

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Bahasa memegang peranan yang sangat penting dalam kehidupan manusia, yakni berfungsi sebagai sarana untuk berkomunikasi dengan orang lain. Interaksi antara semakin mudah karna hadirnya bahasa dalam kehidupan manusia. Bahasa tidak hanya berperan dalam kehidupan sosial manusia, namun juga sangat penting dalam dunia pendidikan. Penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar sangat penting untuk diketahui oleh masyarakat terutama peserta didik yang sedang menempuh pendidikan.

Bahasa bersifat dinamis, yang artinya selalu mengalami perubahan dan terus berkembang seiring berjalannya waktu. Hal tersebut juga terjadi dalam Bahasa Indonesia. Dalam penggunaannya, bahasa Indonesia sering kali digunakan tidak sesuai dengan ejaan yang telah ditetapkan, atau dalam arti lain diplesetkan oleh generasi muda saat ini.

Ejaan merupakan kaidah yang harus dipatuhi dengan seksama oleh setiap pemakai bahasa demi tercapainya keteraturan, keseragaman, dan keharmonisan dalam penggunaan bahasa, terutama dalam bahasa tulis, agar komunikasi dapat berlangsung dengan efektif dan efisien, serta pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan jelas tanpa adanya ambiguitas atau kesalahan interpretasi. Berdasarkan Keputusan Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 0424/I/BS.00.01/2022 tentang Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan, bahwa sejak tahun 2022 hingga saat ini ejaan yang digunakan adalah Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).

Ejaan ini memiliki peranan penting sebagai pedoman yang mengatur bagaimana ujaran atau ucapan dalam suatu bahasa harus diterjemahkan atau dituliskan, sehingga dapat dipahami dengan jelas dan benar sesuai dengan aturan yang berlaku dalam bahasa tersebut (Serungke et al., 2023). Penggunaan ejaan yang benar dan sesuai sangat penting dalam proses penulisan karya ilmiah maupun laporan tugas. Ketepatan dalam menggunakan ejaan tidak hanya berperan dalam menjaga kejelasan dan kebenaran

penyampaian makna, tetapi juga memiliki manfaat yang sangat besar dalam memastikan pesan yang disampaikan dapat dipahami dengan baik oleh pembaca. Selain itu, pemakaian ejaan yang tepat merupakan fondasi utama dari penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (Gaol, 2021).

Kesalahan dalam penggunaan ejaan, dapat terjadi secara lisan dan tulisan. Dalam penelitian ini, kesalahan penggunaan ejaan Bahasa Indonesia difokuskan pada tulisan Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Tugala Oyo yang dituangkan dalam bentuk puisi. Puisi adalah sebuah bentuk karya sastra yang berfungsi sebagai ungkapan perasaan atau pemikiran penulis, yang diterjemahkan dan disampaikan melalui susunan kata-kata yang penuh dengan makna. Ungkapan perasaan ini dirangkai dalam bentuk yang khas, yaitu bait-bait yang memiliki irama tertentu, memberikan kesan yang mendalam bagi pembaca (Andari, 2023). Salah satu permasalahan yang sering dialami siswa dalam menulis puisi adalah mengenai ejaan. Ejaan yang tepat dapat mempengaruhi makna dan kualitas tulisan yang dihasilkan. Dalam konteks penulisan puisi, ejaan juga menjadi elemen yang tidak dapat diabaikan, karena ejaan yang baik dan benar menentukan bagaimana kualitas puisi.

Siswa kelas X SMK Negeri 1 Tugalaya Oyo, sebagai bagian dari generasi muda yang sedang berada dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia, sering kali menghadapi tantangan dalam penggunaan ejaan yang benar. Meskipun telah menerima pembelajaran mengenai aturan ejaan dalam bahasa Indonesia, masih sering ditemukan kesalahan ejaan dalam tugas-tugas yang mereka kerjakan, terutama dalam menulis teks puisi. Hal ini mungkin disebabkan oleh berbagai faktor, seperti kurangnya pemahaman terhadap aturan ejaan yang berlaku, kebiasaan menulis secara cepat tanpa memeriksa kembali, atau pengaruh penggunaan media sosial yang cenderung lebih bebas dalam hal ejaan (Sianturi, 2023).

Oleh karena itu, penting untuk melakukan analisis terhadap kesalahan ejaan yang ditemukan dalam teks puisi siswa, guna mengetahui sejauh mana pemahamannya terhadap aturan ejaan yang berlaku, serta mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi kesalahan tersebut. Sehingga berdasarkan

permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk mengangkat judul “Analisis Kesalahan Ejaan dalam Teks Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Tugala Oyo Tahun Pembelajaran 2024/2025”.

## **1.2 Fokus Penelitian**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti dapat merumuskan fokus penelitian masalah, yakni analisis kesalahan ejaan dalam teks puisi siswa kelas X SMK Negeri 1 Tugala Oyo Tahun Pembelajaran 2024/2025.

## **1.3 Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk-bentuk kesalahan ejaan dalam teks puisi siswa kelas X SMK Negeri 1 Tugala Oyo Tahun Pembelajaran 2024/2025?

## **1.4 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk kesalahan ejaan dalam teks puisi siswa kelas X SMK Negeri 1 Tugala Oyo Tahun Pembelajaran 2024/2025.

## **1.5 Kegunaan Hasil Penelitian**

Kegunaan hasil penelitian dibagi menjadi dua bagian, yakni manfaat teoretis dan praktis.

### **1. Manfaat Teoretis**

- a) Menambah wawasan pembaca mengenai bentuk-bentuk kesalahan ejaan dalam teks puisi.
- b) Menambah wawasan pembaca mengenai faktor yang menyebabkan terjadinya kesalahan dalam teks puisi.

### **2. Manfaat Praktis**

- a) Bagi Peneliti  
Penelitian ini dapat menambah pengetahuan peneliti mengenai kesalahan ejaan dalam karya tulis puisi.

b) Bagi Guru

Menambah informasi mengenai bentuk dan faktor kesalahan ejaan, serta memotivasi guru untuk menjelaskan pentingnya ejaan terhadap kualitas puisi.

c) Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan masukan dan evaluasi yang dapat berguna untuk meningkatkan mutu pendidikan, khususnya mata pembelajaran Bahasa Indonesia.

d) Bagi Peserta Didik

Menambah dan meningkatkan pemahaman peserta didik mengenai penggunaan ejaan yang benar dalam teks puisi.