

SIKLUS I

SILABUS BAHASA INDONESIA

Nama Sekolah : SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/Genap
Alokasi Waktu : 24 JP

Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Ajar	Tujuan Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Sumber Belajar	Penilaian
3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	Pengertian teks puisi • Unsur intrinsik teks puisi • Unsur ekstrinsik teks puisi	• Siswa dapat mengamati teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau	• Mengamati teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan	1. Buku Bahasa Indonesia kelas VIII Kurikulum 2013 2. Internet. 3. Sumber lain yang relevan	Sikap Observasi Pengetahuan • Penugasan • Tes tertulis Keterampilan

		dibaca			• Proyek • Produk Unjuk Kerja
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	• Menyimpulkan unsur-unsur pembangun teks puisi • Menyimpulkan isi atau makna teks puisi	• Siswa dapat menyebutkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa dapat menjelaskan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa dapat menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	• Menyebutkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Menjelaskan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca		
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	Unsur intrinsik puisi • Unsur ekstrinsik puisi • Unsur lahir (bentuk) puisi • Unsur batin (makna) puisi	• Siswa dapat menyebutkan unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang	• Menyebutkan unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) • Menjelaskan unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan,		

		diperdengarkan atau dibaca - Siswa dapat menjelaskan unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca - Siswa dapat menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain)		
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur	- Pengungkapan gagasan, perasaan, pandangan penulis - Pembacaan puisi (ekspresi,	- Siswa dapat merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi - Siswa dapat menyajikan	- Merancang gagasan, perasaan dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan - Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk puisi secara lisan atau tulis		

pembangun puisi	lafal, tekanan, intonasi)	gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi			
-----------------	---------------------------	---	--	--	--

Mengetahui:
Kepala Sekolah,



Elidamari Harefa, S.Pd
NIPY. 019.018

Guru Mata Pelajaran,



Suci Damai Hati Gea, S.Pd
NIP. -

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,



Testing Ilmiah Gulo
NIM. 212124097

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS I

Nama Sekolah : SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/2
Alokasi Waktu : 6 x 40 Menit (Dua kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	• Menguraikan unsur-unsur pembangun puisi yang telah dibaca atau didengar. • Memberikan contoh unsur-unsur pembangun puisi dalam teks yang diperdengarkan atau dibaca.
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dll.) yang diperdengarkan atau dibaca	• Menganalisis unsur-unsur pembangun dalam teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca. • Menyimpulkan pengaruh unsur-unsur tersebut terhadap makna puisi.
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	• Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun dalam teks puisi. • Menjelaskan hubungan antara unsur-unsur pembangun dan makna puisi.
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	• Merumuskan langkah-langkah menulis puisi. • Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi.

C. Tujuan Pembelajaran:

Melalui model pembelajaran *think talk write* diharapkan peserta didik mampu menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi dengan baik.

a. Karakter siswa yang diharapkan

- *Rasa ingin tahu, Mandiri, Kreatif, Kerja keras*

b. Kewirausahaan/Ekonomi Kreatif

- *Berorientasi tugas dan hasil, Percaya diri, Keorisinilan*

D. Materi Pembelajaran

Memahami puisi.

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran *Think Talk Write*

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

PERTEMUAN PERTAMA (3X40 MENIT)		
Kegiatan Pembelajaran	Aktivitas guru/peneliti	Alokasi waktu
Kegiatan Pendahuluan	• Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas • Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama • Peneliti melakukan pengenalan diri kepada siswa • Melakukan presensi atau mengabsen siswa • Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk • Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya • Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya • Peneliti menjelaskan tentang langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan	15 menit
Kegiatan Inti	• Menjelaskan secara singkat materi yang dipelajari • Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan; • Siswa membaca teks dan membuat catatan hasil	90 menit

	bacaan secara individual (<i>think</i>); • Peneliti membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa); • Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa; • Siswa mengkontruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>); • Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya; • Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat	
Kegiatan Akhir	• Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran • Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini • Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya • Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	15 menit

PERTEMUAN KEDUA (3X40 MENIT)		
Kegiatan Pembelajaran	Aktivitas guru/peneliti	Alokasi waktu
Kegiatan Awal	• Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas • Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama • Melakukan presensi atau mengabsen siswa • Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk • Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya • Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	15 menit
Kegiatan Inti	• Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari • Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan; • Siswa membaca teks dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>think</i>); • Peneliti menggunakan kelompok yang sudah	90 menit

	terbentuk (3-5 siswa); • Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa; • Siswa mengkontruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>); • Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya; • Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat	
Kegiatan Akhir	• Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran • Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini • Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya • Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	15 menit

G. Media Alat dan Sumber Belajar

Media : LKPD, teks puisi bebas, buku catatan

Alat : Laptop, papan tulis

Sumber : Buku teks bahasa Indonesia kelas VIII, Contoh-contoh puisi bebas

H. Penilaian

1. Teknik : tes
2. Bentuk instrumen : tes uraian

Soewe, 21 Maret 2025

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Sutarna Harefa, S.Pd
NIP. 019.018

Guru Mata Pelajaran,


Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Peneliti,


Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN

Satuan Pendidikan : SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII / Genap
Jumlah Soal : 1 Buah

Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Indikator	Kelas/ Semester	Butir Soal	Bentuk Soal	Kriteria Penilaian	Skor Maksimal
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	- Pengertian teks puisi - Ciri-ciri Puisi - Unsur-unsur puisi - Contoh Puisi Bebas	- Mampu mendata objek yang akan dijadikan bahan menulis puisi - Menulis puisi dengan menggunakan pilihan kata yang tepat	VIII/2	Tuliskan sebuah contoh puisi bebas berdasarkan masalah yang ada disekitarmu!	Essey test	1. Kebaruan tema dan makna 2. Keaslian tulisan 3. Keakuratan imajinasi 4. Ketepatan diksi 5. Pendayaan pemajasan dan citraan	20 20 20 20 20
Jumlah							100



Guru Mata Pelajaran,

Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VIII/Genap

KOMPTENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Komptensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi	
3.7	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	3.7.1	Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
		3.7.2	Menganalisis unsur-unsur Teks Puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial dan lain-lain)
3.8	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca	3.8.1	MenganalisisUnsur-unsur Pembentuk teks puisi
		3.8.2	Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
		3.8.3	Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : kelompok 1 (satu)
 Nama Anggota : 1. Chelsea Bela Savira wlatuu
 2. Dandi Noel Andes wlatuu
 3. Yelviani Gurio
 4. Cheryl Jevita wlatuu
 5. Dedi Alfandi wlatuu
 Kelas : B
 Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
 Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
 dari hujan bulan Juni
 dirahasiakannya rintik rindunya
 kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
 tak ada yang lebih arif
 dari hujan bulan Juni
 dibiarkannya yang tak terucapkan
 diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Bagaimana cara membuat puisi yang ideal?

Jawaban

Puisi yang ideal itu di buat dari hati dan penuh makna pertama, kita harus tahu dulu apa yang mau kita sampaikan di puisi itu apakah itu cinta, alam, dan lain. Kita harus menuiskan perasaan kita

2. Bagaimana cara membuat puisi yang baik dan menarik?

Jawaban

Supaya puisi menarik kita bisa menggunakan majas seperti metafora, personifikasi. Selain itu, diksi atau pilihan katanya harus puitis. Puisi yang menarik juga punya rima dan irama yg enak dibaca. Gaya penyampaian dalam sebuah puisi jangan asal-asalan, sehingga terlihat baik dan menarik.

3. Apa langkah-langkah membuat puisi?

Jawaban:

1. Menentukan tema utama puisi, judul yg sesuai dan menarik
2. Tentukan pesan/pamfaat yg ingin di sampaikan
3. Menuliskan bait pertama sbg pembuka
4. tulis bait-bait selanjutnya dengan mengait dan sesuai tema

4. Apa yang harus diperhatikan dalam membuat puisi?

Jawaban:

yang perlu di perhatikan adalah :
kita harus memperhatikan isi, gaya bahasa, tanda baca
agar puisi yang kita buat rapi dan mudah di pahami



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : Kelompok 2 (Gura)
 Nama Anggota : 1. Firman Guro
 2. Andi Serah Sistus Waruw
 3. Fitri Yani Guro
 4. Juniar Krisna Nati waruw
 5. Liris Cahyani Laeli
 Kelas :
 Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
 Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
 dari hujan bulan Juni
 dirahasiakannya rintik rindunya
 kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
 tak ada yang lebih arif
 dari hujan bulan Juni
 dibiarkannya yang tak terucapkan
 diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Bagaimana cara membuat puisi yang ideal?

Jawaban

Puisi yang ideal itu bukan hanya indah dibaca atau tetapi penuh makna. Kita harus mengekspresikan pikiran dan perasaan dengan kata-kata indah dan menyentuh hati. Kita dan juga yang akan membacanya

2. Bagaimana cara membuat puisi yang baik dan menarik?

Jawaban

harus memiliki kata-kata indah agar membuat pembaca tertarik.

3. Apa langkah-langkah membuat puisi?

Jawaban:

- menentukan jenis puisi
- memilih tema
- merangkai kata-kata indah

4. Apa yang harus diperhatikan dalam membuat puisi?

Jawaban:

Diksi harus tepat atau tdk terlalu berlebihan,
kata-katanya tak asal sudah saja.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : kelompok 3 (Tiga)

Nama Anggota : 1. Milka putri spo. Adaha
2. Mawie Tri. prodaman. Zai
3. Arsan Perindungan Adaha
4. Putri Hayati Bate'e
5. Pan. Juita Bate'e

Kelas :

Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapuskannya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu
tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Bagaimana cara membuat puisi yang ideal?

Jawaban

caranya membuat puisi yang ideal adalah, dengan cara merangkas kata-kata yang baik
baru kita tulis dalam bentuk puisi

2. Bagaimana cara membuat puisi yang baik dan menarik?

Jawaban

Puisi yang menarik adalah puisi yg bisa menyentuh hati org lain, yg membuat
pembacanya bisa merasakan hal yg sama.

3. Apa langkah-langkah membuat puisi?

Jawaban:

1. menentukan tema yg akan di ambil
2. menentukan ide
3. membuat dim kata indah

4. Apa yang harus diperhatikan dalam membuat puisi?

Jawaban:

yg perlu di perhatikan dalam : kita perhatikan bagaimana menyusun puisi yg baik dan benar.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : Kelompok 4 (Empat)
 Nama Anggota : 1. Juan Andyanoni laou
 2. Filhi Yarni bate'e
 3. Destin Iestian gulo
 4. feberman ndtaa
 5. mika alhani gulo
 Kelas : 8
 Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
 Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
 dari hujan bulan Juni
 dirahasiakannya rintik rindunya
 kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
 tak ada yang lebih arif
 dari hujan bulan Juni
 dibiarkannya yang tak terucapkan
 diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Bagaimana cara membuat puisi yang ideal?

Jawaban

Harus Punya makna yang kuat dan juga indah saat dibaca

2. Bagaimana cara membuat puisi yang baik dan menarik?

Jawaban

Puisi yang menarik harus punya permainan kata yang bikin pembaca penasaran kita bisa menulis dengan cara menyembunyikan makna sebenarnya dalam bentuk kiasan tapi jangan sampai jadi terlalu sulit dimengerti juga

3. Apa langkah-langkah membuat puisi?

Jawaban:

1. Memulai dari satu kalimat inspiratif
2. kembangkan jadi satu bait
3. bait-bait selanjutnya Melanjutkan cerita atau emosi

4. Apa yang harus diperhatikan dalam membuat puisi?

Jawaban:

Yang harus diperhatikan adalah : tidak usah terlalu banyak menjelaskan secara langsung, ungkapkan makna (mazi dan perasaan).



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : kelompok 5 (Lima)
 Nama Anggota : 1. jessca wawu
 2. Alfred Juniter xldaha
 3. Marina Lea
 4. Febtis Simarius Guio
 5. Charim Putra Christian Laoli
 Kelas : 8
 Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
 Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
 dari hujan bulan Juni
 dirahasiakannya rintik rindunya
 kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
 tak ada yang lebih arif
 dari hujan bulan Juni
 dibiarkannya yang tak terucapkan
 diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Bagaimana cara membuat puisi yang ideal?

Jawaban

caranya yaitu : membuat puisi dari sesuatu yang kita rasakan atau alami sendiri.

2. Bagaimana cara membuat puisi yang baik dan menarik?

Jawaban

memilih kata-kata yang punya efek emosional.

3. Apa langkah-langkah membuat puisi?

Jawaban:

menentukan suasana hati, memilih kata-kata yang sesuai dengan suasana itu, membuat kesimpulan dalam puisi tersebut.

4. Apa yang harus diperhatikan dalam membuat puisi?

Jawaban:

kita harus memperhatikan kata-kata yg kita gunakan. mencari kata-kata yang lebih unik dan tidak umum.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok :

Nama Anggota :

Kelompok Nam (6)

1. Feniwan Ndraba
2. Jumarbi Laita
3. Pang Brsais Zai
4. Abidan Guo
5. Atuyar Feniando Gea

Kelas :

Tujuan Pembelajaran :

VIII

Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapuskannya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu
tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Bagaimana cara membuat puisi yang ideal?

Jawaban

Puisi yang ideal dibuat dengan memperhatikan pilihan kata yg tepat dan indah serta irama dan rima yang harmonis.

2. Bagaimana cara membuat puisi yang baik dan menarik?

Jawaban

Cara membuatnya yaitu menggunakan bahasa yang indah dan penuh makna.

3. Apa langkah-langkah membuat puisi?

Jawaban:

1. Menentukan tema
2. Mencari kata-kata yang tepat
3. Menentukan gaya bahasa

4. Apa yang harus diperhatikan dalam membuat puisi?

Jawaban:

Yang harus diperhatikan adalah : diksi, gaya bahasa, hima,
dan irama, makna atau pesan yang ingin disampaikan.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : kelompok 1 (satu)
 Nama Anggota : 1. Chelsia Bina Savita Kharas
 2. Denbi Nael Andar Kharas
 3. Desriani Guiti
 4. Chelsy Julia Kharas
 5. Dedi Asfandi Nohar
 Kelas :
 Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
 Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
 dari hujan bulan Juni
 dirahasiakannya rintik rindunya
 kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
 tak ada yang lebih arif
 dari hujan bulan Juni
 dibiarkannya yang tak terucapkan
 diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Majas apa saja yang ada dalam puisi "Hujan bulan Juni"?
Jawaban

Beberapa puisi tersebut diatas banyak mengandung majas personifikasi karena hujan di gambarkan seperti manusia yg bisa menahan rindu.

2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?
Jawaban

Irama yg terdapat di puisi tersebut lemah dan tenang seperti suasana saat hujan gerimis.

3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi "Hujan bulan Juni". Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.

Jawaban

No.	Kata-Kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan
1.	hujan	bukan cuma air, tetapi perasaan
2.	Rindu	bukan hanya kangen, tapi rasa yg dlm
3.	Menahan	mengekspresikan kesaharuan.

4. Adakah lambang-lambang dalam puisi "Hujan bulan Juni"? Jika ada jelaskan artinya!

Jawaban

dlm puisi hujan bulan juni tersebut bisa jadi lambang yang menunjuk seorang dalam dlm

5. Uraikan pola pengimajinasian yang ada dalam puisi tersebut.

Imajinasi Auditif	Imajinasi Visual	Imajinasi Taktil
	pembaca bisa membayangkan	
	hujan turun di badan jmi	
Kesimpulan	puisi ini seperti lukisan dari hati.	



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : Kelompok 2 (Da)

Nama Anggota : 1. Firman Grio
2. Rendi Semih Sisus Klaruu
3. Fitri Yani Grio
4. Juniar Kristian Wati Wamw
5. Lili Cahyani Laali

Kelas :

Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapuskannya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu
tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Majas apa saja yang ada dalam puisi "Hujan bulan Juni"?
Jawaban

Yaitu : "menyimpan rindu" seakan-akan rindu tersebut bisa di simpan seperti barang.

2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?
Jawaban

Bait-baitnya pendek tapi ritmis cocok dibaca dgn suara pelan untuk menikmati suasana yang akan di sampaikan.

3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi "Hujan bulan Juni".
Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.

Jawaban

No.	Kata-Kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan
1.	hujan bulan juni	cinta yg tidak biasa
2.	riindu	kerinduan yang dalam
3.	menjimpun riindu	rasa cinta seseorang yg tak bisa di ingatkannya.

4. Adakah lambang-lambang dalam puisi "Hujan bulan Juni"? Jika ada jelaskan artinya!

Jawaban

Hujan menjadi lambang cinta dan sabar yang hadir di waktu yang sia-sia.

5. Uraikan pola pengimajinasian yang ada dalam puisi tersebut.

Imajinasi Auditif	Imajinasi Visual	Imajinasi Taktil
Kesimpulan	Puisi ini membuat kita membayangkan suasana hujan.	



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : kelompok 2 (tiga)

Nama Anggota : 1. Nita Putri Sari Alhaha
2. Alvintri Permanaian Zal
3. Alvin Perindungan Alhaha
4. Nita Hayati Batris
5. Nita Jitta Batris

Kelas :

Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapuskannya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu
tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Majas apa saja yang ada dalam puisi "Hujan bulan Juni"?

Jawaban

Ada metafora dan personifikasi, kata-kata yg digunakan tidak langsung
akan tetapi mempunyai arti yg mendalam.

2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?

Jawaban

Puisi tersebut tidak seperti lagu, tapi setiap bait punya makna
yang mendalam, sehingga susunannya seperti semacam puisi.

3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi "Hujan bulan Juni".
Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.

Jawaban

No.	Kata-Kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan
1.	menakam rintu	berarti mendendaskan perasaan
2.	hujan di bulan juni	tidak biasa, seperti rain yg muncul tiba-tiba

4. Adakah lambang-lambang dalam puisi "Hujan bulan Juni"? Jika ada jelaskan artinya!

Jawaban

Hujan = perasaan yg turun perlahan
bulan juni = waktu yang saib
artinya mungkin perasaan cinta yg datang di waktu yg kurang tepat

5. Uraikan pola pengimajinasian yang ada dalam puisi tersebut.

Imajinasi Auditif	Imajinasi Visual	Imajinasi Taktil
	imajinasi visual	
Kesimpulan	membuat kita membayangkan suasana hujan saat turun dengan tenang.	



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
SIKLUS 1 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : 4 (empat)
Nama Anggota : 1. Juang andyanora ladi
2. mika ariani gulo
3. peberman ridaha
4. Atn Yari bate'e
5. deshin lestari gulo
Kelas :
Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni
Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
dari hujan bulan Juni
dirahasiakannya rintik rindunya
kepada pohon berbunga itu
Tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni
dihapuskannya jejak-jejak kakinya
yang ragu-ragu di jalan itu
tak ada yang lebih arif
dari hujan bulan Juni
dibiarkannya yang tak terucapkan
diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Majas apa saja yang ada dalam puisi "Hujan bulan Juni"?
Jawaban

Puisi ini penuh dengan gaya bahasa simbolis seperti "tak berkata-kata" Padahal itu hujan tapi digambarkan sudah bisa dirasakan.

2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?
Jawaban

Terasa syadu, kata-katanya pendek dan sederhana tapi terasa dalam.

3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi "Hujan bulan Juni".
Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.

Jawaban

No.	Kata-Kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan
1.	hujan	air mata atau kesedihan yang pelan-pelan
2.	mengirimkan	pesan yang dalam di simpan rapat
3.	hujan	

4. Adakah lambang-lambang dalam puisi "Hujan bulan Juni"? Jika ada jelaskan artinya!

Jawaban

hujan = lambang cinta
juni = waktu yang jarang hujan

5. Uraikan pola pengimajinasian yang ada dalam puisi tersebut.

Imajinasi Auditif	Imajinasi Visual	Imajinasi Taktil
Kesimpulan	Kita bisa membayangkan suasana hujan yang sepi.	



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : Kelompok 5 (Lima)
 Nama Anggota : 1. Jessica unguw
 2. Marissa Gera
 3. Alfred Junita ndaha
 4. Febti S. simanius guio
 5. Charin pulm chistian laoi

Kelas :
 Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
 Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
 dari hujan bulan Juni
 dirahasiakannya rintik rindunya
 kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
 tak ada yang lebih arif
 dari hujan bulan Juni
 dibiarkannya yang tak terucapkan
 diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Majas apa saja yang ada dalam puisi "Hujan bulan Juni"?

Jawaban

majas yang di gunakan yaitu majas hiperbola
 'rindu di simpan sepanjang waktu'

2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?

Jawaban

seperti seseorang yang merenung, layak sedang
 mengingat seseorang.

3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi "Hujan bulan Juni".
Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.

Jawaban

No.	Kata-Kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan
1.	menyimpan rindu	berarti menahan cinta
2.	bulan Juni	perasaan yang hadir di waktu yang sia.

4. Adakah lambang-lambang dalam puisi "Hujan bulan Juni"? Jika ada jelaskan artinya!

Jawaban

.....
 hujan lambang cinta
 Juni lambang kehidupan waktu
 makna: perasaan cinta seseorang yang terpendam

5. Uraikan pola pengimajinasian yang ada dalam puisi tersebut.

Imajinasi Auditif	Imajinasi Visual	Imajinasi Taktil
	membuat kita mem-	
	bayangkan situasi	
	nyata tapi dgn rasa yang dalam.	
Kesimpulan	seperti film yg hrs kita rasakan di hati	



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 1 - PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : Kelompok 6
 Nama Anggota :
 1. Fauzan
 2. Aldan
 3. Jumerdi
 4. Fran
 5. Ruzan
 Kelas : VII
 Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan Pengertian Teks Puisi
 Menganalisis Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Teks Puisi

Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono

tak ada yang lebih tabah
 dari hujan bulan Juni
 dirahasiakannya rintik rindunya
 kepada pohon berbunga itu
 Tak ada yang lebih bijak
 dari hujan bulan Juni
 dihapuskannya jejak-jejak kakinya
 yang ragu-ragu di jalan itu
 tak ada yang lebih arif
 dari hujan bulan Juni
 dibiarkannya yang tak terucapkan
 diserap akar pohon bunga itu

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Majas apa saja yang ada dalam puisi "Hujan bulan Juni"?

Jawaban

Majas personifikasi dan majas metafora

2. Bagaimana irama yang tergambar di dalamnya?

Jawaban

Irama dalam puisi ini tenang, lambat dan mengalir
 seperti suasana hujan

3. Tunjukkan kata-kata yang bermakna konotasi dalam puisi "Hujan bulan Juni". Jelaskan pula makna dari setiap kata itu.

Jawaban

No.	Kata-Kata Bermakna Konotasi	Pemaknaan
1.	Hujan	Simbol perasaan cinta
2.	Tak dari jauh	Perasaan cinta atau rindu
3.		

4. Adakah lambang-lambang dalam puisi "Hujan bulan Juni"? Jika ada jelaskan artinya!

Jawaban

Ya, hujan melambangkan cinta atau kasih sayang
Yang tertahan

5. Uraikan pola pengimajinasian yang ada dalam puisi tersebut.

Imajinasi Auditif	Imajinasi Visual	Imajinasi Taktil
	Pemandangan hujan	
Kesimpulan	Perasaan rindu, cinta yg tertahan dan perasaan hening yang menyenangkan	



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN

Siklus/Pertemuan : I/Pertama
 Hari/Tanggal : Selasa 11 Maret 2025

No.	Aspek Yang Diobservasi	Terlaksana	Tidak Terlaksana
Kegiatan Pendahuluan			
1	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	
	Peneliti melakukan perkenalan kepada siswa	✓	
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa		✓
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk		✓
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya		✓
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	✓	
	Peneliti menjelaskan tentang langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan	✓	
Kegiatan Inti			
2	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari		✓
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan;	✓	
	Siswa membaca teks dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>think</i>);	✓	
	Peneliti membagi siswa dalam kelompok kecil (3-5 siswa);	✓	
	Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa;	✓	
	Siswa mengkonstruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>);	✓	
	Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya;	✓	
	Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat		✓
Kegiatan Penutup			

3	Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran		✓
	Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini	✓	
	Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya		✓
	Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	✓	

Soewe, 21 Maret 2025

Pengamat,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia,



Suci Damai Hati Gea, S.Pd
NIP. -

LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN

Siklus/Pertemuan : I/Kedua
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

No.	Aspek Yang Diobservasi	Tertaksana	Tidak Tertaksana
Kegiatan Pendahuluan			
1	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa	✓	
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk		✓
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya		✓
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	✓	
Kegiatan Inti			
2	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari	✓	
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan;	✓	
	Siswa membaca teks dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>think</i>);	✓	
	Peneliti menggunakan kelompok yang sudah terbentuk (3-5 siswa);	✓	
	Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa;	✓	
	Siswa mengkonstruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>);	✓	
	Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya;	✓	
	Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat		✓
Kegiatan Penutup			
3	Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran		✓
	Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini	✓	

	Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya	✓	
	Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	✓	

Soewe, 21 Maret 2025

Pengamat,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia,



Suci Damal Hati Gea, S.Pd
NIP. -

TES ESSAY MENULIS PUISI

36

Nama : Frans Sisus 2di
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : B. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 13/08/25
 Siklus : 1 Peristiwa II

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

Tema:
Sepatu Basah (Setelah)
 Tema ini sangat umum, dan tdk memuat sudut pandang yg baru
 bulan baru tanpa henti
 - tema baru umum
 - pengulangan biasa aja
 - kurang sudut pandang baru
Sepatu Basah Kuyup
 boots dipakai di setoran
rasanya dingin dan lembab
 aku jalan kayak robot
teman ketawa aku pasrah
 kenapa gak boleh pakai sandal?

(tt: kesamaan diksi : kata-kata terdapat juga dari puisi, menggunakan bhs yg sangat biasa seperti:

(Sepatu Basah Kuyup, rasanya dingin dan lembab, teman ketawa, aku pasrah)

- Imaginasi: gambaran terdapat juga dan biasa. misal (Sepatu Basah Kuyup). Semua di simpulkan serba mufak tidak ada pengembangan gambaran / suasana yg bisa membuat pembaca merasa dalam pengalaman serba mufak mendalam atau kreatif.
- pengulangan: hampir tdk ada majas yg dipakai dan tdk memperindah makna dgn gaya bahasa, contoh (aku jln kayak robot) adalah satu-satunya bentuk simile (perbandingan) tapi sangat sederhana dan tidak menggugah rasa atau makna lebih dlm.
- citraan: minim citraan emosional / tidak menggambarkan serba mufak perasaan si tokoh seperti beres, mau atau pasrah dgn gambaran yg menyentuh ldr / suasana hati pembaca.
- keaslian tulisan: tema sangat umum dan sering di jumpai, tdk ada ciri khas penulis, tdk menghadirkan ldr baru / simbolik.

1. Kebaruan Tema & Makna = 3
 2. Keaslian Tulisan = 2
 3. Kekuatan Imaginasi = 1
 4. Ketepatan Diksi = 2
 5. Pendalaman Pengulangan & Citraan = 1
- $$\frac{9}{25} \times 100$$

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Pintu Xloei A. Wawuw
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : B. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025
 Siklus : 1 pertemuan 2

44

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

..... main sore-sore (tema : kehidupan)

..... main bola sampai lupa waktu

..... tiba-tiba azan bertumandang

..... lbkr sudah menanggapi beberapa dari

..... aku pura-pura tidak dengar

..... tapi akhirnya tetap ketahuan

..... lain hukumnya lebih berat

- CR: - tema : temanya sangat luas dan ada unik tdk ada kebaruan, makna yg disampaikan pun cukup dangkal tdk ada refleksi, krn mendalam sporti selain (krtau mennggar pasti knn hbrman).
- Keaslian tulisan : puisi ini cenderung lise memakai gaya penceritaan yg sangat sederhana dan datar. seperti perantapan sekati-lari.
- Imajinasi : sangat terbatas, puisi ini hanya menceritakan kejadian biasa scr langsung.
- Diksi : bahasanya msls terau biasa, kata seperti (nggak dengar, ketahuan, hukumnya kbih berat) terasa lbh seperti cerita utun drpd bahasa puisi.
- Pemajasan : hampir tdk ada majas /metafora yg digunakan, tdk ada personifikasi atau gaya bahasa yg memperkuat nuansa puisi.
- Citraan : tdk ada citraan pancaindra yg kuat.

kebaruan tema dan makna	= 2
keaslian tulisan	= 2
kekuatan Imajinasi	= 3
ketepatan Diksi	= 2
Pendayaaan, Pemajasan, Citraan	= 2
	= 11
	$\frac{11}{25} \times 100$

TES ESSAY MENULIS PUISI

44

Nama : Uris Cahyani Lari
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : B. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025
 Siklus : 1 pertemuan II

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

Gema dan ungkapan sangat cukup umum dan blase atau biasa sangat sering di dengarkan bukan puisi.

Setelah (tema : semangat belajar utk masa depan)

Semangatku mulai terbakar

Mendengar besok ada tugas sekolah

Kata ayah harus semangat

Sekolahku laju yang tangguh

Walaupun aku rasa bosan

Sekolahku memang istimewa

dari situ membangun sebuah kisah

dari tidak bisa menjadi bosan

membuat aku percaya

kalau besar menjadi anak yang berguna

Cat: transisi puisi : terangnya ntg pandangan atau pengamatan pribadi yg khas, puisi ini tdk menimbulkan suara atau pengalaman unik penulis.

Piksi : diksi yg standar dan lugas tanpa ciri khas, pilihan kata terdapat umum dan datar (Semangat, tugas sekolah) terdapat sangat umum dan terdapat puisi, terdapat variasi dan kekuatan emosional - kekuatan imajinasi : bahasa sangat lugas dan deskriptif misal: (mendengar besok ada tugas sekolah, kata ayah harus semangat) kalimat seperti ini lebih mengungkap banyak

hal-hal dpt menggambarkan puisi yg imajinatif, minim gambaran visual atau simbolik tidak ada imaji yg membuat pembaca melihat, merasakan, atau membayangkan gambaran sekolah. - penyusunan kalimat : gaya bahasa bersifat datar dan informatif misal: (kata ayah hrs semangat / ketika bsr menjadi anak yg berguna) adalah pernyataan biasa dan ekspresi puisi atau simbolik.

1. Kebaruan Tema & makna = 2
 2. Keaslian Tulisan = 2
 3. Kekuatan Imajinasi = 3
 4. Ketepatan Diksi = 2
 5. Pendayasaan & Penguasaan R & Ciptaan = 2
- = 11
 $\frac{11}{25} \times 100$
 44

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Juang Andyanoni looli
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : 8. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 19/03/20
 Siklus : 1 Pertemuan II

56

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

Air (tema : Alam, pentingnya menjaga dir)

(kau Sumber kehidupan bagi manusia)
 Semua makhluk membutuhkan untuk hidup

Jika kau tidak ada, Semua akan sedih
 tapi banyak orang menggunakanmu tanpa
 Perlu

Membuangmu Sia-sia saat bertimpah
 ketika kemarau datang, Mereka kekeringan

- cat:
 - kekuatan imajinasi : lebih merupakan penyampaian fakta atau narasi bukan hasil dari imajinasi yg khas dan kaya sajak, misalnya : (kau sumber kehidupan bagi manusia) sebagai pernyataan umum bukan gambaran imajinatif
 - Diksi : hanya umum dan datar (kau sumber kehidupan bagi manusia) benar ser maknanya tapi frasa umum. Tidak ada nuansa artistik / kekuatan emosional. seperti (butuh, tidak ada, dibuang) frasa teknis dan biasa.
 - pernyataan & diktum : tidak menggunakan gaya bahasa puisi, tidak ada metafora seperti "engkau dan bumi." puisi ini bersifat pernyataan langsung spot (kau sumber kehidupan bagi manusia).
 - keaslian puisi : banyak ciri khas personal / sudut pandang unik, puisi tidak menghadirkan unsur-unsur yg khas atau kreatif baru tentang air.

1. Kebaruan Tema dan Makna = 3
2. Keaslian Tulisan = 3
3. Kekuatan Imajinasi = 2
4. Ketepatan Diksi = 2
5. Pendayasaan Pernyataan dan Ciptaan = 4 = $\frac{14}{25} \times 100$

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Jumardin Laita
 Kelas : 9
 Mata Pelajaran : B. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 13/03/2021
 Siklus : 1 Pertemuan II

68

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

Malam (tema : keindahan malam)
 yang sangat indah dan hias
 (malam sangat indah)
 dihiasi bintang dan rembulan
 aku suka dengan malam
 (malam yang sangat indah)
 kadang ada bintang satuh
 di malam hari (bintang berkeharan)
 oh, malam
 engkau sangat indah

ket:- keaslian tulisan : puisi ini seperti rangkaian kalimat standar tanpa ada sentuhan pribadi penulis yg membuat berbeda / unik. tidak ada emosi, pengalaman, atau refleksi yg membuat pembaca merasa terhubung.

- Imaginasi : sangat terbatas, sederhana, tidak ada gambaran imajinatif yg unik / mengesankan yg bisa membuat pembaca tertarik (bintang, rembulan, dan malam yg indah) menggambaran mlm secara umum.

- Diksi : tidak ada penggunaan kata-kata puitis atau khas sastra, kata-kata yg digunakan lebih mirip bahasa sehari-hari misalnya (bintang berkeharan) bisa diganti dgn (bintang-mu menari di angkasa).

1. Kebaruan Tema & Makna = 1

2. Keaslian Tulisan = 1

3. Ketepatan Imajinasi = 3

4. Ketepatan Diksi = 3

5. Penguasaan Penguasaan & Ciptaan = 3

$$\frac{17}{25} \times 100$$

- pengujian citraan : minimal ada hampir tanpa menggunakan kalimat berstruktur deskriptif dan ungkapan, misalnya (malam sangat indah dan dihiasi bintang dan rembulan) hanya deskripsi biasa tanpa kiasan atau gaya bahasa yg lebih puitis.

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Siklus/Pertemuan : I/Pertama
 Hari/Tanggal : Selasa 11 Maret 2025

Aktivitas Pembelajaran		Nomor Absen Siswa																														
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	2 3	2 4	2 5	2 6	2 7	2 8	2 9	3 0	
Kegiatan Awal	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	✓	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	-	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	-	-	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓	-	-	✓	✓	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	-	✓
Kegiatan Inti	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan	-	✓	✓	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	-	✓	

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Siklus/Pertemuan : I/Kedua
 Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

Aktivitas Pembelajaran		Nomor Absen Siswa																														
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	2 3	2 4	2 5	2 6	2 7	2 8	2 9	3 0	
Kegiatan Awal	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	✓	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓	-	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kegiatan Inti	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓

[illegible]

**CATATAN LAPANGAN PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE**

Siklus/Pertemuan : I/Pertama
Hari/Tanggal : Selasa 11 Maret 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. Peneliti lupa mengabsen
2. Peneliti tidak mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan ruang kelas sebelum memulai pembelajaran
3. Peneliti belum menyampaikan materi selanjutnya diakhir pembelajaran
4. Peneliti masih terburu-buru dalam mengontrol siswa, seperti banyak siswa yang keluar masuk saat pembelajaran berlangsung.
5. Adanya siswa yang mengganggu teman-nya saat proses pembelajaran berlangsung.


Mengetahui:
Kepala Sekolah,

Huda Harefa, S.Pd
NIPY 019.018

Guru Mata Pelajaran,


Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,


Testing Ilmiah Gula
NIM 212124097

**CATATAN LAPANGAN PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE**

Siklus/Pertemuan : II/Kedua
Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. peneliti belum memberikan penjelasan tambahan terkait penjelasan siswa yang kurang tepat.
2. peneliti lupa melaksanakan refleksi pembelajaran.
3. Masih ditemukan beberapa siswa yang kurang aktif dalam pembelajaran kelompok



Guru Mata Pelajaran,

Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII
SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I**

Siklus/Pertemuan : I/Pertama
Hari/Tanggal : Selasa 11 Maret 2025

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Abdian Gulo	1.
2	Alfred Junifer Ndraha	2.
3	Aliyar Febrianto Gea	3.
4	Andi Serah Siskus Waruwu	4.
5	Charlin Putra Cristian Laoli	5.
6	Chelsea Bela Savira Waruwu	6.
7	Chelsy Jelita Waruwu	7.
8	Dandi Noel Andeas Waruwu	8.
9	Dedi Alfandi Ndaha	9.
10	Delviani Gulo	10.
11	Destin Lestari Gulo	11.
12	Feberman Ndraha	12.
13	Febris Simarius Gulo	13.
14	Feniwati Ndaha	14.
15	Firman Gulo	15.
16	Fitri Yani Gulo	16.
17	Fitri Yarni Bate'e	17.
18	Fran Siskus Zai	18.
19	Jessika Waruwu	19.
20	Juang Andyantoni Laoli	20.
21	Jumardi Laia	21.
22	Juniar Krisna Wati Waruwu	22.
23	Lilis Cahyani Laoli	23.
24	Marlina Gea	24.
25	Mikha Apriyani Gulo	25.
26	Mika Putri Sari Ndaha	26.
27	Nove Tri Perdamaian Zai	27.
28	Putri Hayati Bate'e	28.
29	Putri Jelita Bate'e	29.
30	Restu Perlindungan Ndraha	30.

Soewe, 11 Maret 2025

Mengetahui:
Kepala Sekolah,

Elidauri Harefa, S.Pd
NIPY 019.018

Guru Mata Pelajaran,

Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I

Siklus/Pertemuan : I/Kedua
Hari/Tanggal : Kamis 13 Maret 2025

No	Nama Siswa	Tanda Tangan	
1	Abdian Gulo	1. [Signature]	2. [Signature]
2	Alfred Junifer Ndraha	3. [Signature]	4. [Signature]
3	Aliyar Febrianto Gea	5. [Signature]	6. [Signature]
4	Andi Serah Siskus Waruwu	7. [Signature]	8. [Signature]
5	Charlin Putra Cristian Laoli	9. [Signature]	10. [Signature]
6	Chelsea Bela Savira Waruwu	11. [Signature]	12. [Signature]
7	Chelsy Jelita Waruwu	13. [Signature]	14. [Signature]
8	Dandi Noel Andeas Waruwu	15. [Signature]	16. [Signature]
9	Dedi Alfandi Ndaha	17. [Signature]	18. [Signature]
10	Delviani Gulo	19. [Signature]	20. [Signature]
11	Destin Lestari Gulo	21. [Signature]	22. [Signature]
12	Feberman Ndraha	23. [Signature]	24. [Signature]
13	Febtis Simarius Gulo	25. [Signature]	26. [Signature]
14	Feniwati Ndaha	27. [Signature]	28. [Signature]
15	Firman Gulo	29. [Signature]	30. [Signature]
16	Fitri Yani Gulo		
17	Fitri Yarni Bate'e		
18	Fran Siscus Zai		
19	Jessika Waruwu		
20	Juang Andyantoni Laoli		
21	Jumardi Laia		
22	Juniar Krisna Wati Waruwu		
23	Lilis Cahyani Laoli		
24	Marlina Gea		
25	Mikha Apriyani Gulo		
26	Mika Putri Sari Ndaha		
27	Nove Tri Perdanaian Zai		
28	Putri Hayati Bate'e		
29	Putri Jelita Bate'e		
30	Restu Perlindungan Ndraha		

Soewe, 13 Maret 2025

Mengetahui:
Kepala Sekolah,

Endang Harefa, S.Pd
NIPY 019.018

Guru Mata Pelajaran,



Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Peneliti,



Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

**DAFTAR NILAI SISWA KELAS VIII
SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I**

SIKLUS I

No	Nama Siswa	Kebaruan Tema dan Makna					Keaslian Tulisan					Kekuatan Imajinasi					Ketepatan Diksi					Pendayaan Pemajasan dan Citraan					Skor Total Perolehan Siswa	Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	Abdian Gulo				4					4					4					4					4		20	80	Tuntas
2	Alfred Junifer Ndraha		2					2					2					2				1					9	36	TPdak Tuntas
3	Aliyar Febrianto Gea			3					3				3						3					3			15	60	TPdak Tuntas
4	Andi Serah S. Waruwu				4				3				3						3					3			16	64	TPdak Tuntas
5	Charlin Putra C. Laoli			3				2					3						3			2					13	52	TPdak Tuntas
6	Chelsea B. S. Waruwu				4				3					4						4				4			19	76	Tuntas
7	Chelsy Jelita Waruwu		2					2					2					2				2					10	40	TPdak Tuntas
8	Dandi Noel A. Waruwu		2					2					3					2				2					11	44	TPdak Tuntas
9	Dedi Alfandi Ndaha			3					3				2					2				2					12	48	TPdak Tuntas
10	Delviani Gulo				4				3					4					3					4			18	72	TPdak Tuntas
11	Destin Lestari Gulo			3					3				3						3					3			15	60	TPdak Tuntas
12	Feberman Ndraha			3				2					3						3			2					13	52	TPdak Tuntas
13	Febtis Simarius Gulo				4				3					4						4				4			19	76	Tuntas
14	Feniwati Ndaha			3					3				2					2				2					12	48	TPdak Tuntas
15	Firman Gulo				4					4			3						3					3			17	68	TPdak Tuntas
16	Fitri Yani Gulo			3					3				2					2						4			14	56	TPdak Tuntas
17	Fitri Yarni Bate'e				4				3					4					3					4			18	72	TPdak Tuntas
18	Fran Siscus Zai			3				2				1						2				1					9	36	TPdak Tuntas
19	Jessika Waruwu				4				3				3						3					3			16	64	TPdak Tuntas
20	Juang Andyantoni Laoli			3					3				2					2						4			14	56	TPdak Tuntas

21	Jumardi Laia			4			4			3			3			3		17	68	Tidak Tuntas
22	Juniar K. W. Waruwu		3			2				3			2			2		12	48	Tidak Tuntas
23	Lilis Cahyani Laoli	2				2				3			2			2		11	44	Tidak Tuntas
24	Marlina Gea			4			4			3			3			3		17	68	Tidak Tuntas
25	Mikha Apriyani Gulo		3			2				3			3			2		13	52	Tidak Tuntas
26	Mika Putri Sari Ndaha		3				3			2			2			2		12	48	Tidak Tuntas
27	Nove Tri P. Zai		3			2				2			2			2		11	44	Tidak Tuntas
28	Putri Hayati Bate'e	2				2				2			2			2		10	40	Tidak Tuntas
29	Putri Jelita Bate'e			4			3				4		3			3		17	68	Tidak Tuntas
30	Restu P. Ndraha		3				3			2			2				4	14	56	Tidak Tuntas
Nilai P Total																			1. 636	
Rata - Rata Nilai P																			56.53	



Guru Mata Pelajaran,

Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Soewo, 21 Maret 2025

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097







SIKLUS II

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS II

Nama Sekolah : SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VIII/2
Alokasi Waktu : 6 x 40 Menit (Dua kali pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	• Menguraikan unsur-unsur pembangun puisi yang telah dibaca atau didengar. • Memberikan contoh unsur-unsur pembangun puisi dalam teks yang diperdengarkan atau dibaca.
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dll.) yang diperdengarkan atau dibaca	• Menganalisis unsur-unsur pembangun dalam teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca. • Menyimpulkan pengaruh unsur-unsur tersebut terhadap makna puisi.
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	• Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun dalam teks puisi. • Menjelaskan hubungan antara unsur-unsur pembangun dan makna puisi.
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	• Merumuskan langkah-langkah menulis puisi. • Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui model pembelajaran *think talk write* diharapkan peserta didik mampu menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tertulis dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi dengan baik.

a. Karakter siswa yang diharapkan

- Rasa ingin tahu, Mandiri, Kreatif, Kerja keras

b. Kewirausahaan/Ekonomi Kreatif

- Berorientasi tugas dan hasil, Percaya diri, Keorisinilan

D. Materi Pembelajaran

Menulis puisi.

E. Metode Pembelajaran

Model Pembelajaran *Think Talk Write*

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

PERTEMUAN PERTAMA (3X40 MENIT)		
Kegiatan Pembelajaran	Aktivitas guru/peneliti	Alokasi waktu
Kegiatan Awal	• Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas • Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama • Melakukan presensi atau mengabsen siswa • Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk • Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya • Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	15 menit
Kegiatan Inti	• Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari • Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan terkait dengan menulis puisi; • Siswa membaca teks puisi dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>think</i>); • Guru menggunakan kelompok yang sudah	90 menit

	• diebentuk sebelumnya (3-5 siswa); • Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa; • Siswa mengkonstruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>); • Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya; • Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat	
Kegiatan Akhir	• Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran • Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini • Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya • Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	15 menit

PERTEMUAN KEDUA (3X40 MENIT)		
Kegiatan Pembelajaran	Aktivitas guru/peneliti	Alokasi waktu
Kegiatan Awal	• Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas • Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama • Melakukan presensi atau mengabsen siswa • Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk • Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya • Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	15 menit
Kegiatan Inti	• Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari • Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan; • Siswa membaca teks puisi dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>think</i>); • Peneliti menggunakan kelompok yang sudah	90 menit

	terbentuk (3-5 siswa); • Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa; • Siswa mengkonstruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>); • Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya; • Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat	
Kegiatan Akhir	• Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran • Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini • Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya • Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	15 menit

G. Media Alat dan Sumber Belajar

Media : LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik), Contoh teks puisi bebas, buku catatan

Alat : Laptop, papan tulis

Sumber : Buku teks bahasa Indonesia kelas VIII, Contoh-contoh puisi bebas

H. Penilaian

1. Teknik : tes
2. Bentuk instrumen : tes uraian



Guru Mata Pelajaran,

Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
SIKLUS 2 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : Kelompok 1 (satu)
Nama Anggota : 1. Chetia Bela Savita Wawan
2. Dandi Noe Andias Wawan
3. Dini Alandi Nlaha
4. Divians Guido
5. Chetia Jitta Wawan
Kelas : B
Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
dibaca

Teks Puisi

Pahlawan Tak Dikenal
Karya Toto Sudarto Bachtiar

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah lubang peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang

Dia tidak ingat bilamana dia datang
Kedua lengannya memeluk senapan
Dia tidak tahu untuk siapa dia datang
Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

wajah sunyi setengah tengadah
Menangkap sepi padang senja
Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu
Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujan pun mulai turun
Orang-orang ingin kembali memandangnya
Sambil merangkai karangan bunga
Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata : aku sangat muda.

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat pada kutipan puisi tersebut!

Jawaban

temanya tentang perjuangan seorang pahlawan. suasana-nya penuh semangat dan hati berapi membakar semangat perjuangan bangsa demi bangsa.

2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!

Jawaban

temanya erat kaitannya suasana hati dan penuh semangat karena perjuangan memang butuh tenaga dan air mata.

3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!

Jawaban

amanatnya yaitu : kita harus menghargai jasa para pahlawan dan tidak mengabaikan kemerdekaan yang sudah mereka berikan.

4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!

Jawaban

keterkaitannya yaitu : amanat tersebut memperkuat makna dalam puisi, yaitu pentingnya menjaga semangat nasionalisme dan menghormati sejarah.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : Kelompok 2 (Dua)
 Nama Anggota : 1. Firman Gulo
 2. Fitri Yadi Gulo
 3. Andi Setrah Sirlus Waruwi
 4. Lili Cahyani Laci
 5. Junia Ensa Wati Wawan
 Kelas : B
 Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
 Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
 puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
 sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
 dibaca

Teks Puisi

Pahlawan Tak Dikenal Karya Toto Sudarto Bachtiar

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
 Tetapi bukan tidur, sayang
 Sebuah lubang peluru bundar di dadanya
 Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang

Dia tidak ingat bilamana dia datang
 Kedua lengannya memeluk senapang
 Dia tidak tahu untuk siapa dia datang
 Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

wajah sunyi setengah tengadah
 Menangkap sepi padang senja
 Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu
 Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujan pun mulai turun
 Orang-orang ingin kembali memandangnya
 Sambil merangkai karangan bunga
 Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
 Tetapi bukan tidur, sayang
 Sebuah peluru bundar di dadanya
 Senyum bekunya mau berkata : aku sangat muda.

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat pada kutipan puisi tersebut!

Jawaban

Tema puisi tersebut adalah: Ketulusan Pengorbanan pahlawan
Suasana mengharukan

2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!

Jawaban

Siapa yang mengharukan membuat pembaca berpikir
mendalam tentang arti Pengorbanan yang tulus.

3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!

Jawaban

amanatnya yaitu: Jadilah Pribadi yang berani
berkorban tanpa mengharapkan imbalan.

4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!

Jawaban

Makna puisi tersebut memperhatikan bahwa
keikhlasan adalah nilai luhur yang abadi
meskipun tidak terkenal.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : Kelompok 3 (Giga)

Nama Anggota : 1. Miki putri Sari ulaha
2. Alex hi perdemai en zal
3. Putri Justa kate
4. Nita pualateng naha
5. Putri harati kate p

Kelas :

Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
dibaca

Teks Puisi

Pahlawan Tak Dikenal Karya Toto Sudarto Bachtiar

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah lubang peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang

Dia tidak ingat bilamana dia datang
Kedua lengannya memeluk senapan
Dia tidak tahu untuk siapa dia datang
Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

wajah sunyi setengah tengadah
Menangkap sepi padang senja
Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu
Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujan pun mulai turun
Orang-orang ingin kembali memandangnya
Sambil merangkai karangan bunga
Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata : aku sangat muda.

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat pada kutipan puisi tersebut!

Jawaban

Tema yaitu : kepahlawanan yang terdapat,
suasana sedih dan sunyi.

2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!

Jawaban

Suasana sunyi mencerminkan betapa banyak pahlawan yang
diperankan sejarah walaupun jasanya besar.

3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!

Jawaban

dengan membuat sejarah dan tokoh yg besar
dalam kemerdekaan.

4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!

Jawaban

makna puisi menjadi penyingat agar kita banyak menghirup
pengajaran yang sering tersembunyi dari catatan sejarah.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : 4 (empat)

Nama Anggota : 1. Juang andyanti ladi
2. Pabernan Raha
3. fitri Yoni bale'e
4. desha laskar Gulo
5. mikha ariani Gulo

Kelas :

Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
dibaca

Teks Puisi

Pahlawan Tak Dikenal Karya Toto Sudarto Bachtiar

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah lubang peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang

Dia tidak ingat bilamana dia datang
Kedua lengannya memeluk senapan
Dia tidak tahu untuk siapa dia datang
Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

wajah sunyi setengah tengadah
Menangkap sepi padang senja
Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu
Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujan pun mulai turun
Orang-orang ingin kembali memandangnya
Sambil merangkai karangan bunga
Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata : aku sangat muda.

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat pada kutipan puisi tersebut!

Jawaban

Tema : Kemuliaan diaktakan dalam kematian
Suasana : Renuh rasa hormat dan khidmah

2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!

Jawaban

Suasana Khidmah mengungkap makna kematian sebagai bentuk kemuliaan dalam pengabdian pada bangsa.

3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!

Jawaban

Jangan menilai seseorang dengan ketatangannya tapi dari pengorbanannya.

4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!

Jawaban

Makna puisi mengajak kita melihat nilai sejati dari seseorang bukan karena dia terkenal tapi karena perjuangannya.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
SIKLUS 2 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : kelompok 5 (lima)
Nama Anggota : 1. Jessen Wawu
2. Charin Putra Christian Laoli
3. Febis Simarius Guib
4. Manina Gisa
5. Alfred Juhita Ndaha
Kelas :
Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
dibaca

Teks Puisi

Pahlawan Tak Dikenal
Karya Toto Sudarto Bachtiar

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah lubang peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang

Dia tidak ingat bilamana dia datang
Kedua lengannya memeluk senapang
Dia tidak tahu untuk siapa dia datang
Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

wajah sunyi setengah tengadah
Menangkap sepi padang senja
Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu
Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujan pun mulai turun
Orang-orang ingin kembali memandangnya
Sambil merangkai karangan bunga
Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata : aku sangat muda.

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat pada kutipan puisi tersebut!
Jawaban

Tema : Kemandirian pahlawan
Suasana : Menantang

2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!
Jawaban

Paragraf tentang perjuangan pahlawan yang menunjukkan keberanian pahlawan saat dalam situasi yang sulit.

3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!
Jawaban

Perjuangan pahlawan yang menunjukkan keberanian pahlawan saat dalam situasi yang sulit.

4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!
Jawaban

Makna puisi tersebut menunjukkan bahwa tidak semua perjuangan pahlawan berakhir dengan sukses. Ada yang berakhir dengan kegagalan.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 1

Nama Kelompok : Kelompok 6 (Enam)

Nama Anggota : 1. Farwan Nidraha
2. Dumar Bi Lela
3. Fran Giseus Zai
4. Abrian Gulu
5. Aligar Febranto Lea

Kelas : VIII

Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
dibaca

Teks Puisi

Pahlawan Tak Dikenal Karya Toto Sudarto Bachtiar

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah lubang peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata, kita sedang perang

Dia tidak ingat bilamana dia datang
Kedua lengannya memeluk senapan
Dia tidak tahu untuk siapa dia datang
Kemudian dia terbaring, tapi bukan tidur sayang

wajah sunyi setengah tengadah
Menangkap sepi padang senja
Dunia tambah beku di tengah derap dan suara merdu
Dia masih sangat muda

Hari itu 10 November, hujan pun mulai turun
Orang-orang ingin kembali memandangnya
Sambil merangkai karangan bunga
Tapi yang nampak, wajah-wajahnya sendiri yang tak dikenalnya

Sepuluh tahun yang lalu dia terbaring
Tetapi bukan tidur, sayang
Sebuah peluru bundar di dadanya
Senyum bekunya mau berkata : aku sangat muda.

Setelah membaca teks puisi di atas, diskusikan dengan kelompokmu dengan menjawab soal-soal berikut ini.

1. Tentukan tema dan suasana yang terdapat pada kutipan puisi tersebut!

Jawaban

Tema : Perjuangan dan Harapan

Suasana : Semangat

2. Tentukan keterkaitan tema dengan suasana dalam puisi tersebut!

Jawaban

Tema perjuangan sangat berkaitan dengan suasana semangat.

3. Tentukan amanat yang terdapat dalam kutipan puisi tersebut!

Jawaban

Amanatnya yaitu kita harus tetap semangat dalam menghadapi kehidupan meski dalam kondisi sulit.

4. Tentukan keterkaitan antara amanat dengan makna dalam puisi tersebut!

Jawaban

keterkaitannya adalah : Amanat puisi memperkuat makna bahwa setiap perjuangan akan menghasilkan sesuatu yang berarti. Makna puisi mendorong pembaca untuk tidak menyerah dalam hidup.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : kelompok 1 (satu)
 Nama Anggota : 1. Chelsea Hira Savira Wanas
 2. Nurani Quro
 3. Ipti Alifandi Ndaha
 4. Christ Jella Wanas
 5. Dendi Noei Andes Wanas
 Kelas : B
 Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
 Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
 puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
 sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
 dibaca

Buatlah sebuah puisi bebas pada kolom di bawah ini bersama dengan kelompokmu!

Judul : LANGIT, Tema : Alam

langit merah di ujung senja
 awan pekat memai sirna
 angin berhembus pada bunga
 harpun puang kemahannya

alam berhigara diam. diam
 dentang damai ya lama hirang
 mungkin kita juga mendengar
 suara buny ya sedang marah.

Setelah membuat puisi bertema bebas di atas, diskusikan bersama teman kelompokmu dan jawablah soal-soal berikut ini berikut.

1. Apakah judulnya sesuai dengan puisinya? Mengapa/mengapa tidak?

Jawaban

ya, karena puisi ini menggambarkan suasana senja di
 langit yang merah yang menjadi simbol ketenangan.

2. Apa gambaran utama puisi tersebut?

Jawaban

keindahan alam saat senja.

3. Siapakah pembicara dalam puisi tersebut? Orang seperti apakah mereka?
Kepada siapa mereka berbicara?

Jawaban

Seseorang yang sedang memandang bintang malam

5. Apa "pesan" dari puisi tersebut? Apa ide utamanya?

Jawaban

Kita harus bisa melihat keindahan alam dan tidak hanya menikmati keindahan itu saja.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
SIKLUS 2 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok	: kelompok 2 (Dua)
Nama Anggota	: 1. Firman Gurō 2. Lilis Cahyani Laoli 3. Juniar Elisna Wati Wanuw 4. Fitti Yani Gurō 5. Andi Serah Sisels Wanuw
Kelas	: 8
Tujuan Pembelajaran	: Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi Menganalisis unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca

Buatlah sebuah puisi bebas pada kolom di bawah ini bersama dengan kelompokmu!

Judul : Langkah tak terlihat
Tema : Perjuangan

Di bawah panas matahari aku berjalan langkah berat tapi tak menyerah
Aku bukan pahlawan dengan pedang
Tapi aku berjuang dengan harapan
Tak ada yang tahu rasanya
tapi aku tahu tujuannya
satu langkah demi impian
mesti lelah, aku tetap
teruskani.

Setelah membuat puisi bertema bebas di atas, diskusikan bersama teman kelompokmu dan jawablah soal-soal berikut ini berikut.

Apakah judulnya sesuai dengan puisinya? Mengapa/mengapa tidak?

Jawaban
Itu sesuai, karena isinya menggambarkan
Perjuangan yang tidak selalu dilihat orang
tapi tetap dijalani.

2. Apa gambaran utama puisi tersebut?

Jawaban

gambaran utama puisi: Perjuangan diam-diam
seseorang untuk meraih mimpi walau penuh
kesulitan

3. Siapakah pembicara dalam puisi tersebut? Orang seperti apakah mereka?
Kepada siapa mereka berbicara?

Jawaban

Seorang pelajar yang berjuang dalam hidupnya

5. Apa "pesan" dari puisi tersebut? Apa ide utamanya?

Jawaban

Jerulah, berjuang mesti tidak dilihat orang lain
karena impian itu untuk diri sendiri



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : kelompok 3 Ciga
 Nama Anggota :
 1. Mita Putri Sari Aldika
 2. Restu Periningsih Nidha
 3. Putri Felita Batra
 4. Alva Tri Perdamaiyo Zal
 5. Putri Hayati Batra

Kelas :
 Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
 Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
 puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
 sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
 dibaca

Buatlah sebuah puisi bebas pada kolom di bawah ini bersama dengan kelompokmu!

Judul puisi : Hidup, Tema : kehidupan

hidup tak selalu indah
 kadang penuh duka
 tapi dari setiap jatuh
 kita belajar untuk tumbuh

Bukan soal berapa lama
 tapi seberapa kuat bangkitnya
 hidup bukan soal cepat atau lambat
 tapi siapa yg tetap semangat

Setelah membuat puisi bertema bebas di atas, diskusikan bersama teman kelompokmu dan jawablah soal-soal berikut ini berikut.

1. Apakah judulnya sesuai dengan puisinya? Mengapa/mengapa tidak?

Jawaban

YA, karena :

mengambarkan kehidupan yg tidak selalu indah tapi bermakna.

2. Apa gambaran utama puisi tersebut?

Jawaban

kehidupan yg penuh tantangan tapi selalu memberi pelajaran

3. Siapakah pembicara dalam puisi tersebut? Orang seperti apakah mereka?
Kepada siapa mereka berbicara?

Jawaban

Seorang anak muda yg selalu membantu meningkatkan arti kehidupan

5. Apa "pesan" dari puisi tersebut? Apa ide utamanya?

Jawaban

Jangan takut gagal, yang penting mau bangkit dan belajar dari pengalaman



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : Kelompok 4 Cempak

Nama Anggota : 1. ~~De~~ destin lesan gulo
2. mikha Almani gulo
3. feberman ndaho
4. Pilm Yari bate'e
5. Jung andy antoni laoli

Kelas :

Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan periodisasi
Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
dibaca

Buatlah sebuah puisi bebas pada kolom di bawah ini bersama dengan kelompokmu!

Judul Puisi : Taman Sejahiku

Tema: Persahabatan

Disaat hujan datang tiba-tiba kau bukan hanya
memberi payung tapi menemani langkah
kali-ku meski basah lumpur bersama

Teman sejah tak selalu sempurna
tapi hadir saat dingin tak rumah
kau bukan sahabat di senang tapi
juga di hari tangisan.

Setelah membuat puisi bertema bebas di atas, diskusikan bersama teman kelompokmu dan jawablah soal-soal berikut ini berikut.

1. Apakah judulnya sesuai dengan puisinya? Mengapa/mengapa tidak?
Jawaban

Ya, karena judul isi puisi menggambarkan sosok sahabat
sejah

2. Apa gambaran utama puisi tersebut?

Jawaban

Sosok teman sejah yang setia dalam suka dan duka

3. Siapakah pembicara dalam puisi tersebut? Orang seperti apakah mereka?
Kepada siapa mereka berbicara?

Jawaban

Seorang siswa yang mengungkapkan rasa tammbahh Nach
sahabatnya

5. Apa "pesan" dari puisi tersebut? Apa ide utamanya?

Jawaban

Sahabat sejah itu Penting dalam hidup.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok : kelompok 5 (lima)
 Nama Anggota :
 1. jessica wlatuwu
 2. Febis Simarius guru
 3. marina gea
 4. chanin putra christian Laot
 5. Alfred Junier ndaha
 8.

Kelas :
 Tujuan Pembelajaran : Mengelompokan Puisi berdasarkan perodesasi
 Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
 puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
 sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
 dibaca

Buatlah sebuah puisi bebas pada kolom di bawah ini bersama dengan kelompokmu!

Judul : Perukan Ayah, Tema : keluarga

Ayah bukan orang yang banyak bicara
 tapi perukannya mengajarkanku segalanya
 di sore hari seperti kerja
 ia tersenyum walau lelah tak reda.

Bukan hadiah yang dia beri
 tapi semangat dan hati yang
 tak mati. Ayah aku belajar
 diam - diam aku ingin seperti

Setelah membuat puisi bertema bebas di atas, diskusikan bersama teman kelompokmu dan jawablah soal-soal berikut ini berikut.

1. Apakah judulnya sesuai dengan puisinya? Mengapa/mengapa tidak?

Jawaban

Sesuai karena: inti dalam puisi ini adalah tentang
 kasih sayang dan ketekadannya dari seorang ayah

2. Apa gambaran utama puisi tersebut?

Jawaban

gambaran utama puisi: kedekatan dan ketaguman seorang anak terhadap ayahnya

3. Siapakah pembicara dalam puisi tersebut? Orang seperti apakah mereka? Kepada siapa mereka berbicara?

Jawaban

anak yang sedang mengenang momen bersama ayahnya di masa kecil

5. Apa "pesan" dari puisi tersebut? Apa ide utamanya?

Jawaban

keluarga adalah sumber kekuatan dan kebahagiaan yang tak tergantikan.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK SIKLUS 2 – PERTEMUAN 2

Nama Kelompok
Nama Anggota

Kelompok
1. Penitah Nidau
2. Jurnarai Lala
3. NGBan Gulu
4. Alayar Febianto Lea
5. Fera Eswas Za

Kelas
Tujuan Pembelajaran

VIII
Mengelompokkan Puisi berdasarkan periodisasi
Menganalisis unsur-unsur pembangun teks
puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi
sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau
dibaca

Buatlah sebuah puisi bebas pada kolom di bawah ini bersama dengan kelompokmu!

Cahaya di Balik Gelap

Dalam gelap kutemukan nyala
cahaya kecil yang tak memerah
langkahku gelayut namun tak mati
karena harap masih berseri

Hidup bukan hanya tentang bawak
ada luka yang jadi cerita
namun butuh selamanya percaya
akan ada senyawa di ujung senja

Setelah membuat puisi bertema bebas di atas, diskusikan bersama teman kelompokmu dan jawablah soal-soal berikut ini berikut.

1. Apakah judulnya sesuai dengan puisinya? Mengapa/mengapa tidak?

Jawaban

Ya, judulnya sesuai karena menggambarkan isi puisi tentang harapan dan semangat

2. Apa gambaran utama puisi tersebut?

Jawaban

Gambaran utamanya yaitu, perjalanan hidup dalam kehidupan

3. Siapakah pembicara dalam puisi tersebut? Orang seperti apakah mereka?

Kepada siapa mereka berbicara?

Jawaban

Pembicaranya adalah seseorang yang mengalami masa sulit

5. Apa "pesan" dari puisi tersebut? Apa ide utamanya?

Jawaban

Pesan puisi adalah : agar kita tetap berhasrat dan tidak menyerah walaupun dalam situasi yang sulit.



Selamat mengerjakan, semoga sukses!

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Jumordin laia
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : B. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 20 Maret 2025
 Siklus : 2 Pertemuan 11

SS

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

Langkah kecil (Tema : Kehidupan)

Tak perlu berlari kencang ^{tambahkan imajinasi makna baru} misal: bagaimana langkah kecil itu
 tak apa berjalan perlahan, ^{menyembuhkan luka -> langkahku}
 Setiap langkah punya arti, ^{tak hanya kelapang, tapi juga menyal} dari bayangan keram.
 Setiap jejak adalah bukti,
~~bahwa~~ bahwa aku pernah berusaha, ^{kesan kesan -> gerakan penggerak}
 dan tak akan menyerah, ^{atau perumpamaan klas agar lebih}
^{orisinal, misal: langkahku tertatih}
 angin boleh menerpa tubuh, di jin - yd retak, tp semangatku
 bulan boleh mengguyur kerak, tak pernah spirit tanah
 jebung.
 tapi aku tetap melangkah.

- Tambahkan imajinasi : simbol atau metafora tak biasa, misal: "setiap jejakku adalah radar di langit yg belum selesai".
- ubah bbmptn diksi seperti "berusaha -> menggerakkan harapan"
 "melangkah -> menggapai harapan"

1. Kebaruan Tema dan Makna = 5
 2. Keaslian Tulisan = 4
 3. Kekuatan Imajinasi = 4
 4. Ketepatan diksi = 4
 5. Pendayasaan, pengajaran, citraan = 5
- $$\frac{22}{25} \times 100$$

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Feberman Ndaha
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 20/03
 Siklus : 2 Pertemuan 2

gb

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

temanya sdh sangat sering digunakan dan maknanya
 terus ditambahkan konflik batin, pertentangan emosional
 misal: bahagia itu bukan hanya tapi dram yg tenang.
 kebhagiaan (tema: kehidupan)

Senyummu, andai senyummu itu kearifan tuhan: gunaan
 bisa memompangi tepukan pengalaman pribadi atau gsm
 kerna kau akan lebih dersta tttt yg lebih unik.
 melihatkan walaahmu senyummu contoh: bahagia itu
 ketawala h... andainya taua itu aroma itu hangat saat
 mampu mengusir kecewa pagi gaisah.
 kerna tilitisan luka parti imajinasi: tambah
 mengalir tanpa hati yang metafora salt atau
 mengepam gembira adalah limbo visual, eth:
 bahagia, biar pun sampai Senyummu supa
 ke hujung nyawa, matahari buta.
 kerna itulah pengobat
 segala nestapa
 andainya jasadmu kisan tonggial
 bertongkatlah dengan ucapan
 kerna nyawamu takkan berketatan.

Gamit diksi diksi yg gsm kata yg lbh lembut dan putih, misal nya:

"mengepam gembira" -> mengusut cahaya ke rongga dalam

kau akan lebih dersta -> luka hatimu kisan pertunga duka

kebaruan tema / makna = 5

kearifan tuhan = 4

kekuatan imajinasi = 5

kecepatan diksi = 5

Pendayaaan, primajaraan, Citraan = 5

$$= \frac{24}{25} \times 100$$

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Andi serah siklus Waruwu
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : B. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 20/03/25
 Siklus : 2 pertemuan II

88

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

Ombak Tak Pernah Lelah (Tema: Alam)
 → meskipun maknanya sdh dalam, tp bisa ditambah dgn sudut pandang baru yg lebih unik misal: membandingkan ombak dgn manusia, seperti manusia yang semangat

Lautan luas tanpa batas,
 (Ombak datang silih berganti,
 tak pernah telah berlari,
 (seperti waktu yang terus berjalan,
 menyimpan rahasia di kedalamannya,
 tak semua bisa dimengerti,

keaslian tulisan: berpikir kritis seperti ombak dtd silih berganti, spt waktu yg terus berjalan) ckr umum. bisa dicoba diganti dgn ungkapan yg lbh personal atau tdt bias, misalnya: ombak mengungkap hampir yg karam, dan menyisahkan buih kenangan.

angin membawa cerita asing,
 tentang kapal-kapal yang berlakuku,
 dan ikan-ikan yang menari di bawah.

- ketepatan imajinasi: imajinasinya di perkuat dg dengan menambahkan perumpamaan/ metafora baru, buat fan misal: laut mengungkap punggung biru, ombak menari bagai bayangan waktu).
- Diksi: beberapa kata spt (datang, berlari, menyimpan) bisa diganti dengan diksi yg lebih kuat/kuat nuansanya. contoh: ombak berlakuku tanpa jeda → ombak menghempas hasrat tanpa henti).

1. Kebaruan Tema dan Makna = 5
 2. Keaslian Tulisan = 5
 3. Ketepatan Imajinasi = 4
 4. Ketepatan Diksi = 4
 5. Pendayaan, Pemaparan, Ciptaan = 4
- = 22 x 100
25

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Fitri Jarni Batip
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : B. Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 20-03-25
 Siklus : 2 pertemuan II

76

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

- Temanya cukup beragam, dan maknanya tambahkan konflik emosional
 kejadian unik, catatlah momen persahabatan/gambarkan kamu sbg
 sahabat dim gang. misal: di tengah badai pikiran, kau jadi
 langka yg dram.

Teman di kala sepi (Tema: Persahabatan)

Saat ramai kita tertawa - keasikan tulisan perlu diperbaiki, goncang ~~bagi~~
 Saat sepi kau tetap ada bahasa pribadi atau cerita kecil yg hrs
 tanpa di minta tanpa alasan misal: kau dtg tanpa suara, membawa teh
 hanya karena kita teman hangat dan cerita.

fak butuh banyak janji
 Tambahkan imajinasi atau simbol, cukup setia dalam arti
 misalnya: kau lentera dalam meski jarak memisahkan kita
 mulai pikirkan kutu tetap membuat namamu
 langkahmu tak terahat karena persahabatan kita.
 tapi bayangan menghantui.

- Gunakan diksi yg lebih khas atau bahasa ungkapan tinggi
 misalnya: "tawar" -> gemuruh canda. "setia" -> menjaga langkahmu dari jauh

- Tambahkan majas dan citraan agar lebih indah
 misalnya: Namamu mengopri dalam seangin senja
 menenangkan resah di hati yg gelisah

1. Kebaruan Tema Dan Makna = 4
 2. Keaslian Tulisan = 3
 3. Kekuatan Imajinasi = 4
 4. Ketepatan Diksi = 4
 5. Pendayaan, Pemajasan, Ciptaan = 4
- $$= \frac{19}{25} \times 100$$

TES ESSAY MENULIS PUISI

Nama : Faridati Azzahra
 Kelas : 8
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Hari/Tanggal : Kamis 20/03/2025
 Siklus : II pertemuan 11

92

Soal.

Tuliskan puisi bebas menurut pendapat anda tentang hal-hal yang sering anda amati disekitar kamu.

Jawaban:

Waktu yang berlalu (Tema: kehidupan)

- Tambahkan makna yang lbh reflektif, seperti
 "bagaimana waktu bkn hanya berlalu, tapi juga
 mengubah diri atau menghapus jejak agar lebih
 sejalan dengan terdapat disana. Pritosis dan segar. → waktu tak hanya pergi
 dan menunggu apa yg telah terjadi ia menghapus jejak lalu di poster
 kenangan.

.....
 mungkin ini salahku
 Salah dimana aku terdapat - Tambahkan pendekatan pribadi atau gambaran
 dan membisu untuk, misalnya waktu di gambarkan sbg
 Saat kau ingatkan hadirku "teman yg menghiburku → waktu duduk
 bersamaku, tp tak pernah bicara."

.....
 kini waktu pun berlalu
 detik yang terhempaskan - Tambahkan simbol atau perbandingan tak
 berarti yg lunasiskan biasa, misalnya: "aku ingin menulis ulang
 dan hari yg lunasiskan berarti. Sayangnya di dinding jam yg retak!"
 meninggalkan aku seorang diri.

.....
 - Berapa diksi diganti dengan kata yg lebih ekspresif atau kritis agar emosi terasa
 lebih kuat. cth: "detik yg terhempaskan → detik yg jatuh tanpa suara"
 - Tambahkan majas personifikasi atau metafora. misal: "waktu menepukanku lembut!"

kebaruan tema dan makna	= 5
keaslian tulisan	= 5
kekuatan imajinasi	= 4
ketepatan diksi	= 5
Pemajasasan, Ciptaan	= 4
	= 23
	25
	$\times 100$

LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN

Siklus/Pertemuan : II/Pertama
 Hari/Tanggal : Selasa 18 Maret 2025

No.	Aspek Yang Diobservasi	Terlaksana	Tidak Terlaksana
Kegiatan Pendahuluan			
1	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa	✓	
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk	✓	
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya	✓	
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya		✓
Kegiatan Inti			
2	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari	✓	
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan;	✓	
	Siswa membaca teks dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>think</i>);	✓	
	Peneliti menggunakan kelompok yang sudah terbentuk (3-5 siswa);	✓	
	Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa;		✓
	Siswa mengkonstruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>);	✓	
	Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya;	✓	
	Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat	✓	
Kegiatan Penutup			
3	Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran	✓	
	Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini	✓	

	Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya	✓	
	Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	✓	

Soewe, 21 Maret 2025

Pengamat,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia,



Suci Damai Hati Gea, S.Pd
NIP. -

LEMBAR OBSERVASI PENELITIAN

Siklus/Pertemuan : II/Kedua
 Hari/Tanggal : Kamis 20 Maret 2025

No.	Aspek Yang Diobservasi	Terlaksana	Tidak Terlaksana
Kegiatan Pendahuluan			
1	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa		✓
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk	✓	
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya	✓	
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	✓	
Kegiatan Inti			
2	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari	✓	
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan petunjuk pelaksanaan;	✓	
	Siswa membaca teks dan membuat catatan hasil bacaan secara individual (<i>think</i>);	✓	
	Peneliti menggunakan kelompok yang sudah terbentuk (3-5 siswa);	✓	
	Siswa berinteraksi dengan teman satu grup untuk membahas isi catatan (<i>talk</i>). Guru berperan sebagai mediator lingkungan belajar siswa;	✓	
	Siswa mengkonstruksi sendiri pengetahuan yang didapatkan dari hasil diskusi (<i>write</i>);	✓	
	Peneliti meminta perwakilan dari salah satu kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya;	✓	
	Peneliti meluruskan penjelasan yang kurang tepat	✓	
Kegiatan Penutup			
3	Peneliti bersama peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran	✓	
	Peneliti bersama peserta didik membuat butir-butir simpulan terkait pembelajaran hari ini	✓	

	Peneliti menyampaikan kegiatan belajar yang akan dikerjakan pada pertemuan berikutnya	☒	
	Peneliti beserta peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan berdoa.	☒	

Socwe, 21 Maret 2025

Pengamat,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia,



Suci Damai Hati Gea, S.Pd
NIP. -

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Siklus/Pertemuan : II/Pertama
 Hari/Tanggal : Selasa 18 Maret 2025

Aktivitas Pembelajaran		Nomor Absen Siswa																																
		0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	2 3	2 4	2 5	2 6	2 7	2 8	2 9	3 0			
Kegiatan Awal	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓		
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓		
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Kegiatan Inti	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓		
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-		

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Siklus/Pertemuan : II/Kedua
 Hari/Tanggal : Kamis 20 Maret 2025

Aktivitas Pembelajaran		Nomor Absen Siswa																														
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Kegiatan Awal	Menyapa siswa ketika masuk ke dalam kelas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Melakukan presensi atau mengabsen siswa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Mengarahkan siswa untuk membersihkan dan merapikan tempat duduk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Peserta didik merespon pertanyaan guru berkaitan dengan materi pembelajaran sebelumnya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Peserta didik mendapatkan informasi materi yang akan dipelajari beserta tujuan dan manfaat pembelajarannya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kegiatan Inti	Menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Peneliti membagikan teks bacaan berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang memuat permasalahan dan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-

**CATATAN LAPANGAN PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE**

Siklus/Pertemuan : II/Pertama
Hari/Tanggal : Selasa 18 Maret 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. Peneliti mulai berhasil meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas ~~siswa~~ pada siswa, namun masih ada kelemahan yaitu peneliti lupa untuk melakukan presensi atau mengabsen siswa.
2. Siswa mulai menunjukkan antusiasme ketika mendengarkan penjelasan materi dari peneliti meskipun masih ada siswa yang mengganggu konsentrasi teman mereka ketika sedang berdiskusi.

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,



Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

Guru Mata Pelajaran,



Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-



**CATATAN LAPANGAN PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
DENGAN MODEL PEMBELAJARAN THINK TALK WRITE**

Siklus/Pertemuan : II/Kedua
Hari/Tanggal : Kamis 20 Maret 2025

ASPEK YANG TERJADI

1. Terjadi peningkatan signifikan dalam kemampuan siswa dalam menulis puisi bebas, sehingga mereka dapat mencapai kkm.
2. Pelaksanaan pembelajaran sudah efektif. Meskipun masih ditemukan adanya siswa yang sibuk dengan pekerjaan atau tugas lain.

Mengetahui:
Kepala Sekolah,

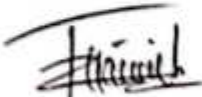
Elidani Harefa, S.Pd
NIP. 1961019018

Guru Mata Pelajaran,


Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,


Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII
SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I**

Siklus/Pertemuan : II/Pertama
Hari/Tanggal : Selasa 18 Maret 2025

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Abdian Gulo	1.
2	Alfred Junifer Ndraha	2.
3	Aliyar Febrianto Gea	3.
4	Andi Serah Siskus Waruwu	4.
5	Charlin Putra Cristian Laoli	5.
6	Chelsea Bela Savira Waruwu	6.
7	Chelsy Jelita Waruwu	7.
8	Dandi Noel Andeas Waruwu	8.
9	Dedi Alfandi Ndaha	9.
10	Delviani Gulo	10.
11	Destin Lestari Gulo	11.
12	Feberman Ndraha	12.
13	Febtis Simarius Gulo	13.
14	Feniwati Ndaha	14.
15	Firman Gulo	15.
16	Fitri Yani Gulo	16.
17	Fitri Yarni Bate'e	17.
18	Fran Siscus Zai	18.
19	Jessika Waruwu	19.
20	Juang Andyantoni Laoli	20.
21	Jumardi Laia	21.
22	Juniar Krisna Wati Waruwu	22.
23	Lilis Cahyani Laoli	23.
24	Marlina Gea	24.
25	Mikha Apriyani Gulo	25.
26	Mika Putri Sari Ndaha	26.
27	Nove Tri Perdamaian Zai	27.
28	Putri Hayati Bate'e	28.
29	Putri Jelita Bate'e	29.
30	Restu Perlindungan Ndraha	30.

Soewe, 21 Maret 2025

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Eudamai Harefa, S.Pd
NIPY-019.018

Guru Mata Pelajaran,

Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

DAFTAR HADIR SISWA KELAS VIII SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I

Siklus/Pertemuan : II/Kedua
Hari/Tanggal : Kamis 20 Maret 2025

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Abdian Gulo	1.
2	Alfred Junifer Ndraha	2.
3	Aliyar Febrianto Gea	3.
4	Andi Serah Siskus Waruwu	4.
5	Charlin Putra Cristian Laoli	5.
6	Chelsea Bela Savira Waruwu	6.
7	Chelsy Jelita Waruwu	7.
8	Dandi Noel Andeas Waruwu	8.
9	Dedi Alfandi Ndaha	9.
10	Delviani Gulo	10.
11	Destin Lestari Gulo	11.
12	Feberman Ndraha	12.
13	Febtis Simarius Gulo	13.
14	Feniwati Ndaha	14.
15	Firman Gulo	15.
16	Fitri Yani Gulo	16.
17	Fitri Yarni Bate'e	17.
18	Fran Siscus Zai	18.
19	Jessika Waruwu	19.
20	Juang Andyantoni Laoli	20.
21	Jumardi Laia	21.
22	Juniar Krisna Wati Waruwu	22.
23	Lilis Cahyani Laoli	23.
24	Marlina Gea	24.
25	Mikha Apriyani Gulo	25.
26	Mika Putri Sari Ndaha	26.
27	Nove Tri Perdamaian Zai	27.
28	Putri Hayati Bate'e	28.
29	Putri Jelita Bate'e	29.
30	Restu Perlindungan Ndraha	30.

Soewe, 21 Maret 2025

Mengolahi:
Kepala Sekolah,

Hidanti Harefa, S.Pd
NIP. 019.018

Guru Mata Pelajaran,

Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097

**DAFTAR NILAI SISWA KELAS VIII
SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA I**

SIKLUS II

No	Nama Siswa	Kebaruan Tema dan Makna					Keaslian Tulisan					Kekuatan Imajinasi					Ketepatan Diksi					Pendayaan Pemajasan dan Citraan					Skor Total Perolehan Siswa	Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
1	Abdian Gulo				5					5					5					5				4		24	96	Tuntas	
2	Alfred Junifer Ndraha			4				3						4			3							4		18	72	Tidak Tuntas	
3	Aliyar Febrianto Gea				5				4						5					5				5		24	96	Tuntas	
4	Andi Serah S. Waruwu				5					5				4						4				4		22	88	Tuntas	
5	Charlin Putra C. Laoli				5			3						4						4				4		20	80	Tuntas	
6	Chelsea B. S. Waruwu				5					5				4						4		3				21	84	Tuntas	
7	Chelsy Jelita Waruwu				5					5				4						4				4		22	88	Tuntas	
8	Dandi Noel A. Waruwu			4					4				3				3					3			3		17	68	Tidak Tuntas
9	Dedi Alfandi Ndaha				5				4						5					5				5		24	96	Tuntas	
10	Delviani Gulo			4					4						5					5				5		23	92	Tuntas	
11	Destin Lestari Gulo				5					5				4						4				4		22	88	Tuntas	
12	Feberman Ndraha				5				4						5					5				5		24	96	Tuntas	
13	Febtis Simarius Gulo				5				4					4						4				5		22	88	Tuntas	
14	Feniwati Ndaha				5					5				4						5				4		23	92	Tuntas	
15	Firman Gulo				5					5				4						4		3				21	84	Tuntas	
16	Fitri Yani Gulo				5				4					5						5				5		24	96	Tuntas	
17	Fitri Yarni Bate'e			4				3						4						4				4		19	76	Tuntas	
18	Fran Siscus Zai				5				4					5						5				4		23	92	Tuntas	
19	Jessika Waruwu				5					5				4						4			3			21	84	Tuntas	
20	Juang Andyantoni Laoli				5				4					4						4				5		22	88	Tuntas	

21	Jumardi Laia				5			4				4				5	22	88	Tuntas
22	Juniar K. W. Waruwu			4				4			5			5		5	23	92	Tuntas
23	Lilis Cahyani Laoli			4			3				4			4		4	19	76	Tuntas
24	Marlina Gea			4				4			5			5		5	23	92	Tuntas
25	Mikha Apriyani Gulo				5		3				4			4		4	20	80	Tuntas
26	Mika Putri Sari Ndaha			4			3				4			3		4	18	72	Tidak Tuntas
27	Nove Tri P. Zai				5				5		4			4		3	21	84	Tuntas
28	Putri Hayati Bate'e				5				5		5			5		4	24	96	Tuntas
29	Putri Jelita Bate'e			4			3				4			4		4	19	76	Tuntas
30	Restu P. Ndraha				5				6		4			4		4	22	88	Tuntas
APiP Total																		2.588	
Rata - Rata APiP																		86.26	



Guru Mata Pelajaran,

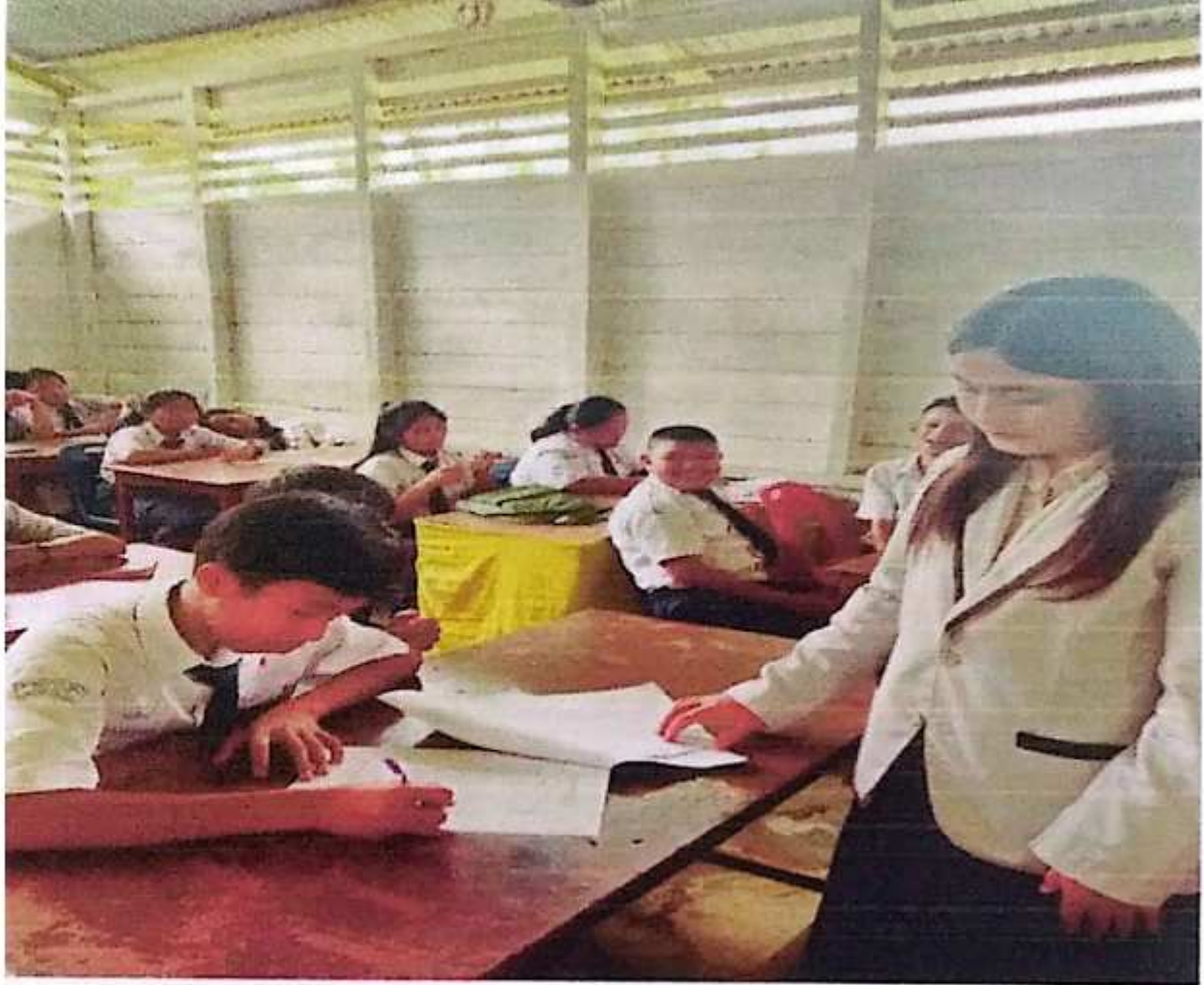
Suci Damai H. Gea, S.Pd
NIP.-

Soewe, 21 Maret 2025

Peneliti,

Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097







Soewe, 21 Maret 2025

Perihal : Permohonan kesediaan menjadi validator
Lampiran : Perangkat Pembelajaran pada materi menulis puisi
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Kepada Yth.
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
di

Tempat

Dengan hormat,

Dalam rangka melengkapi data penelitian skripsi saya, yang merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) maka saya memohon kesediaan bapak/ibu untuk memvalidasi instrumen yang akan saya gunakan dalam memperoleh data penelitian sebagaimana terlampir dalam lembar kisi-kisi soal.

Demikian permohonan ini saya sampaikan, atas bantuan kesediaan bapak/ibu diucapkan terimakasih.

Pemohon,



Testing Ilmiah Gulo
NIM. 212124097

FORMAT VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Nama Sekolah : SMP Swasta Kristen Tomosa I
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Petunjuk pengisian : Beri tanda check (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian anda

No	Komponen Validasi	Ya	Tidak
Ranah Materi			
1	Bentuk soal sesuai dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	✓	
2	Bentuk soal sesuai dengan indikator	✓	
3	Bentuk soal tidak menggunakan kata-kata yang rancu atau ambigu	✓	
4	Bentuk soal uraian	✓	
5	Bentuk soal sesuai dengan materi	✓	
6	Materi yang disampaikan sesuai dengan jenjang atau tingkat kelas	✓	
7	Batasan pernyataan dengan jawaban yang diharapkan	✓	
Ranah Bahasa			
8	Bentuk soal menggunakan bahasa yang baik dan benar	✓	
9	Rumusan soal tidak menimbulkan penafsiran ganda atau sulit di tafsir	✓	
10	Bentuk soal menggunakan bahasa yang efektif dan efisien	✓	

Komentar/saran validator apabila ada yang direvisi

Tes layak untuk di gunakan sebagai instrumen penelitian.

Validator,



Suci Damai Hati Gea, S.Pd
NIP.-





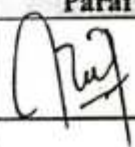
Gunungsitoli, November 2024

Hal : Pengajuan Judul rancangan skripsi

Kepada Yth :
Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
Dosen Penasehat Akademik

1. Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini :
- | | |
|------------------------------------|--|
| Nama | : Testing Ilmiah Gulo |
| NIM | : 212124097 |
| Jenjang Pendidikan | : Strata Satu (S-1) |
| Semester | : VII (Tujuh) |
| Jumlah SKS yang telah diselesaikan | : 138 SKS |
| Prodi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan |

Dengan ini mengajukan Judul Proposal dan memohon Kepada Bapak kiranya dapat berkenaan menyetujui salah satu Judul yang saya ajukan di bawah ini :

No	Judul	Persetujuan	
		Tanggal	Paraf
1	Meningkatkan kemampuan menulis puisi dengan model <i>Think Talk Write</i> pada Siswa kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1	18/11/2024	
2	Pengaruh metode <i>Field Trip</i> terhadap kemampuan menulis puisi siswa SMP Swasta Kristen Tomosa 1		
3	Penerapan Metode <i>Field Trip</i> untuk meningkatkan kemampuan menulis teks puisi Siswa SMP Swasta Kristen Tomosa 1		

2. Demikian permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga Ibu dapat mempertimbangkannya.

Hormat Saya
Mahasiswa,



Testing Ilmiah Gulo
NIM. 212124097

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul	Meningkatkan kemampuan menulis puisi dengan model <i>Think Talk Write</i> pada Siswa kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Fenomena	Kegiatan belajar mengajar yang berkaitan dengan menulis puisi di sekolah masih belum berjalan dengan baik. Ketidakmampuan siswa untuk mengungkapkan pikirannya secara tertulis. Tentunya dalam menulis sebuah puisi harus banyak referensi kata yang indah dan menarik. Sebagian besar siswa masih kesulitan untuk memilih kata dan menuliskannya dalam sebuah puisi. Hal ini di sebabkan oleh kurangnya keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu, metode pembelajaran yang umumnya digunakan adalah metode ceramah atau model pembelajaran konvensional yang kurang terstruktur, sehingga cenderung membosankan, monoton, dan kurang menarik perhatian siswa. Dalam mengatasi permasalahan tersebut, perlu di terapkan model pembelajaran <i>Think Talk Write</i>. Model pembelajaran ini membantu siswa untuk lebih aktif dan berpartisipasi dalam model pembelajaran. Model <i>Think Talk Write</i> ini adalah model pembelajaran yang mendorong siswa berpikir, berbicara, dan menulis tentang suatu topik. Model ini membantu siswa mengasah keterampilan berpikir dan berbicara, mengembangkan tulisan, serta mengumpulkan ide melalui komunikasi sebelum menuliskannya. (Yulianti et al., 2023).
Lokus	SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Alamat	Desa Soewe, Kec. Gido, Kab. Nias, Sumatera Utara

Latar Belakang

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk komunikasi tidak langsung. Salah satu keterampilan belajar bahasa Indonesia adalah menulis (Marganingsih, Aceng, Erwin, 2022). Dalam kegiatan menulis, penulis harus mampu mengungkapkan setiap kata yang ditulisnya. Dengan bantuan tulisan, seseorang dapat diajarkan untuk mengekspresikan apa yang dipikirkan atau dirasakannya ke dalam bentuk tulisan, sehingga apa yang dihasilkannya dapat dinikmati baik oleh dirinya sendiri maupun orang lain. Keterampilan menulis dapat mengembangkan kreativitas siswa dalam mengungkapkan pikiran dan gagasan. Salah satu cara mengembangkan keterampilan menulis tersebut dapat dilakukan melalui pembelajaran sastra. (Yulianti et al., 2023)

Terkhususnya keterampilan menulis yang merupakan keterampilan yang bersifat aktif dan produktif. Keterampilan ini dipandang menduduki hierarki yang paling rumit dan kompleks di antara jenis-jenis keterampilan berbahasa lainnya (Sardila, 2015). Menulis bukanlah sekadar hanya menyalin kata-kata dan kalimat-kalimat melainkan menuangkan dan mengembangkan pikiran, gagasan, ide, dalam suatu struktur tulisan yang teratur, logis, sistematis, sehingga mudah ditangkap oleh pembacanya (Purwanto, 2012). Menulis adalah sebuah kegiatan atau aktivitas dalam penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang, tanda, tulisan yang bermakna (Pratiwi, 2018). Dalam kegiatan menulis terdapat suatu kegiatan yaitu merangka atau menyusun tulisan berupa kumpulan atau huruf yang membentuk kata, kumpulan kata membentuk kalimat, kumpulan kalimat berbentuk paragraf, dan kumpulan paragraf membentuk wacana/karangan yang utuh dan bermakna (Pratama, 2014). Penulis memiliki banyak gagasan dalam melukiskannya secara teknis ada kriteria-kriteria yang dapat diikutinya, tetapi wujud yang akan dihasilkan itu sangat bergantung pada keahlian penulis dalam mengungkapkan gagasan (Dalman, 2015:3). Salah satunya yaitu menulis puisi merupakan wujud komunikasi tidak langsung (bahasa tulis) yang menekankan pada ekspresi diri, emosi, gagasan, dan ide

(Shoimin, 2021). Suparno dan Yunus (2015:4) juga menambahkan dengan pendapatnya bahwa menulis merupakan suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana. Menulis merupakan aktivitas yang terarah dan sadar untuk menuangkan ide, gagasan, pikiran, perasaan atau pengalaman dalam bentuk tulisan yang dikelompokkan secara sistematis dengan menggunakan kalimat yang logis, sehingga orang lain dapat memahami maksud yang disampaikan sesuai dengan tujuan penulisan (Mardiyah, 2016:4). (Dabukke et al., 2022).

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Dalam kegiatan menulis ini, peneliti harus terampil memanfaatkan struktur bahasa dan kosa kata (Tarigan, 2008:4). Terampil menulis yang dimaksud yaitu seorang pengarang atau peneliti mengelola struktur bahasa dan kosa kata. Sehingga pembaca menjadi tertarik dan penasaran dengan apa yang di bicarakan dalam tulisan tersebut. Terampil dalam menulis tidak hanya datang sendiri atau pun bakat yang alami. Menulis di pergunakan oleh orang terpelajar untuk mencatat atau merekam, meyakinkan, melaporkan atau memberitahukan dan mempengaruhi dengan maksud serta tujuan seperti itu hanya dapat di capai dengan baik oleh orang-orang yang dapat menyusun pikirannya dan mengutarakannya dengan jelas, kejelasan ini tergantung pada pikiran, organisasi, pemakai kata-kata dan struktur kalimat menurut Morsey (Tarigan, 2008:4). Menurut Tarigan (2008:22) kemampuan seseorang sering dapat diketahui dan dapat di pahami oleh para pembaca dari tulisan-tulisannya. Menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang di pahami seseorang. Sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka mengalami bahasa dan gambaran grafik itu. Gambar atau lukisan mungkin dapat menyampaikan makna-makna tetapi tidak menggambarkan kesatuan-kesatuan ekspresi bahasa oleh karena itu keterampilan menulis sangat dibutuhkan dalam kehidupan moderen. (Erina et

al., 2018). Kegiatan menulis puisi yang dilakukan oleh siswa tentunya membutuhkan bimbingan dan pengarahannya secara lanjutan. Hal ini membutuhkan model pembelajaran yang baik agar hasil kegiatan menulis menjadi karya yang indah. Pada dasarnya ada tiga bagian yang sangat penting dalam proses belajar mengajar yaitu guru, siswa, dan bahan ajar (Wahyuningrum, Jamilin, 2021). (Yulianti et al., 2023). Salah satu cara meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi yaitu dengan menggunakan model pembelajaran yang kooperatif. Model pembelajaran adalah salah satu cara yang digunakan oleh guru dalam mengimplementasikan suatu metode secara spesifik. Model pembelajaran dalam hal ini merupakan situasi proses pembelajaran untuk menjelaskan cara dan tahapan atau pendekatan yang dilakukan oleh guru untuk mencapai tujuan pembelajaran dan mencapai hasil yang maksimum dalam kegiatan proses belajar mengajar. Salah satunya yaitu model pembelajaran Think Talk Write (TTW). Model Think Talk Write (TTW) merupakan model pembelajaran kooperatif dengan langkah-langkah yang dimulai dari alur berfikir (think) dilakukan melalui kegiatan membaca LKS yang dibagikan dengan isi soal mengenai puisi yang harus dikerjakan oleh siswa (Pratama, 2014). Kemudian berbicara (talk) melalui kegiatan diskusi mengenai materi puisi serta penulisan puisi antar sesama siswa dalam satu kelompok kecil (3-5 siswa) yang sudah dibentuk, setelah tahap diskusi dilakukan maka selanjutnya yaitu kegiatan menulis (write) dalam kegiatan ini siswa secara individu menuliskan karya puisi tersendiri berdasarkan pemahaman materi. Model pembelajaran Think Talk Write merupakan suatu model pembelajaran untuk melatih keterampilan peserta didik dalam menulis. (Dabukke et al., 2022). Model pembelajaran dapat dikatakan sebagai bentuk pembelajaran yang ingin dilaksanakan guru di kelas. Suprijono (2009:41) menjelaskan "Model pembelajaran merupakan landasan praktik pembelajaran hasil penurunan teori psikologi pendidikan dan teori belajar yang dirancang berdasarkan analisis terhadap implementasi kurikulum dan implikasinya pada tingkat

	operasional di kelas". Rusman (2014:133) mengungkapkan sebelum menentukan model pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan pembelajaran, ada hal yang mesti dipertimbangkan dalam memilihnya sebagai berikut, pertimbangkan terhadap tujuan yang akan dicapai, pertimbangan yang berhubungan dengan bahan atau materi pembelajaran, pertimbangan dari sudut peserta didik atau siswa, pertimbangkan lainnya yang bersifat nonteknis. Model pembelajaran TTW (think-talk-write) merupakan suatu model pembelajaran komunikatif suatu bacaan secara menyeluruh kemudian mengomposisikannya menjadi bagian-bagian penting. Model TTW memperkenalkan siswa untuk memengaruhi dan memanipulasi ide-ide sebelum menuangkannya dalam bentuk tulisan dan membantu siswa dalam mengumpulkan dan mengembangkan ide-ide melalui percakapan terstruktur. Huda (2014:218-219) Model TTW memiliki sintak yang sesuai dengan di dalamnya, yakni think (berpikir), talk (berbicara), dan write (menulis). Model pembelajaran think talk write diperkenalkan oleh Huinker dan Laughlin (dalam Istarani dan Ridwan, 2014: 55). Pada dasarnya di bangun melalui berpikir, berbicara dan menulis, model pembelajaran think talk write dimulai dari keterlibatan siswa dalam berpikir atau berdialog dengan dirinya sendiri setelah proses membaca, selanjutnya berbicara dan berbagi ide (sharing) dengan temanya sebelum menulis. (Erina et al., 2018).
Rumusan Masalah	Bersumber pada permasalahan yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini, yaitu: Bagaimana peningkatan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1 dengan menggunakan model Think Talk Write?
Tujuan Penelitian	Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk: Mengetahui peningkatan kemampuan menulis puisi dengan model Think Talk Write pada Siswa kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1.
Metode Penelitian	Berdasarkan dari tujuan yang akan dicapai, maka penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan

	Metode Penelitian Tindakan Kelas. Jenis penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan mutu pelaksanaan pembelajaran dan mencoba untuk mencermati suatu objek dengan menggunakan model dengan mendapatkan informasi yang bermanfaat. Menurut (Harefa & Zai, 2023, p. 4) menyatakan bahwa "PTK merupakan hal yang melaporkan situasi, kondisi, dan aktivitas belajar mengajar yang menjelaskan masalah dalam menemukan suatu tindakan dikelas merancang, melaksanakan, dan merefleksikan". (Hulu & Harefa, n.d.). Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII yang sedang mempelajari materi Menulis Puisi. Objek penelitian adalah Meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan model <i>Think Talk Write</i>. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini, peneliti menggunakan bentuk instrumen yaitu: Lembar observasi, Tes tertulis (Produk puisi), Angket atau kuesioner, catatan lapangan selama dilokasi penelitian, dan dokumentasi.
Daftar Pustaka	Dabukke, T. A. E., Sirait, J., Tambunan, M. A., Gusar, M. R. S., & Siregar, J. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write (TTW) pada Keterampilan Menulis Puisi. <i>JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia</i>, 2(02), 126-136. https://doi.org/10.47709/jbsi.v2i02.1819 Erina, E., Triani, S. N., & Oktavia, W. (2018). Penerapan Model Think Talk Write untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Parafrasa Puisi pada Siswa SMK Negeri 3 Singkawang Tahun Ajaran 2016/2017. <i>JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)</i>, 3(1), 6. https://doi.org/10.26737/jp-bisi.v3i1.448 Hulu, H. F. D., & Harefa, N. A. J. (n.d.). <i>PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS SURAT MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION DI SMPN 4 GUNUNGSITOLI</i>. Yulianti, R., Faizah Ar, H., & Septyanti, E. (2023). Improving Poetry Writing Skills with the Think Talk Write Model. <i>Hortatori : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia</i>, 7(1), 32-41. https://doi.org/10.30998/jh.v7i1.1704

Gunungsitoli, 06 November 2024

Disetujui Oleh
Dosen Penasihat Akademik,


Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0124128305

Disahkan Oleh
Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206

Tembusan:

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Hal : Pengajuan Pembimbing Skripsi
Lampiran : 1 (Satu) Lembar

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias
u.p. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jalan Yos Sudarso No. 118/E-S. Ombolata Ulu

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jumlah SKS yang telah diselesaikan : 144 SKS

Sehubungan dengan rencana saya untuk menulis tugas akhir / skripsi pada tahun akademik 2024/2025, dengan hormat saya mengajukan topik / permasalahan tugas akhir / skripsi sebagaimana terlampir.

Berkenaan dengan hal tersebut saya mengajukan nama-nama dosen sebagai calon pembimbing tugas akhir/skripsi :

1. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
2. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
3. Riana, S.Pd., M.Pd
4. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
5. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
6. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
7. Yanida Bu'ulolo, S.Pd., M.Pd

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian saya ucapkan terimakasih.

Pemohon,



Testing Ilmiah Gulo
NIM 212124097



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor:054/UN10/PP.10.06/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan:

Nama : **Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd**
NIDN : 0110058801
Pangkat : Penata Tk.I/III-d
Jabatan Akademik : Lektor
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias:

Nama : **Testing Ilmiah Gulo**
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : **Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Model Think Talk Write Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1**

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.


Gunungsitoli, 26 November 2024

Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN. 0120047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (*Testing Ilmiah Gulo*)

NIM :
212124097

NAMA MAHASISWA :
TESTING ILMIAH GULO

PRODI :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :
Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan model Think Talk Write pada Siswa kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa I

Dosen Pembimbing :
Arozatulo Bawamenewi. S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :
PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Proposal

N O	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN		
1	BAB 1 14 Dec 2024 14:44:17	LATAR BELAKANG Download File Skripsi	Sistematika penulisan judul disesuaikan		
			Kajia ulang latar belakang penelitian Anda		
				20 Dec 2024 12:01:14	
2	BAB 1-3 06 Jan 2025 09:39:30	Bimbingan bab 1-3 Download File Skripsi	Lengkapi lampiran		
				28 Jan 2025 18:45:56	
3	bab 1-3, lampiran 22 Jan 2025 10:11:42	bimbingan dari bab 1-3 Download File Skripsi	Atur penggunaan jarak dan lampiran kurang lengkap		
				28 Jan 2025 18:47:06	
4	bab 1 23 Jan 2025 13:34:25	memperbaiki kembali latar belakang Download File Skripsi	ACC		

N O	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
			28 Jan 2025 18:47:20

5 bab 3
30 Jan 2025 11:50:46

perbaikan bab 3

ACC

Download File Skripsi

30 Jan 2025 12:03:36

+ Buat 8 mangan Baru

Rancangan penelitian yang diajukan oleh

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan
Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII
SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan.

Gunungsitoli, 30 Januari 2025

Pembimbing



Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0110058801

Ketua Program Studi



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini Senin, Tanggal tiga bulan Februari Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Hari/Tanggal : Senin/03 Februari 2025
Waktu Pelaksanaan : Pukul 10.31 – 12.00 WIB

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

Tanda Tangan

1. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

1. 
2. 

Rekapitulasi Nilai

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Total Nilai
1. Imansudi Zega S.Pd., M.Pd	83
2. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd	85
Total Nilai	168

Rata-rata nilai adalah: 84

Gunungsitoli, 03 Februari 2025
Ketua Program Studi PBSI,


LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd
NIDN.0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbinda@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0110058801
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan *Model Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : Senin/03 Februari 2025
Pukul : 10.31 s/d 12.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		sebaiknya dgn cara pendak dan konsultasi dgn pembimbing

Gunungsitoli, 03 Februari 2025

Dosen Pembimbing,

Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penelaah

Nama : Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0120027906
Jabatan : Penelaah
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan *Model Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Senin/03 Februari 2025
Pukul : 10.31 s/d 12.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		- lihat draft - sampaikan saran pada saat ujian!!!

Gunungsitoli, 03 Februari 2025
Dosen Penelaah,

Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
NIDN 0120027906

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 202124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Model
Think Talk Write Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta
Kristen Tomosa 1

telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

Gunungsitoli Februari 2025

Pembimbing,



Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801

Penelaah,



Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
NIDN 0120027906

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <http://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

Nomor : 063/UN10/UN10/PN.01.02/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian

Gunungsitoli, 24 Februari 2025

Yth.
Kepala SMP Swasta Kristen Tomosa 1
di
Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:

Nama : **TESTING ILMIAH GULO**
NIM : 212124097
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Judul Skripsi : **Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi
Dengan Model *Think Talk Write* Pada Siswa
Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1**

Lokasi Penelitian : SMP Swasta Kristen Tomosa 1
Jadwal Penelitian : 10 Maret s.d 10 April 2025

Maka kami memohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberikan izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dekan, Waruwu, S.S., M.S.
NIM. 0120047908

Tembusan Yth:

1. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala LPPM Universitas Nias
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Penelitian yang bersangkutan (**TESTING ILMIAH GULO**)
6. Arsip



YAYASAN TOMOSA SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA 1

Berdasarkan Akta Notaris NO.33 10 Februari 2007
SK Menteri Hukum dan HAM No.C-2439/HT.01.02.TH 2007, Tgl. 01.08.2007
Surat Izin Dinas Pendidikan Kabupaten Nias No.421.3/6338-PNFD/2019
Alamat : Jl. Gunungsitoli – Idanögawo Km.21,5 Desa Soewe Kec.Gidö Kab.Nias. Pos. 22871

Soewe, 06 Maret 2025

Nomor : 421 /03 /YS/SMPS-KT.1/2025
Lampiran : -
Hal : Balasan Surat Izin Meneliti

Kepada Yth.
Dekan FKIP
Universitas Nias (UNIAS)

Salam Sejahtera

Menanggapi Surat nomor : 063/UN10/UN10/PN.01.02/2025 Tanggal 24 Februari 2025 Perihal
Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian, Oleh Mahasiswa :

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Model *Think Talk Write*
Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta KristeTomosa 1.
Jadwa Penelitian : 10 Maret – 10 April 2025

Dengan Ini memberitahukan bahwa kami tidak keberatan dengan permohonan yang dimaksud
dan memberikan izin terkait Penelitian yang dilaksanakan.

Demikian Surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasama kami ucapkan terimakasih.

Dibuat Di

: Soewe

Pada Tanggal

: 03 Februari 2025





YAYASAN TOMOSA

SMP SWASTA KRISTEN TOMOSA 1

Berdasarkan Akta Notaris NO.33 10 Februari 2007

SK Menteri Hukum dan HAM No.C-2439.HT.01.02.TH 2007, Tgl, 01.08.2007

Surat Izin Dinas Pendidikan Kabupaten Nias No.421.3/2331-PNFD/2021

Alamat : Jl. Gunungsitoli – Idanogawo Km.21,5 Desa Soewe Kec.Gidö Kab.Nias. Pos. 22871

SURAT KETERANGAN MELAKUKAN PENELITIAN Nomor: 421/17/YS/SMP-KT.1 /2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Swasta Kristen Tomosa 1, Menerangkan bahwa :

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Model *Think Talk Write*
Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta KristeTomosa 1.
Jadwa Penelitian : 10 Maret – 10 April 2025

Bahwa nama tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di SMP Swasta Kristen Tomosa 1 pada tanggal 10 Maret – 10 April 2025.

Demikian Surat ini dibuat dengan benar untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Dibuat Di : Soewe
Pada Tanggal : 10 April 2025



NIM :

212124097

NAMA MAHASISWA :

TESTING ILMIAH GULO

PRODI :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :

Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan model Think Talk Write pada Siswa kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Dosen Pembimbing :

Arozatulo Bawamenewi. S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :

PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Skripsi

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	bab 4 23 Apr 2025 19:57:30	bimbingan bab 4 Download File Skripsi	1. Sesuaikan sistematika penulisan karya ilmiah 2. Lengkapi referensi (Buku, Artikel) 3. Lampiran disesuaikan dengan data penelitian secara manual 24 Apr 2025 13:06:04
2	bab 5 29 Apr 2025 09:47:35	bimbingan bab 5 Download File Skripsi	sesuaikan teori dengan daftar pustaka buat kriteria penelian teori langkah-langkah materi, langkah model

09 May 2025 09:52:26

3 pembahasan
03 May 2025 18:15:54

hasil penelitian

apa alasan mengapa siswa
dapat nilai

[Download File Skripsi](#)

09 May 2025 09:54:16

4 kesimpulan
07 May 2025 09:10:26

kesimpulan

sesuaikan kesimpulan dengan
rumusan masalah

[Download File Skripsi](#)

09 May 2025 09:54:50

5 Materi
19 May 2025 11:55:13

perbaiki materi

disesuaikan isi Pembahasan

[Download File Skripsi](#)

1. jawaban umum atas permasalahan pokok
2. analisis temuan penelitian dengan teori
3. analisis temuan penelitian dengan penelitian relevan
4. keterbatasan penelitian
5. implikasi temuan penelitian
6. dst

02 Jun 2025 14:34:46

6 hasil
21 May 2025 19:24:28

hasil pembahasan

Pembahasan

[Download File Skripsi](#)

1. jawaban umum atas permasalahan pokok
2. analisis temuan penelitian dengan teori
3. analisis temuan penelitian dengan penelitian relevan
4. keterbatasan penelitian
5. implikasi temuan penelitian
6. dst

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
			02 Jun 2025 14:35:00
7	materi 31 May 2025 12:44:07	hasil materi Download File Skripsi	Sesuai 24 Jun 2025 10:21:06
8	bab 1-5 04 Jun 2025 05:53:35	bimbingan bab 1-5 Download File Skripsi	Acc 24 Jun 2025 10:21:16

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think
Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen
Tomosa 1

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Gunungsitoli, 24 Juni 2025

Mengetahui,
Pembimbing,



Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801

Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unlas.ac.id> email: pbind@unlas.ac.id

PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1" yang disusun oleh Testing Ilmiah Gulo dengan NIM 212124097 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, telah dikoreksi dan direvisi oleh pembimbing sehingga dapat dilanjutkan untuk sidang ujian skripsi.

Gunungsitoli, 23 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0110058801



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

Rectorat: Jalan Pancasila No. 10 Kota Gunungsitoli ■ +629392620815 Nias 1 22814
Homepage: <https://unias.ac.id> email: admin@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 113/UN06.01/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.**
NIDK : 8934030021
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan : Plt. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Nias

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Testing Ilmiah Gulo**
NIM : 212124097
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think Talk Write (TTW)* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme terhadap Skripsi mahasiswa tersebut di atas melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* 26% dan tingkat *Artificial Intelligence (AI)* 0%, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

Gunungsitoli, 16 Juni 2025

Plt. Kepala LPPM,

Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.
NIDK. 8934030021

Tembusan:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
2. Mahasiswa an. **Testing Ilmiah Gulo.**



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH

Nomor: 349 / UN10.02 / TU.01.20 /2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
NIDN : 0112029206
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan akademik : Asisten Ahli
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Judul : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa I

yang bersangkutan dinyatakan telah lulus mata kuliah sebanyak: Seratus empat puluh empat (144 SKS) di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Demikian surat keterangan lulus mata kuliah ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gunungsitoli, 24 Juni 2025
Ketua Program Studi PBSI,

Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
NIDN 0112029206

Gunungsitoli, 24 Juni 2025

Perihal : Permohonan Ujian Skripsi
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 202124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Melalui Model *Think Talk Write*
Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh Ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan :

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari semester 1 sampai terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan telah menyelesaikan telah menyelesaikan semua beban studi kecuali skripsi/penulisan skripsi/thesis writing*)
9. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program Studi
10. Surat Keterangan telah melakukan pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Telah mengisi link <http://bit.ly/MendaftarUjianSkripsiFKIP>

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,
Pemohon



Testing Ilmiah Gulo
NIM 202124097

Tembusan

Yth.
Dekan FKIP Universitas Nias



KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

Nama : **Testing Ilmiah Gulo**
NIM : **212124097**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)**
Judul Skripsi : **Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Think Talk Write Pada Siswa Kelas VIII SMP Sasta Kristen Tomosa 1**

Waktu Pelaksanaan

Hari/Tanggal : **Senin/30 Juni 2025**
Pukul : **09.31 s/d 11.00 WIB**
Tempat : **FKIP Universitas Nias**

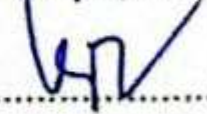
Dengan ini menyatakan kesediaan/ketidaksediaan* menghadiri Ujian Skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, **26** Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

1. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
2. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Tanda Tangan

1. (.....) 
2. (.....) 
3. (.....) 



SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Nomor:340/UN10.02/PP.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **Testing Ilmiah Gulo**
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Think Talk Write Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1**
Waktu pelaksanaan ujian :
Hari/tanggal : Senin, 30 Juni 2025
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias
Dewan Penguji

No	Nama	Jabatan Dalam Ujian*)	Ket
1.	Imasudi Zega, S.Pd., M.Pd	Penguji I	
2.	Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd	Penguji II	
3.	Arozatulo Bawamenewi, S.Pd.,M.Pd	Pembimbing	

Gunungsitoli, 24 Juni 2025
Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.
NIDN 0112029206

Tembusan disampaikan kepada

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Testing Ilmiah Gulo**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Nomor : 344/UN10.02/PP.08.05/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi
atas nama **Testing Ilmiah Gulo**

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dewan Penguji :

1. Imasudi Zega, S.Pd., M.Pd
2. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Penguji I
Penguji II
Pembimbing

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

Nama : **Testing Ilmiah Gulo**
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model Think Talk Write Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1**

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Senin, 30 Juni 2025
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 24 Juni 2025
Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Rektor Universitas Nias
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang diuji (**Testing Ilmiah Gulo**)



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, Senin tanggal Tiga Puluh Bulan Juni, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa I
Waktu : 09.31-11.00 WIB

Susunan Dewan Penguji

1. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
2. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd

Tanda Tangan

1.....
2.....
3.....

Penguji	Jumlah Nilai	
	Skor	Rata-rata
1. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd	90	90
2. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd	90	
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd	90	
Jumlah	270	

Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah 90 (sembilan puluh) Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS, dengan predikat kelulusanA.....

Gunungsitoli, 30 Juni 2025

Dewan Ujian Skripsi,
Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Skretaris Program Studi,

Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305

1. Relevansi masalah dengan program studi
2. Metode penelitian
3. Presentasi/pemaparan skripsi
4. Penjelasan atas tanggapan penguji
5. Sistematika dan tata tulis



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0120027906
Jabatan : Penguji I
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think Talk Write* Pada Siswa SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Senin 30 Juni 2025
Pukul : 09.31 – 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Uraian draft m! - perbaikan situasi dengan saran jika saat ujian m!

Gunungsitoli, 30 Juni 2025
Penguji I,

Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0120027906



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0112029206
Jabatan : Penguji II
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Senin, 30 Juni 2025
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

3. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		<i>Perbaiki Selain Capla</i>

Gunungsitoli, 30 Juni 2025
Penguji II,

Lestari Waruwu
Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0110058801
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Testing Ilmiah Gulo
NIM : 212124097
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Model *Think Talk Write* Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Kristen Tomosa 1

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Senin, 30 Juni 2025
Pukul : 09.31 s/d 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		<i>sebaiknya sesuai pengantar</i>

Gunungsitoli, 30 Juni 2025
Pembimbing

[Signature]
Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
NIDN 0110058801

BIODATA PENULIS



Testing Ilmiah Gulo di lahirkan di Desa Lewa-lewa, Kecamatan Ma'u, Kabupaten Nias pada tanggal 1 Mei 2001, anak ke enam dari tujuh bersaudara dari pasangan Sokhizanolu Gulo (Ayah) dan Nusa'ami Gulo (Ibu). Pendidikan sekolah dasar di selesaikan pada tahun 2013 di SD Negeri 076081 Lewa-lewa. Setelah menyelesaikan pendidikan sekolah dasar, penulis kemudian melanjutkan pendidikan di jenjang SMP, yakni SMP Negeri 4 Lolofitu Moi dan selesai pada tahun 2016.

Kemudian dilanjutkan pada jenjang pendidikan SMK negeri 1 Lolofitu Moi dan selesai pada tahun 2019. Dan pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan sarjana di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di Pulau Nias yaitu di Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Gunungsitoli yang saat ini telah berubah menjadi Universitas Nias (UNIAS) dan memilih program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S-1) pada tahun 2025.