

Robohnya
Surau
Kami

A.A. NAVIS

Robohnya Surau Kami

Sanksi Pelanggaran Pasal 72
Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002
Tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 Ayat (1) atau Pasal 49 Ayat (1) dan Ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta atau hak terkait sebagai dimaksud pada Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).



Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

 KOMPAS GRAMEDIA

Robohnya Surau Kami

Kalau beberapa tahun yang lalu Tuan datang ke kota kelahiranku dengan menumpang bis, Tuan akan berhenti di dekat pasar. Melangkahlah menyusuri jalan raya arah ke barat. Maka kira-kira sekilometer dari pasar akan sampailah Tuan di jalan kampungku. Pada simpang kecil ke kanan, simpang yang kelima, membeloklah ke jalan sempit itu. Dan di ujung jalan nanti akan Tuan temui sebuah surau tua. Di depannya ada kolam ikan, yang airnya mengalir melalui empat buah pancuran mandi.

Dan di pelataran kiri surau itu akan Tuan temui seorang tua yang biasanya duduk di sana dengan segala tingkah ketuaannya dan ketaatannya beribadat. Sudah bertahun-tahun ia sebagai *garin*, penjaga surau itu. Orang-orang memanggilnya Kakek.

Sebagai penjaga surau, Kakek tidak mendapat apa-apa. Ia hidup dari sedekah yang dipungutnya sekali se-Jumat. Sekali enam bulan ia mendapat seperempat dari

hasil pemunggahan ikan mas dari kolam itu. Dan sekali serahun orang-orang mengantarkan fitrah Id kepadanya. Tapi sebagai garin ia tak begitu dikenal. Ia lebih dikenal sebagai pengasah pisau. Karena ia begitu mahir dengan pekerjaannya itu. Orang-orang suka minta tolong kepadanya, sedang ia tak pernah meminta imbalan apa-apa. Orang-orang perempuan yang minta tolong mengasahkan pisau atau gunting, memberinya sambal sebagai imbalan. Orang laki-laki yang minta tolong, memberinya imbalan rokok, kadang-kadang uang. Tapi yang paling sering diterimanya ialah ucapan terima kasih dan sedikit senyum.

Tapi kakek ini sudah tidak ada lagi sekarang. Ia sudah meninggal. Dan tinggallah surau itu tanpa penjaganya. Hingga anak-anak menggunakannya sebagai tempat bermain, memainkan segala apa yang disukai mereka. Perempuan yang kehabisan kayu bakar, sering suka mencopoti papan dinding atau lantai di malam hari.

Jika Tuan datang sekarang, hanya akan menjumpai gambaran yang mengesankan suatu kesucian yang bakal roboh. Dan kerobohan itu kian hari kian cepat berlangsungnya. Secepat anak-anak berlari di dalamnya, secepat perempuan mencopoti pekayuannya. Dan yang terutama ialah sifat masa bodoh manusia sekarang, yang tak hendak memelihara apa yang tidak dijaga lagi.

Dan biang keladi dari kerobohan ini ialah sebuah dongengan yang tak dapat disangkal kebenarannya. Begini kisahnyalah.

Sekali hari aku datang pula mengupah kepada Kakek. Biasanya Kakek gembira menerimaku, karena aku suka

memberinya uang. Tapi sekali ini Kakek begitu muram. Di sudut benar ia duduk dengan lututnya menegak menopang tangan dan dagunya. Pandangannya sayu ke depan, seolah-olah ada sesuatu yang mengamuk pikirannya. Sebuah belek susu yang berisi minyak kelapa, sebuah asahan halus, kulit sol panjang, dan pisau cukur tua berserakan di sekitar kaki Kakek. Tidak pernah aku melihat Kakek begitu durja dan belum pernah salamku tak disahutinya seperti saat itu. Kemudian aku duduk di sampingnya dan aku jamah pisau itu. Dan aku tanya Kakek, "Pisau siapa, Kek?"

"Ajo Sidi."

"Ajo Sidi?"

Kakek tak menyahut. Maka aku ingat Ajo Sidi, si pembual itu. [Sudah lama aku tak ketemu dia. Dan aku ingin ketemu dia lagi.] Aku senang mendengar bualannya. Ajo Sidi bisa mengikat orang-orang dengan bualannya yang aneh-aneh sepanjang hari. Tapi ini jarang terjadi karena ia begitu sibuk dengan pekerjaannya. Sebagai pembual, sukses terbesar baginya ialah karena semua pelaku-pelaku yang diceritakannya menjadi model orang untuk diejek dan ceritanya menjadi pemeco akhirnya. Ada-ada saja orang-orang di sekitar kampungku yang cocok dengan watak pelaku-pelaku ceritanya. [Ketika sekali ia menceritakan bagaimana sifat seekor katak, dan kebetulan ada puja seorang yang ketagihan jadi pemimpin berkelakuan seperti katak itu, maka untuk selanjutnya pemimpin tersebut kami sebut pemimpin katak.]

Tiba-tiba aku ingat lagi pada Kakek dan kedatangan Ajo Sidi kepadanya. Apakah Ajo Sidi telah membuat

buatan tentang Kakek? Dan bualan itulah yang mendurjatkan Kakek? Aku ingin tahu. Lalu aku tanya Kakek lagi, "Apa ceritanya, Kek?"

"Siapa?"

"Ajo Sidi."

"Kurang ajar dia," Kakek menjawab.

"Kenapa?"

"Mudah-mudahan pisau cukur ini, yang kuasah tajam-tajam ini, menggoroh tenggoroknya."

"Kakek marah?"

"Marah? Ya, kalau aku masih muda, tapi aku sudah tua. Orang tua menahan ragam. Sudah lama aku tak marah-marah lagi. Takut aku kalau imanku rusak karenanya, ibadatku rusak karenanya. Sudah begitu lama aku berbuat baik, beribadat, bertawakal kepada Tuhan. Sudah begitu lama aku menyerahkan diriku kepada-Nya. Dan Tuhan akan mengasihi orang yang sabar dan tawakal."

Ingin tahuku dengan cerita Ajo Sidi yang memurungkan Kakek jadi memuncak. Aku tanya lagi Kakek, "Bagaimana katanya, Kek?"

Tapi Kakek diam saja. Berat hatinya bercerita barangkali. Karena aku telah berulang-ulang bertanya, lalu ia yang bertanya padaku, "Kau kenal padaku, bukan? Sedari kau kecil aku sudah di sini. Sedari mudaku, bukan? Kau tahu apa yang kulakukan semua, bukan? Terkutuklah perbuatanku? Dikutuki Tuhankah semua pekerjaanku?"

Tapi aku tak perlu menjawabnya lagi. Sebab aku tahu, kalau Kakek sudah membuka mulutnya, dia takkan diam lagi. Aku biarkan Kakek dengan pertanyaannya sendiri.

"Sedari mudaku aku di sini, bukan? Tak kuingat punya istri, punya anak, punya keluarga seperti orang-orang lain, tahu? Tak kupikirkan hidupku sendiri. Aku tak ingin cari kaya, bikin rumah, sagada kehidupanku, lahir batin, diserahkan kepada Allah *Subhanahu waataala*. Tak pernah aku menyusahkan orang lain. Lalu seekor enggan aku membembunya. Tapi kini aku dikatakan manusia terkutuk. Umpam neraka. Marahkah Tuhan kalau itu yang kulakukan, sangkanmu? Akan dikutukinya aku kalau selama hidupku aku mengabdikan kepada-Nya. Tak kupikirkan hari esokku, karena aku yakin Tuhan itu ada dan pengasih dan penyayang kepada umatnya yang tawakal. Aku bangun pagi-pagi. Aku bersuci. Aku pukul beduk membangunkan manusia dari tidurnya, supaya berstujud kepada-Nya. Aku sembahyang setiap waktu. Aku puji-puji Dia. Aku baca Kitab-Nya. 'Adhamduli'illah' kataku bila aku menerima karunia-Nya. 'Astagfirullah' kataku bila aku terkejut. 'Masya Allah', kataku bila aku kagum. Apakah salahnya pekerjaanku itu? Tapi kini aku dikatakan manusia terkutuk." }

Ketika Kakek terdiam agak lama, aku menyelakan tanyaku, "Ia katakan Kakek begitu, Kek?"

"Ia tak mengatikan aku terkutuk. Tapi begitulah kira-kiranya."

Dan aku melihat mata Kakek berlinang. Aku jadi belas kepadanya. Dalam hatiku aku mengumpati Ajo Sidi. Tapi aku lebih ingin mengetahui apa cerita Ajo Sidi yang begitu memukuli hati Kakek. Dan ingin tahuku menjadikan aku nyinyir bertanya. Dan akhirnya Kakek bercerita lagi. }

"Pada suatu waktu," kata Ajo Sidi memulai, "di akhirat Tuhan Allah memeriksa orang-orang yang sudah berpulang. Para malaikat bertugas di samping-Nya. Di tangan mereka terdapat daftar dosa dan pahala manusia. Begitu banyak orang yang diperiksa. Maklumlah di mana-mana ada perang. Dan di antara orang-orang yang diperiksa itu ada seorang yang di dunia dinamai Haji Saleh. Haji Saleh itu tersenyum-senyum saja, karena ia sudah begitu yakin akan dimasukkan ke surga. Kedua tangannya ditopangkan di pinggang sambil membusungkan dada dan menekurkan kepala ke kuduk. Ketika dilihatnya orang-orang yang masuk neraka, bibirnya menyunggingkan senyum ejekan. Dan ketika ia melihat orang yang masuk surga, ia melambaikan tangannya, seolah hendak mengatakan 'selamat keremu nanti'. Bagi tak habis-habisnya orang yang berantri begitu panjangnya. Susut di muka, bertambah yang di belakang. Dan Tuhan memeriksa dengan segala sifat-Nya.

Akhirnya sampailah giliran Haji Saleh. Sambil tersenyum bangga ia menyembah Tuhan. Lalu Tuhan mengajukan pertanyaan pertama.

'Engkau?'

'Aku Saleh. Tapi karena aku sudah ke Mekah, Haji Saleh namaku.'

'Aku tidak tanya nama. Nama bagiku, tak perlu. Nama hanya buat engkau di dunia.'

'Ya, Tuhanku.'

'Apa kerjamu di dunia?'

'Aku menyembah Engkau selalu, Tuhanku.'

'Lain?'

'Setiap hari, setiap malam. Bahkan setiap masa aku menyebut-nyebut nama-Mu.'

'Lain?'

'Segala regah-Mu kuhentikan, Tuhanku. Tak pernah aku berbuat jahat, walaupun dunia seluruhnya penuh oleh dosa-dosa yang ditumbalangkan iblis laknat itu.'

'Lain?'

'Ya, Tuhanku, tak ada pekerjaanku selain daripada beribadat menyembah-Mu, menyebut-nyebut nama-Mu. Bahkan dalam kasih-Mu, ketika aku sakit, nama-Mu menjadi buah bibirku juga. Dan aku selalu berdoa, mendoakan kemurahan hati-Mu untuk menginsafkan umat-Mu.'

'Lain?'

Haji Saleh tak dapat menjawab lagi. Ia telah menceritakan segala yang ia kerjakan. Tapi ia insaf, bahwa pertanyaan Tuhan bukan asal bertanya saja, tentu ada lagi yang belum dikatakannya. Tapi menurut pendapatnya, ia telah menceritakan segalanya. Ia tak tahu lagi apa yang harus dikatakannya. Ia termenung dan menekurkan kepalanya. Api neraka tiba-tiba menghawakan kehangatannya ke tubuh Haji Saleh. Dan ia menangis. Tapi setiap air matanya mengalir, diisap kering oleh hawa panas neraka itu.

'Lain lagi?' tanya Tuhan.

'Sudah hamba-Mu ceritakan semuanya, o, Tuhan yang Mahabesar, lagi Pengasih dan Penyayang, Adil dan Mahatahu.' Haji Saleh yang sudah kuyu mencobakan siasat merendahkan diri dan memuji Tuhan dengan pengharapan semoga Tuhan bisa berbuat lembut kepadanya dan tidak salah tanya kepadanya.

Tapi Tuhan bertanya lagi: 'Tak ada lagi?'

'O, o, ooo, anu Tuhanku. Aku selalu membaca Kitab-Mu.'

'Lain?'

'Sudah kuceritakan semuanya, o, Tuhanku. Tapi kalau ada yang aku lupa katakan, aku pun bersyukur karena Engkaulah yang Mahatahu.'

'Sungguh tidak ada lagi yang kaukerjakan di dunia selain yang kuceritakan tadi?'

'Ya, itulah semuanya, Tuhanku.'

'Masuk kamu.'

Dan malaikat dengan sigapnya menjewer Haji Saleh ke neraka. Haji Saleh tidak mengerti kenapa ia dibawa ke neraka. Ia tak mengerti apa yang dikehendaki Tuhan daripadanya dan ia percaya Tuhan tidak silap.

Alangkah tercengang Haji Saleh, karena di neraka itu banyak teman-temannya di dunia terpenggang hangus, merintih kesakitan. Dan ia tambah tak mengerti dengan keadaan dirinya, karena semua orang yang dilihatnya di neraka itu tak kurang ibadatnya dari dia sendiri. Bahkan ada salah seorang yang telah sampai empat belas kali ke Mekah dan bergelar syekh pula. Lalu Haji Saleh mendekati mereka, dan bertanya kenapa mereka dinerakakan semuanya. Tapi sebagaimana Haji Saleh, orang-orang itu pun, tak mengerti juga.

'Bagaimana Tuhan kita ini?' kata Haji Saleh kemudian, 'Bukankah kita disuruh-Nya taat beribadat, teguh beriman? Dan itu semua sudah kita kerjakan selama hidup kita. Tapi kini kita dimasukkan-Nya ke neraka.'

'Ya, kami juga heran. Tengoklah itu orang-orang sene-

gari dengan kita semua, dan tak kurang ketaatannya beribadat,' kata salah seorang di antaranya.

'Ini sungguh tidak adil.'

'Memang tidak adil,' kata orang-orang itu mengulangi ucapan Haji Saleh.

'Kalau begitu, kita harus minta kesaksian atas kesalahan kita.'

'Kita harus mengingatkan Tuhan, kalau-kalau Ia silap memasukkan kita ke neraka ini.'

'Benar. Benar. Benar.' Sorakan yang lain membenarkan Haji Saleh.

'Kalau Tuhan tak mau mengakui kesilapan-Nya, bagaimana?' suatu suara melengking di dalam kelompok orang banyak itu.

'Kita protes. Kita resolusikan,' kata Haji Saleh.

'Apa kita revolusikan juga?' tanya suara yang lain, yang rupanya di dunia menjadi pemimpin gerakan revolusioner.

'Itu tergantung pada keadaan,' kata Haji Saleh. 'Yang penting sekarang, mari kita berdemonstrasi menghadap Tuhan.'

'Cocok sekali. Di dunia dulu dengan demonstrasi saja, banyak yang kita peroleh,' sebuah suara menyela.

'Setuju. Setuju. Setuju.' Mereka bersorak beramai-ramai.

Lalu mereka berangkatlah bersama-sama menghadap Tuhan.

Dan Tuhan bertanya, 'Kalian mau apa?'

Haji Saleh yang jadi pemimpin dan juru bicara tampil ke depan. Dan dengan suara yang menggeletar dan berirama indah, ia memulai pidatonya: 'O, Tuhan kami yang

Tapi Tuhan bertanya lagi: 'Tak ada lagi?'

'O, o, ooo, anu Tuhanku. Aku selalu membaca Kitab-Mu.'

'Lain?'

'Sudah kuceritakan semuanya, o, Tuhanku. Tapi kalau ada yang aku lupa katakan, aku pun bersyukur karena Engkaulah yang Mahatahu.'

'Sungguh tidak ada lagi yang kaukerjakan di dunia selain yang kauceritakan tadi?'

'Ya, itulah semuanya, Tuhanku.'

'Masuk kamu.'

Dan malaikat dengan sigapnya menjewer Haji Saleh ke neraka. Haji Saleh tidak mengerti kenapa ia dibawa ke neraka. Ia tak mengerti apa yang dikehendaki Tuhan daripadanya dan ia percaya Tuhan tidak silap.

Alangkah tercengang Haji Saleh, karena di neraka itu banyak teman-temannya di dunia terpenggang hangus, merintih kesakitan. Dan ia tambah tak mengerti dengan keadaan dirinya, karena semua orang yang dilihatnya di neraka itu tak kurang ibadatnya dari dia sendiri. Bahkan ada salah seorang yang telah sampai empat belas kali ke Mekah dan bergelar syekh pula. Lalu Haji Saleh mendekati mereka, dan bertanya kenapa mereka dinerakakan semuanya. Tapi sebagaimana Haji Saleh, orang-orang itu pun, tak mengerti juga.

'Bagaimana Tuhan kita ini?' kata Haji Saleh kemudian, 'Bukankah kita disuruh-Nya taat beribadat, teguh beriman? Dan itu semua sudah kita kerjakan selama hidup kita. Tapi kini kita dimasukkan-Nya ke neraka.'

'Ya, kami juga heran. Tengoklah itu orang-orang sene-

geri dengan kita semua, dan tak kurang ketaatannya beribadat,' kata salah seorang di antaranya.

'Ini sungguh tidak adil.'

'Memang tidak adil,' kata orang-orang itu mengulangi ucapan Haji Saleh.

'Kalau begitu, kita harus minta kesaksian atas kesalahan kita.'

'Kita harus mengingatkan Tuhan, kalau-kalau Ia silap memasukkan kita ke neraka ini.'

'Benar. Benar. Benar.' Sorakan yang lain membenarkan Haji Saleh.

'Kalau Tuhan tak mau mengakui kesilapan-Nya, bagaimana?' suatu suara melengking di dalam kelompok orang banyak itu.

'Kita protes. Kita resolusi,' kata Haji Saleh.

'Apa kita revolusikan juga?' tanya suara yang lain, yang rupanya di dunia menjadi pemimpin gerakan revolusioner.

'Itu tergantung pada keadaan,' kata Haji Saleh. 'Yang penting sekarang, mari kita berdemonstrasi menghadap Tuhan.'

'Cocok sekali. Di dunia dulu dengan demonstrasi saja, banyak yang kita peroleh,' sebuah suara menyela.

'Setuju. Setuju. Setuju.' Mereka bersorak beramai-ramai. Lalu mereka berangkatlah bersama-sama menghadap Tuhan.

Dan Tuhan bertanya, 'Kalian mau apa?'

Haji Saleh yang jadi pemimpin dan juru bicara tampil ke depan. Dan dengan suara yang menggeletar dan berirama indah, ia memulai pidatonya: 'O, Tuhan kami yang

Mahabesar. Kami yang menghadap-Mu ini adalah umat-Mu yang paling taat beribadat, yang paling taat menyembahmu. Kamilah orang-orang yang selalu menyebut nama-Mu, memuji-muji kebesaran-Mu, mempropagandakan keadilan-Mu, dan lain-lainnya (Kitab-Mu kami hafal di luar kepala kami). Tak sesar sedikit pun kami membacanya. Akan tetapi, Tuhanku yang Mahakuasa setelah kami Engkau panggil kemari, Engkau masukkan kami ke neraka. Maka sebelum terjadi hal-hal yang tak dijangini, maka di sini, atas nama orang-orang yang cinta pada-Mu, kami menuntut agar hukuman yang Kaujatuhkan kepada kami ditinjau kembali dan memasukkan kami ke surga sebagaimana yang Engkau janjikan dalam Kitab-Mu.

'Kalian di dunia tinggal di mana?' tanya Tuhan.

'Kami ini adalah umat-Mu yang tinggal di Indonesia, Tuhanku.'

'O, di negeri yang tanahnya subur itu?'

'Ya, benarlah itu, Tuhanku.'

'Tanahnya yang mahakaya raya, penuh oleh logam, minyak, dan berbagai bahan tambang lainnya, bukan?'

'Benar. Benar. Benar. Tuhan kami. Itulah negeri kami.' Mereka mulai menjawab serentak. Karena fajar kegembiraan telah membayang di wajahnya kembali. Dan yakinlah mereka sekarang, bahwa Tuhan telah silap menjatuhkan hukuman kepada mereka itu.

'Di negeri di mana tanahnya begitu subur, hingga tanaman tumbuh tanpa ditanam?'

'Benar. Benar. Benar. Itulah negeri kami.'

'Di negeri, di mana penduduknya sendiri melarat?'

'Ya. Ya. Ya. Itulah dia negeri kami.'

'Negeri yang lama diperbudak orang lain?'

'Ya, Tuhanku. Sungguh laknat penjahat itu, Tuhanku.'

'Dan hasil tanahnya, mereka yang mengeruknya, dan diangkut ke negerinya, bukan?'

'Benar, Tuhanku. Hingga kami tak mendapat apa-apa lagi. Sungguh laknat mereka itu.'

'Di negeri yang selalu kacau itu, hingga kami dengan kamu selalu berkelahi, sedang hasil tanahnya orang lain juga yang mengambilnya, bukan?'

'Benar, Tuhanku. Tapi bagi kami soal harta benda itu kami tak mau tahu. Yang penting bagi kami ialah menyembah dan memuji Engkau.'

'Engkau rela tetap melarat, bukan?'

'Benar. Kami rela sekali, Tuhanku.'

'Karena kerelaanmu itu, anak cucumu tetap juga melarat, bukan?'

'Sungguhpun anak cucu kami itu melarat, tapi mereka semua pintar mengaji. Kitab-Mu mereka hafal di luar kepala.'

'Tapi seperti kamu juga, apa yang disebutnya tidak dimasukkan ke hatinya, bukan?'

'Ada, Tuhanku.'

'Kalau ada, kenapa engkau biarkan dirimu melarat, hingga anak cucumu terantaya semua. Sedang harta bendamu kaubiarkan orang lain mengambilnya untuk anak cucu mereka. (Dan engkau lebih suka berkelahi antara kamu sendiri, saling menipu, saling memeras). Akan jadi kau negeri yang kaya raya, tapi kau malus. Kau lebih suka beribadat saja, karena beribadat tidak mengeluarkan

peluh, tidak membanting tulang. Sedang aku menyuruh engkau semuanya beramal kalau engkau miskin. Engkau kira aku ini suka pujian, mabuk disembah saja, hingga kerjamu lain tidak memuji-muji dan menyembahku saja. Tidak. Kamu semua mesti masuk neraka. Hai, Malaikat, halaulah mereka ini kembali ke neraka. Letakkan di keraknya!

(Semua jadi pucat pasi tak berani berkata apa-apa lagi. Tahulah mereka sekarang apa jalan yang diridai Allah di dunia. Tapi Haji Saleh ingin juga kepastian apakah yang dikerjakannya di dunia itu salah atau benar. Tapi ia tak berani bertanya kepada Tuhan.) Ia bertanya saja pada malaikat yang menggiring mereka itu.

'Salahkah menurut pendapatmu, kalau kami, menyembah Tuhan di dunia?' tanya Haji Saleh.

'Tidak. Kesalahan engkau, karena engkau terlalu mementingkan dirimu sendiri. Kau takut masuk neraka, karena itu kau taat bersembahyang. Tapi engkau melupakan kehidupan kaumu sendiri, melupakan kehidupan anak istrimu sendiri, sehingga mereka itu kucar-kacir selamanya. Inilah kesalahanmu yang terbesar, terlalu egoistis. Padahal engkau di dunia berkaum, bersaudara semuanya, tapi engkau tak mepedulikan mereka sedikit pun.'

Demikianlah cerita Ajo Sidi yang kudengar dari Kakek. Cerita yang memurungkan Kakek.

Dan besoknya, ketika aku mau turun rumah pagi-pagi, istriku berkata apa aku tak pergi menjenguk.

"Siapa yang meninggal?" tanyaku kaget.

"Kakek."

"Kakek?"

"Ya. Tadi subuh Kakek kedatangan mati di suraunya dalam keadaan yang mengerikan sekali. Ia menggoroh lehernya dengan pisau cukur."

"Astaga! Ajo Sidi punya gara-gara," kataku seraya cepat-cepat meninggalkan istriku yang tercengang-cengang.

* Aku cari Ajo Sidi ke rumahnya. Tapi aku berjumpa dengan istrinya saja. Lalu aku tanya dia.

"Ia sudah pergi," jawab istri Ajo Sidi.

"Tidak ia tahu Kakek meninggal?"

"Sudah. Dan ia meninggalkan pesan agar dibelikan kain kafan buat Kakek tujuh lapis."

"Dan sekarang," tanyaku kehilangan akal sungguh mendengar segala peristiwa oleh perbuatan Ajo Sidi yang tidak sedikit pun bertanggung jawab, "dan sekarang ke mana dia?"

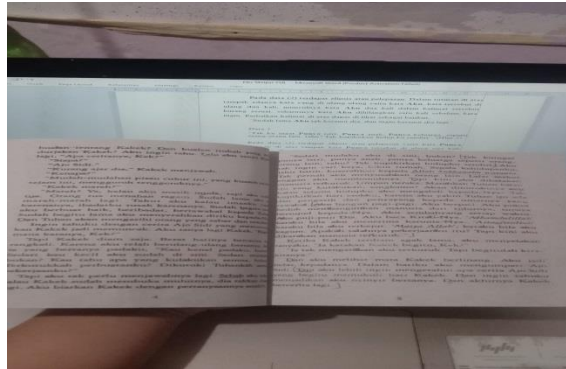
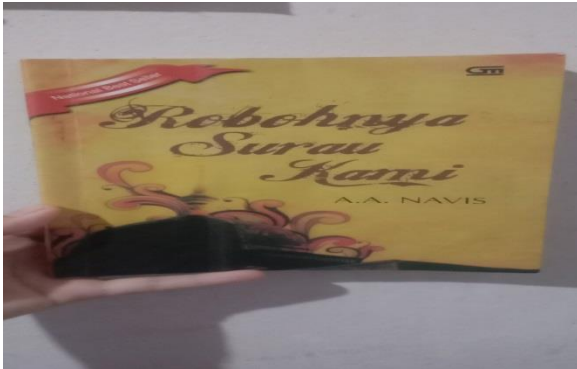
"Kerja."

"Kerja?" tanyaku mengulangi hampa.

"Ya, dia pergi kerja."

Anthony on perbedaan =

DOKUMENTASI



Gunungsitoli, Oktober 2024

Hal : Pengajuan Judul Rancangan Penelitian

Kepada Yth:
Bapak Imansudi Zega, S.Pd, M.Pd
Penasihat Akademik

Dengan hormat,

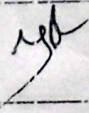
1. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulismarwina Waruwu

NIM : 202124085

Jumlah SKS yang telah diselesaikan : 150 SKS

Dengan ini mengajukan Judul Rancangan Penelitian dan memohon kepada Bapak kiranya dapat berkenan menyetujui salah satu judul yang saya ajukan di bawah ini:

No	Judul	Persetujuan	
		Tanggal	Paraf
1	Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya AA Navis	28/10 24	
2	Analisis Prakmatik Pada Cerpen "Lelaki Empat Puluh Tahun" Karya Shusaku Endo		
3	Analisis Wacana Kritis Pada Novel "Lembaran Terabaihan" Karya Noibe Halawa		

Demikian permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga Bapak dapat mempertimbangkannya. Atas perhatian Bapak saya ucapkan terimakasih.

Hormat Saya,
Pemohon,



Yulismarwina Waruwu
NIM. 202124085

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Yulismawina Waruwu

Nim : 202124085

Program : Sarjana

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul	Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya AA. Navis
Fenomena	Koherensi dan kohesi dalam sebuah teks sebagai sebuah media komunikasi non lisan berperan penting dalam berhasil tidaknya pesan dalam teks tersebut disampaikan pada pembaca. Jika sebuah teks tidak memiliki koherensi dan kohesi, maka pesan yang disampaikan dalam teks tersebut dapat disalahartikan oleh para pembaca. Sebaliknya, teks dengan koherensi dan kohesi yang akurat dapat menyampaikan pesan dan makna kepada para pembaca tanpa menimbulkan persepsi ambigu.
Lokus	Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat	Jalan Yos Sudarso Ujung No.118/E-S, Ombolata Ulu, Kec. Gunungsitoli, Kota Gunungsitoli, Sumatera Utara 22812
Latar Belakang Masalah	Manusia sebagai makhluk sosial, dalam menjalani kehidupan sehari-hari saling berinteraksi satu dengan yang lainnya. Di tengah-tengah kehidupannya, mereka berkomunikasi baik sebagai penyampai pesan maupun penerima pesan. Hal ini karena ada saling pengertian satu dengan yang lain sehingga komunikasi dapat berjalan dengan baik dan lancar. Bahasa juga digunakan untuk menuangkan perasaan, keadaan, suasana, dan berbagai situasi. Bahasa adalah sarana komunikasi penting dalam kehidupan bermasyarakat. Bahasa juga merupakan sebuah alat pengungkapan makna dalam kehidupan manusia sekaligus sebagai

sarana interaksi antara sesama umat manusia. Sebagai bangsa yang terdiri dari berbagai suku bangsa dengan berbagai bahasa daerah yang berbeda, kita boleh berbangga dan bersyukur karena mempunyai bahasa Indonesia, bahasa yang dapat digunakan sebagai alat komunikasi verbal (Abdul Chaer, 2001:2).

Linguistik memiliki satuan bahasa yang mengacu pada kaidah-kaidah pemakaian bahasa, pada bentuk unit gramatikal seperti frasa, klausa, dan kalimat (Djajasudarma 1994:4). Lubis (1994:20) menyatakan bahwa satuan bahasa yang lengkap sebenarnya bukanlah kata atau kalimat melainkan wacana atau discourse. Sebab itu penelitian sintaksis tidak boleh dibatasi pada satuan kalimat saja, tetapi harus dilanjutkan ke kesatuan yang lebih besar yaitu wacana.

Wacana (discourse) adalah satuan bahasa terlengkap dan tertinggi atau terbesar di atas kalimat dengan kohesi dan koherensi tinggi yang berkesinambungan dan mempunyai awal dan akhir yang nyata disampaikan secara lisan atau tulisan (Tarigan, 1987:27).

Wacana dalam bahasa Indonesia memiliki bentuk dan makna. Di sini jelas bahwa kepaduannya mengacu pada makna dan kerapian wacana. Bentuk ini merupakan faktor-faktor penting dalam peningkatan mutu wacana (Tarigan 1987:96), karena wacana yang ideal mengandung seperangkat proposisi yang saling berhubungan untuk menghasilkan satu kepaduan atau sarana kohesi. Kohesi adalah pengaturan secara rapi kenyataan dan gagasan, fakta dan ide menjadi suatu untaian yang logis sehingga mudah memahami pesan yang dikandungnya (Wohl 1978:25). Kohesi dapat dibedakan menjadi dua jenis yaitu kohesi secara gramatikal dan kohesi secara leksikal. Kohesi secara gramatikal adalah perpaduan bentuk antarkalimat yang diwujudkan dalam sistem gramatikal. Kohesi leksikal adalah perpaduan bentuk antarkalimat yang diwujudkan dalam sistem leksikal (Sumadi 1998:4). Tarigan, 1987:103 membagi sarana kohesi gramatikal mencakup, pronomina, substitusi, elipsis, konjungsi, sedangkan kohesi leksikal mencakup:

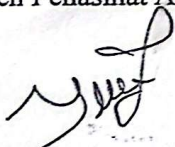
	repetisi, sinonim, antonim, homonim, kolokasi dan ekuivalensi. Ramlan (1993:12) menyatakan kohesi dan koherensi merupakan kesatuan makna dalam wacana yang disebut penanda hubungan. Penanda hubungan tersebut berfungsi memadukan antarkalimat satu dengan kalimat lainnya. Setelah melihat betapa pentingnya bahasa di dalam kehidupan manusia, oleh karena itu peneliti menganalisis sebuah judul tentang Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Robohnya Surau Kami adalah karya monumental A.A. Navis yang terbit dalam kumpulan cerpen pada tahun 1965 dan masih dikenal hingga sekarang. Pada masa tersebut, karya sastra yang lahir cenderung menampilkan aspek-aspek posmodernisme (Prihatmi, 1999), yakni menampilkan peristiwa yang seringkali berada di luar logika pada umumnya. Pada masa tersebut, Robohnya Surau Kami pun dinilai 'berada di luar logika umum' sebab ia menceritakan peristiwa yang 'mengada-ada dan tidak nyata'. Meskipun demikian, cerpen tersebut tetap dapat diteliti aspek posmodernitas-nya sebab ia memiliki relevansi dengan kehidupan sosial masyarakat; Robohnya Surau Kami dinilai menyajikan pandangan yang memiliki pengaruh terhadap manusia sebab ia menjelaskan hal-hal yang dihindari sebagian besar umat beragama, yakni pertanyaan dan konstruksi mengenai dosa dan pahala, hari akhir dan akhirat, serta ketuhanan.
Perumusan Masalah	Bagaimanakah kohesi dan koherensi dalam cerpen "robohnya surau kami" karya AA Navis.?
Tujuan Penelitian	Untuk mengetahui kohesi dan koherensi dalam cerpen "Robohnya surau kami"
Metode Penelitian	Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif

Daftar Pustaka	Tarigan, Henry Guntur S. 1987. Pengajaran Wacana. Bandung: Angkasa Rani, Abdul dkk. 2004. Analisis Wacana. Malang: Bayumedia Publishing Rudi Ekasiswanto. 2020. Analisis Cerpen "Robohnya Surau Kami" dalam perspektif Posmodernisme Linda Hutcheon. Halawa N, dan Lase F. 2022. Pemarkah Kohesi Gramatikal Pada Cerpen (Robohnya Surau Kami, Menara Doa, Kebencian Mamak Dan Seribu Kunang-Kunang Di Manhattan). Navis, A.A. 2010. Robohnya Surau Kami. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
----------------	--

Gunungsitoli, 4 Oktober 2024

Disetujui oleh

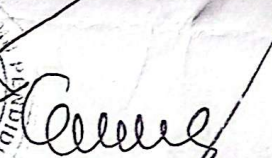
Dosen Penasihat Akademik,


IMANSUDI ZEGA, S.Pd., M.Pd

NIDN 0120027906

Disahkan oleh

Ketua Program Studi


LESTARI WARUWU S.Pd., M.Pd

NIDN 0112029206

Tembusan:

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Dekan (FKIP)

Gunungsitoli, September 2024

Hal : Pengajuan Pembimbing Skripsi
Lampiran : 1 (satu) lembar

Kepada Yth.
Dekan Dr. Yaredi Waruwu, S.E., S.H., M.M, Universitas Nias
u.p. Ketua Program Studi
Jalan Yos Sudarso Ujung No.118/E-S
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jumlah sks yang telah diselesaikan : 150 SKS

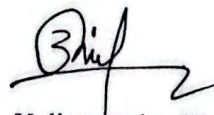
Sehubungan dengan rencana saya untuk menulis tugas akhir/skripsi pada tahun akademik 2024/2025 dengan hormat saya mengajukan topik/permasalahan tugas akhir/skripsi sebagaimana terlampir.

Berkenaan dengan hal tersebut saya mengajukan nama dosen sebagai calon pembimbing tugas akhir/skripsi:

1. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
2. Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
3. Arozatulo Bawamenewi, S.Pd., M.Pd
4. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
5. Iman Sudi Zega, S.Pd., M.Pd
6. Riana, M.Pd
7. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd

Demikian permohonan ini saya ajukan, atas perhatian, saya mengucapkan terimakasih.

Pemohon,



Yulismarwina Waruwu
NIM. 202124085



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor:031/UN10/PP.10.06/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan:

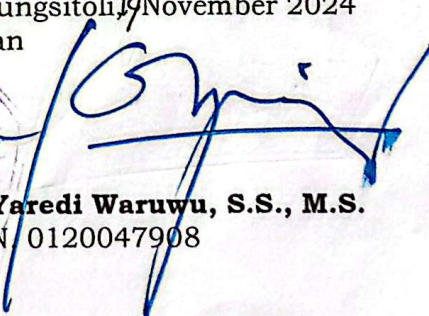
Nama : **Mastawati Ndruru, S.Pd.,M.Hum**
NIDN : 0101079102
Pangkat : Penata Tk.I/III-b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias:

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 212124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : **Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya M Nawis**

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, 19 November 2024
Dekan


Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN 0120047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (*Yulismarwina Waruwu*)

NIM :
202124085

NAMA MAHASISWA :
YULISMARWINA WARUWU

PRODI :
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

JUDUL :
Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya AA. Navis

Dosen Pembimbing :
Mastawati Ndruru, S.Pd.,
M.Hum.

Konsentrasi :
Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia

Tema :
PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Proposal

N

O TOPIK

MATERI

CATATAN DOSEN

1 Bimbingan proposal
15 Nov 2024 15:58:30

1. Margins Kertas
2. Spasi
3. Latar Belakang
4. Rumusan Masalah
5. Penggunaan Huruf Kapital

1. Margins Kertas perbaiki
2. Spasi antar kalimat perhatikan
3. Latar Belakang perbaiki total
4. Rumusan Masalah perbaiki
5. Penggunaan Huruf Kapital
perhatikan

[Download File Skripsi](#)

19 Nov 2024 15:29:20

2 Bimbingan Proposal
19 Nov 2024 18:28:14

1. Latar Belakang
2. Teori Baru
3. Ide/gagasan
4. Kajian Teori

1. Latar Belakang masih perlu
diperbaiki
2. Teorinya yang dikutip wajib
yang segar, bukan teori yang
sudah jenuh
3. Ide/gagasan tuangkan dalam
tulisan
4. Kajian Teori cek dan
tambahkan

[Download File Skripsi](#)

22 Nov 2024 09:33:27

3 Bimbingan Proposal
20 Nov 2024 15:28:27

1. Latar Belakang
2. Kegunaan Penelitian
3. Kajian Teori

1. Perbaiki lagi latar belakang
2. Kegunaan Penelitian perbaiki
3. Kajian Teori tambahkan dan
perbaiki

[Download File Skripsi](#)

22 Nov 2024 09:36:13

4 Bimbingan Proposal
04 Dec 2024 22:11:33

1. Latar Belakang
2. Tinjauan Pustaka

Latar belakang perbaiki lagi dan
tinjauan pustaka banyak yang
perlu ditambahkan

[Download File Skripsi](#)

06 Jan 2025 09:33:22

5 Bimbingan Proposal
19 Dec 2024 23:23:45

1. Latar Belakang
2. spasi
3. Cabang Linguistik
4. Konsep dasar Kohesi dan Koherensi
5. Penelitian yang Relevan
6. kerangka berpikir

Latar belakang, spasi, cabang linguistik, konsep dasar Kohesi dan Koherensi, Penelitian yang Relevan, kerangka berpikir perbaikan lagi

06 Jan 2025 09:34:30

[Download File Skripsi](#)

6 Bimbingan Proposal
20 Dec 2024 17:23:16

1. Cover
2. Daftar Isi
3. Cabang Linguistik
4. Penelitian Yang Relevan
5. Bab III Metode Penelitian

Daftar isi, penelitian yang relevan dan bab 3 perbaikan.

06 Jan 2025 09:39:44

[Download File Skripsi](#)

7 Bimbingan Proposal
09 Jan 2025 16:17:52

1. Cover
2. Daftar Isi
3. Margin
4. Bagan Kerangka Berpikir
5. Pendekatan dan Jenis Penelitian
6. Sumber Data
7. Teknik Analisis Data
8. Lembar Observasi

Cover, Daftar Isi, Margin, Bagan Kerangka Berpikir, Pendekatan dan Jenis Penelitian, Sumber Data, Teknik Analisis Data, Lembar Observasi perbaikan dan lengkapi

17 Jan 2025 10:27:26

[Download File Skripsi](#)

8 Bimbingan Proposal
16 Jan 2025 10:16:07

1. Tambahkan Teori Bab 2
2. Lokus Penelitian
3. Daftar Pustaka

1. Teori Bab 2 tambahkan lagi
2. Lokus Penelitian ubah
3. Daftar Pustaka perbaikan dan lengkapi.

[Download File Skripsi](#)

17 Jan 2025 10:28:10

9 Bimbingan Proposal
20 Jan 2025 16:54:14

1. Cover
2. Daftar Isi
3. Daftar Pustaka

Buat halaman sampul, daftar isi perbaikan, daftar pustaka perbaikan dan lengkapi

[Download File Skripsi](#)

21 Jan 2025 14:52:39

1. Mengetik Proposal
2. Jan 2025 14:48:58

1. Disetujui untuk Seminar

ACC

Download File Smpst

21 Jan 2025 14:52:49



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Rancangan penelitian yang diajukan oleh

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kohesi Dan Koherensi Dalam Cerpen
"Robohnya Surau Kami" Karya AA Navis

Telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan.

Pembimbing

Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN. 0101079102

Gunungsitoli, 21 Januari 2025

Ketua Program Studi



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN PENELITIAN

Pada hari ini Senin, Tanggal tiga bulan Februari Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis

Hari / Tanggal : Senin, 03 Februari 2025
Waktu Pelaksanaan : Pukul 15.01-16.30 WIB

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

1. Noibe Halawa, S.Pd. M.Pd.
2. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum.

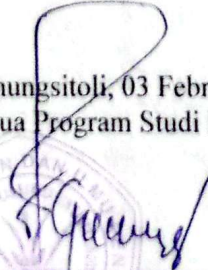
Tanda Tangan
1. 
2. 

Rekapitulasi Nilai

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Total Nilai
1. Noibe Halawa, S.Pd. M.Pd.	85
2. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	78
Total Nilai	163

Rata-rata nilai adalah: 81,5

Gunungsitoli, 03 Februari 2025
Ketua Program Studi PBSI,


LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0112029206



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum.
NIDN : 0101079102
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami Karya A.A Navis

3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : Senin, 03 Februari 2025
Pukul : 15.31-16.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Lihat Lampiran Penelitian Akhir !

Gunungsitoli, 03 Februari 2025
Dosen Pembimbing,

Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN. 0101079102



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penelaah

Nama : Noibe Halawa, S.Pd. M.Pd.
NIDN : 0124128305
Jabatan : Penelaah
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis

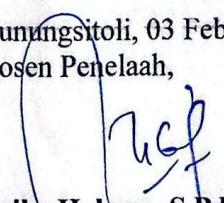
3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Senin, 03 Februari 2025
Pukul : 15.31 s/d 16.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		lihat draft penelitian Anda!

Gunungsitoli, 03 Februari 2025
Dosen Penelaah,


Noibe Halawa, S.Pd. M.Pd.
NIDN. 0124128305

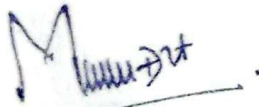
Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis

telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

Gunungsitoli, Februari 2025

Pembimbing,



Mastawati Ndruru, S.P.d., M.Hum
NIDN 0101079102

Penelaah,



Noiibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN 0124128305

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

Nomor : 057/UN10/UN10/PN.01.02/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : **Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

Gunungsitoli 11 Februari 2025

Yth.
Kepala Perpustakaan Kecamatan Gido Kabupaten Nias
di
Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis

Lokasi Penelitian : Perpustakaan Kecamatan Gido Kabupaten Nias
Jadwal Penelitian : 17 Februari s/d 17 Maret 2025

Maka kami memohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberikan izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN 0120047908

Tembusan Yth:

1. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala LPPM Universitas Nias
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
5. Penelitian yang bersangkutan (**Yulismarwina waruwu**)
6. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN NIAS
DINAS PERPUSTAKAAN DAN ARSIP

Jalan Andreas No. 3 Hiliweto Gido Kab.Nias Kode Pos 22871

Email: disperpusip@niaskab.go.id

Gido, 13 Maret 2025

Nomor : 000.9.2/229/DISPERPUSIP/III/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Yth.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Nias
di

Tempat

Dengan hormat, Sehubungan dengan surat dari Yayasan Perguruan Tinggi Nias Universitas Nias Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Nomor : 057/UN10/UN10/PN.01.02/2025 perihal Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian pada tanggal 17 Februari 2025 yang diajukan kepada kami oleh Mahasiswa atas nama :

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenjang Pendidikan : Sarjana (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis

Dengan ini kami memberikan izin kepada Mahasiswa yang tertera nama diatas untuk melakukan kegiatan penelitian di Dinas Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Nias.

Demikian surat balasan ini dibuat, dipergunakan sebagaimana mestinya.

KEPALA DINAS PERPUSTAKAAN
DAN ARSIP KABUPATEN NIAS



MARTAHANI D. MATONDANG, SH
PEMBINA TINGKAT I
NIP. 19691214 200112 2 001

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara



PEMERINTAH KABUPATEN NIAS
DINAS PERPUSTAKAAN DAN ARSIP

Jalan Andreas No. 3 Hiliweto Gido Kab.Nias Kode Pos 22871

Email: disperpusip@niaskab.go.id

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 400.7.22.1/236/DISPERPUSIP/III/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **MARTAHANI D. MATONDANG, SH**
NIP : 196912142001122001
Pangkat : Pembina Tk. I
Jabatan : Kepala Dinas Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Semester : VIII (Delapan)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami"
Karya A.A Navis

Telah melaksanakan penelitian di Dinas Perpustakaan dan Arsip Kabupaten Nias, sejak tanggal 17 Bulan Februari 2025 s/d 17 Bulan Maret 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.

Hiliweto Gido, 17 Maret 2025
KEPALA DINAS PERPUSTAKAAN
DAN ARSIP KABUPATEN NIAS



MARTAHANI D. MATONDANG, SH
PEMBINA TINGKAT I
NIP. 19691214 200112 2 001

Tembusan:

1. Rektor Universitas Nias
2. Plt. Kepala LPPM Universitas Nias

NIM :

202124085

NAMA MAHASISWA :

YULISMARWINA WARUWU

PRODI :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :

Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya AA. Navis

Dosen Pembimbing :

Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum.

Konsentrasi :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :

PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Skripsi

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bimbingan Skripsi 15 May 2025 22:45:47	1. Bab IV Hasil dan Pembahasan Download File Skripsi	Ubah semua narasi pada bagian hasil dan pembahasan Sajikan dalam tabel 02 Jun 2025 20:13:06
2	Bimbingan Skripsi 21 May 2025 20:44:02	1. Bab IV (Pembahasan) Download File Skripsi	Setiap tabel, narasikan. Narasikan dengan baik kutipan cerpen 02 Jun 2025 20:13:31
3	Bimbingan Skripsi 27 May 2025 18:36:36	1. Judul Tabel 2. Huruf Kapital Pada Setiap Temuan Kohesi dan Koherensi 3. Setiap Temuan Di tebalkan 4. Narasi di perbanyak	Perkaya diksi lagi, supaya pada bagian pembahasan kaya akan narasi yang tersistematis dan logis Perhatikan penggunaan huruf kapital

NO TOPIK

MATERI

CATATAN DOSEN

[Download File Skripsi](#)

02 Jun 2025 20:14:29

4 Bimbingan Skripsi
02 Jun 2025 21:19:29

1. Judul Tabel
2. Huruf Kapital

Penulisan judul tabel diperbaiki

Perhatikan penggunaan huruf kapital

[Download File Skripsi](#)

04 Jun 2025 14:30:22

5 Bimbingan Skripsi
03 Jun 2025 20:13:34

1. Bab V Kesimpulan dan Saran
2. Abstrak

Buatkan Bab v dan abstrak

[Download File Skripsi](#)

04 Jun 2025 14:30:39

6 Bimbingan Skripsi
06 Jun 2025 21:36:40

1. Daftar Isi

Buatkan daftar isi dan
lembaran lainnya, cek
panduan

[Download File Skripsi](#)

10 Jun 2025 08:47:52

7 Bimbingan Skripsi
10 Jun 2025 15:13:47

1. Acc

Menunggu catatan dosen[Download File Skripsi](#)[+ Buat Bimbingan Baru](#)

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Dosen Pembimbing,



Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN 0101079102



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

Rektorat : Jalan Pancasila No. 10 Kota Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22814
Homepage: <https://unias.ac.id> email: admin@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 133/UN06.01/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.**
NIDK : 8934030021
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan : Plt. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Nias

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya AA. Navis

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme terhadap Skripsi mahasiswa tersebut di atas melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* 28% dan tingkat *Artificial Intelligence (AI)* 0%, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

Gunungsitoli, 21 Juni 2025

Plt. Kepala LPPM,

Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.
NIDK. 8934030021

Tembusan:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
2. Mahasiswa an. **Yulismarwina Waruwu**.



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH

Nomor: 354/UN10.02/TU.01.20/2025

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.**
NIDN : 0112029206
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Judul : **Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami"**
Judul : **Karya AA Navis**

yang bersangkutan dinyatakan telah lulus mata kuliah sebanyak: Seratus Empat Puluh Empat (144 SKS) di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Demikian surat keterangan lulus mata kuliah ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Perihal : Permohonan Ujian Skripsi
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum.
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh Ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan :

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari semester 1 sampai terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Fotokopi Pembayaran Uang Kuliah Terakhir
9. Surat Keterangan telah menyelesaikan semua beban studi kecuali skripsi/penulisan skripsi/thesis writing*)
10. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program Studi
11. Surat Keterangan telah melakukan pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
12. Telah mengisi link bit.ly/MendaftarSeminarFKIP

Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,
Pemohon



Yulismarwina Waruwu
NIM 202124085

Tembusan

Yth.
Dekan FKIP Universitas Nias



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : **Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A Navis**
Waktu Pelaksanaan
Hari/Tanggal : Sabtu/28 Juni 2025
Pukul : 11.01 s/d 12.30 WIB
Tempat : Ruang FKIP

Dengan ini menyatakan kesediaan/ketidaksediaan* menghadiri Ujian Skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, 28 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

1. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd

2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd

3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

Tanda Tangan

1. (.....)

2. (.....)

3. (.....)



SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Nomor:357/UN10.02/PP.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya M Nawis**
Waktu pelaksanaan :
ujian
Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 11.01 s/d 12.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dewan Penguji:

No	Nama	Jabatan Dalam Ujian*)	Ket
1.	Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd	Penguji I	
2.	Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd	Penguji II	
3.	Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	Pembimbing	

Gunungsitoli, 25 Juni 2025
Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0112029206

Tembusan disampaikan kepada

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Yulismarwina Waruwu**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Nomor : 360/UN10.02/PP.08.05/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi
atas nama **Yulismarwina Waruwu**

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dewan Penguji :

1. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

Penguji I
Penguji II
Pembimbing

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Kohesi dan Koherensi dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya M Nawis**

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 11.01 s/d 12.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 25 Juni 2025
Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN-0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :

1. Rektor Universitas Nias
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang diuji (**Yulismarwina Waruwu**)



BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, Sabtu Tanggal Dua Puluh Delapan Bulan Juni, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : **Yulismarwina Waruwu**
NIM : 202124085
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam Cerpen "Robohnya Surau Kami" Karya A.A. Navis
Waktu : 11.01 s/d 12.30

Susunan Dewan Penguji

1. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum

Tanda Tangan

1.....
2.....
3.....

Penguji	Jumlah Nilai	
	Skor	Rata-rata
1. Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd	90	90
2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd	90	
3. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	90	
Jumlah	270	

Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah 90 (sembilan puluh) Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan **LULUS / TIDAK LULUS**, dengan predikat kelulusanA.....

Gunungsitoli, 28 Juni 2025

Dewan Ujian Skripsi,

Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd

NIDN 0112029206

Sekretaris Program Studi,

Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd

NIDN 0124128305

1. Relevansi masalah dengan program studi
2. Metode penelitian
3. Presentasi/pemaparan skripsi
4. Penjelasan atas tanggapan penguji
5. Sistematika dan tata tulis



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN : 0101079102
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam "Cerpen Robohnya Surau Kami"
Karya A.A Navis

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 11.01 s/d 12.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Perbaiki dan Sempatkan

Gunungsitoli, 28 Juni 2025
Pembimbing,

Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN 0101079102



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0124128305
Jabatan : Penguji I
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam "Cerpen Robohnya Surau Kami"
Karya A.A Navis

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2025
Pukul : 11.01 s/d 12.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Agstouk dilengkapi - Bab ngrni di bab IV dilengkapi - Bab V lengkapi sesuai dengan tujuan penelitian Anda!

Gunungsitoli, 28 Juni 2025

Penguji I,

Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0124128305



Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penguji

Nama : Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd.
NIDN : 0120027906
Jabatan : Penguji II
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Yulismarwina Waruwu
NIM : 202124085
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Kohesi dan Koherensi Dalam "Cerpen Robohnya Surau Kami"
Karya A.A Navis

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Sabtu, 28 Juni 2024
Pukul : 11.01 s/d 12.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		lihat draft - perbaikan sesuai saran pada sach ujian

Gunungsitoli, 28 Juni 2025
Penguji II,

Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0120027906

BIODATA



Yulismarwina Waruwu, lahir di Lewuombanua 09 November 2001, anak pertama dari lima bersaudara dari pasangan Yatianus Waruwu (Ayah) dan Yunismawati Gea (Ibu). Pendidikan Sekolah Dasar diselesaikan pada tahun 2014 di SD Negeri Nomor 074057 Maliwa'a, selanjutnya menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Idanogawo pada tahun 2017, dan pada tahun 2020 menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Idanogawo. Pada tahun 2020 penulis melanjutkan Pendidikan Sarjana di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di Pulau Nias yaitu Universitas Nias (UNIAS) dan memilih program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S-1) pada tahun 2025.