	42
18	Salda Destabetafel Ratu Mustika Marulafau	P	75
19	Miftahul Jannah Harahap	P	75
20	Melsa Amanda Daeli	P	67
21	Ainal Sulistya Waruwu	P	67
22	Grace Christiani Daeli	P	50
23	Dwi Singgasani Waruwu	P	50
24	Nesha Olivia Zai	P	67
25	Nathania Esmeralda Hia	P	50
26	Norine Famenia Maruhawa	P	58
27	Raclet Elfrida Daeli	P	67
28	Laurenza Pertiwi Marulafau	P	75
29	Nerel Arya Winfiied Eko Mendrofa	L	33
30	Juvenoris Sarofamati Maruhawa	L	67
31	Joel Jordan Daeli	L	50
32	Lilis Serani Daeli	P	58

**ANALISIS HASIL TINGKAT PENILAIAN PENGETAHUAN SISWA MENULIS
PUI SI MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LERNING* (PBL)
KELAS VIII-A UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU SIKLUS I**

No. Urut	Nilai	Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)	Tuntas/Tidak Tuntas
1	50	75	Tidak Tuntas
2	58	75	Tidak Tuntas
3	75	75	Tuntas
4	25	75	Tidak Tuntas
5	50	75	Tidak Tuntas
6	75	75	Tuntas
7	25	75	Tidak Tuntas
8	25	75	Tidak Tuntas
9	33	75	Tidak Tuntas
10	50	75	Tidak Tuntas
11	67	75	Tidak Tuntas
12	75	75	Tuntas
13	75	75	Tuntas
14	58	75	Tidak Tuntas
15	25	75	Tidak Tuntas
16	25	75	Tidak Tuntas
17	42	75	Tidak Tuntas
18	75	75	Tuntas
19	75	75	Tuntas
20	67	75	Tidak Tuntas
21	67	75	Tidak Tuntas
22	50	75	Tidak Tuntas
23	50	75	Tidak Tuntas
24	67	75	Tidak Tuntas
25	50	75	Tidak Tuntas
26	58	75	Tidak Tuntas
27	67	75	Tidak Tuntas
28	75	75	Tuntas
29	33	75	Tidak Tuntas
30	67	75	Tidak Tuntas
31	50	75	Tidak Tuntas
32	58	75	Tidak Tuntas

DAFTAR NILAI SIKLUS II

No	Responden	Aspek Yang Dinilai												Skor	Nilai
		Kesesuaian isi dengan tema				Pilihan kata (diksi)				Kedalaman makna puisi					
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	R.1				4			3					4	11	92
2	R.2				4				4			3		11	92
3	R.3				4			3					4	11	92
4	R.4			3					4				4	11	92
5	R.5				4			3				3		10	83
6	R.6				4			3				3		10	83
7	R.7				4				4			3		11	92
8	R.8				4			3					4	11	92
9	R.9			3				3					4	10	83
10	R.10				4			3					4	11	92
11	R.11				4			3					4	11	92
12	R.12			3					4				4	11	92
13	R.13			3					4				4	11	92
14	R.14			3					4				4	11	92
15	R.15			3				3					4	10	83
16	R.16		2				2				2			6	50
17	R.17			3					4				4	11	92
18	R.18				4				4			3		11	92
19	R.19			3				3					4	10	83
20	R.20				4				4			3		11	92
21	R.21				4				4			3		11	92
22	R.22			3					4				4	11	92
23	R.23			3					4				4	11	92
24	R.24				4			3					4	11	92
25	R.25				4			3				3		10	83
26	R.26			3					4				4	11	92
27	R.27				4			3					4	11	92
28	R.28				4			3					4	11	92
29	R.29				4				4			3		11	92
30	R.30				4				4			3		11	92
31	R.31			3					4				4	11	92
32	R.32				4				4			3		11	92
Jumlah Keseluruhan Nilai														2848	
Rata-Rata Nilai														$\frac{2848}{32} = 89$	

DAFTAR NILAI SISWA KELAS VIII-A
UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
SIKLUS II

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Nilai Akhir Setiap Siswa
1	Apriani Sri Kartika Gulo	P	92
2	Karlit Gulo	P	92
3	Aulia Riksa Waruwu	P	92
4	Sukma Junia Hia	P	92
5	Natasha Meresta Maruhawa	P	83
6	Rachael Natasha Waruwu	P	83
7	Alex Lionel Cristion Maru'ao	L	92
8	Ricjel Rinaldi Mendrofa	L	92
9	Melvin Saputra Hia	L	83
10	Bachtiar Yesa Daud Waruwu	L	92
11	Rachel Devi Wahyuni Zai	P	92
12	Juwita Elegant Maruhawa	P	92
13	Daniel Telaumbanua	L	92
14	Meira Catherine Hia	P	92
15	Kezia Putri Solaria Hia	P	83
16	Radhika Putra Jaya Waruwu	L	50
17	Alan Christophe Gulo	L	92
18	Salda Destabetafel Ratu Mustika Marulafau	P	92
19	Miftahul Jannah Harahap	P	83
20	Melsa Amanda Daeli	P	92
21	Ainal Sulistya Waruwu	P	92
22	Grace Christiani Daeli	P	92
23	Dwi Singgasani Waruwu	P	92
24	Nesha Olivia Zai	P	92
25	Nathania Esmeralda Hia	P	83
26	Norine Famenia Maruhawa	P	92
27	Racler Elfrida Daeli	P	92
28	Laurenza Pertiwi Marulafau	P	92
29	Nerel Arya Winfiied Eko Mendrofa	L	92
30	Juvenoris Sarofamati Maruhawa	L	92
31	Joel Jordan Daeli	L	92
32	Lilis Serani Daeli	P	92

**ANALISIS HASIL TINGKAT PENILAIAN PENGETAHUAN SISWA MENULIS
PUI SI MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *PROJECT BASED LERNING* (PBL)
KELAS VIII-A UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU SIKLUS II**

No. Urut	Nilai	Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)	Tuntas/Tidak Tuntas
1	92	75	Tuntas
2	92	75	Tuntas
3	92	75	Tuntas
4	92	75	Tuntas
5	83	75	Tuntas
6	83	75	Tuntas
7	92	75	Tuntas
8	92	75	Tuntas
9	83	75	Tuntas
10	92	75	Tuntas
11	92	75	Tuntas
12	92	75	Tuntas
13	92	75	Tuntas
14	92	75	Tuntas
15	83	75	Tuntas
16	50	75	Tidak Tuntas
17	92	75	Tuntas
18	92	75	Tuntas
19	83	75	Tuntas
20	92	75	Tuntas
21	92	75	Tuntas
22	92	75	Tuntas
23	92	75	Tuntas
24	92	75	Tuntas
25	83	75	Tuntas
26	92	75	Tuntas
27	92	75	Tuntas
28	92	75	Tuntas
29	92	75	Tuntas
30	92	75	Tuntas
31	92	75	Tuntas
32	92	75	Tuntas

KISI-KISI SOAL

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Alokasi Waktu : 3x40 menit
Tahun Pembelajaran : 2024/2025
Siklus/Pertemuan : I/1 dan II

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kelas/Semester	Butir Soal	Bentuk Soal	Kriteria Penilaian	Skor			
							1	2	3	4
Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif.	Menulis Puisi Baru	Menemukan pesan puisi	VIII-A/Genap	Tuliskan sebuah puisi baru tentukan: a. Kesesuaian isi dengan tema b. Pilihan kata (diksi) c. Kedalaman makna puisi	Essay	1. Kesesuaian isi dengan tema 2. Pilihan kata (diksi) 3. Kedalaman makna puisi				

Sirombu, April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,



Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa Peneliti,

[Signature]

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

[Signature]

Eber Felora Maruao

NIM. 212124023

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

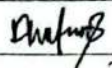
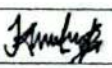
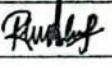
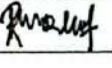
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menulis Puisi Baru

Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Siklus/Pertemuan : I/I (Pertama)

Hari/Tanggal : Kamis, 24 April 2025

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Apriani Sri Kartika Gulo	P	1 
2	Karlit Gulo	P	2 
3	Aulia Riksa Waruwu	P	3 
4	Sukma Junia Hia	P	4 
5	Natasha Meresta Maruhawa	P	5 
6	Rachael Natasha Waruwu	P	6 
7	Alex Lionel Cristion Maru'ao	L	7 
8	Ricjel Rinaldi Mendrofa	L	8 
9	Melvin Saputra Hia	L	9 
10	Bachtiar Yesa Daud Waruwu	L	10 
11	Rachel Devi Wahyuni Zai	P	11 
12	Juwita Elegant Maruhawa	P	12 
13	Daniel Telaumbanua	L	13 
14	Meira Catherine Hia	P	14 
15	Kezia Putri Solaria Hia	P	15 
16	Radhika Putra Jaya Waruwu	L	16 
17	Alan Christophe Gulo	L	17 
18	Salda Destabetafel Ratu Mustika Marulafau	P	18 
19	Miftahul Jannah Harahap	P	19 
20	Melsa Amanda Daeli	P	20 
21	Ainal Sulistya Waruwu	P	21 
22	Grace Christiani Daeli	P	22 

23	Dwi Singgasani Waruwu	P	23	<i>Idrusgo</i>
24	Nesha Olivia Zai	P	24	<i>Imaf</i>
25	Nathania Esmeralda Hia	P	25	<i>Nurf.</i>
26	Norine Famenia Maruhawa	P	26	<i>Wahab</i>
27	Racel Elfrida Daeli	P	27	<i>RA</i>
28	Laurenza Pertiwi Marulafau	P	28	<i>Longfau</i>
29	Nerel Arya Winfied Eko Mendrofa	L	29	<i>Nurafau</i>
30	Juvenoris Sarofamati Maruhawa	L	30	<i>Jungu</i>
31	Joel Jordan Daeli	L	31	<i>Jauz</i>
32	Lilis Serani Daeli	P	32	<i>Lustang</i>

Sirombu, 24 April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa Peneliti,



Ummi Sahaja Zebua, S.H.I

Pembina Tk. I

NIP. 19751002 201001 2 005

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Eber Felora Maru'ao

NIM. 212124023

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

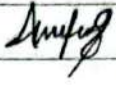
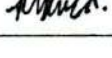
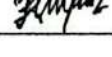
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menulis Puisi Baru

Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Siklus/Pertemuan : I/II (Dua)

Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Apriani Sri Kartika Gulo	P	1 
2	Karlit Gulo	P	2 
3	Aulia Riksa Waruwu	P	3 
4	Sukma Junia Hia	P	4 
5	Natasha Meresta Maruhawa	P	5 
6	Rachael Natasha Waruwu	P	6 
7	Alex Lionel Cristion Maru'ao	L	7 
8	Ricjel Rinaldi Mendrofa	L	8 
9	Melvin Saputra Hia	L	9 
10	Bachtiar Yesa Daud Waruwu	L	10 
11	Rachel Devi Wahyuni Zai	P	11 
12	Juwita Elegant Maruhawa	P	12 
13	Daniel Telaumbanua	L	13 
14	Meira Catherine Hia	P	14 
15	Kezia Putri Solaria Hia	P	15 
16	Radhika Putra Jaya Waruwu	L	16 
17	Alan Christophe Gulo	L	17 
18	Salda Destabetafel Ratu Mustika Marulafau	P	18 
19	Miftahul Jannah Harahap	P	19 
20	Melsa Amanda Daeli	P	20 
21	Ainal Sulistya Waruwu	P	21 
22	Grace Christiani Daeli	P	22 

23	Dwi Singgasani Waruwu	P	23	<i>Dwi</i>
24	Nesha Olivia Zai	P	24	<i>Nesha</i>
25	Nathanial Esmeralda Hia	P	25	<i>Nesha</i>
26	Norine Famenia Maruhawa	P	26	<i>Nesha</i>
27	Racel Elfrida Daeli	P	27	<i>RA</i>
28	Laurenza Pertiwi Marulafau	P	28	<i>Laurenza</i>
29	Nerel Arya Winfried Eko Mendrofa	L	29	<i>Nerel</i>
30	Juvenoris Sarofamati Maruhawa	L	30	<i>Juvenoris</i>
31	Joel Jordan Daeli	L	31	<i>Joel</i>
32	Lilis Serani Daeli	P	32	<i>Lilis</i>

Sirombu, 26 April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa Peneliti,



Ummi Salma Zebua, S.H.I

Pembina Tk. I

NIP. 19751002 201001 2 005

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Eber Felora Maru'ao

NIM. 212124023

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PENELITI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menulis Puisi Baru

Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Siklus/Pertemuan : I/I (Pertama)

Hari/Tanggal : Kamis, 24 April 2025

No	Aspek Yang Diamati	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal:		
	1. Peneliti menyapa peserta didik	✓	
	2. Peneliti mengajak peserta didik berdoa		✓
	3. Peneliti mengabsen peserta didik	✓	
	4. Peneliti memotivasi peserta didik		✓
	5. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai		✓
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti memberikan materi menulis puisi baru		✓
	2. Peneliti menjelaskan materi pembelajaran menulis puisi baru	✓	
	3. Peneliti membimbing peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi		✓
	4. Peneliti mengarahkan peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi, dalam lembar kerja	✓	
	5. Peneliti mengarahkan peserta didik mengumpulkan lembar kerja	✓	

C	Kegiatan Akhir	
	1. Peneliti dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari	✓
	2. Peneliti menyampaikan evaluasi dari pembelajaran	✓
	3. Peneliti menyampaikan kegiatan pembelajaran dilakukan pada pertemuan selanjutnya	✓
	4. Peneliti menutup pembelajaran dan memberi salam	✓
Jumlah item yang terlaksana		6
Persen (%)		43 %
		57 %

Keterangan :

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100 =$$

Kegiatan yang tidak terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100$$

Sirombu, 24 April 2025

Guru Pengamat,

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PENELITI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menulis Puisi Baru

Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Siklus/Pertemuan : I/II (Kedua)

Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025

No	Aspek Yang Diamati	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal:		
	1. Peneliti menyapa peserta didik	✓	
	2. Peneliti mengajak peserta didik berdoa		✓
	3. Peneliti mengabsen peserta didik	✓	
	4. Peneliti memotivasi peserta didik		✓
	5. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	✓	
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti memberikan materi menulis puisi baru		✓
	2. Peneliti menjelaskan materi pembelajaran menulis puisi baru	✓	
	3. Peneliti membimbing peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi	✓	
	4. Peneliti mengarahkan peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi, dalam lembar kerja	✓	
	5. Peneliti mengarahkan peserta didik mengumpulkan lembar kerja		✓

C	Kegiatan Akhir	
	1. Peneliti dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari	✓
	2. Peneliti menyampaikan evaluasi dari pembelajaran	✓
	3. Peneliti menyampaikan kegiatan pembelajaran dilakukan pada pertemuan selanjutnya	✓
	4. Peneliti menutup pembelajaran dan memberi salam	✓
	Jumlah item yang terlaksana	8
	Persen (%)	57%

Keterangan :

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100 =$$

Kegiatan yang tidak terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100$$

Sirombu, 26 April 2025

Guru Pengamat,



Svahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Gesap
Siklus/Pertemuan : I/1 (Pertama)
Hari/Tanggal : Kamis, 24 April 2025
Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) sesuai

 Dipindai dengan CamScanner

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sironbu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Gesap
Siklus/Pertemuan : III (Kedua)
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) sesuai!

[illegible]

CATATAN LAPANGAN TERHADAP MATERI MENULIS MELALUI

MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PBL)

TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Genap
Siklus/Pertemuan : I/I (Pertama)
Hari/Tanggal : Kamis, 24 April 2025

CATATAN LAPANGAN

1. Peneliti kurang memperhatikan siswa yang masih belum mendengarkan ketika menyampaikan tujuan pembelajaran.
2. Tidak semua siswa aktif dalam proses pembelajaran.
3. Peneliti belum memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terhadap materi yang dijelaskan.

Sirombu, 24 April 2025

Guru Pengamat,



Swahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

**CATATAN LAPANGAN TERHADAP MATERI MENULI PUISI MELALUI
MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PBL)
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Genap
Siklus/Pertemuan : I/II (Kedua)
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025

CATATAN LAPANGAN

1. Peneliti telah mengulas kembali materi menulis puisi baru.
2. Peneliti telah memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang materi yang dilaksanakannya.
3. Peneliti kurang memperhatikan siswa yang belum memahami materi pembelajaran.

Sirombu, 26 April 2025

Guru Pengamat,



Syahrullah S. Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

LEMBAR JAWABAN SOAL

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Siklus/Pertemuan : I/II (Kedua)
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025

Petunjuk Soal:

1. Tuliskan sebuah puisi baru
2. Puisi baru yang kamu tulis wajib ada:
 - a. Kesesuaian isi dengan tema
 - b. Pilihan kata (diksi)
 - c. Kedalaman makna puisi
3. Selamat mengerjakan!

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Suma Junia
 Kelas : VIII-A
 Hari Tanggal : Sabtu 26.04.2025
 Mata Pelajaran : B.indo

25

1. Bangun di pagi hari

bagunlah pagi hari
 dengan sikap hati mengedak
 dan bersukur atas
 datangnya satu lembar
 hari yang penuh kasih

$$\frac{3}{12} \times 100$$

2. a) Puisi ini berisi tema tentang gla → tidak sesuai tema
 bangun di pagi hari dengan hati mengedak

dan dan memulai lembar yang baru

b) Puisi ini memiliki kata-kata ke → masih kurang pilihan kata
 yang penuh kasih dan serang

c) Puisi ini memiliki baris an → kembangkan lagi makna
 untuk memulai hari yang penuh
 kegembiraan



LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Axel Lionel Cristien Maku'AO
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu 26 - April 2025
Mata Pelajaran : B. Indo

25

1.) "Nyanjian"

Kritik Axel Lionel Cristien Maku'AO
Saat buah-buahan baru tumbuh menjadi kerdus
dan menjadi biji & banyak serangga bisa masuk
Sembunyi menjeriki belitan belak-belak dengan Nyanjian

2.) a. Nyanjian dengan kata-kata

Selalu menggunakan kata-kata Nyanjian
dan membuat orang terlihat selalu dalam kata
pada kata-kata ini kata-kata Nyanjian dan kata-kata

b. Nyanjian dengan kata-kata Nyanjian
dan kata-kata Nyanjian.

c. "Nyanjian" adalah kata-kata Nyanjian
dan kata-kata Nyanjian
"Nyanjian"

$$\frac{3}{12} \times 100$$



LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : APRILANI SRI KARTIKA GULU
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu 26 April 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

50

1. puisi

IBuku

$$\frac{6}{12} \times 100$$

Tema: IBuku adalah pahlawanku

IBuku erakaulah pahlawanku
sesentana yang selalu ada
walaupun suka dan duka
yang seting kutasakan

Dikehidupanku kau mempunyai pnyasi
beragam yang sangat kuat biasa

Jika aku sakit kau mengabalku
melebihi seotana dokter
jika aku keat kau memasak untukku
bagaimana seotana kti yg selalu siap sedia
jika aku sedih kau selalu menasihati
dan jika aku lelah kau menyemangatkanku

IBuku kaulah tujuan utama
untuk kubahagiakan nanti jika kelak aku sukses
dengan kariranku yg selalu meminta
supaya engkau jangan lupa sampai
aku benar-benar mampu membahagiakanmu

2. a). Pusi diatas menceritakan Ibu adalah pahlawan sesuai dengan temanya dimana Ibu lah yg selalu ada dari dia mengandung kita selama kurang lebih 9 bulan lamanya dan tiba melahirkan dan menjaga dari balita tema hingga dewasa ia yang selalu betetan dalam itu semua.

masih kurang sesuai tema

b). yaitu: Ibu adalah satu-satunya orang yang selalu ada dalam kehidupanku dari betetan sebagai orang yang paling terpenting

masih kurang pilihan, dan cari pilihan kata lain

c). Ibu adalah pahlawanku sekaligus orang yang selalu ada

kembangkan lagi makna puisinya

1: Kas
2: 1 = 2

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Karlit Guit
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : B. Indo

58

Puisi :

"Langkah Menuju Ilmu"

Langkahku ragu dipagi buta
Membawa buku dan cita-cita.

Jalanah becek, seperti robek,

Hamun Semangat tak pernah surut

Belajar tak harus sempurna,

Asal tekun dan penuh makna.

3 a. kesesuaian isi dengan tema
tema Pendidikan dan Semangat belajar dalam
keterbatasan tergambar baik

2 b. pilihan kata / diksi
Cukup Puitis, tapi masih kurang berani dalam
metafora

2 c. kedalaman makna puisi
Maknanya jelas, hamun tidak terlalu menyentuh
sisi emosional

pada pilihan kata dan kedalaman
makna masih kurang lengkap
Sesuaikan pilihan dalam puisi
dan berikan juga kedalaman makna

$$\frac{7}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Aulia riska waruwu
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2023
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

75

Judul : Rencana masa depan.

Tema: Pendidikan

1. Pendidikan adalah kunci sukses

Membuka Pintu masa depan

Mengembangkan Potensi diri

Menuju Impian yang di cita-citakan



Guru adalah Pembimbing setia

membantu kita belajar dan tumbuh

Buku adalah sumber Pengetahuan

Yang membantu kita memahami dunia

Belajar adalah proses yang tak berhenti

mengembangkan diri dan jiwa

Pendidikan adalah investasi

untuk masa depan yang lebih baik.

2. a. kesesuaian isi dengan tema

Puisi ini secara jelas menggambarkan pentingnya Pendidikan

dalam kehidupan. Tema utama adalah kunci masa depan. 3

Dalam puisi tersebut berisi tentang bagaimana Pendidikan

membawa kita ke impian masa depan. → bedakan tema dengan judul

karina masa depan adalah judul
maka, cari tema sesuai dengan
puisi

b. Pilihan kata (Diksi)

Pemilihan kata dalam puisi ini sangat tepat untuk

mengambarkan esensi Pendidikan. Kata-kata seperti 3

"masa depan" menciptakan betapa kuatnya Pendidikan

terhadap masa depan. → Cari pilihan kata selain "masa depan" dalam

puisi

c. Kedatangan makna Puit

Puit ini memiliki makna yang baru dan luas, yang bisa ³ mengembangkan potensi diri dalam belajar untuk meraih kefokusan.

-By: adelnuph, *x

Sorry, warna warni ~~hanya~~

ga sengaja

larcosei 2"

9 x 100
12

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Natasha meresta maruhawa
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

50

1.) Tema: masa depanku

$\frac{6}{12} \times 100$

"cita-citaku"

12 Tahun aku duduk di bangku sekolah
mengalami hidup yang penuh rintangan

Kini aku telah menyelesaikannya dengan baik
tinggal menunggu masa depan yang akan datang
untuk melanjutkan ke jenjang yg lebih tinggi

aku ingin mencapai cita-citaku
untuk membahagiakan keluarga

aku ingin masa depanku cerah
agar aku bisa berguna bagi nusa
dan Bangsa.

2.)

a). kesesuaian isi dengan tema

~~maka puisi~~ puisi ini memiliki tema ~~masa depan~~
~~dan~~ yang menggambarkan pentingnya menjalani
kehidupan masa sekolah untuk bisa memiliki masa depan
yang cerah.

↓ tema sudah sesuai masa depan. Namun,
masih kurang penguasaannya

b). pilihan kata (diksi)

puisi yg baik akan memiliki kata-kata 2

dan yg bermakna seperti "masa ~~depan~~ depan"

↓ masih kurang pilihan katanya
sesuaikan diri cori pilihan kata sesuai
masa depan

c). kedalaman makna puisi

kedalaman makna puisi ini

2

yaitu supaya kita bisa mencapai cita-
y ~~nya~~ bukan mencapai
nilai yang mendominasi
atau referensi.

LEMBAR JAWABAN SISWA

NamaSiswa : Rachael Natasha Waruwu
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 april 2025
Mata Pelajaran : B. Indo

75

1. Puisi : Guruku adalah Matahari

Guru, engkau mentari pagi,

Mengusir gelap dari mimpi-mimpi mati,

Dengan sabar kau adakan huruf dan arti

Mengubah diam menjadi nyai.

Langkahmu tak serau dipuji,

Namun ginarmu tetap abadi.

Setiap kata yang kau ucapkan,

Menumbuhkan dunia dalam pikiran

$$\frac{9}{12} \times 100$$

2. a. kesesuaian isi dengan tema 3

Tema Pendidikan. Puisi ini menggambarkan
Peran guru sebagai Sumber Cahaya dan
Pembentuk karakter

b. Pilihan kata (Diksi) 3

- Mentari Pagi
- mengubah diam menjadi nyai
- menumbuhkan dunia

c. kedalaman makna puisi 3

makna puisi sangat menyentuh secara emosional
dan filosofis. menggambarkan guru sebagai pahlawan
tak dikenal

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Ricxi Rinaldi Hendra
 Kelas : VIII-A (8-A)
 Hari/Tanggal : Senin 26-April-2025
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

25

1. "hujan bulan Juni"

$$\frac{3}{12} \times 100$$

Tak ada yg lebih tabah

Dari hujan bulan Juni

Ditahasiakannya rintik-rintik rindu

terhadap pohon beringin itu

Tak ada yg lebih bijak

Dari hujan bulan Juni

Dihapustak jejak-jejak jangkara

yg raga-raga di jalan itu

Tak ada yg lebih anis

Dari hujan bulan Juni

1/2

Dibiarakannya yg tak terucapan

Diserap akar pohon beringin itu

2.

a). Kesesuaian isi dgn tema

Puisi ini memiliki tema 1/2

3

yg menggambarkan sebuah hujan bulan Juni

Karena itu hujan bulan Juni memiliki rindu terhadap pohon beringin

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Melvin Saputra Hia
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2029
Mata Pelajaran : B. Indonesia

33

Puisi

"Cahaya Yang Pudar"

Cahaya redup di ujung malam
Menari lemah tanpa semangat,
Langit tak lagi bercerita,
Hanya sunyi yang menjawab banya.

$\frac{4}{12} \times 100$

1. Kesesuaian isi dengan tema : 2

Tema kesapian menggambarkan tersampaikan, tapi kurang kuat penggambarannya.

2. Pilihan kata (diksi) : 1

Diksi sederhana dan kurang membangun suasana.

3. Kedalaman makna puisi : 1

Maknanya masih dangkal, belum menyentuh emosi atau simbolisme lebih dalam.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : BAHCTIAR YESA DAUD WARUWU
 Kelas : VIII-A
 Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

50

Dua

Tuhan ku

Dalam termangu

Aku masih menyebut nama-mu

Blar rusuh sungguh

mengingat kau penuh seluruh

Caya-mu penuh suci

Tinggal kerlip ilah di kelam cunil

Tuhanku

Aku hilang bentuk

Remuk

Tuhanku

Aku mengembara dingeri Asing

Tuhanku

Di Pintu-mu aku mengetuk

Aku tidak bisa berpaling

$$\frac{6}{12} \times 100$$

a. Tema puisi saya adalah "Dua". isinya berupa ungkapan " Aku tidak akan berpaling darimu selama aku mengembara di Negeri asing." 2

b. Termangu → Termenung atau terdiam sambil memikirkan sesuatu 2
 caya → cahaya atau sinar

mengembara → berpergian kemana-mana tanpa tujuan

c. Di Pintumu aku mengetuk Aku tidak bisa berpaling 2

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Rachel Dwi Wahyuni Zai
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

67

Tema : Kemandirian Judul : "Nona manis Lesung pipi"

Isi Puisi :

Dipagi hari yang cerah
terlihat Nona manis
Yang mempunyai "lesung pipi"
Yang sangat indah dipandang

Dipagi hari yang sangat indah
dipandang dengan seangkuh kopi
Sangat di temani dengan
Poti panggang selai coklat

Melihat dan memandang
bisa matamu yang berbinar
Seperti pelangi yang indah
Membuat hatiku terpanah

Senyummu yang manis
membuatku terpesona
Yang membuatku sulit
Untuk melupakannya.

Reservasi isi puisi dengan tema :

Puisi tersebut menggambarkan keindahan pada pagi hari,
Sambil menikmati kecantikan henna manis yang terpapar 2
manisnya coklat. Dengan mata yang indah dan senyaman
manis membuat kita sulit melepaskannya.

Pilihan kata <disi> : 2

Mata yang berbinar ibaratnya betah saja menanti senatikan
dan semonikan henna

Sebelumnya makna puisi :

1 4
Puisi ini memiliki makna yang indah dan menggambarkan
kemawisan dan keindahan dipagi hari, dan puisi ini terinspirasi
dari teman sebangun saya dan juga terinspirasi dari dua lagu
yaitu "Mata Indah bola pingpong" dan "lesing rafi"

$$\frac{8}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Juwita Eleganti Maruhawa
Kelas : VIII - A
Hari Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

75

Tema : pendidikan

Judul : Jam Pelajaran Terakhir

Isi Puisi :

Angin sore masuk lewat jendela
Kertas-kertas mulai bergeser pelan
Guru masih bicara tentang rumus
tapi pikiranku sudah di jalan pulang

Teman di samping mulai menggambar
di balik bukunya yang sudah usang
Belum waktunya pulang
tapi rasanya udah nyampe duluan

Kesesuaian isi dengan tema:
puisi ini fokus menggambarkan realita di proses
pendidikan yang dialami siswa. Tema utama
yang muncul adalah semangat guru mengajari
siswa dan pikiran siswa pada saat jam pelajaran
terakhir

Pilihan kata (diksi) :

penggunaan kata dalam puisi ini sangat tepat untuk menggambarkan
kondisi siswa pada jam terakhir. kata "Pulang" menciptakan gambaran
siswa yang tidak fokus pada pembelajaran

Kedalaman Makna Puisi:

puisi ini memiliki makna yang luas. Setiap baris mengandung
filosofi tentang guru yang tidak lelah mengajar siswa dan³
realita pikiran atau kondisi siswa di saat pelajaran terakhir.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Dania Telaumbanua
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

75

1. Pendidikan

Langkah kaki Menapaki Jalan
Tak tahu arah tujuan
Bagai hidup tak berpedoman
Seperti hidup dianda kebodohan

Hidup tanpa ilmu
Bagai rumah tak bertampu
Gelap bagai abu
Seperti bayang yang semu

pada siapa kubertanya
Tentang arti hidup yang sebenarnya
Ketika ilmu tak rupanya
Pendidikanlah yang menjadi janiannya

2. a). Kesesuaian isi dengan tema

Puisi ini menggambarkan pentingnya pendidikan bagi kehidupan seseorang. Tema utama adalah pentingnya pendidikan bagi kehidupan seseorang. Dalam puisi tersebut

b). Pilihan kata (Diksi)

Pemilihan kata dalam puisi ini sangat tepat untuk menggambarkan esensi pendidikan. Kata-kata seperti "pendidikanlah yang menjadi janiannya" menciptakan betapa kuatnya pentingnya pendidikan bagi kehidupan seseorang.

c). Kedalaman Makna Puisi

Puisi ini menggambarkan makna yang luas, yang bisa
menghimpun diri dalam bentuk untuk meraih 2
kesuksesan.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : MEIRA CATHEDINE HIA
Kelas : VIII-A (DELAPAN - A)
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

58

① Sahabat~~ku~~ terbaik

Wahai Sahabatku
engkau yg selalu disampingku
Saat aku sedang sedih
engkau menemaniku dan selalu disampingku
Bismakasih engkau telah menjadi sahabat
yg terbaik terbaik untukku

Semua Saat² yang indah
telah kita lalui bersama $\frac{7}{12} \times 100$
Engkau adalah Sahabat
yang tidak akan pernah
aku lupakan untuk selamanya

2. ~~teman~~ dari puisi ini adalah kisahku dengan sahabatku.
- yang selalu di sampingku di Saat aku 2
Sedang sedih engkau selalu menemani aku.

b. Sahabat yg takkan ku lupakan 2
Untuk Selamanya

c. Saat aku sedang sedih engkau selalu menemani 3
ku dan selalu di sampingku. Semua Saat² yang
indah telah kita lalui bersama takkan ku
lupakan kamu untuk selamanya

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Mezha Putri Sorania Wira
Kelas : VIII-A (delapan -a) 8-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

25

Waktu

waktu seperti busung tanpa hinggapan...
menemani hari hari Rindu tanpa rinduan...
Selalu selalu mengikat leherku dengan Cakara...

Walaupun seperti busur busur waktu...
dengan nyanyian dan lagis angin Sitir...
Berjalan mata dan Petteri tanpa akhir...

1). Sahabat yang
Penuh Kenangan

Sahabat terbaikku....
Engkau ada bersamaku..
disaat aku sedih...
engkau selalu ada menghiburku....

Engkau adalah Sahabat...
Yang tidak akan Pernah..
aku lupakan untuk Selama
lamanya....

2) Iemangja adalah Sahabatku. marna dalam Puri 3
yang sara buat adalah walau dalam keadaan
suka dan duka, • Sahabatku selalu menghibur
dan menemani.

$$\frac{3}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Radhika Putra Jaya Warunu
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

25

Puisi

"Tanpa Suara"

Langkah - langkah tak berbunyi,
Menelusuri lorong tak dikenal.
Dayangan sendiri jadi teman
Hampa kosong, & tak bersemangat

1. Kesesuaian isi dengan tema : 1

Tema tidak jelas tergambar, terlalu umum & kabur.

2. Pilihan kata (diksi) : 1

Kata-kata kurang puitis dan terasa datar.

$$\frac{3}{12} \times 100$$

3. Kedalaman makna puisi : 1

Tidak ada makna mendalam. Cenderung sekedar deskripsi tanpa

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : ALAN GULO
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu 26 April 2025
Mata Pelajaran : B. Indo

42

1) "Pahlawan taudikaku"

Tema: kemerdekaan Indonesia

sepuluh tahun yg lalu "diterbaring"

Tetapi bukan tidur sayang

sebuah lukang paru buhat di dadanya

sempit buanya mau berkata, kita sedang perang

dia tidak ingat bilamana dia datang kedua tangannya

memeluk senjata dia tidak tahu untuk siapa dia

datang kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur melainkan

pergi selamanya.

2) a) Tema: kemerdekaan Indonesia. Judul: Pahlawan taudikaku 3

b) "dia terbaring tetapi bukan tidur" 1

c) kedudukan makna barati: Puisi tidak hanya berisikan secara harfiah, tetapi juga di maknai simbolis dan filosofis. 1

$$\frac{5}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Saida Dostabetafei Rah Mustika Marulafau
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2024
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tema : Pendidikan

75

- "Pintu Ilmu"
- 1) Pintu ilmu terbuka lebar
menghimpit kita untuk belajar
Dengan rasa ingin tahu yang tinggi
Kita temui jawaban yang kita cari
untuk mencapai impian

- 2) a). Kesesuaian Isi dengan tema 3

Jika isi puisi menggambarkan bagaimana ilmu menjadi jalan menuju masa depan, menggambarkan guru sebagai pembuka pintu ilmu, atau menceritakan semangat mencari pengetahuan, maka isi puisi sangat sesuai dengan tema. Misalnya, penggunaan metafora seperti "Pintu terbuka lebar" atau "cahaya dari buku" sangat mendukung tema ini.

- b). Pilihan kata (Diksi) 3

Puisi yang baik akan memilih kata yang kuat, indah, dan bermakna. Jika "Pintu ilmu" menggunakan kata-kata seperti cahaya, kunci, pengetahuan, langkah, harapan atau pena, maka pilihan diksinya mendukung suasana dan tema. Diksi juga bisa memperkuat emosi pembaca dan keindahan bunyi.

- c). Kedalaman Makna Puisi 3

Kedalaman makna berarti puisi tidak hanya bermakna secara harfiah, tetapi juga bisa dimaknai secara simbolis atau filosofis. Misalnya, Pintu bisa melambangkan kesempatan, ilmu sebagai cahaya kehidupan, dan kunci sebagai usaha atau semangat. Jika puisi membuat pembaca merenung atau memiliki interpretasi mendalam, maka maknanya dalam.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : MIFTAHUL JAMNAH HARAHAP
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu 126 12025
Mata Pelajaran : B. Indo

75

Tema : Pendidikan

- "Masa depan"

Masa depan cerah

terbentuk dari ilmu pengetahuan

kita belajar dengan giat

untuk mencapai impian

Dengan kerja dan Sabar

9 x 100
12

- Kesesuaian isi dengan tema

Jika isi Puisi menggambarkan bangsalman ilmu
Mentadi jalan menuju masadepan, maka isi Puisi 3
Sangat Sesuai dengan tema

- Pilihan Kata (diksi)

Puisi yang baik akan memilih kata² yg kuat, 3
indah, dan bermakna, maka Pilihan diksi-nya mendukung
Suasa dan tema. diksi juga bisa mempengaruhi emosi
Pembaca dan keindahan bunyi

- Kedalaman makna Puisi

bisa dimaknai secara simbolis atau filosofis. 3
misalnya, masa depan menggambarkan ilmu sebagai
cahaya kehidupan. Jika Puisi membuat Pembaca
merenung atau memiliki Interpretasi, berfikir, maka
maknaanya dalam

6

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Malsa Amanda Daeii
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

67

Jendela Ilmu

Dibalik Jendela ruang belajar
Terbentang dunia yang tak terbatas
Buku - Buku jadi perahu layar,
Mengarungi Samudra cerdas tanpa batas

Guruku Seperti Pelaut tua,
Menunjukkan arah ditengah badai
Dengan kata dan cerita bisaaksana
ia Sulap gelap menjadi terang damai

1. kesesuaian isi dengan tema

Tema puisi "Pendidikan" dengan gambaran ruang belajar, buku, dan guru sebagai pembimbing 3

2. Pilihan kata (diksi

- a. "Perahu layar" 3
- b. "Samudra tua"
- c. "Pelaut tua"

$$\frac{8}{12} \times 100$$

3. kedalaman makna puisi 2

makna puisi ini cukup dapat mengerti dan dipahami meskipun masih bisa diperluas lagi

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Ainal GuliSiya Waruwu
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

67

Puisi

Pelita di ruang kelas

Di ruang sempit berdebu kata,
Guruku datang membawa cahaya
Buku-buku bersuara lirih,
Mengajar mimpi agar tak letih,

$$\frac{8}{12} \times 100$$

Pensil tua menari di kertas,
menyulam harapan jadi bekal hidup.
Dari papan tulis dan tanya yang keras
tumbuh biji-biji masa depan yang teguh

1. kesesuaian isi dengan tema 3
tema puisi ini adalah "Pendidikari" karena tergambar kuat guru, kelas, buku, dan harapan anak bangsa

2. pilihan kata (diksi) 3
dalam pilihan kata yaitu "menyulam harapan" "pelita", "biji-biji" masa depan", menunjukkan keindahan bahasa dan simbolisme

3. kedalaman makna puisi 2
maksudnya yaitu, namun bisa lebih diperluas lagi untuk memperkaya dimensi pendidikan

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : GRACE CHRISTIANI DAELY
Kelas : VIII - A (8-A)
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

50

17

Judul : hanya kamu sendiri
Tema : lebih kuat

Kala nanti badai kan datang
angin kan buat kamu goyah
maafkan hidup memang
ingin kau lebih kuat

andai kan saat itu datang dan hanya kamu sendiri
kami tak ada menemani, kamu harus lebih kuat
aku ingin kamu mendengar
nyanyian ku disini.

2)

a. tema : lebih kuat

2

ingin kamu lebih kuat dalam menghadapi berbagai cobaan dalam
hidup yang melatih kamu untuk lebih kuat.

b. badai : menggambarkan berbagai cobaan

2

angin : menggambarkan pilihan yang membuat dirimu goyah

c. Puisi ini memiliki makna bahwa kamu harus lebih kuat dalam menghadapi 2

cobaan yang bertubi-tubi dan berbagai pilihan yang membuat kamu goyah
yang akan membuat kamu lebih kuat

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Dwi Singgasoni Waruwu
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

50

Puisi

1. Judul : Papan tulis

Papan tulis itu penuh coretan,
Angka dan huruf berantakan.
Setiap goresnya suara masa,
Namun kini ia diam tanpa centa.

$$\frac{6}{12} \times 100$$

Bangka - bangku mulai berdebu,
Guru datang, namun murid tak tertentu.

a. kesesuaian isi dengan tema
tema "pendidikan" 2

b. pilihan kata & diksi 2
kata-kata cukup sederhana dan kurang meng-
ubah imajinasi

c. kedalaman makna puisi 2
Ada pesan tentang kehilangan semangat belajar,
tapi kurang simbolis

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Neshia Olivia Zai
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2015
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

67

1. Ilmu Pengetahuan membimbing kita
menuju jalan yg benar dan lurus
dengan belajar kita menjadi kuat
dan mencapai kesuksesan yang gemilang
- 2 a) Kesesuaian isi dengan tema : Puisi ini memiliki kesesuaian
tema yg baik dengan tema
Pendidikan karena menggambar
Perjuangan dlm membentuk
karakter dan membimbing kita
menuju kesuksesan.
- b) Pilihan kata (diksi) : menggunakan Pilihan kata yang tepat dan
efektif seperti "ilmu Pengetahuan" dan
"membimbing kita" untuk menyampaikan
makna Pendidikan
- c) Kedalaman makna Puisi : Puisi ini memiliki makna yg baik
karena menggambarkan Pendidikan sebagai
sumber Pengetahuan yang membimbing
kita menuju kesuksesan

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Nathania Esmeralda Klia
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2005
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

50

Judul : Belajar

Belajar tiap pagi
Kadang Maos datang Menghampiri
Tapi guru tetap berdiri
Meski Murid tak Sotolu Mengerti

1. kesesuaian Isi dengan tema
Tema puisi pendidikan 2
2. pilihan kata (diksi) 2
pilihan kata sederhana dan kurang Variatif, belum menampilkan keindahan bahasa
3. kedalaman makna puisi 2
Makna puisi ini sangat memberikan Emosi yang mendalam

$$\frac{6}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Norine Famenia Maruhawa
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

58

1. "GURU"

Guru adalah Pahlawan

Tanpa tanda jasa

Mengajarkan huruf dan angka

Selalu melimpahkan ilmu

7¹ x 100
12

Guru adalah Pahlawan

Tanpa Pedang dan temeng

Mereka ajarkan ilmu

Membentuk generasi masa depan

2) a. Puisi tentang "Guru" memiliki isi yang sesuai dengan tema "Guru" 3

b. Dalam puisi "Guru" memiliki pilihan kata yang tepat untuk 2
menggambarakan Guru dalam kehidupan kita.

c. Puisi "Guru" memiliki kedalaman makna tentang pentingnya 2
guru dalam kehidupan kita, yang selalu mengajar dan
generasi masa depan kita

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Raeli Eifida Daell.

Kelas : VIII A

Hari/Tanggal : 26/4-2025

Mata Pelajaran : B. Indonesia.

67.

1. Judul Puisi : Pendidikan

Pendidikan

" Pendidikan adalah kunci
membuka pintu pengetahuan,
mencerahkan pikiran,
membangun karakter.

Dengan Pendidikan, kita dapat
maju mencapai impian
membuat perbedaan.

Pendidikan adalah mustahak,
untuk masa depan,
membentuk generasi,
yg cerdas dan berkarakter tertentu.

a. Kesesuaian isi dng tema.

Puisi Pendidikan ini memiliki kesesuaian tema yg baik seperti
berkarakter, dan pengembangan diri, atau pentingnya Pendidikan
dalam kehidupan.

b. Pilihan kata (diksi).

menggunakan Pilihan kata yg tepat dan efektif. contoh " 3
kata-kata adalah " belajar, mengajar, Pengetahuan Veteran-
Phan dan lain-lain"

C. Kedudukan media puisi.

Puisi "pendidikan" dapat memiliki ke dalam makna
di baris secara meniadakan tentang Pendidikan 3
sebagai sumber pengetahuan dan membawa perubahan
posisi diri kehidupan.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Laurenza Pertiwi Marulafau
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : 26-04-2025 / Sabtu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

75

1. Sebuah puisi baru yang berjudul:

Pendidikan

Pendidikan adalah mustasi
untuk masa depan
membentuk generasi
yang cerdas dan berkarakter tertentu.

$$\frac{9}{12} \times 100$$

Belajarlah yang giat
kembangkanlah diri dan juga bakat
agar kualitas hidup meningkat
kelak hidup lebih bermartabat.

2. a. Kesesuaian kata dengan tema: Puisi pendidikan memiliki isi yang relevan dengan tema pendidikan.

b. Pilihan kata (diksi): Dalam puisi "pendidikan" pilihan kata yang tepat memperkuat makna pendidikan sebagai proses pembelajaran dan pengembangan diri.

c. Kedalaman makna puisi: Puisi "pendidikan" dapat memiliki kedalaman makna jika membahas tentang pentingnya pendidikan dalam membentuk karakter dan kepribadian seseorang.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Nerel A.W.E. Mend
 Kelas : VIII-A
 Hari/Tanggal : Sabtu 26-4-2025
 Mata Pelajaran : B.Indonesia

33

1. Tema: Cinta

Perasaan

$$\frac{4}{12} \times 100$$

Agus tentu sampai nam perasaan itu pada nya

Perasaan itu em tentu

Jika jauh dari diri nya

Walaupun kita tidak bisa bersama

Tetapi perasaan itu

Tetap Hangat untuk diri nya

Mahal bunga desa

Inilah perasaan itu

2. a. Puisi ini memiliki kesamaan tema yang baik dengan tema "Cinta" 2
 karena kalimat nya menggambar kan tentang Cinta

b. Bunga desa → Candi Candi di desa 1

c. Tentang perasaan yang sangat dalam 1

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Juvenoris Sarofamati Maruhawa
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

67

Puisi

Senda di Ujung Harapan

Senda menggantung di perupuk
langit,

Merah jingga menari diujung hari,

Sepi menyapa lembut diantara desir angin,

Menuntun langkahku pulang suryi

Bayangmu hadir di celah cahaya

Redup, menghidupkan luka yang belum
tertutup, Namun aku tetap berdaya, mengusung
harapan dalam keheningan

1. kesesuaian isi dengan tema 3

Tema puisi adh keserian dan harapan dan
puisi menyampaikan secara utuh.

$\frac{3}{3} \times 100$

2. Pilihan kata (diksi) 3

Penggunaan kata-kata seperti "perupuk langit",
"desir angin" dan "mengusung harapan" menunjukkan
pemilihan kata yang tepat

3 kedalaman makna puisi 2

Maknanya cukup dalam, namun masih bisa digali
lebih lanjut untuk memberikan dampak emosional
yang lebih kuat

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Joel Jordan Daei
 Kelas : ~~VIII~~ VIII-A
 Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
 Mata Pelajaran : B. Indonesia

50

1. Tema :
 Judul :

Perasaan ini tak bisa berbohong
 Jantungku berdetak kencang
 Saat ada di depanmu

$$\frac{6}{12} \times 100$$

Rajanya aku ingin
 menatapmu lebih lama lagi
 Hati ini tak bisa
 Kalau aku sangat menyukaimu
 Ku harap kita bisa bersama
 Selama-lamanya

2. a. Puisi ini memiliki kesesuaian tema yg baik dengan
 tema " " : karena keimatan puisinya menggambarkan
 tentang perasaan

1. Tema : Waktu
Judul : Waktu

Waktu seperti burung tanpa hinggapan 2
Sayap-sayap melewati hari-hari rubah tanpa ratapan
Sayap-sayap mukjizat terbang dengan cekatan

Waktu seperti butir-butir air
Dengan nyanyian dan tangis air sirih
Berjalan mata dan Pelerai tanpa akhir

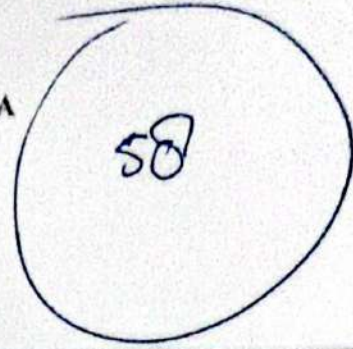
2. a. Puisi ini memiliki kesesuaian tema yg bertema "waktu" 2
karena puisi ini menggambarkan waktu berjalan seperti air dan
burung terus terbang tanpa hinggapan

b. mukjizat : keajaiban yg terjadi 2

c. ~~keajaiban~~ Mukjizat Malena puisi nya adalah mukjizat terjadi dalam
waktu

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Lili Serani Daeti
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia



1. Langit dan rasa seri

Matahari mulai terbenam di barat
cahaya orange menyinari wajah
langit menunjukkan keindahannya
membuat mata terpukau

Pertanian senja berganti malam
matahari akhirnya menghiang
digantikan bulan yang bersinar terang
bagaikan permata yg indah

Aku duduk sendiri, merasa seri
menyaksikan indahnya langit
di hiasi bintang bintang yang bersinar
di langit malam nan sunyi

Aku melihat langit, merasa sangat seri
di temani seangin teh hangat
dan roti panggang
dan berharap ada yang menemani seriku

Kesepian kembali menyerang
hatiku yang di penuhi kekecewaan
rasanya aku ingin kembali kemuka lalu
masa lalu yang sangat indah

- 2) a. Puisi tentang "Langit dan rasa sepi" memiliki ^{isi} ~~isi~~ yang sesuai dengan tema yang menceritakan tentang langit² yang indah dan rasa sepi.
- b. Dalam puisi "langit dan rasa sepi" memiliki pilihan kata (diksi) yang tepat menggambarkan rasa sepi dan keindahan² langit.
- c. Puisi "langit dan rasa sepi" memiliki kedalaman makna³ tentang rasa sepi yang sangat mendalam dan mengingatkan kita betapa indahnya ~~langit~~ langit dan keinginan untuk kembali ke masa lalu.

$$\frac{7}{12} \times 100$$

KISI-KISI SOAL

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Alokasi Waktu : 3x40 menit
Tahun Pembelajaran : 2024/2025
Siklus/Pertemuan : III/I dan II

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator	Kelas/Semester	Butir Soal	Bentuk Soal	Kriteria Penilaian	Skor			
							1	2	3	4
Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif.	Menulis Puisi Baru	Menemukan pesan puisi	VIII-A/Genap	Tuliskan sebuah puisi baru tentukan: d. Kesesuaian isi dengan tema e. Pilihan kata (diksi) f. Kedalaman makna puisi	Essay	4. Kesesuaian isi dengan tema 5. Pilihan kata (diksi) 6. Kedalaman makna puisi				

Sirombu, April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa Peneliti,


Enni Salma Zebua, S.H.I
Pembina Tk. I
NIP. 19751002 201001 2 005


Syahrullah, S.Pd
NIP. 19880804 202012 1 003


Eber Felora Maruao
NIM. 212124023

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

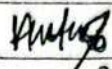
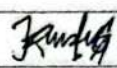
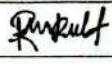
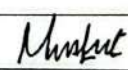
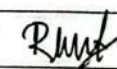
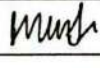
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menulis Puisi Baru

Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Siklus/Pertemuan : II/I (Pertama)

Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2025

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Apriani Sri Kartika Gulo	P	1 
2	Karlit Gulo	P	2 
3	Aulia Riksa Waruwu	P	3 
4	Sukma Junia Hia	P	4 
5	Natasha Meresta Maruhawa	P	5 
6	Rachael Natasha Waruwu	P	6 
7	Alex Lionel Cristion Maru'ao	L	7 
8	Ricjel Rinaldi Mendrofa	L	8 
9	Melvin Saputra Hia	L	9 
10	Bachtiar Yesa Daud Waruwu	L	10 
11	Rachel Devi Wahyuni Zai	P	11 
12	Juwita Elegant Maruhawa	P	12 
13	Daniel Telaumbanua	L	13 
14	Meira Catherine Hia	P	14 
15	Kezia Putri Solaria Hia	P	15 
16	Radhika Putra Jaya Waruwu	L	16 
17	Alan Christophe Gulo	L	17 
18	Salda Destabetafel Ratu Mustika Marulafau	P	18 
19	Miftahul Jannah Harahap	P	19 
20	Melsa Amanda Daeli	P	20 
21	Ainal Sulistya Waruwu	P	21 
22	Grace Christiani Daeli	P	22 

23	Dwi Singgasani Waruwu	P	23 Dwi
24	Nesha Olivia Zai	P	24 Nesha
25	Nathania Esmeralda Hia	P	25 Nathania
26	Norine Famenia Maruhawa	P	26 Norine
27	Racel Elfrida Daeli	P	27 RA
28	Laurenza Pertiwi Marulafau	P	28 Laurenza
29	Nerel Arya Winfried Eko Mendrofa	L	29 Nerel
30	Juvenoris Sarofamati Maruhawa	L	30 Juvenoris
31	Joel Jordan Daeli	L	31 Joel
32	Lilis Serani Daeli	P	32 Lilis

Sirombu, 28 April 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,



Guru Salma Zebua, S.H.I

Pembina Tk. I

NIP. 19751002 201001 2 005

Guru Mata Pelajaran,

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

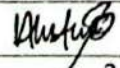
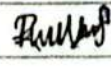
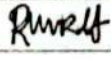
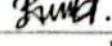
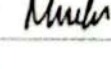
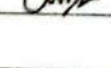
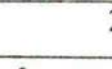
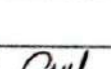
Mahasiswa Peneliti,

Eber Felora Maru'ao

NIM. 212124023

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Genap
Siklus/Pertemuan : II/II (Kedua)
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Apriani Sri Kartika Gulo	P	1 
2	Karlit Gulo	P	2 
3	Aulia Riksa Waruwu	P	3 
4	Sukma Junia Hia	P	4 
5	Natasha Meresta Maruhawa	P	5 
6	Rachael Natasha Waruwu	P	6 
7	Alex Lionel Cristion Maru'ao	L	7 
8	Ricjel Rinaldi Mendrofa	L	8 
9	Melvin Saputra Hia	L	9 
10	Bachtiar Yesa Daud Waruwu	L	10 
11	Rachel Devi Wahyuni Zai	P	11 
12	Juwita Elegant Maruhawa	P	12 
13	Daniel Telaumbanua	L	13 
14	Meira Catherine Hia	P	14 
15	Kezia Putri Solaria Hia	P	15 
16	Radhika Putra Jaya Waruwu	L	16 
17	Alan Christophe Gulo	L	17 
18	Salda Destabetafel Ratu Mustika Marulafau	P	18 
19	Miftahul Jannah Harahap	P	19 
20	Melsa Amanda Daeli	P	20 
21	Ainal Sulistya Waruwu	P	21 
22	Grace Christiani Daeli	P	22 

23	Dwi Singgasani Waruwu	P	23	<i>Dwsga</i>
24	Nesha Olivia Zai	P	24	<i>Nesha</i>
25	Nathania Esmeralda Hia	P	25	<i>Nat.</i>
26	Norine Famenia Maruhawa	P	26	<i>Norine</i>
27	Raelel Elfrida Daeli	P	27	<i>RA.</i>
28	Laurenza Pertiwi Marulafau	P	28	<i>Laurenza</i>
29	Nerel Arya Winfried Eko Mendrofa	L	29	<i>Nerel</i>
30	Juvenoris Sarofamati Maruhawa	L	30	<i>Juvenoris</i>
31	Joel Jordan Daeli	L	31	<i>Joel</i>
32	Lilis Serani Daeli	P	32	<i>Lilis</i>

Sirombu, 03 Mei 2025

Mengetahui:

Kepala Sekolah,

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa Peneliti,



Umri Salma Zebua, S.H.I

Pejabat Tk. I

NIP. 19751002 201001 2 005

Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Eber Felora Maru'ao

NIM. 212124023

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PENELITI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Genap
Siklus/Pertemuan : II/I (Pertama)
Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2025

No	Aspek Yang Diamati	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal:		
	1. Peneliti menyapa peserta didik	✓	
	2. Peneliti mengajak peserta didik berdoa	✓	
	3. Peneliti mengabsen peserta didik	✓	
	4. Peneliti memotivasi peserta didik	✓	
	5. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	✓	
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti memberikan materi menulis puisi baru	✓	
	2. Peneliti menjelaskan materi pembelajaran menulis puisi baru	✓	
	3. Peneliti membimbing peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi		✓
	4. Peneliti mengarahkan peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi, dalam lembar kerja	✓	
	5. Peneliti mengarahkan peserta didik mengumpulkan lembar kerja	✓	

C	Kegiatan Akhir	
	1. Peneliti dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari	✓
	2. Peneliti menyampaikan evaluasi dari pembelajaran	✓
	3. Peneliti menyampaikan kegiatan pembelajaran dilakukan pada pertemuan selanjutnya	✓
	4. Peneliti menutup pembelajaran dan memberi salam	✓
	Jumlah item yang terlaksana	12
	Persen (%)	86 %

Keterangan :

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100 =$$

Kegiatan yang tidak terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100$$

Sirombu, 28 April 2025

Guru Pengamat,



Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PENELITI
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi Pokok : Menulis Puisi Baru

Kelas/Semester : VIII-A/Genap

Siklus/Pertemuan : II/II (Kedua)

Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025

No	Aspek Yang Diamati	Terlaksana	Tidak Terlaksana
A	Kegiatan Awal:		
	1. Peneliti menyapa peserta didik	✓	
	2. Peneliti mengajak peserta didik berdoa	✓	
	3. Peneliti mengabsen peserta didik	✓	
	4. Peneliti memotivasi peserta didik	✓	
	5. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai	✓	
B	Kegiatan Inti		
	1. Peneliti memberikan materi menulis puisi baru	✓	
	2. Peneliti menjelaskan materi pembelajaran menulis puisi baru	✓	
	3. Peneliti membimbing peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi	✓	
	4. Peneliti mengarahkan peserta didik menulis puisi baru menentukan kesesuaian isi dengan tema, pemilihan kata (diksi), dan kedalaman makna puisi, dalam lembar kerja	✓	
	5. Peneliti mengarahkan peserta didik mengumpulkan lembar kerja	✓	

C	Kegiatan Akhir		
	1. Peneliti dan peserta didik membuat kesimpulan dari materi yang telah dipelajari	✓	
	2. Peneliti menyampaikan evaluasi dari pembelajaran	✓	
	3. Peneliti menyampaikan kegiatan pembelajaran dilakukan pada pertemuan selanjutnya		✓
	4. Peneliti menutup pembelajaran dan memberi salam	✓	
	Jumlah item yang terlaksana	13	1
	Persen (%)	93%	7%

Keterangan :

Kegiatan yang terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100 =$$

Kegiatan yang tidak terlaksana =

$$TP (\%) = \frac{Fb}{N} \times 100$$

Sirombu, 03 Mei 2025

Guru Pengamat,



Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Gesap
Siklus/Pertemuan : III (Pertama)
Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2025
Petunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) sesuai

 Dipindai dengan CamScanner

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Genap
Siklus/Pertemuan : III/1 (Kedua)
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Penunjuk : Berikan tanda ceklis (✓) sesuai

 Dipindai dengan CamScanner

**CATATAN LAPANGAN TERHADAP MATERI MENULI PUISI MELALUI
MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PBL)
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Genap
Siklus/Pertemuan : II/I (Pertama)
Hari/Tanggal : Senin, 28 April 2025

CATATAN LAPANGAN

1. Peneliti telah menyampaikan perangkat pembelajaran sesuai dengan tujuan dan Capaian Pembelajaran.
2. Peneliti memperhatikan siswa yang belum memahami materi pembelajaran.

Sirombu, 28 April 2025
Guru Pengamat,



Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

**CATATAN LAPANGAN TERHADAP MATERI MENULIS PUISI MELALUI
MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PBL)**

TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Kelas/Semester : VIII-A/Genap
Siklus/Pertemuan : II/II (Kedua)
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025

CATATAN LAPANGAN

1. Peneliti telah berhasil meningkatkan kemampuan siswa menulis puisi baru.
2. Peneliti telah berhasil memotivasi siswa terhadap pembelajaran menulis puisi baru.
3. Kegiatan peneliti pada lembar Observasi telah dilaksanakan secara keseluruhan.

Sirombu, 03 Mei 2025

Guru Pengamat,


Syahrullah, S.Pd

NIP. 19880804 202012 1 003

LEMBAR JAWABAN SOAL

Nama Sekolah : UPTD SMP Negei 1 Sirombu
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/Genap
Materi Pokok : Menulis Puisi Baru
Siklus/Pertemuan : II/II (Kedua)
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025

Petunjuk Soal:

1. Tuliskan sebuah puisi baru
2. Puisi baru yang kamu tulis wajib ada:
 - a. Kesesuaian isi dengan tema
 - b. Pilihan kata (diksi)
 - c. Kedalaman makna puisi
3. Selamat mengerjakan!

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : APRIANI SRI KARTIKA Guid
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

1. Puisi

Cahaya belajar

Buku kubuka tiap pagi

meski letih terus kualami

Ilmu Menuntuh langkahku.

Menuju masa depan yang baru

2). a) puisi diatas fokus pada Proses belajar dan 4
harapan masa depan

b). pilihan kata yaitu: "buku", "ilmu", "masa depan", 3

c). walau pendek, maknanya kuat dan jelas 4
tentang pentingnya Pendidikan

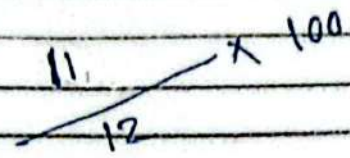
$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Karit Gulo
Kelas : VIII-A
Hari Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indo

92

Membuat Puisi
1) Tema : Ilmu



"Pendidikan"

Pendidikan adalah investasi
untuk mengembangkan potensi diri

Buku adalah sumber Pengetahuan
untuk menuju impian yang di cita-citakan

Guru adalah Pembimbing setia dan tidak Pernah lelah
untuk mengembangkan diri dan jiwa

Pendidikan adalah kunci kesuksesan
untuk meduca masa depan yang cerah

2) a) puisi diatas menggambarkan pendidikan adalah kunci kesuk-
sesan. Begitu juga dengan ilmu, ilmu juga merupakan 4
kunci kesuksesan. Tanpa Pendidikan tidak ada ilmu dan tanpa
ilmu tidak akan ada pendidikan.

b) * "Pendidikan adalah kunci kesuksesan: memberikan citra diri yang
yang berusaha mencari kepintaran untuk merchpatkan Pengetahuan
atau Pendidikan yang tinggi agar dapat mencapai kesuksesan 4
yang di inginkan.

* "Guru" (Pembimbing setia dan tidak pernah lelah): Menunjukan bahwa
seorang guru yang setia untu memberikan Pengetahuan kePa
siswa, dan tidak Pernah lelah untuk mengaib, menjelaskan, dan

· memberikan Pendidikan yang seluas-luasnya kepada muridnya.
* "Buku adalah sumber pengetahuan": menggambarkan bahwa Pengetahuan, Pendidikan semuanya juga terdapat dalam buku.

C. Pesan yang terdapat dalam puisi diatas adalah untuk mencapai 3 kesuksesan ~~lurus~~ kita harus belajar untuk mendapatkan pengetahuan, pendidikan.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Aulia Rigka Waruwu
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1. Judul : Jajak Papan Tulis

Ada jajak kapur di papan tulis,
Tak semua bisa dibaca mata,
Tapi di sana harapan ditulis,
Dengan tangan yang tak pernah
meminta pujian

Guru itu bukan sekedar pengajar,
Ia penemun akal dan nurani.

Dari mulutnya mengalir hikmah,
Menjadi jalan bagi hati yang haus makna.

Ia tak abadi, namun warisannya kekal
Dalam setiap anak yang pernah
duduk dan mendengar.

2. a. kesesuaian isi dengan tema 4

Tema dalam puisi ini adalah Pendidikan karena
tergambarkan utuh, guru, proses pembelajaran, dan
nilai yang diwariskan

b. kedalaman makna puisi 4

Kedalaman makna puisi ini sangat tepat dan
jelas. Namun, masih bisa sedikit lebih diperdalam
bagi dibalik terakhir untuk menyentuh.

c. Pemilihan kata (Coies) 3

- "Penemun akal dan nurani"

- "Jajak kapur" dan "haus makna"

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Sulema Junia
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

① "Setelah Hujan"

Setelah hujan menguyur tanah
Matahari tak buru-buru datang
Ia menunggu, memberi sedea
agar pelangi sempat tumbuh didada

Langkah hidup pun sama saja
Kadang terlatih, kadang tersatuh.
Tapi harapan itu selalu tiba
Meski perlahan tetap utuh

② a. Kesesuaian isi dengan tema 3
Tema kehidupan dan harapan tergambar jelas
melalui simbol hujan pelangi

b. Pilihan kata (diksi) 4
Bahasa puisi dan metaforis : "pelangi tumbuh didada"
"Langkah hidup terlatih"

c. Kedalaman makna puisi 4
Makna dalam puisi ini menunjukkan bahwa kesulitan
adalah bagian dari proses menuju keindahan

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Natasha Maresta Maruhawa
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia



Puisi

"Langkah di Lorong Sekolah"

Langkah kecil menyusuri lorong,
tas berat dipundak badan
Di balik jendela, mentari menyorot,
menyerangi papan tulis dan horap.

Guru bicara tentang masa depan
tentang mimpi dan kerja keras
Meski kadang tak paham benar,
la tetap duduk, mencoba sadar

1. Kesesuaian Isi dengan Tema 3

Tema Pendidikan karena terlihat jelas dari suasana
sekolah hingga peran guru dan murid

2. Pilihan kata (diksi) 3

Diksi dalam puisi ini cukup baik dan jelas contoh:
"langkah kecil", "papan tulis dan horap."

3. Kedalaman makna puisi 3

makna tentang proses belajar dan semangat siswa
tetapi belum terlalu mendalam

$$\frac{10}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Rachael Natasha Wulanu
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

83

Puisi: TEMA: ILMU

"Belajar"

Belajar adalah proses
membentuk diri menjadi lebih baik
Dengan tekun belajar kita
dapat menjadi pribadi yg
lebih baik.

10 / 12 x 100

Dengan tekun belajar kita
mendapatkan ilmu yg
berguna bagi masa depan kita.
Dengan tekun belajar kita
dapat meraih kesuksesan
dimasa depan.

a) kesesuaian isi dengan tema: ILMU

Puisi ini secara jelas menggambarkan
pentingnya belajar dalam kehidupan
seseorang. Tema utama yg ada
dalam puisi ini adalah belajar, tekun
dan sabar dalam mencapai kesuksesan.

b). pilihan kata (Diksi)

Puisi yg baik akan memilih kata yg
bermakna dan sesuai dengan pendidikan. Seperti
"Belajar", "tekun", "ilmu", "masa
depan", "kesuksesan".

c). Kidalaman makna puisi

Kidalaman ~~makna~~ ^{makna} berarti puisi
membuat pembaca menung dan 3
memiliki interpretasi berlapis,
makna puisi tersebut memiliki
makna yg dalam. Misalnya, tada - kata
Masa depan, ilmu, kltun, kukuksan,
dan Belajar.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : AXEL Lionel Christian Maru'ao
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Maret 2025
Mata Pelajaran : B. Indo

92

1) "Langkah di Lorong Ilmu"

Langkah kecil menapaki lorong,
di balik Sunyi, Ilmu menjulang
Guru menanami benih harapan
di ladang kata dan pengetahuan

Setiap huruf yang kutulis rapi,
adalah pilokan Menata diri
pendidikan bukan hanya pelajaran
tapi cahaya menuju masa depan

2) a. puisi ini memiliki tema pendidikan menggambarkan proses belajar hingga harapan masa depan 4

b. pilihan kata (diksi) 4

puisi yang baik memiliki kata-kata baik dan bermakna seperti "lorong ilmu", "benih harapan", "ladang kata".

c. kedalaman makna puisi 3

memiliki filosofis mendalam tentang makna pendidikan sejati

11 x 100
12

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Rizki Rirandi Mendrofa
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1/. Cara ya dari kata

Di balik papan tulis dan kapur
ada cahaya yang terus terpencar
Bukan hanya mimpi yang mulai mekar

pendidikan bukan sekadar horafaran
la Jendera menuju perubahan.
Dari tangan guru yang Sabar
lahirnya bangsa yang besar.

2/. a). Kesesuaian isi dgn tema

Puisi ini memiliki tema pendidikan yang menggambarkan
papan tulis dan kapur, dan jendera menuju perubahan 4

b. Pemilihan kata (diksi)

Diksi dalam puisi ini adalah "Cahaya". Jendera 3
"perubahan", "mekar"

c. kedalaman makna puisi 4

mengandung nilai filosofis dan refleksi terhadap
peran pendidikan

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Melvin Saputra Hia
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

83

Judul Puisi:

"Cahaya di Kuas"

Di kelas yang sunyi pagi-pagi
Suara guru jadi puja
Huruf demi huruf la beri
jadi cahaya sepanjang usia

1. Kesesuaian isi dengan tema 3

Dalam puisi ini bertema "Pendidikan" terlihat jelas suasana kelas, peran guru, dan ilmu sebagai cahaya

2. Pilihan kata (Diksi) 3

Diksi puisi namun tetap sederhana, cocok untuk puisi
Singkat: "Puja", "Cahaya" "sepanjang usia".

3. Kedalaman Makna Puisi 4

Makna cukup menyentuh, menyentil peran guru dalam membimbing dan meniscayakan.

$$\frac{10}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : ~~Bahctiar~~ Yesa Daud Waruwu
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

Langkah Guru

Langkahmu tak meninggi suara
tapi mengetarkan jiwa
Bukan tongkat, bukan mahkota
hanya Sabar dan kata yang
Sederhana

Namun darinya tumbuh bangsa
dari papan tulis, lahir cita^{ra}

a. Tema puisi saya adalah "Guru dan Pendidikan" 4

b. Pilihan kata (diksi)

pilihan kata dalam puisi ini adalah:

- "lahir cita-cita" 3
- "mengetarkan jiwa"

c. kedalaman makna puisi 4

makna ini menggambarkan kekuatan pendidikan yang
terang namun berdampak besar

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Rachan Dwi wahyuni Rai
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

Judul:

Langkah kecil Menuju Mimpi

Kusinding tak penuh harapan
Menuju ruang penuh tuntunan
Guruku Sabar Menuntun Langkah
Meski lelah, tak pernah menyerah.

Huruf demi huruf kutulis tapi
dalam diam kugapai arti
Ilmu tumbuh di dada Muda
jadi bekal Meniti dunia.

a. Kesesuaian isi dengan tema

tema puisi ini adalah pendidikan yang menggambarkan 4
ilmu tumbuh di dada Muda untuk meniti dunia

b. pilihan kata (diksi)

pilihan kata puisi ini dapat mudah dipahami 3

c. Makna puisi ini sangat mendalam tapi tidak terlalu 4
kompleks secara simbolik

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Juwita Elegant Maruhawa
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2023
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

Judul : ~~GURU~~

Satu kata,

Tapi melahirkan ribuan cahaya

Tak bersayap

Namun membuat kita terbang

ke segala arah

a. kesesuaian isi dengan tema 3

Tema guru sebagai tokoh Pendidikan Utama
sangat jelas meski dalam puisi pendek

b. Pemilihan kata (Diksi) 4

Pemilihan kata dalam puisi ini sangat tepat padat
dan simbolis, seperti "ribuan cahaya", "tak
bersayap" namun terbang".

c. kedalaman makna puisi 4

makna dalam Guru digambarkan sebagai kekuatan
tak kasat mata yang mengangkat masa depan

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Daniel taraumbanua
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2023
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

1) Peran Guru

Bukan orang yang ia gagah

melainkan Peran penuh arah.

Bukan teriak yang ia lontarkan,

melainkan bisikan yang

mengubah sejarah

2). a. kesesuaian isi dengan tema 3

Tema dalam Puisi ini adalah Pendidikan
karena Peran Guru yang membimbing dengan
keteladanan dan ilmu.

b. Pemilihan kata (Diksi) 4

Pemilihan kata dalam puisi sangat tepat
untuk dimengerti seperti kata "Peran penuh arah",
bisikan mengubah sejarah" puisi sangat bermakna

c. Kedalaman makna puisi 4

maknanya yaitu guru tidak memaksa tapi
membentuk reflektif dan inspiratif

11 x 100
12

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Meira Catherine Hia
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1. Langkah Guru

Langkahmu tak menirangi suara
dari menggetarkan jiwa.

Bukan tongkat, bukan mahkota
hanya Sabar dan kata yang
Sederhana

Namun darinya tumbuh bangsa
dari papan tulis, lahir cita-cita

2. a) Tema dari puisi ini adalah guru dan pendidikan
karena memberikan gambaran yang jelas 3

b) "menggetarkan jiwa" dan 4
"lahir cita-cita"

c) Makna puisi ini menggambarkan kekuatan 4
pendidikan yang tenang namun berdampak besar

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Meira Catherine Hia
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2023
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1. Langkah Guru

Langkahmu tak menirangi Suara
Adi menggetarkan Jiwa.
Bukan tongkat, bukan mahkota
hanya Sabar dan kata yang
Sederhana

Namun darinya tumbuh bangsa
dari papan tulis, lahir cita-cita

2. a). Tema dari puisi ini adalah guru dan pendidikan
karena memberikan gambaran yang jelas 3

b). "menggetarkan jiwa" dan 4
"lahir cita-cita"

c). makna puisi ini menggambarkan kekuatan 4
pendidikan yang tenang namun berdampak besar

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Kelsia Putri Sabana hia
Kelas : VII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

83

1). Puisi

" Retak di balik Tawa "

tak semua luka berdarah,

ada yang menetap dalam diam

Retak kecil di balik tawa

Yang tak pernah kau lihat,

la bukan jerit,

hanya bisik yang menyayat

tanpa bunyi

2. a. Tema puisi ini adalah kesedihan tersembunyi 3
tetap kuat dan konsisten

b. Pilihan kata " retak ", " bisik ", " tanpa bunyi " 3
memperkuat suasana

c. kedalaman makna puisi ini emosional meskipun 4
belum terlalu kompleks

$$\frac{10}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Radhika putra Jaya Waruwu
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

50

Puisi

"Betalar"

Betalar tiap pagi,

Kadang malas datang menghampiri

Tiap guru tetap berdiri,

meski murid tak selalu mengerti

1. kesesuaian isi dengan tema 2

Tema ini adalah pendidikan tetapi kurang dikembangkan secara mendalam

2. pilihan kata (diksi) 2

Pilihan kata sederhana dan kurang variatif, belum menampilkan keindahan bahasa

3. kedalaman makna puisi 2

makna cukup dangkal dan tidak menggugah. Hanya menampilkan rutinitas belajar tanpa refleksi atau emosi mendalam

$$\frac{6}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Alon Quis
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2024
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

Lilin di tengah gelap

Di kuas suryi, langkah berdiri
membagi cahaya tanpa pamrih
Satu per satu kami mengerti
arti ilmu dalam trap balt linh

Papan tulis jadi saksi setiap
jejakmu abadi dalam jiwa
Tak hanya angka atau aksara
tapi hidup yang penuh makna

a. Kesesuaian isi dgn tema

pulsi menggambarkan perjuangan guru tanpa pamrih ?
jejakmu abadi dalam jiwa

b. Pilihan kata (diksi) 4

pilihan kata pulsi "cahaya tanpa pamrih", "jejakmu"
'abadi dalam jiwa' &

c. Kedalaman makna pulsi 4

pendidikan menggambarkan sebagai penerang kehidupan
bukan sekadar pengetahuan

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Sada Dastabetapei Batu Mustika Maruafau
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

" Sekolah adalah Ladang Waktu "

1). Sekolah bukan hanya bangunan dan dinding
Ia ladang tempat waktu ditanam jadi biji harapan
Digana pena jadi bajak,
Buku jadi mata air yang tak
Pernah kering

Disetiap pagi yang penuh kemuk.

Langkah - Langkah kecil menuju
gorbang ilmu.

Guruku. petani tanpa pamrih.

Menyiram sangat dengan sabar
yang tak usai

Bukan hari ini panennya tiba.

Tapi kelak, dunia tahu siapa
yang pernah menanam

2). a. kesesuaian isi dengan tema 4

tema Pendidikan tersampaikan kuat dan mendalam,
khususnya peran sekolah dan guru sebagai ladang
pembentuk masa depan

b. Pemilihan kata (gaya) 4

pulsi yang baik akan memilih kata^{2x} yang baik
seperti " ladang waktu ", " pena jadi bajak ,
dan mata air ilmu ", sangat pulsis dan bermakna

E. Ketnomen makna puisi 3

makna simbolis dan filosofit sangat dalam dan
mengambarkan proses pendidikan sebagai investasi
jangka panjang yang tak selalu tampak hari ini

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Miftahul Jannah Harapan

Kelas : VIII - A

Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

83

Judul :

- Cahaya dari Pintu kelas

Pintu kelas itu tak megah,

Namun dari sana lah terong bermula,

Lantai retak, dinding kusam

Tapi semangat tumbuh setiap pagi

menjelang

$$\frac{10}{12} \times 100$$

Guruku bicara bukan hanya dengan

suara, Tapi dengan tatap dan tindakan nyata

ia tak tak menanjakan dunia.

Namun mengajarkan cara membahgunya

- Kesesuaian Isi dengan Tema 3

Puisi ini bertema Pendidikan karena puisi ini

Sangat menyentuh tentang ruang belajar

- Pemilihan kata (diksi) 3

Pemilihan kata puisi ini yaitu "terong bermula",

"tatap dan tindakan nyata", dan "membangun dunia"

Cukup kuat dan ekspresif

- Kedalaman makna puisi 4

Puisi menyampaikan pesan filosofis atau simbolis

bahwa Pendidikan bukan soal fasilitas, tapi

semangat dan nilai yang ditanamkan. Sangat

bermakna

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Meisa Amanda Daeti
Kelas : VIII: A
Hari/Tanggal : Sabtu 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

Judul Puisi: Cahaya Ilmu

1. Di balik Sunyi Ruangan bebas
Terdengar Gema harapan Yang tak terbatas
Pena menari di atas kertas
mengukir mimpi, menggapai, luas

Guru adalah Pelita dalam gelap
menuntun Langkah lampa lelah
ilmu dilabur bagai benih emas
tumbuh Subur dalam Jiwa yang bebas

Pendidikan bukan Sekedar kata
tapi, Cahaya Yang mengusir buta
mengangkat Insan dari Jurang dukita
menuju Puncak Penuh makna

Anak bangsa, bangkit dan berkarya
Jadikan ilmu bekal utama
karena masa depan ada di tangan
mereka Yang belajar dengan harapan.

2. a.) kesesuaian Isi dengan Tema!

Puisi ini Secara Jelas menggambarkan Pentingnya Pendidikan dalam kehidupan manusia. Tema utama yang muncul adalah harapan, Perjuangan, dan Pentingnya ilmu Sebagai Cahaya Yang 4
menuntun, di dalamnya terdapat gambaran tentang bagaimana Pendidikan membawa Pencerahan dan memberikan jalan keluar

dari kegelapan (ketidakefektifan), serta membimbing generasi muda menuju masa depan yang lebih baik.

b) Pilihan kata (Diksi)

Pemilihan kata dalam puisi ini sangat tepat untuk menggambarkan esensi pendidikan. Kata-kata seperti "Cahaya", "Rita", "ilmu", "berih", "emas", dan "tumbuh subur" menciptakan 4 gambaran yang kuat tentang pendidikan sebagai hal yang memberi pencerahan dan harapan.

c.) Kedalaman makna puisi

Makna dalam puisi ini yaitu diibaratkan sebagai cahaya 3 yang mengusir kegelapan dan membawa manusia pada kemajuan dan kebijaksanaan. dan juga sebagai pengingat bahwa ilmu adalah bekal yang penting bagi masa depan, dan itulah yang membentuk bangsa yang maju.

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Almar Sunist-Ju Waruwu
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1. Judul Puisi : Lentera Ilmu

Ilmu adalah lentera jiwa,
Meninari gelap yang ada di dada,
Pendidikan jadi jalannya,
Menuntun kita ke arah cahaya.

Setiap huruf yang kita kenal,
Setiap angka yang kita hitung,
Adalah pignuan awan,
Untuk masa depan yang agung.

Bukan soal cepat atau lambat,
Tapi bentang belad yang luas,
Berajar meski jalan berliku,
Bangkit lagi dengan hati murni.

Pendidikan milik semua,
Tak pandang bulu, tak pilih usia,
Ia jembatan menuju cita,
Mengubah harapan jadi nyata.

2. a). Kesesuaian Isi dengan Tema

Isi Puisi ini sangat sesuai dengan tema. Tema utama yang ada dalam puisi ini adalah Pendidikan sebagai cahaya dan jalan menuju masa depan. Dalam puisi ini juga menggambarkan ilmu sebagai "lentera", Pendidikan sebagai jalan menuju cahaya, dan belajar sebagai proses perjuangan yang membawa harapan.

b) Pilihan kata (Diksi)

Pilihan kata pada puisi itu cepat, mudah dipahami dan tetap mengandung nilai estetika. Puisi ini juga menggunakan diksi yang sederhana namun mentertakan, seperti pada kata-kata:

- "Lentera jiwa", "Gelas yang ada di dada" Sungguhlah Puitis dan menggambarkan batin yang belum terisi ilmu. 4

- "Pisikan awal", "tekad yang kuat", "Jembatan menuju era" kata-kata ini mengandung semangat dan makna yang dalam.

c). Kedalaman makna puisi

Kedalaman makna pada puisi ini cukup kuat. Puisi menampilkan pesan universal yaitu: Pendidikan adalah kunci perubahan dan milik 3 semua orang. Puisi ini tidak hanya berbicara soal belajar di sekolah, tapi juga mengangkat nilai-nilai kehidupan, seperti:

- Pendidikan sebagai kekuatan batin (bukan hanya akademik).
- Perjuangan dan ketekunan dalam belajar.
- Kesetaraan dalam hak memperoleh pendidikan.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Grace Christiani Dael

Kelas : VIII - A

Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

1). Judul : Ruang Ilmu

Di ruang sunyi penuh tanya,
Kami duduk menanti cahaya.
Guruku datang membawa sinar
mengurai gelap jadi benar

Tiap lembar buku dibuka
ilmu mengalir bagai sungai kata.
Kami diajak melihat jauh.
melampaui batas dan arah yang rapuh

2. a). kesesuaian isi dengan tema
tema ini fokus pada suasana belajar dan peran²
guru sebagai penerang ilmu.

b. Pilihan kata (diksi)

- Sungai kata
- mengurai gelap
- membawa sinar

c. kedalaman makna puisi 4

menggambarkan makna pendidikan sebagai penerang
dan pembuka cakrawala

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Dwi Singgasani waruwu
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1. Judul: Rindu

Rindu yang tak terhingga
Menghantui setiap langkahku
Meskipun kau jauh disana
Tapi kau tetap dekat dilihati

Setiap senja yang jatuh
Mengingatkanku padamu
Rindu yang tak terbendung
Membuatku ingin bertemu

Rindu yang tak terhingga
Menghantui setiap malamku
Aku berharap suatu hari nanti
Bisa bertemu denganmu

2. a. Kesesuaian isi dengan tema

Tema dalam puisi ini adalah "kerinduan yang tidak terhingga" dan berharap akan bertemu. Puisi ini menjelaskan bahwa seseorang merindukan seseorang yang telah pergi jauh dan berharap bisa bertemu.

b. Pilihan kata (diksi)

"Menghantui setiap langkahku": menggambarkan bahwa kerinduan orang tersebut mengganggu dirinya sendiri.

"Rindu yang tak terhingga": menggambarkan bahwa orang tersebut tidak dapat menahan rindunya.

c. Kedalaman makna puisi:

Dalam puisi ini menjelaskan bahwa seseorang yang sangat rindu¹⁴ menginginkan bertemu. kerinduannya tidak terhingga dan tidak lagi dapat ia bendung, sebagaimana kerinduannya kepada seseorang yang telah pergi jauh meninggalkan dirinya.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Netha Olivia Zai
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1. Puisi

Buku dan Cahaya

Buku kusentuh dipagi hari
cahaya ilmu mulai menyinari
Guruku datang membawa pesan
tentang dunia dan harapan

Tiap lembar membuka cakrawala
menyingkap rahasia semesta
Di bangka ini aku percaya
masa depan dibentuk dari kata

2. a. kesesuaian isi dengan tema 4
Puisi sesuai tema pendidikan menggambarkan proses belajar

b. pilihan kata (diksi) 5
kata² puisi sangat menyentuh : "buku dan cahaya,
pesan dan harapan".

c. kedalaman makna puisi 4
menyiratkan bahwa pendidikan adalah kunci membangun
masa depan

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Nathania Esmarinda Hia
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 26 April 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

83

1.

Buaya
Buaya, tumbuh dan berkembang
Pendidikan Membentuk Jalan
Menuju Masa depan yang cerah
Dengan ilmu dan karakter kuat.

$$\frac{10}{12} \times 100$$

2. a. Puisi "Pendidikan" harus memiliki isi yang relevan dengan tema Pendidikan, seperti proses buaya, pengembangan diri, atau pentingnya Pendidikan dalam kehidupan. 4

b. Dalam Puisi "Pendidikan" pilihan kata yang tepat dan memperkuat makna Pendidikan sebagai proses pembudayaan dan pengembangan diri. Contoh kata-katanya adalah, buaya, 3 mengajar, pengetahuan, keterampilan dan lain-lain.

c. Puisi "Pendidikan" dapat memiliki kedalaman makna jika membahas tentang pentingnya Pendidikan dalam membentuk 3 karakter dan kehidupan seseorang. Puisi dapat membahas tentang tantangan dan kesulitan dalam proses Pendidikan serta bagaimana Pendidikan dapat membawa perubahan positif dalam kehidupan seseorang.

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Morine Fomonia Marukoud

Kelas : VIII - A

Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1. Jejak di ujung papan

Goresan kapur tak pernah lelah
menuis harap dilip celah. Suara guru,
lirih namun tegas,
menyemai mimpi dengan iktis

Di ruang sunyi kutemukan arah,
buku dan doa berpadu indah.
Setiap tanya, setiap jawaban.
Jadi jejak menuju harapan.

2. a). kesesuaian isi dengan tema

Puisi menggambarkan suasana belajar dengan
dan peran guru secara menyentuh 3

b). Pilihan kata (Diksi) 4

Pilihan kata Puisi seperti "goresan kapur"
"menyemai mimpi"

c). kedalaman makna puisi 4

makna puisi ini tentang proses pendidikan
sebagai fondasi masa depan

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Raeli Efrida Daei

Kelas : VIII - A

Hari/Tanggal : Sabtu 03 Mei 2023

Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

1. Judul : warisan yang tak terlihat

Ia datang tiap pagi tanpa janji
membuka hari dengan senyum sunyi
tangan kosong, tapi pikiran dunia

Ia adakan lebih dari rumus
lebih dari ejaan dan data bahasa.
Ia tanam keberanian dalam ragu
dan menyadarkan semangat dalam luka

Tak ada medali di dadanya
tapi setiap murid adalah warisannya

a. Kesesuaian isi dengan tema 4

Puisi sangat tepat menggambarkan pendidikan
sebagai warisan tak kasat mata dari guru dan murid

b. Pilihan kata (diksi) 3

Pilihan kata dalam puisi ini "senyum sunyi",
"tanam" keberanian dalam ragu", "warisan yang
tak terlihat

$$\frac{10}{12} \times 100$$

c. Kedalaman makna puisi 4

makna dalam puisi sangat menyentuh dan menam-
pilkan guru sebagai sosok luar biasa tanpa pamrih.
Hampir menyentuh kesempurnaan emosional dan filosofis

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Laurenza Pertiwi Moruqafau
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

1). Puisi baru

Judul : Jepak Guru

Tak berguara langkahnya,
tapi Jepaknya tertanam di kepala.

Ia tak mengangkat Pedang
melainkan pena dan doa yang
tenang

Setiap kata yang ia ucapkan,
bukan sekadar Perajuran.

Tapi arah, bagi Yang sedang
kehilangan tujuan

2. a). kesesuaian isi dengan tema

Puisi menggambarkan guru sebagai Pembimbing 4
kehidupan, bukan hanya Pengajar akademik

b. Pemilihan kata (Diksi) 3

kata-kata seperti pena dan doa yang tenang,
dan arah bagi yang kehilangan tujuan

c. kedalaman makna puisi 4

Puisi menyiratkan filosofit Pendidikan sebagai
Penerang hidup dan penuntun arah, bukan
hanya transfer ilmu

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Neral A. W. E. Mendrofa
Kelas : VIII-A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

1.

Benih

Kubiarakan luka tumbuh
Seperti benih dalam tanah basah
Kelak, ia jadi bunga

92

2.

a. Tema puisi saya ini adalah harapan tersampaikan padat dan jelas 4

b. Pilihan kata (diksi) 4

pemilihan kata simbolis dan bermakna "luka", "benih" dan bunga

c. Kedalaman makna puisi 3

makna dalam puisi ini yaitu kesedihan bisa jadi awal pertumbuhan dan keindahan

$\frac{11}{12} \times 100$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Juvenoris Sarofamati Maruhawa
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

92

Puisi :

Tinta masa depan

Diatas meja sederhana

kupreskan Pena Penuh asa,

Guruku bicara tentang Cinta

tentang harapan yang tak binasa

Papan tulis jadi Jendera,

membuka dunia tanpa batas

Dari ilmu yang ia ajarkan

aku belajar jadi Instan Cerdas

1. Tema Puisi adlh Pendidikan karena guru, ilmu, U
dan cita-cita

2. kata Puisi dan bermakna " Pena Penuh asa, U
dan tinta masa depan

3. maknanya yaitu peran guru dan pendidikan ?
membentuk masa depan.

$$\frac{11}{12} \times 100$$

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Joel Jordan Daori
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : B. Indonesia

1. Puisi
"Langkah Sekolah"

Langkah kecil kuayunkan pagi
menuju tempat cahaya berseri
Di sana kutempa mimpi tinggi
bersama ilmu dan hati suci

2. a. Tema ini menggambarkan semangat menuntut ilmu di sekolah

b. puisi ini memiliki ~~kesederhanaan~~ pemilihan kata
"cahaya berseri, kutempa mimpi tinggi". 4

c. kedalaman makna puisi ini mengandung 4
makna harapan, perjuangan dan ketekunan belajar

11 / 12

LEMBAR JAWABAN SISWA

Nama Siswa : Lilis Serani Daeii
Kelas : VIII - A
Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2025
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

92

Pelita di setiap kata

Dalam senyap pagi yang dingin
Suara guru hadir menghangatkan angin
Tak hanya ilmu yang ia beri
Tapi semangat tuk berdiri sendiri

Papan tulis menjadi jendela,
membuka dunia tak fasat mata
Tiap huruf, tiap cerita
adalah pelita dalam langkah kita.

a. kesesuaian isi dengan tema 4

tema puisi pendidikan dari suasana belajar dan peran Guru

b. pilihan kata (diksi) 4

pilihan kata puisi dan bermakna 'jendela dunia, pelita dalam langkah

c. kedalaman makna puisi 3

makna tersirat tentang pengaruh pendidikan terhadap masa depan siswa

$$\frac{11}{12} \times 100$$

**DOKUMENTASI SAAT MELAKSANAKAN PENELITIAN
DI KELAS VIII-A UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
SIKLUS I**



Pemaparan Materi di kelas VIII-A UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

**DOKUMENTASI SAAT MELAKSANAKAN PENELITIAN
DI KELAS VIII-A UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU
SIKLUS II**



Memaparkan kembali materi dan langkah-langkah model pembelajaran
Project Based Learning (PBL)



Mengarahkan kembali siswa menulis puisi dalam menggunakan model pembelajaran *Project Based Learning* (PBL)

Gunungsitoli, 30 Oktober 2024

Hal : Pengajuan Judul Rancangan Penelitian

Kepada Yth.

Riana, S.Pd., M.Pd

(Dosen Penasihat Akademik)

Dengan Hormat,

1. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eber Felora Maru'ao

Nim : 212124023

Jumlah SKS yang diselesaikan : 138 SKS

Dengan ini mengajukan Judul Rancangan Penelitian dan memohon Kepada Bapak/Ibu kiranya dapat berkenan menyetujui salah satu judul yang saya ajukan di bawah ini:

No	Judul	Penetian	
		Tanggal	Paraf
1	Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Projeck Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu	17 2024 November	
2	Peningkatan kemampuan Menulis Teks Persuasi Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu		
3	Peningkatan Kemampuan Menyimpulkan Teks Berita Melalui Pembelajaran Portofolio Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu		

2. Demikian permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga Bapak/Ibu dapat mempertimbangkannya.

Hormat Saya

Pemohon,



Eber Felora Maru'ao

Nim. 212124023

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul	Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Fenomena	Proses Pembelajaran di UPTD SMP Negeri 1 Sirombu. Khususnya pada materi menulis puisi kurang maksimal. Hal ini terjadi karena siswa masih berpedoman pada buku paket dan kegiatan belajar yang monoton disekolah. Dalam hal ini guru diharapkan dapat memunculkan suatu ide terhadap siswa untuk lebih mampu memahami puisi. Model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PBL) mampu memberikan nuansa yang baru sehingga timbulnya minat dan keterlibatan siswa. Dengan bekerja pada proyek yang memiliki tujuan jelas, siswa merasa lebih termotivasi untuk belajar dan berusaha menyelesaikan tugas mereka dengan baik.
Lokasi Penelitian	UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Alamat	Jln. Sumitro Djojohadikusumo No.8 Desa Tegideu, Kecamatan Sirombu, Kab. Nias Barat
Latar Belakang	Kemampuan menulis suatu keterampilan yang harus dimiliki dan dikuasai oleh siswa, terutama dikonteks pendidikan di tingkat SMP. Keterampilan ini sangat penting terutama untuk di masa depan bukan hanya di akademis saja. Teks puisi salah satu bentuk tulisan, memerlukan struktur yang jelas dan kemampuan untuk menyampaikan ide dengan baik. Namun, banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis teks puisi, baik dari segi pemilihan kata, struktur, maupun teknik penyampaian. UPTD SMP Negeri 1 Sirombu merupakan salah satu sekolah yang memiliki potensi besar dalam mengembangkan keterampilan menulis siswa. Namun, hasil observasi menunjukkan bahwa banyak

siswa kelas VIII masih belum mampu menulis teks puisi dengan baik. Hal ini kurangnya pemahaman tentang struktur teks puisi dan kurang keterlibatan aktif siswa dalam proses belajar menulis. penggunaan media pembelajaran yang monoton dapat menyebabkan kurangnya antusias maupun menurunnya motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran materi teks puisi.

Project Based Learning adalah pendekatan pembelajaran inovatif yang berpusat pada siswa (berpusat pada siswa) dan menempatkan guru sebagai motivator dan fasilitator, memberikan siswa kesempatan untuk membangun pengetahuan mereka sendiri, berpikir kreatif (Anggraini & Wulandari, 2020).

Model pembelajaran *Project Based Learning* untuk mempermudah materi yang sudah dijelaskan dengan memberikan praktek secara langsung dan bukan sekedar abstrak, memungkinkan siswa menganalisis masalah, menanggapi masalah dengan kritis, dan memberikan solusi masalah kepada guru apabila mereka menemukan masalah selama pembelajaran yang melibatkan semua siswa dalam kegiatan pembelajaran dan memberi lebih banyak waktu untuk menyelesaikan secara individual maupun kelompok (Saragih et al. 2023.).

Model pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) dapat menjadi solusi untuk mengatasi kesulitan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran. Dengan model ini guru dapat mencapai tujuan pembelajaran teks puisi memberikan instruksi langsung kepada siswa. Penerapan model ini diharapkan dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa, mendorong mereka untuk lebih aktif, dan memberikan umpan balik yang konstruktif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji peningkatan menulis puisi model pembelajaran *Project Based Learning* dalam meningkatkan keterampilan menulis teks puisi siswa kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu. Diharapkan, hasil penelitian ini tidak hanya memberikan kontribusi bagi pengembangan metode pengajaran di sekolah, tetapi juga dapat menjadi acuan bagi guru dalam merancang Model pembelajaran yang lebih efektif dan menyenangkan.

	Berdasarkan pemaparan permasalahan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dengan judul penelitian yaitu : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu penelitian ini berfokus bagaimana kemampuan siswa menulis teks puisi dengan model PBL/ <i>Project Based Learning</i>.
Perumusan Masalah	Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yakni : Bagaimana model pembelajaran <i>Project Based Learning</i> dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi bebas Siswa Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu.
Tujuan Penelitian	Penelitian ini bertujuan untuk menerapkan model pembelajaran <i>Project Based Learning</i>/PBL Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu.
Metode Penelitian	Jenis penelitian yang digunakan adalah tindakan kelas (PTK). Tindakan kelas merupakan suatu pencerminan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja di munculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Tindakan kelas adalah alternatif untuk melakukan penelitian selama proses pembelajaran yang mudah dilakukan. Ini juga meningkatkan kemampuan guru dalam mengajar dengan menggunakan metodologi sederhana, tindakan kelas ditempuh dalam rangka mengatasi berbagai permasalahan yang terjadi di dunia pendidikan terutama dalam proses pembelajaran yang sedang berlangsung (Hastuti, 2022).
Daftar Pustaka	Anggraini, P. D., & Wulandari, S. S. (2020). Analisis Penggunaan Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> Dalam Peningkatan Keaktifan Siswa. <i>Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)</i>, 9(2), 292–299. https://doi.org/10.26740/jpap.v9n2.p292-299 Hastuti, S. (2022). Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Upaya Peningkatan Pengembangan Pembelajaran Mahasiswa PBI UNS. <i>Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik</i>, 6(3), 553.

<https://doi.org/10.20961/jdc.v6i3.68126>

Saragih, S. A., Panjaitan, S. M., Sitepu, C. P. K., Pangaribuan, R., & Medan, N. (n.d.). *Efektivitas Model Pembelajaran Project Based Learning (PJBL) terhadap Literasi Matematis Siswa pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) di Kelas VIII SMP Negeri 1 Sipispis T.A 2022/2023.*

Disetujui Oleh
Dosen Penasehat Akademik,



Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN.0114026404

Gunungsitoli, November 2024

Disahkan Oleh
Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206

Tembusan:

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Dekan FKIP

Gunungsitoli, 11 Agustus 2025

Hal : Pengajuan Pembimbing Skripsi

Lampiran : 1 (Satu) Lembar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias
u.p. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jalan Yos Sudarso NO. 118/E-S. Ombolata Ulu
Kota Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Eber Felora Maru'ao
NIM	: 212124023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jumlah SKS yang telah diselesaikan	: 144 SKS

Sehubungan dengan rencana saya untuk menulis tugas akhir/skripsi pada tahun akademik 2024/2025, dengan hormat saya mengajukan topik/permasalahan tugas akhir/skripsi sebagaimana terlampir.

Berkenaan dengan hal tersebut saya mengajukan nama-nama dosen sebagai calon pembimbing tugas akhir/skripsi :

1. Riana, S.Pd., M.Pd
2. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian saya ucapkan terimakasih.

Pemohon,



Eber Felora Maru'ao
NIM.212124023



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://fkip.unisa.ac.id> email: fkip@unisa.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor:075/UN10/PP.10.06/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan:

Nama : **AROZATULO BAWAMENEWI, S.Pd., M.Pd**
NIDN : 0110058801
Pangkat : Penata Tk.I/III-d
Jabatan Akademik : Lektor
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias:

Nama : **EBER FELORA MARUAO**
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : **Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu.**

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, 20 Desember 2024



Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN 0120047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Eber Felora Maruao**)

NIM :

212124023

NAMA MAHASISWA :

EBER FELORA MARUAO

PRODI :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :

Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Dosen Pembimbing :

Arozatulo Bawamenewi. S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :

PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Proposal

N O	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	BAB 1 19 Dec 2024 08:39:09	LATAR BELAKANG, FOKUS PENELITIAN, RUMUSAN MASALAH, TUJUAN PENELITIAN DAN MANFAAT PENELITIAN Download File Skripsi	Kajian ulang latar belakang 20 Dec 2024 12:24:53
2	BIMBINGAN KE 2 22 Jan 2025 18:51:15	BAB 1 PENDAHULUAN Download File Skripsi	Perhatikan penggunaan tanda baca, perbaiki gap fenomena, gap teori, gap riset 30 Jan 2025 09:54:17
3	BIMBINGAN KE 3 25 Jan 2025 11:06:42	BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA Download File Skripsi	Perbaiki kata penulisan sesuai teori dengan variabel penelitian 30 Jan 2025 09:55:37

No	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
4	BIMBINGAN KE 4 28 Jan 2025 14:16:17	BAB 3 METODE PENELITIAN Download File Skripsi	Lengkapi lampiran dan sumber 30 Jan 2025 09:56:03
5	BIMBINGAN KE 5 30 Jan 2025 17:01:49	BAB 1 PENDAHULUAN BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA BAB 3 METODE PENELITIAN Download File Skripsi	ACC 03 Feb 2025 13:07:31
6	BIMBINGAN KE 6 03 Feb 2025 13:02:49	PERBAIKAN BAB I PENDAHULUAN BAB II TINJAUAN PUSTAKA BAB III METODE PENELITIAN Download File Skripsi	ACC 03 Feb 2025 13:07:43

[* Sual Bimbingan Baru](#)

PERSETUJUAN RANCANGAN PENELITIAN

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Eber Felora Maru'ao
Program : Serjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran
Project Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Telah diperiksa dan disetujui untuk seminar

Pembimbing,



Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0110058801

Gunungsitoli 30 Januari 2025

Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini sabtu, Tanggal Delapan Februari Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Waktu Pelaksanaan Seminar

Hari/Tanggal : Sabtu, 08 Februari 2025
Pukul : 07.30 s/d 09.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Tanda Tangan
1. Riana, S.Pd., M.Pd	1.
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd	2.

Rekapitulasi Nilai

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Total Nilai
1. Riana, S.Pd., M.Pd	84,2
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd	80
Total Nilai	164,2

Rata-rata nilai adalah: 82

Gunungsitoli, 08 Februari 2025
Ketua Program Studi PBSI,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0112029206



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbiand.unias.ac.id> email: pbiand@unias.ac.id

BERITA KETERANGAN SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nias menerangkan bahwa :

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Waktu Pelaksanaan : Pukul 07.30 s/d 09.00 WIB

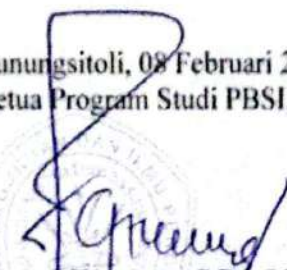
Telah menyelenggarakan seminar rancangan penelitian pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 08 Februari 2025
Pukul : 07.30 s/d 09.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias
Dengan hasil penilaian :

Dengan hasil penilaian:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ☐ | Rancangan skripsi telah cukup baik dan lengkap sehingga telah dapat dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (90 – 100) |
| ☒ | Rancangan skripsi telah cukup baik, namun masih perlu disempurnakan dan dilengkapi dengan instrumen sebelum dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (70 – 89) |
| ☐ | Rancangan skripsi masih perlu dikembangkan, namun masalah penelitian masih dianggap perlu untuk diperbaiki menjadi topik permasalahan skripsi. Dianjurkan seminar perbaikan (55 – 69) |
| ☐ | Rancangan skripsi tidak memenuhi syarat untuk dikembangkan sebagai bahan skripsi. Mahasiswa perlu memikirkan untuk memilih topik lain dan wajib mengikuti seminar rancangan skripsi (< 54) |

Gunungsitoli, 08 Februari 2025
Ketua Program Studi PBSI,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0112029206

Catatan:

Beri tanda centang (✓) pada salah satu kotak.



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/B Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penelaah

Nama : Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0114026404
Jabatan : Penelaah

2. Mahasiswa

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkata Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

3. Waktu Pelaksanaan Seminar

Hari/tanggal : Sabtu, 08 Februari 2025
Pukul : 07.30 s/d 09.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi

No	Bab/Halaman	Uraian
	<i>Perbaiki!</i>	<i>1. Judul 2. Latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, dll (lihat draft) 3. Tinjauan Pustaka (lihat draft) 4. Metode Penelitian (waktu, lokasi waktu, instrumen peneliti 5. Kata kunci diperbaiki!</i>

Gunungsitoli, 08 Februari 2025
Dosen Penelaah,

Riana, S.Pd. M.Pd
NIDN. 0114026404



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0110058801
Jabatan : Pembimbing

2. Mahasiswa

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkata Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

3. Waktu Pelaksanaan Seminar

Hari/tanggal : Sabtu, 08 Februari 2025
Pukul : 07.30 s/d 09.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi

No	Bab/Halaman	Uraian
		<i>sewaikan dengan saran pembimbing pada Draft</i>

Gunungsitoli, 08 Februari 2025
Dosen Pembimbing,

Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0110058801

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 202124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

Gunungsitoli, 24 Februari 2025

Pembimbing,



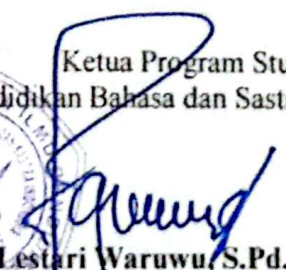
Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0110058801

Penelaah,



Riana, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0114026404

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ +122812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

Nomor : 098/UN10/UN10/PN.01.02/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : **Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

21 April 2025

Yth.
Kepala UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
di
Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:

Nama : **EBER FELORA MARU'AO**
NIM : 212124023
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Lokasi Penelitian : UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Jadwal Penelitian : 24 April 2025 s/d 24 Mei 2025

Maka kami memohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberikan izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih



Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN. 0120047908

Tembusan Yth:

1. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala LPPM Universitas Nias
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Penelitian yang bersangkutan (**EBER FELORA MARU'AO**)
6. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN NIAS BARAT

DINAS PENDIDIKAN

UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU

I. Sumitro Djojohadikusumo No. 8 Sirombu, KP. 22863

SURAT IZIN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 421.3/056-KP/2025

Berdasarkan Surat dari Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Nomor : 098/UN10/UN10/PN.01.02/2025 Perihal Permohonan Izin penelitian, maka dengan ini Kepala Sekolah UPTD SMP Negeri 1 Sirombu memberikan izin melaksanakan penelitian kepada

Nama : Eber Felora Maru'ao
Nim : 212124023
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Sirombu, 24 April 2025

Kepala Sekolah



Umami Salma Zebua, S.H.I

Pembina Tk. I

NIP. 19751002 201001 2 005



PEMERINTAH KABUPATEN NIAS BARAT
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU

Jl. Sumitro Djojohadikusumo No. 8 Sirombu, KP. 22863

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 421.3/057-KP/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala UPTD SMP Negeri 1 Sirombu, Kecamatan Sirombu, Kabupaten Nias Barat, Provinsi Sumatera Utara menerangkan bahwa :

Nama : Eber Felora Maru'ao
Nim : 212124023
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Benar telah melaksanakan penelitian di UPTD SMP Negeri 1 Sirombu guna melengkapi data penelitian dengan judul skripsi "**Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Basad Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu**".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Sirombu, 24 Mei 2025

Kepala Sekolah



Ummi Salma Zebua, S.H.I

Pembina P.I. I

NIP. 19751002 201001 2 005

NIM:

212124023

NAMA MAHASISWA:

EBER FELORA MARUAO

PRODI:

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL:

Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirambu

Dosen Pembimbing:

Arozatula Bawamenewi, S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi:

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema:

PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Skripsi

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bab 4 dan Bab 5 21 Jul 2025 08:57:19	Hasil dan pembahasan Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	Lengkapi lampiran 21 Jul 2025 14:10:53
2	Bab 4 dan Bab 5 23 Jul 2025 15:27:47	Hasil dan Pembahasa Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	telaah beberapa hasil penelitian terdahulu 30 Jul 2025 15:00:36
3	Bab 4 dan Bab 5 25 Jul 2025 10:43:07	1. Hasil dan Pembahasan 2. Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	Ejaan Pengutipan Sistematika Analisis beberapa hasil penelitian terdahulu 30 Jul 2025 15:01:56
4	Bab 4 dan Bab 5 28 Jul 2025 11:10:33	Hasil dan Pembahasan Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	1. Jawaban umum atas permasalahan pokok 2. Analisis temuan penelitian dengan teori 3. Analisis temuan penelitian dengan penelitian relevan 4. Keterbatasan penelitian 5. Implementasi temuan penelitian 6. dst 30 Jul 2025 15:00:50
5	Bab 4 dan Bab 5 29 Jul 2025 10:06:22	Hasil dan Pembahasan Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	1. Jawaban umum atas permasalahan pokok 2. Analisis temuan penelitian dengan teori 3. Analisis temuan penelitian dengan penelitian relevan 4. Keterbatasan penelitian 5. Implementasi temuan penelitian 6. dst

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
			30 Jul 2025 15:02:44
6	Bab 4 dan Bab 5 30 Jul 2025 11:13:20	Hasil dan Pembahasan Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	Deskripsikan setiap akhir kelebihan dan kelemahan di hasil penelitian 30 Jul 2025 15:02:25
7	Bab 4 dan Bab 5 31 Jul 2025 08:38:08	Hasil dan Pembahasan Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	Lengkapi lampiran 11 Aug 2025 15:06:04
8	BAB IV DAN BAB V 04 Aug 2025 08:46:42	Hasil dan Pembahasan Kesimpulan dan Saran Download File Skripsi	ACC 11 Aug 2025 15:15:33



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu” yang disusun oleh Eber Felora Maru’ao dengan NIM 212124023 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, telah dikoreksi dan direvisi oleh pembimbing sehingga dapat dilanjutkan untuk sidang ujian skripsi.

Gunungsitoli, 04 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,

Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0110058801



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

Rectorat: Jalan Pancasila No. 10 Kota Gunungsitoli ■ +626392620815 Nias r. 22814
Homepage: <https://unias.ac.id> email: admin@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 349/UN06.01/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Arisman Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.T.**
NIDN : 0102018705
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan : Sekretaris Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Nias

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Eber Felora Maru'Ao**
NIM : 212124023
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI MODEL PELAJARAN PROJECT BASED LEARNING (PBL) KELAS VIII UPTD SMP NEGERI 1 SIROMBU

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme terhadap Skripsi mahasiswa tersebut di atas melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* 26% dan tingkat *Artificial Intelligence* (AI) 0%, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

Gunungsitoli, 28 Juli 2025

An. Kepala LPPM,
Sekretaris LPPM Universitas Nias,

Arisman Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.T.
NIDN. 0102018705

Tembusan:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
2. Mahasiswa an. **Eber Felora Maru'Ao**.



SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH

Nomor: 519/UN10.02/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
NIDN : 0112029206
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

yang bersangkutan dinyatakan telah lulus mata kuliah sebanyak: Seratus Empat Puluh Empat (144 SKS) di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, kecuali mata kuliah penulisan skripsi.

Demikian surat keterangan lulus mata kuliah ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gunungsitoli, 11 Agustus 2025

Ketua Program Studi PBSI,



LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0112029206

Gunungsitoli, 11 Agustus 2025

Perihal : Permohonan Ujian Skripsi
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh Ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan :

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari semester 1 sampai terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan telah menyelesaikan semua beban studi kecuali skripsi/penulisan skripsi/thesis writing*)
9. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program Studi
10. Surat Keterangan telah melakukan pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Telah mengisi link <http://bit.ly/MendaftarUjianSkripsiFKIP>

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terimakasih.

Hormat saya,
Pemohon



Eber Felora Maru'ao
NIM.212124023

Tembusan

Yth.
Dekan FKIP Universitas Nias



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbinda@unias.ac.id

KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran
Project Based Learning (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1
Sirombu
Waktu Pelaksanaan
Hari/Tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 08.00 – 09.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dengan ini menyatakan kesediaan/ketidaksediaan menghadiri Ujian Skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji,

Tanda Tangan

1. Riana, S.Pd., M.Pd

1. (.....)

2. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

2. (.....)

3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

3. (.....)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Nomor:534/UN10.02/PP.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **Eber Felora Maru'ao**
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi
Judul Skripsi : Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu.
Waktu pelaksanaan ujian :
Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 08.00 s/d 09.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dewan Penguji dan Dosen Saksi:

No	Nama	Jabatan Dalam Ujian*)	Ket
1.	Riana, S.Pd., M.Pd	Penguji I	
2.	Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	Penguji II	
3.	Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd	Pembimbing	

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025

Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0112029206

Tembusan disampaikan kepada

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Eber Felora Maru'ao**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812

Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Nomor : 549/UN10.02/PP.08.05/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi
atas nama **Eber Felora Maru'ao**

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dewan Penguji :

1. Riana, S.Pd., M.Pd
2. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Penguji I
Penguji II
Pembimbing

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 08.00 s/d 09.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 11 Agustus 2025
Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Rektor Universitas Nias
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang diuji (**Eber Felora Maru'ao**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis, tanggal empat belas, bulan Agustus, tahun dua ribu dua puluh lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu
Waktu : 08.00 s/d 09.30 WIB

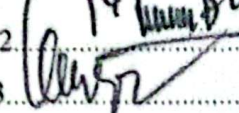
Susunan Dewan Penguji

1. Riana, S.Pd, M.Pd
2. Mastawati Ndruru, S.Pd, M.Hum
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd, M.Pd

Tanda Tangan

1. 

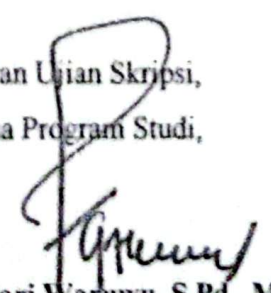
2. 

3. 

Penguji	Jumlah Nilai	
	Skor	Rata-rata
1. Riana, S.Pd, M.Pd	90	89
2. Mastawati Ndruru, S.Pd, M.Hum	87	
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd, M.Pd	90	
Jumlah	267	

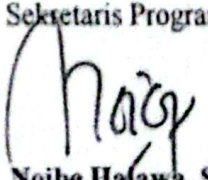
Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah 89. (Delapan puluh sembilan) Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan **LULUS / TIDAK LULUS**; dengan predikat kelulusan **A**....

Dewan Ujian Skripsi,
Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025

Sekretaris Program Studi,


Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Riana, S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0114026404
Jabatan : Penguji I
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 08.00 s/d 09.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

3. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
	<i>Perbaiki!</i>	<i>1. Abstrak, kata pengantar 2. BAB IV: Hasil tes siswa belum sesuai dengan penilaian (Rubrik). 3. BAB V: Kesimpulan belum sesuai Tata tulis, disesuaikan dengan buku Pedoman Penulisan Karya ilmiah.</i>

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025

Penguji I,

Riana, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0114026404



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN : 0112029206
Jabatan : Penguji II
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

3. Waktu Pelaksanaan Ujian :

Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 08.00 s/d 09.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Perbaiki semua catatan di draf!

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025
Penguji II,

Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN. 0101079102



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0110058801
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : UniversitasNias

2. Mahasiswa

Nama : Eber Felora Maru'ao
NIM : 212124023
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PBL) Kelas VIII UPTD SMP Negeri 1 Sirombu

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 08.00 s/d 09.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		- <i>seleksi soal penulisan</i>
		- <i>konsultasi</i>

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025
Pembimbing,

Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801

BIODATA PENULIS



Eber Felora Maru'ao dilahirkan di Desa Halamona, Kecamatan Sirombu, Kabupaten Nias Barat, Provinsi Sumatera Utara, pada tanggal 23 Maret 2003 anak pertama dari enam bersaudara dari pasangan manotona Maru'ao (Ayah), dan Fatiria Daeli (Ibu). Pendidikan Sekolah Dasar diselesaikan pada tahun 2015 di SD Negeri 076718 Hanofa. selanjutnya menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 4 Sirombu pada tahun 2018.

Pada tahun 2021 menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Sirombu. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan Sarjana di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di Pulau Nias yaitu di Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Gunungsitoli yang saat ini telah berubah menjadi Universitas Nias (UNIAS) dan memilih program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S-1) pada tahun 2025.