

Appendix 1 : Hasil Peneleitian

1.1 Lembar Wawancara Guru (*Primalinary Study*)

Wawancara ini dilakukan dengan guru Bahasa Inggris kelas delapan SMP Negeri 2 Mandrehe Utara untuk memperoleh data awal.

Nama Guru : Ratnawati Halawa, S. Pd

Hari/tanggal : Senin, 2 Desember 2024

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Dalam mengajarkan menulis teks naratif, metode apa saja yang biasanya Ibu gunakan selama ini?	Biasanya saya menggunakan beberapa metode seperti pemberian contoh teks, latihan menulis berulang, diskusi kelompok, dan belakangan ini saya mulai rutin menggunakan metode concept mapping untuk membantu siswa menyusun ide sebelum menulis.
2.	Sejak kapan Ibu mulai menggunakan metode concept mapping dalam pembelajaran menulis naratif?	Saya mulai menggunakan concept mapping setelah melihat banyak siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide cerita saat menulis. Setelah beberapa kali pertemuan awal di materi teks naratif, saya mencoba memperkenalkan metode ini agar mereka lebih mudah memahami alur cerita sebelum mulai menulis.
3.	Apa alasan Ibu memilih menggunakan concept mapping dalam pembelajaran menulis teks naratif?	Alasan utamanya karena banyak siswa kesulitan mengembangkan ide cerita. Dengan concept mapping, mereka bisa lebih mudah menyusun alur cerita dan mengaitkan ide-ide utama serta detailnya secara terstruktur.
4.	Bagaimana cara Ibu menerapkan concept mapping di kelas ketika siswa diminta menulis teks naratif? Bisa dijelaskan tahap-tahapnya?	Pertama, saya perkenalkan topik cerita atau tema tertentu. Kemudian saya minta siswa membuat peta konsep di kertas atau papan tulis. Mereka menuliskan tokoh, latar, konflik, dan alur cerita dalam bentuk cabang-cabang ide. Kemudian mereka menghubungkan antar ide melalui garis. Setelah concept mapping selesai, mereka mulai menulis teks naratif berdasarkan struktur dari concept mapping tersebut.
5.	Bagaimana respon atau antusiasme siswa saat mengikuti pembelajaran menulis menggunakan concept mapping?	Sebagian besar siswa terlihat lebih antusias karena mereka merasa lebih mudah memahami langkah-langkah menulis. Mereka jadi punya panduan visual sebelum menulis, dan itu membantu mereka lebih percaya diri.
6.	Apakah menurut Ibu metode concept mapping ini membantu siswa dalam mengembangkan ide cerita dan menyusun	Ya, sangat membantu. Dengan concept mapping, siswa tidak lagi bingung mau menulis dari mana. Mereka bisa melihat struktur cerita secara menyeluruh sejak awal, sehingga tulisan mereka lebih terarah dan tidak melompat-lompat.

	struktur naratif? Mengapa?	
7.	Meskipun sudah menggunakan concept mapping, apakah siswa masih mengalami kesulitan dalam menulis teks naratif? Jika iya, kesulitan seperti apa yang paling sering muncul?	Masih ada beberapa kesulitan, terutama dalam mengembangkan detail cerita dan penggunaan tata bahasa yang benar, seperti past tense dan pemilihan kosakata yang sesuai. Juga, beberapa siswa masih kesulitan menulis kalimat pembuka atau penutup yang menarik.
8.	Bagaimana dengan hasil tulisan siswa? Apakah terlihat peningkatan kualitas tulisan mereka sejak menggunakan concept mapping?	Ya, ada peningkatan. Tulisan mereka sekarang lebih terstruktur dan ide ceritanya lebih jelas. Bahkan beberapa siswa yang awalnya hanya menulis 2–3 kalimat, sekarang sudah bisa menyusun satu paragraf atau lebih dengan alur yang runtut.
9.	Apakah semua siswa sudah bisa mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) dalam menulis teks naratif? Jika belum, apa yang menjadi hambatan utamanya?	Belum semua siswa mencapai KKM. Di sekolah kami, nilai KKM untuk pelajaran Bahasa Inggris, khususnya menulis teks naratif, adalah 75. Hambatan yang sering dihadapi siswa antara lain kurangnya kosa kata, kurang percaya diri saat menulis dalam Bahasa Inggris, dan ada juga yang belum terbiasa menulis cerita panjang dengan struktur yang lengkap. Beberapa siswa juga masih kesulitan membedakan penggunaan tenses dan mengembangkan ide secara runtut.
10.	Apakah Ibu pernah membandingkan kemampuan menulis siswa sebelum dan sesudah menggunakan concept mapping? Jika ya, seperti apa perbedaannya?	Pernah. Sebelum menggunakan concept mapping, banyak siswa menulis cerita dengan struktur yang tidak jelas, hanya menyalin dari contoh. Setelah menggunakan concept mapping, mereka mulai berani menulis dengan ide sendiri dan struktur ceritanya juga lebih lengkap.

Hilimbaruzo, 2 Desember 20224

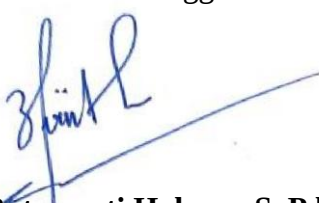
Diketahui Oleh:



Kepala SMP Negeri 2 Mandrehe Utara

Perismanto Gulo, S. Pd
NIP. 19870906 202012 1 006

Guru Bahasa Inggris


Ratnawati Halawa, S. Pd
NIP. 19940311 202012 2 011

1.2 SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : [SMP Negeri 2 Mandrehe Utara](#)
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas /Semester : VIII/Genap
Tahun pelajaran : 2024/2025

Kompetensi Inti:

- 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- 2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, damai), santun, responsif dan proaktif, sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- 3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- 4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk <i>fairytale</i> s, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	➤ Religius ➤ Mandiri ➤ Gotong royong ➤ Kejujuran ➤ Kerjakeras ➤ Percayadiri ➤ Kerjasa ma	- Pengertian narrative text - Fungsi sosial narrative text - Struktur teks: orientation, complication, resolution - Unsur kebahasaan: past tense, time connectives,	3.7.1 Menjelaskan fungsi sosial dari teks narrative berbentuk <i>fairytale</i> s, sesuai	• Mengamati cerita dan memprediksi isi cerita. • Membaca teks naratif dan menjawab pertanyaan tentang isi, tokoh, dan pesan	- 6 JP	- Buku pendidikan Bahasa Inggris Kelas VIII	• Lisan • Tertulis • Penugasan

Kompetensi Dasar	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
4.7 Menangkap makna teks narrative lisan atau tulisan berbentuk <i>fairrytales</i> sesuai dengan konteks penggunaannya.		action verbs, adverbs, conjunctions. - Teknik menyusun narrative text dengan menggunakan concept mapping - Langkah-langkah membuat concept mapping - Menulis teks naratif berdasarkan concept mapping - Presentasi dan refleksi hasil karya narrative text - Teknik menyusun narrative text dengan menggunakan	dengan konteks penggunaan ya. 3.7.2 Menjelaskan unsur kebahasaan dari teks narrative berbentuk <i>fairrytales</i> , sesuai dengan konteks penggunaan ya. Menjelaskan struktur teks narrative	moral. • Mengidentifikasi struktur teks dan fitur kebahasaan bersama guru. • Berdiskusi kelompok tentang cerita naratif yang berbeda. • Mencatat dan mengartikan kosakata sulit menggunakan kamus. • Mempelajari langkah-langkah membuat concept mapping. • Membuat concept			

Kompetensi Dasar	Nilai Karakter	Materi Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu	Sumber belajar	Penilaian
		concept mapping - Langkah-langkah membuat concept mapping - Menulis teks naratif berdasarkan concept map - Presentasi dan refleksi hasil karya narrative text	berbentuk <i>fairytale</i> s, sesuai dengan konteks penggunaan ya 4.7.1 Menggali informasi rinci dari teks narrative lisan dan tulisan berbentuk <i>fairytale</i> s, pendek dan sederhana.	map dalam kelompok berdasarkan teks yang telah dibaca. • Memaparkan hasil concept mapping dan melakukan sesi tanya jawab antar kelompok. • Menulis teks naratif secara individu berdasarkan concept map. • Melakukan refleksi tertulis atau lisan terhadap proses belajar dan hasil karya.			

1.3 RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: VIII /Genap
Materi	: Teks Narrative (Fairytale)
Alokasi Waktu	: 6 X 40 menit (3 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- KI-3** Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4** mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif berbentuk <i>fairytale</i> , pendek dan sederhana, sesuai dengan	3.7.3 Menjelaskan fungsi sosial dari teks narrative berbentuk <i>fairytale</i> , sesuai dengan konteks penggunaannya. 3.7.4 Menjelaskan unsur kebahasaan dari

konteks penggunaannya	teks narrative berbentuk <i>fairytale</i> s, sesuai dengan konteks penggunaannya. 3.7.5 Menjelaskan struktur teks narrative berbentuk <i>fairytale</i> s, sesuai dengan konteks penggunaannya.
4.7 Menangkap makna teks narrative lisan atau tulisan berbentuk <i>fairytale</i> s sesuai dengan konteks penggunaannya.	4.7.1 Menggali informasi rinci dari teks narrative lisan dan tulisan berbentuk <i>fairytale</i> s, pendek dan sederhana.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, peserta didik mampu:

1. Memahami struktur paragraf dan ciri kebahasaan yang ada dalam narrative text.
2. Menemukan ide dengan menggunakan Teknik Mind Mapping
3. Menghasilkan teks narrative sesuai dengan topik yang telah ditentukan yaitu Fairytales.

D. Materi Pembelajaran

- Definition of Narrative Text

Narrative Text is a type of text that functions as a means to convey a story that contains a plot of events, either based on real experiences or the author's imagination. This text has the main purpose of entertaining readers through the presentation of an interesting story, full of conflict, and often touching emotions. In addition to providing entertainment, narrative text also contains a moral message that can provide valuable lessons for its readers, such as the values of honesty, courage, hard work, and the importance of compassion. Through the stories conveyed, narrative text invites readers to understand various perspectives on life, build empathy, and develop

critical and imaginative thinking indirectly. Narrative text is a type of text that functions as a means to convey a story that contains a plot of events, either based on real experiences or the author's imagination. This text has the main purpose of entertaining readers through the presentation of an interesting story, full of conflict, and often touching emotions. In addition to providing entertainment, narrative text also contains a moral message that can provide valuable lessons for its readers, such as the values of honesty, courage, hard work, and the importance of compassion. Through the stories conveyed, narrative texts invite readers to understand various perspectives on life, build empathy, and develop critical and imaginative thinking indirectly.

- The Purpose of Narrative Text

The basic purpose of the narrative text is to entertain and attract readers with a story or event that has the problem that leads to conflict and at the end of the story there is no resolution or a happy ending, or even depressing. Actual narrative text is not confined to the mystical story, fiction, legend, fairy tale or fable, but another story in the form of adventure, mystery, and all forms of story. In essence, narrative text is about story. But the lesson at school, the narrative text genre is usually only used to indicate a fiction such as fairy tales or legend.

- Generic Structure of Narrative Text

1. Orientation (set the scene : where and when the story happens and introduces the participants of the story, who and what is involved in the story.
2. Complication (tells the beginning of the problems which leads to the crisis(climax) of the main participants
3. Resolution (the problem/the crisis is resolved, either in a happy ending or in sad/tragic ending
4. Re-Orientation/Coda (this is also remark to the story and it is optional. It consists of moral lesson. Advice or teaching from the

writer.

- The Language Features of Narrative Text
 1. Using simple past tense
 2. Using adverb of time
 3. Using Time Conjunctions
 4. Using Specific Character/not in general
 5. Using Action Verbs
 6. Using Direct Speech
- The example of Narrative Text (Fairytale)

Cinderella

Once upon a time, there lived a girl named Cinderella. She lived with her step mother and two step sisters. The step mother and her two daughters didn't like Cinderella. They treated Cinderella very bad. Cinderella usually did the hardest works in the house; such as scrubbing the floor, cleaning the pot and pan and preparing the food for the family, and so on.

One day, a ball was to be held by the royal family of the kingdom to find the Prince's spouse. Cinderella wanted to go to the ball but her step mother asked her to stay at home and do the house works. Cinderella cried. Then there was a fairy godmother standing beside her. "Because I want to go to the ball but my step mother insists me to stay at home. Besides, I don't have any beautiful dress" said Cinderella.

Then the fairy turned Cinderella's ugly dress became the most beautiful dress and with beautiful slippers. The fairy also turned a pumpkin into a parking coach and the mice become six white horses. Cinderella finally could go to the ball but she had to come back before midnight before the spell ended.

At the ball, Cinderella amazed everybody there include the Prince. The Prince asked her to dance. Cinderella had a wonderful time at the ball. But, all of a sudden, she heard the sound of a clock, the first stroke of midnight. Remembered what the fairy had said, Cinderella ran back to go home. But she lost one of her slippers in ballroom. The Prince picked up her slipper and would search for the girl whose foot fitted with the slipper.

A few days later, the Prince proclaimed that he would marry the girl

whose feet fitted the slipper. Her step sisters tried on the slipper but it was too small for them, no matter how hard they squeezed their toes into it. In the end, the King's solder let Cinderella try on the slipper. She stuck out her foot and the page slipped the slipper on. It fitted perfectly.

Finally, she was driven to the palace. The Prince was overjoyed to see her again. They were married and lived happily ever after.

E. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	1. Mengucapkan salam dan menyapa menggunakan bahasa Inggris agar tercipta English Environment di pertemuan pertama. 2. Mengkondisikan kelas, mengawali proses belajar mengajar dengan berdoa bersama-sama (untuk melatih ketaatan dalam beribadah). 3. Kemudian dilanjutkan dengan menanyakan kabar siswa serta mengecek daftar hadir dan menanyakan siapa yang tidak hadir (melatih sikap peduli dan jujur).	10 menit X 3 pertemuan
Kegiatan Inti	(Pertemuan Pertama 2JP) Orientasi Peserta didik pada masalah 1. Guru mengajukan beberapa pertanyaan mendasar tentang masalah yang akan diselesaikan. a. What do you know about narrative text? b. What is the purpose of narrative text? c. What are the generic structure of a narrative text? d. What language features used in narrative text? 2. Peserta didik diberikan sebuah cerita Cinderella dengan mengamati dan memahami isi cerita. e. When you read the story, what is probably the story about? f. Have you ever heard or read the story before? Mengorganisasi peserta didik untuk belajar 3. Peserta didik mengamati contoh narrative text tentang Cinderella lalu menjawab poin-poin penting berikut: g. How many characters are in the story? h. Who is the main character of the story? i. What problem that the character face in the story? j. How did she/he solve the problem? k. What is the social function of the story?	60 menit X 3 pertemuan

	1. What moral lesson can you learn from the story 2. Peserta didik dibantu dengan guru membahas jawaban terkait poin-poin penting dalam narrative text. 3. Peserta didik dibantu dengan guru menentukan struktur cerita narrative text berupa: orientation, complication, resolution, and re-orientation. 4. Guru menjelaskan apa unsur kebahasaan yang digunakan pada naratif teks. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah 5. Guru membagi kelompok siswa untuk mendiskusikan penulisan narrative teks pada pertemuan berikutnya. 6. Peserta didik dengan bimbingan guru menyampaikan poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran (Pertemuan Kedua 2JP) Membimbing siswa secara individu maupun kelompok 1. Guru mengulas kembali poin-poin penting tentang narrative text pada pertemuan pertama. 2. Guru menjelaskan tentang metode concept mapping untuk memudahkan siswa dalam menulis Narrative Text, serta menjelaskan langkah-langkah pembuatan concept mapping sebagai berikut: 1) Pilih topik tertentu dan tentukan poin-poin penting. 2) Identifikasilah konsep-konsep pokok yang penting untuk memahami topik dan buatlah daftar konsep-konsep tersebut. 3) Urutkan konsep-konsep lainnya dari yang paling umum ke yang paling spesifik. 4) Mulailah membuat peta konsep dengan menuliskan konsep yang paling umum di bagian atas kertas, kemudian menulis konsep yang lebih spesifik di bawahnya.	
--	--	--

	5) Hubungkan konsep-konsep dengan garis dan beri label pada garis-garis tersebut dengan kata-kata yang menjelaskan hubungan antar konsep. 6) Setelah itu periksa apakah ada hubungan lain antar konsep yang perlu ditambahkan. Hubungan ini dapat digambarkan dengan garis bersilangan, yang membantu menyatukan seluruh bagian peta. Mengembangkan dan Menyajikan hasil karya 1. Guru memberikan satu judul narrative teks sebagai contoh untuk di pahami dan di diskusikan oleh masing-masing kelompok yang sudah ditentukan. 2. Peserta didik dengan kelompoknya membuat sebuah Narrative Text melalui concept mapping dengan berdasarkan langkah-langkah pembuatan concept mapping yang telah di jelaskan guru sebelumnya. 3. Peserta didik dibantu dengan guru mengembangkan concept mapping di kertas dengan gambar dan garis sekreatif mungkin 4. Dalam concept mapping nya cantumkan judul, tokoh, orientasi, konflik, resolusi, dll. 5. Setiap kelompok mempresentasikan hasil karya concept mapping di depan dan semua kelompok menyimaknya. 6. Dalam proses pembuatan karya, setiap anggota kelompok boleh melakukan sesi tanya jawab. (Pertemuan ketiga 2 JP) Produksi Text Narrative (Writing) 1. Review kembali struktur naratif teks dan concept mapping. 2. Guru memberikan tugas individu kepada siswa untuk menulis 1 teks naratif menggunakan concept mapping. 3. Siswa secara individu menulis teks naratif berdasarkan concept mapping. 4. Guru memberikan bimbingan saat proses	
--	--	--

	menulis. - Beberapa siswa membacakan hasil teksnya di depan kelas. - Guru dan siswa mendiskusikan teks yang telah dibuat. - Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan tentang narrative teks yang telah dibuat dengan menggunakan concept mapping.	
Kegiatan Penutup	(Pertemuan pertama) - Menyampaikan materi yang akan dipelajari di pertemuan kedua. - Menginstruksikan siswa untuk membaca teks naratif di rumah. - Membagi kelompok siswa untuk mengerjakan 1 contoh menulis naratif teks melalui concept mapping. (pertemuan kedua dan ketiga) - Guru beserta peserta didik membuat refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilakukan. - Guru meminta peserta didik untuk tetap semangat melaksanakan pembelajaran. - Guru menyimpulkan materi tentang narrative text dengan menggunakan metode concept mapping.	10 menit X 3 pertemuan

Hilimbaruzo, Juli 2024



Perismanto Gulo, S.Pd.
NIP. 19870906 202012 1 006

Guru Mata Pelajaran

Ratnawati Halawa, S.Pd.
NIP. 19940311 202012 2 011

1.4 LEARNING MATERIALS

Subject : English
Grade : VIII (Eighth)
Date : 10th April 2025
Meeting 1

1. **Objective:** Students understand the definition, social function, structure, and linguistic elements of narrative text.
2. **Materials :**

A. Definition of Narrative Text

Narrative Text is a type of text that functions as a means to convey a story that contains a plot of events, either based on real experiences or the author's imagination. This text has the main purpose of entertaining readers through the presentation of an interesting story, full of conflict, and often touching emotions. In addition to providing entertainment, narrative text also contains a moral message that can provide valuable lessons for its readers, such as the values of honesty, courage, hard work, and the importance of compassion. Through the stories conveyed, narrative text invites readers to understand various perspectives on life, build empathy, and develop critical and imaginative thinking indirectly. Narrative text is a type of text that functions as a means to convey a story that contains a plot of events, either based on real experiences or the author's imagination. This text has the main purpose of entertaining readers through the presentation of an interesting story, full of conflict, and often touching emotions. In addition to providing entertainment, narrative text also contains a moral message that can provide valuable lessons for its readers, such as the values of honesty, courage, hard work, and the importance of compassion. Through the stories conveyed, narrative texts invite readers to understand various perspectives on life, build empathy, and develop critical and imaginative thinking indirectly.

B. The Purpose of Narrative Text

The basic purpose of the narrative text is to entertain and attract readers with a story or event that has the problem that leads to conflict and at the end of the story there is no resolution or a happy ending, or even depressing. Actual narrative text is not confined to the mystical story, fiction, legend, fairy tale or fable, but another story in the form of adventure, mystery, and all forms of story. In essence, narrative text is about story. But the lesson at school, the narrative text genre is usually only used to indicate a fiction such as fairy tales or legend.

C. Generic Structure of Narrative Text

5. Orientation (set the scene : where and when the story happens and introduces the participants of the story, who and what is involved in the story.
6. Complication (tells the beginning of the problems which leads to the crisis(climax) of the main participants
7. Resolution (the problem/the crisis is resolved, either in a happy ending or in a sad/tragic ending
8. Re-Orientation/Coda (this is also remark to the story and it is optional. It consists of moral lesson. Advice or teaching from the writer.

D. The Language Features of Narrative Text

1. Using simple past tense
2. Using adverb of time
3. Using Time Conjunctions
4. Using Specific Character/not in general
5. Using Action Verbs
6. Using Direct Speech

E. The example of Narrative Text (Fairytale)

Cinderella

Once upon a time, there lived a girl named Cinderella. She lived with her step mother and two step sisters. The step mother and her two daughters didn't

like Cinderella. They treated Cinderella very bad. Cinderella usually did the hardest works in the house; such as scrubbing the floor, cleaning the pot and pan and preparing the food for the family, and so on.

One day, a ball was to be held by the royal family of the kingdom to find the Prince's spouse. Cinderella wanted to go to the ball but her step mother asked her to stay at home and do the house works. Cinderella cried. Then there was a fairy godmother standing beside her. "Because I want to go to the ball but my step mother insists me to stay at home. Besides, I don't have any beautiful dress" said Cinderella.

Then the fairy turned Cinderella's ugly dress became the most beautiful dress and with beautiful slippers. The fairy also turned a pumpkin into a parking coach and the mice become six white horses. Cinderella finally could go to the ball but she had to come back before midnight before the spell ended.

At the ball, Cinderella amazed everybody there include the Prince. The Prince asked her to dance. Cinderella had a wonderful time at the ball. But, all of a sudden, she heard the sound of a clock, the first stroke of midnight. Remembered what the fairy had said, Cinderella ran back to go home. But she lost one of her slippers in ballroom. The Prince picked up her slipper and would search for the girl whose foot fitted with the slipper.

A few days later, the Prince proclaimed that he would marry the girl whose feet fitted the slipper. Her step sisters tried on the slipper but it was too small for them, no matter how hard they squeezed their toes into it. In the end, the King's soldier let Cinderella try on the slipper. She stuck out her foot and the page slipped the slipper on. It fitted perfectly.

Finally, she was driven to the palace. The Prince was overjoyed to see her again. They were married and lived happily ever.

3. Student activities:

- ✓ Answering prompt questions
- ✓ Analyzing the Cinderella story
- ✓ Determining the structure and language features in the text

4. Output: Students are able to identify important elements in narrative text.

LEARNING MATERIALS

Subject : English
Grade : VIII (Eighth)
Date : 17th April 2025
Meeting 2

1. Objective: Students understand how to create concept mapping and use it to develop narrative story ideas.

2. Materials:

Steps for creating concept mapping (with cinderella example) :

1. Choose a reading material or topic and determine the main points.

Reading Material: Fairytale titled "**Cinderella**"

Key Points from the Reading:

- The main character experiences difficulties in life
 - Help from a magical fairy
 - A temporary miracle
 - Meeting with the prince
 - Happy ending and moral message
2. After reading and reflecting on the material, identify the key concepts that are important to understanding the topic and make a list of them. There are several key concepts from the story about "Cinderella":
 - Cinderella
 - Stepmother & Stepsisters
 - Fairy Godmother
 - Magical Transformation
 - The Royal Ball
 - The Prince
 - Glass Slipper
 - Marriage
 - Moral Lesson

3. Determine which concept is the most important or general, and order the other concepts from most general to most specific.

Order of Concepts from General to Specific:

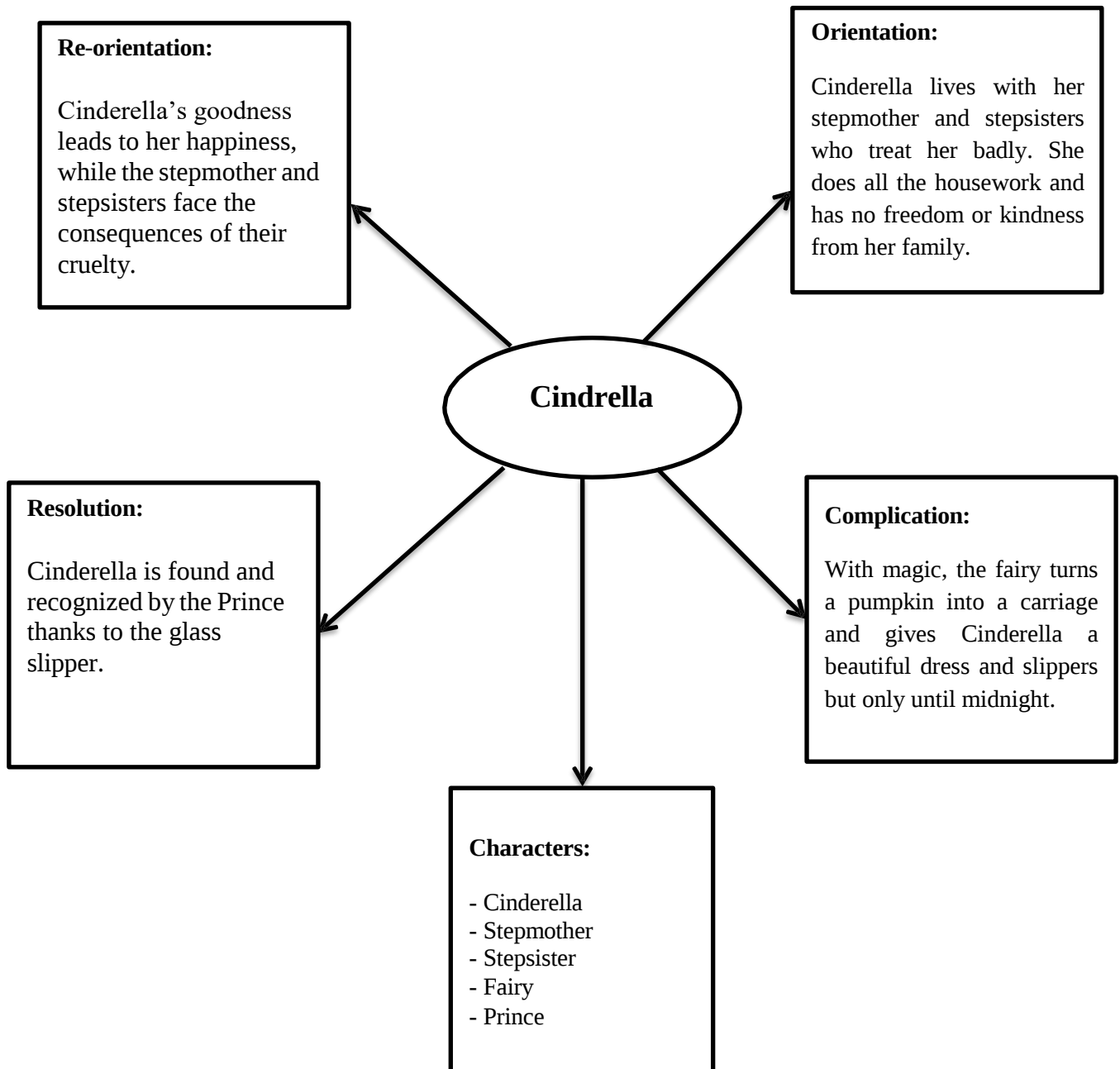
- Cinderella's Journey (most general concept)
- Characters
- Conflict
- Magical Help
- Event: The Ball
- Problem: Time Limit (Midnight)
- Clue: Glass Slipper
- Resolution: Prince Finds Her
- Ending: Marriage
- Moral: Kindness, Patience Rewarded

4. Start your concept map by writing the most general concept in the center, then write down the more specific concepts. You can write them in a single row or from top to bottom, and put a box or circle around each concept.
5. Connect these concepts with lines and label the lines with words that describe the relationships between the concepts. Then, determine the appropriate words to describe the relationships between the more general and more specific concepts based on the book you're reading. Examples of Concept Relationships:

- Cinderella → **is oppressed by** → Stepmother
- Fairy Godmother → **helps** → Cinderella
- Magical Help → **leads to** → Opportunity to attend the Ball
- Midnight Rule → **causes** → Cinderella to run away
- Glass Slipper → **becomes clue for** → Finding the real Cinderella
- Marriage → **is the result of** → Prince finding her
- Moral Lesson → **is shown through** → Cinderella's kindness and patience

6. After that, check if there are any other relationships between concepts that need to be added.

For example of Concept Mapping entitled “Cinderella”.



LEARNING MATERIALS

Subject : English
Grade : VIII (Eighth)
Date : 24th April 2025
Meeting 3

1. **Objectives:** Students are able to write narrative texts independently with the help of concept maps.

2. Writing Steps :

- a) Review the narrative structure:
 - Orientation → Introduction of characters and setting
 - Complication → Emergence of conflict
 - Resolution → Resolution of conflict
 - Reorientation → Closing and moral message (optional)
- b) Use the results of your Concept Mapping:
 - Reopen the Rapunzel concept map you created.
 - Organize ideas from the main concept to the more specific ones.
- c) Write a narrative story based on your concept mapping:
 - Use simple past tense sentences
 - Include action verbs (climbed, locked, rescued, etc.)
 - Use adverbs of time (once upon a time, one day, suddenly, finally)
 - Include direct speech when necessary to strengthen the narrative style.

3. Individual Activities :

- a) Write a narrative story independently on the topic of Rapunzel
- b) Read the story in front of the class (if possible)
- c) Discuss and ask questions with classmates and the teacher about the content and structure of the story
- d) Reflection: What was the most difficult part? What was enjoyable about writing it?

4. Output

Each student will produce an original narrative text with a complete structure and content based on the "Rapunzel" concept mapping.

1.5 Results of English Teacher Observation

Location : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Researcher : Elvi Krisnawati Waruwu
 Teacher Name : Ratnawati Halawa, S.Pd.
 Subject : English
 Observation Date : 10th April 2025
 Meeting 1

NO.	ASPECTS OBSERVED	DONE		NOTES
		YES	NO	
1.	Greeting the students in English	✓		Guru menyapa seluruh siswa dengan bahasa Inggris, <i>"Good morning, everyone! How are you today?"</i> . Sebagian besar siswa menjawab, <i>"I'm fine, thank you"</i> , meskipun beberapa siswa tampak masih malu-malu. Suasana kelas menjadi lebih hidup dan interaktif.
2.	Starting the lesson with a prayer	✓		Setelah menyapa siswa, guru meminta perwakilan siswa untuk memimpin doa menurut agama masing-masing. Kegiatan ini dilakukan dengan tertib, menunjukkan kedisiplinan dan penghargaan terhadap nilai-nilai spiritual.
3.	Checking students' attendance	✓		Guru mengecek kehadiran dengan memanggil nama siswa satu per satu sambil memperhatikan kesiapan mereka mengikuti pelajaran. Siswa yang absen dicatat, dan guru mengingatkan pentingnya kehadiran untuk kelangsungan proses belajar.
4.	Delivering the learning objectives	✓		Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas, seperti: <i>"Today we are going to learn about narrative text..."</i> sehingga siswa memahami arah kegiatan.
5.	Asking apperception questions	✓		Untuk mengaitkan pelajaran dengan pengalaman siswa, guru bertanya: <i>"Have you ever read or watched a fairy tale like Cinderella?"</i> . Beberapa siswa menjawab, dan guru menanggapi dengan antusias, menumbuhkan keterlibatan awal siswa.
6.	Giving stimulating	✓		Guru melanjutkan dengan pertanyaan

	questions			seperti: “What do you know about narrative text?”. Pertanyaan ini mendorong siswa berpikir kritis dan membuka ruang diskusi singkat mengenai daya tarik cerita naratif.
7.	Explaining the definition, structure, and language features of narrative text	✓		Guru menjelaskan bahwa teks naratif bertujuan untuk menghibur, memiliki struktur orientation, complication, dan resolution. Guru juga menuliskan ciri kebahasaan seperti penggunaan past tense, action verbs, dan time connectives. Penjelasan diperkuat dengan contoh.
8.	Presenting the “Cinderella” story text	✓		Guru membagikan teks “Cinderella” kepada siswa agar mereka bisa membaca dengan lebih baik.
9.	Guiding students to analyze the content of the text	✓		Siswa diminta untuk mengidentifikasi bagian-bagian cerita (orientation, complication, resolution). Guru memantau aktifitas siswa, memberi petunjuk, dan menstimulasi pemikiran siswa dengan pertanyaan pemandu.
10.	Facilitating question-and-answer and discussion sessions	✓		Setelah diskusi, guru mengajak mengajak siswa untuk mendiskusikan hasil analisis mereka. Guru menanggapi dengan pujian dan koreksi jika perlu, serta memberi kesempatan siswa lain untuk bertanya atau menambahkan pendapat.
11.	Providing positive feedback	✓		Guru memberikan pujian seperti “ <i>Good job, thank you!</i> ” dan “ <i>give applause!</i> ” kepada siswa yang aktif. Guru juga memperkuat respon siswa dengan pengulangan atau perluasan jawaban mereka.
12.	Guiding students to draw conclusions	✓		Di akhir sesi, guru mengarahkan siswa untuk menyimpulkan pelajaran hari ini. Dengan bertanya: “ <i>So what can we learn from today’s activity?</i> ”, guru membantu siswa merangkum isi dan ciri narrative text. Kesimpulan dituliskan di papan tulis bersama-sama.

13.	Informing the material to be learned in the next meeting	✓		Guru menginformasikan bahwa pada pertemuan berikutnya siswa akan mulai membuat cerita naratif berdasarkan concept mapping. Ini membantu siswa mempersiapkan diri dan memberi kejelasan alur pembelajaran.
14.	Instructing students to read a narrative text at home	✓		Guru menyarankan siswa untuk membaca cerita naratif dari buku paket atau sumber lain dan siswa menandai struktur cerita yang ditemukan agar mereka terbiasa mengenali unsur naratif.
15.	Dividing students into groups to work on writing one example of a narrative text through concept mapping for the next meeting.	✓		Sebelum kelas berakhir, guru membagi siswa ke dalam kelompok menulis. Guru menjelaskan bahwa mereka akan membuat concept mapping berdasarkan kerja kelompok, yang akan dikembangkan menjadi teks naratif pada pertemuan berikutnya.

Results of English Teacher Observation

Location : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Researcher : Elvi Krisnawati Waruwu
 Teacher Name : Ratnawati Halawa, S.Pd.
 Subject : English
 Observation Date : 17th April 2025
 Meeting : 2

NO.	ASPECTS OBSERVED	DONE		NOTES
		YES	NO	
1.	Greeting and opening the lesson	✓		Guru menyapa siswa dengan hangat menggunakan bahasa Inggris seperti "Good morning, class!" dan "How are you today?", disambut dengan senyuman dan balasan dari siswa. Guru juga membuka pelajaran dengan kalimat pemantik seperti "Are you ready to write a story today?" untuk menarik perhatian siswa.
2.	Reviewing previous material	✓		Guru menanyakan kembali materi tentang pengenalan teks naratif dan unsur-unsurnya. Beberapa siswa menjawab dengan percaya diri, menunjukkan bahwa mereka mengingat poin-poin penting seperti struktur orientasi, komplikasi, dan resolusi.
3.	Presenting the objectives and benefits of concept mapping	✓		Guru menjelaskan bahwa concept mapping akan membantu siswa merancang ide cerita secara runtut. Manfaat lain seperti memudahkan saat menulis, untuk mendapatkan ide secara visual, dan memperjelas alur cerita juga. Siswa tampak memperhatikan sambil menulis penjelasan guru.
4.	Explaining the steps of creating a Concept Map: 1) Choose a specific topic and determine the main points. 2) Identify key	✓		Guru menuliskan dan menjelaskan satu per satu langkah pembuatan concept mapping di papan tulis: 1) Guru meminta siswa memilih topik naratif (misalnya "Rapunzel") dan mengidentifikasi elemen penting dalam cerita seperti tokoh, latar, konflik, dan resolusi. 2) Guru memberi contoh dengan

	concepts important to understand the topic and list them. 3) Arrange the concepts from the most general to the most specific. 4) Begin drawing the concept map by writing the most general concept, then place the more specific concepts below it. 5) Connect the concepts with lines and label the lines with words that explain the relationship between the concepts. 6) Then, check if there are any other relationships that need to be added. These can be shown with cross-links to unify all parts of the map.			mencatat konsep seperti orientasi, komplikasi, tokoh, resolusi dan re-orientation. 3) Guru menjelaskan bahwa konsep paling umum diletakkan di tengah (bebas mau diletakkan dimana), misalnya "Rapunzel", lalu diikuti oleh struktur dan peristiwa penting sebagai cabangnya. 4) Guru menggambar struktur dasar peta konsep di papan tulis, dan memberi arahan visual yang mudah diikuti. 5) Guru memberikan contoh bagaimana menghubungkan konsep "Rapunzel" dengan struktur naratif teks (orientasi, komplikasi, tokoh, resolusi dan re-orientation) menggunakan garis panah untuk menunjukkan hubungan. Namun, guru belum menambahkan label berupa kata penghubung pada garis tersebut, sehingga penjelasan tentang jenis hubungan antar konsep belum ditampilkan secara eksplisit. 6) Guru menyampaikan bahwa beberapa konsep dapat memiliki lebih dari satu hubungan, misalnya "Pangeran" yang berkaitan dengan "menolong" dan "jatuh cinta". Namun, guru belum menambahkan contoh visual berupa garis bersilangan pada peta konsep yang ditunjukkan di papan tulis.
5.	Providing an example of concept mapping		✓	Guru menunjukkan contoh peta konsep dari cerita <i>Rapunzel</i> yang sudah jadi. Dia menunjukkan bagian orientasi (tokoh dan latar), konflik utama, serta solusi, sambil menunjukkan garis-garis penghubung antar ide.

6.	Dividing students into groups and giving assignments			Guru menyuruh siswa untuk membentuk kelompok sesuai pembagian kelompok di pertemuan sebelumnya. Tugasnya: membuat concept mapping dan menulis cerita yang berjudul tentang “Snow White” oleh masing-masing kelompok. Guru menjelaskan waktu pengerjaan dan aturan kerja sama.
7.	Guiding the concept map creation process	✓		Guru aktif mendatangi tiap kelompok, memberikan panduan, menjawab pertanyaan, dan membantu kelompok yang kebingungan menyusun konsep. Guru juga memberi ide-ide tambahan untuk memperkuat hubungan antar konsep saat siswa mengalami kebingungan.
8.	Correcting and giving feedback		✓	Guru belum melakukan pengecekan hasil mapping secara menyeluruh per kelompok. Masukan hanya diberikan secara lisan dan umum kepada seluruh kelas, belum ada umpan balik spesifik atau koreksi tertulis pada karya siswa.
9.	Facilitating the presentation of mapping results	✓		Salah satu perwakilan kelompok diminta maju dan menjelaskan hasil peta konsep dan tulisan cerita mereka. Guru memberi waktu dan mengarahkan siswa lain untuk memperhatikan dan memberikan komentar atau pertanyaan setelah presentasi berlangsung. Presentasi cukup lancar meskipun ada tidak semua kelompok yang mempresentasikan hasil concept mapping mereka.
10.	Responding to students' questions		✓	Karena tidak ada siswa yang memberi komentar dan pertanyaan terhadap kelompok yang tampil, maka guru tidak bisa memberi respon atau umpan balik. Namun, guru tetap memberi apresiasi kepada kelompok yang tampil dan memberi masukan untuk perbaikan dari hasil cerita yang dibuat.
11.	Conducting reflection with students	✓		Di akhir pembelajaran, guru mengajak siswa melakukan refleksi dengan menanyakan bagian mana dari kegiatan yang paling mereka sukai dan

				apa yang mereka pelajari hari ini. Siswa memberikan berbagai tanggapan, seperti merasa senang bekerja dalam kelompok dan menyukai cara membuat alur cerita melalui peta konsep. Guru menanggapi refleksi siswa dengan apresiasi dan menyampaikan bahwa kegiatan ini akan menjadi dasar untuk kegiatan menulis pada pertemuan berikutnya.
12.	Reinforcing material through discussion		✓	Guru memancing diskusi dengan pertanyaan terbuka seperti “Kenapa menurut kalian penting membuat peta konsep sebelum menulis?” Diskusi berjalan aktif, beberapa siswa menyampaikan pendapat dan saling menanggapi. Guru meluruskan pemahaman yang kurang tepat dengan contoh konkret.
13.	Summarizing the lesson		✓	Guru menyimpulkan bahwa peta konsep membantu mengorganisasi cerita dan menjadi panduan sebelum menulis narasi. Guru menekankan kembali urutan langkah-langkah dan fungsi masing-masing bagian dalam mapping.
14.	Presenting the plan for the 3 rd meeting		✓	Guru memberi informasi bahwa pada pertemuan berikutnya siswa akan mulai menulis teks naratif berdasarkan peta konsep secara individu. Guru juga menyarankan agar siswa memperbaiki atau menyempurnakan mapping di rumah jika belum selesai.
15.	Giving motivation to students		✓	Guru memberikan apresiasi kepada seluruh kelompok atas partisipasi dan kerja sama mereka selama kegiatan berlangsung. Guru juga menyampaikan dorongan positif bahwa proses yang telah dilakukan merupakan langkah awal yang baik dalam menulis cerita. Ucapan motivasi disampaikan dengan nada antusias untuk menumbuhkan semangat belajar siswa di pertemuan selanjutnya.

Results of English Teacher Observation

Location : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Researcher : Elvi Krisnawati Waruwu
 Teacher Name : Ratnawati Halawa, S.Pd.
 Subject : English
 Observation Date : 24th April 2025
 Meeting 3

NO.	ASPECTS OBSERVED	DONE		NOTES
		YES	NO	
1.	Greeting and opening the class	✓		Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa menggunakan bahasa Inggris sederhana seperti “Good morning, students!” dan mengajak siswa untuk memulai kegiatan dengan semangat. Suasana kelas terasa cukup antusias.
2.	Reviewing the concept map and narrative structure	✓		Guru mengajak siswa mengingat kembali peta konsep yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya. Penjelasan singkat mengenai struktur naratif (orientasi, komplikasi, resolusi) juga disampaikan sebagai pengantar sebelum menulis.
3.	Stating the objective of the writing activity		✓	Guru belum menyampaikan secara eksplisit tujuan dari kegiatan menulis hari ini. Kegiatan langsung dimulai setelah pengulasan materi, tanpa penegasan tentang apa yang diharapkan dari hasil tulisan siswa.
4.	Explaining the task instructions	✓		Guru menyampaikan petunjuk penulisan dengan runtut, dimulai dari cara memulai menulis berdasarkan concept mapping yang telah dibuat, hingga alokasi waktu yang tersedia. Guru juga memberikan gambaran umum mengenai panjang tulisan yang diharapkan serta aspek-aspek penting yang perlu diperhatikan dalam menulis. Penjelasan disampaikan dengan bahasa yang mudah dipahami dan membantu siswa memahami arah tugas yang akan dikerjakan.
5.	Guiding students to write based on the correct structure	✓		Guru mengingatkan siswa untuk mengikuti urutan struktur teks naratif dalam menulis, dimulai dari orientasi,

				dilanjutkan komplikasi, dan diakhiri dengan resolusi.
6.	Monitoring the writing process during the activity	✓		Guru aktif berkeliling kelas untuk mengamati dan memantau proses menulis yang dilakukan siswa secara individual. Guru memperhatikan keterlibatan siswa dan memberi dorongan agar tetap fokus dan menyelesaikan tulisannya.
7.	Providing feedback and corrections during the process	✓		Guru memberikan masukan langsung kepada beberapa siswa yang membutuhkan bantuan, terutama dalam pengembangan konflik atau pemilihan kata kerja yang tepat.
8.	Encouraging reflection and discussion on students' writing		✓	Guru belum mengajak siswa untuk melakukan refleksi atau diskusi terbuka mengenai isi atau proses penulisan. Hasil tulisan belum ditampilkan atau dibagikan untuk didiskusikan secara bersama. Namun, guru menunjuk 2 orang perwakilan siswa untuk membacakan hasil tulisan mereka.
9.	Conducting evaluation together with students	✓		Setelah kegiatan menulis selesai, guru melakukan evaluasi secara lisan dengan menanyakan kesan siswa terhadap kegiatan hari ini. Beberapa siswa memberikan respons positif dan menyampaikan bahwa mereka menikmati kegiatan menulis.
10.	Summarizing the lesson	✓		Guru menyampaikan ringkasan tentang pentingnya perencanaan melalui peta konsep sebelum menulis. Guru juga menekankan kembali bahwa mengikuti struktur cerita membantu tulisan menjadi lebih jelas dan mudah dipahami.
11.	Giving feedback on students' texts		✓	Guru belum memberikan umpan balik secara langsung terhadap tulisan siswa, baik secara lisan maupun tertulis. Teks siswa telah dikumpulkan, tetapi belum ditinjau bersama atau dibahas secara individu.
12.	Closing the class with motivation	✓		Di akhir pembelajaran, guru memberikan apresiasi secara lisan kepada siswa atas partisipasi mereka selama kegiatan menulis. Guru menyampaikan pesan positif yang

				mendorong siswa untuk terus berlatih menulis, serta menekankan bahwa proses belajar adalah langkah penting menuju perbaikan. Kemudian guru menyampaikan topik pelajaran baru yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya. Kelas ditutup dalam suasana yang mendukung dan memotivasi.
--	--	--	--	--

1.6 Results of Students Observation

Location : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Researcher : Elvi Krisnawati Waruwu
 Subject : English
 Class : VIII (Eighth)
 Observation Date : 10th April 2025
 Meeting 1

NO.	ASPECTS OBSERVED	DONE		NOTES
		YES	NO	
1.	Students respond to the teacher's greeting and salutation	✓		Sebagian besar siswa menjawab sapaan guru dalam bahasa Inggris seperti "I'm fine, thank you," dengan ekspresi antusias meskipun beberapa tampak masih malu-malu.
2.	Students follow the opening prayer and atmosphere	✓		Siswa mengikuti kegiatan doa dengan tertib. Suasana kelas menjadi lebih kondusif dan fokus sebelum masuk ke inti pembelajaran.
3.	Students show discipline and politeness	✓		Selama kegiatan, siswa menunjukkan perilaku tertib, mendengarkan guru, dan tidak mengganggu teman. Suasana belajar berjalan dengan nyaman.
4.	Students pay attention to the learning objectives	✓		Ketika guru menjelaskan tujuan pembelajaran, siswa memperhatikan dengan serius. Beberapa siswa terlihat mencatat di buku mereka.
5.	Students answer the teacher opening questions	✓		Saat guru memberikan pertanyaan apersepsi seperti tentang cerita dongeng yang pernah mereka dengar, banyak siswa menjawab dengan semangat dan berbagi pengalaman.
6.	Students read and understand the "Cinderella" text	✓		Siswa membaca teks "Cinderella" secara bergiliran. Mereka tampak memahami isi cerita, terlihat dari jawaban mereka saat diberikan pertanyaan setelah membaca.
7.	Students identify narrative elements in the text	✓		Dengan panduan guru, siswa dapat menunjukkan bagian orientasi, komplikasi, dan resolusi dari teks "Cinderella". Beberapa siswa bahkan bisa menyebutkan tokoh dan konflik cerita.
8.	Students participate	✓		Siswa terlibat dalam diskusi tentang struktur cerita. Mereka saling bertukar

	actively in discussions			pendapat dan saling melengkapi informasi.
9.	Students answer the teacher's questions about the story	✓		Ketika guru menanyakan detail isi cerita, sebagian besar siswa mampu menjawab dengan tepat. Jawaban mereka menunjukkan pemahaman terhadap alur dan tokoh cerita.
10.	Students take important notes from the lesson	✓		Beberapa siswa terlihat menyalin informasi penting dari papan tulis seperti ciri teks naratif dan struktur alurnya. Ini menunjukkan mereka memperhatikan dan mencatat hal-hal penting.
11.	Students present conclusions about the lesson	✓		Saat guru meminta kesimpulan, beberapa siswa menyampaikan bahwa mereka belajar tentang struktur naratif dan tokoh dalam cerita. Siswa lain mengangguk dan menyetujui.
12.	Students accept the reading assignment for homework	✓		Siswa menerima arahan untuk membaca cerita naratif di rumah dan mencatat strukturnya. Beberapa siswa menanyakan judul cerita yang disarankan, menunjukkan keseriusan mereka.
13.	Students actively engage in the learning process	✓		Sepanjang kegiatan, siswa terlibat aktif dengan bertanya, menjawab, serta menanggapi pendapat teman. Ini menandakan keterlibatan mereka yang tinggi.
14.	Students are ready for group task distribution	✓		Saat guru membagi kelompok, siswa terlihat memperhatikan dan memastikan teman sekelompoknya sesuai pembagian. Tidak ada penolakan atau keraguan, mereka tampak siap bekerja sama.
15.	Students show enthusiasm for the next meeting	✓		Saat guru menyampaikan bahwa kegiatan selanjutnya, siswa merespons dengan antusias dan menunjukkan mereka untuk melanjutkan pembelajaran ke tahap berikutnya.

Results of Students Observation

Location : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Researcher : Elvi Krisnawati Waruwu
 Subject : English
 Class : VIII (Eighth)
 Observation Date : 17th April 2025
 Meeting : 2

NO.	ASPECTS OBSERVED	DONE		NOTES
		YES	NO	
1.	Students follow the teacher greeting and review	✓		Sebagian besar siswa merespons sapaan guru dengan antusias dan memberikan perhatian saat guru meninjau kembali materi sebelumnya. Hal ini menunjukkan kesiapan mereka dalam memulai pelajaran.
2.	Students pay attention to the explanation about mapping	✓		Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai concept mapping. Beberapa di antaranya terlihat mencatat poin-poin penting di buku mereka.
3.	Students take notes on the steps of creating a concept mapping	✓		Saat guru menuliskan langkah-langkah pembuatan mapping di papan tulis, siswa tampak menyalin dengan tertib dan menambahkan keterangan tambahan sesuai pemahaman mereka.
4.	Students actively ask questions during the explanation		✓	Tidak banyak siswa yang mengajukan pertanyaan selama penjelasan. Sebagian besar hanya mendengarkan, dan tidak terlihat inisiatif untuk berdiskusi atau meminta klarifikasi.
5.	Students express readiness to work in groups	✓		Saat guru meminta siswa untuk melanjutkan tugas kelompok, semua siswa langsung bergabung sesuai kelompok sebelumnya dan mempersiapkan alat tulis mereka.
6.	Students collaborate to create a concept mapping	✓		Kolaborasi antar siswa berjalan cukup baik. Terlihat pembagian tugas dalam menulis dan menggambar, serta diskusi ringan tentang isi cerita yang akan dituangkan dalam peta konsep.
7.	Students write narrative elements into the concept map	✓		Siswa mencantumkan elemen seperti tokoh, latar, konflik, dan penyelesaian dalam peta konsep mereka. Mereka menempatkannya dalam urutan yang

				sesuai dengan struktur naratif.
8.	Students use creativity in designing the concept map		✓	Tampilan peta konsep yang dibuat masih cenderung sederhana dan belum menunjukkan banyak variasi visual atau penggunaan warna. Kreativitas visual belum terlalu terlihat.
9.	Students present their group results	✓		Perwakilan dari beberapa kelompok maju ke depan kelas untuk menjelaskan peta konsep dan hasil tulisan mereka. Presentasi dilakukan dengan percaya diri meskipun masih sederhana.
10.	Students ask questions/respond to other groups' results	✓		Ketika diminta memberi komentar atau bertanya, sebagian besar siswa hanya mendengarkan tanpa memberikan tanggapan. Partisipasi dalam sesi tanya jawab masih perlu ditingkatkan.
11.	Students participate in the learning reflection	✓		Pada sesi refleksi, siswa menyampaikan pendapat mereka tentang kegiatan membuat peta konsep. Beberapa menyebutkan bahwa aktivitas ini membantu mereka memahami alur cerita.
12.	Students take notes on the lesson summary	✓		Ketika guru menuliskan kesimpulan pelajaran di papan, siswa tampak mencatatnya ke dalam buku masing-masing tanpa diarahkan secara khusus.
13.	Students demonstrate responsibility toward the task	✓		Siswa tampak serius dalam menyelesaikan tugas mapping mereka. Kelompok bekerja sampai selesai dan memastikan hasilnya rapi sebelum dipresentasikan.
14.	Students receive instructions to write a narrative text	✓		Siswa mendengarkan instruksi guru tentang penugasan berikutnya dengan seksama, dan ada yang mulai mendiskusikan ide cerita lanjutan dengan teman kelompok.
15.	Students show enthusiasm for writing	✓		Siswa terlihat antusias saat guru menyampaikan bahwa tugas selanjutnya adalah menulis teks naratif. Beberapa siswa langsung menyatakan ide yang ingin mereka tulis.

Results of Students Observation

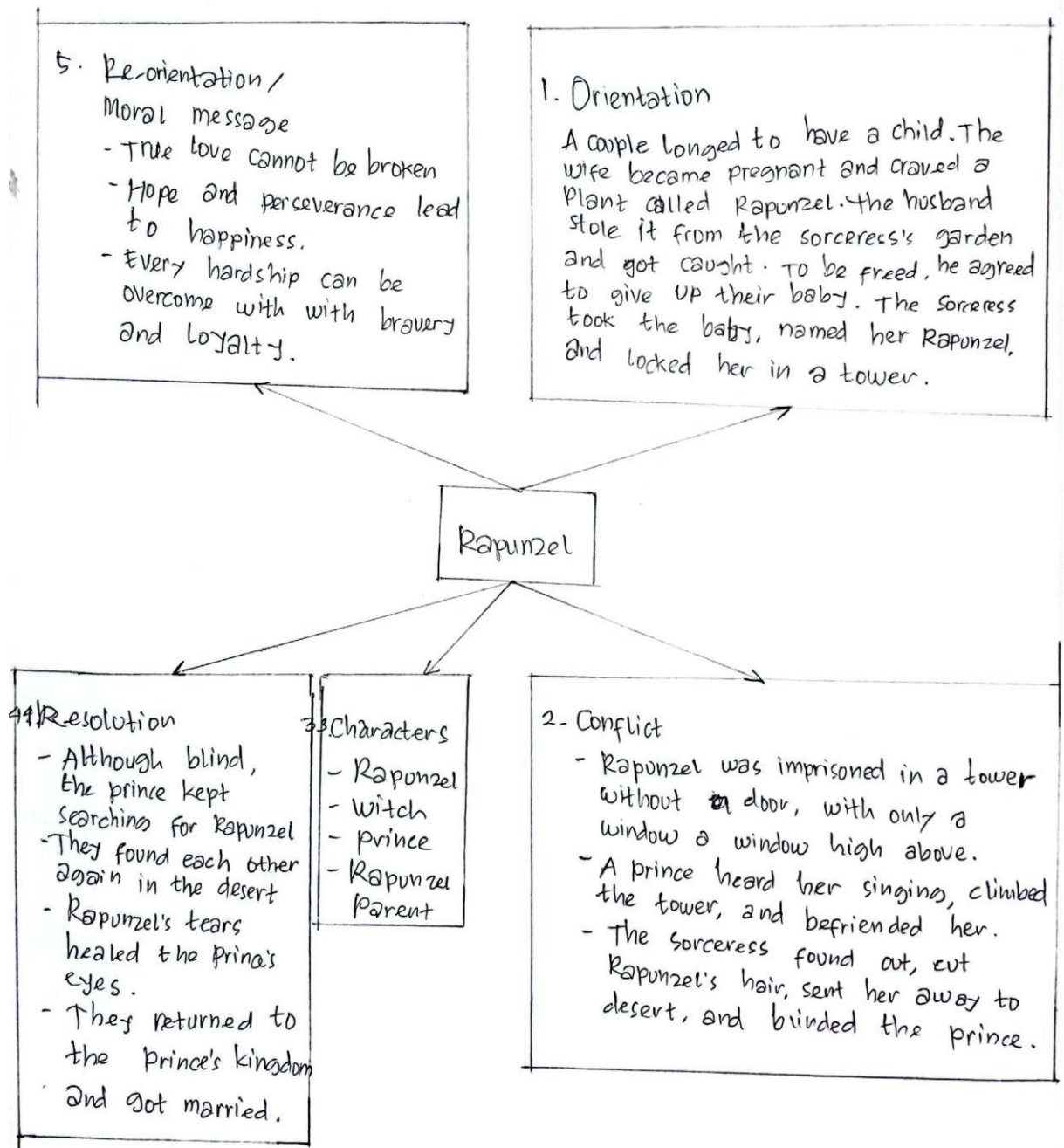
Location : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Researcher : Elvi Krisnawati Waruwu
 Subject : English
 Class : VIII (Eighth)
 Observation Date : 24th April 2025
 Meeting 3

NO.	ASPECTS OBSERVED	DONE		NOTES
		YES	NO	
1.	Responds to the teacher greeting and opening with a positive attitude	✓		Siswa merespons salam guru dengan senyuman dan jawaban singkat seperti "I'm fine, thank you". Hal ini menciptakan suasana awal yang positif dan menunjukkan kesiapan mengikuti pembelajaran.
2.	Pays attention when the teacher reviews the concept map and narrative structure	✓		Siswa menyimak penjelasan ulang tentang concept mapping dan struktur naratif dengan serius. Beberapa siswa juga membuka kembali catatan dari pertemuan sebelumnya.
3.	Ask questions when there is a part you don't understand.	✓		Sebagian besar siswa fokus ketika guru menuliskan ulang poin-poin penting di papan tulis. Tidak terlihat siswa yang mengobrol atau mengabaikan penjelasan.
4.	Understands and follows the teacher writing instructions	✓		Siswa menunjukkan pemahaman terhadap petunjuk menulis yang diberikan guru, termasuk panjang teks, struktur cerita, dan waktu pengerjaan.
5.	Writes a narrative text according to the structure explained by the teacher	✓		Siswa mengembangkan teks naratif dengan mengikuti alur: orientasi, komplikasi, dan resolusi. Struktur cerita terlihat pada sebagian besar tulisan.
6.	Stays focused and serious during the writing activity	✓		Selama proses menulis, suasana kelas kondusif. Siswa tampak tekun menulis dan hanya sesekali bertanya bila mengalami kesulitan.
7.	Accepts the teacher feedback and revises the text accordingly	✓		Beberapa siswa menerima saran guru terkait isi cerita atau penggunaan kosakata, dan langsung melakukan revisi kecil pada tulisannya
8.	Actively responds to the teacher questions		✓	Saat guru memberikan koreksi atau pertanyaan, hanya sebagian kecil siswa yang memberikan tanggapan. Banyak

	or corrections			siswa hanya mengangguk tanpa menjawab secara lisan.
9.	Participates in the reflection or discussion of the writing result		✓	Guru belum mengadakan sesi refleksi atau diskusi terbuka. Oleh karena itu, partisipasi siswa dalam kegiatan ini belum dapat diamati
10,	Shows understanding of the teacher's evaluation	✓		Ketika guru menyampaikan evaluasi secara umum di akhir kegiatan, siswa tampak memahami dan menyimak dengan baik tanpa menunjukkan kebingungan.
11.	Ready to revise the text after receiving feedback		✓	Belum semua siswa menunjukkan kesiapan untuk merevisi karena umpan balik tertulis belum diberikan. Sebagian siswa masih menunggu arahan lebih lanjut.
12.	Ends the lesson with a positive learning attitude	✓		Siswa menunjukkan semangat positif saat kegiatan menulis selesai. Mereka menerima pujian dari guru dengan senang dan terlihat puas dengan hasil kerja mereka.

1.7 Hasil Test Siswa

Darwin Jaya Lahagu



80

Date: _____

☐ Nama : Dharwin Jaya Lahagu

☐ Kelas : VIII (Delapan)

☐ Rapunzel

Bentuk lampiran dan
kata "became"
"became"

a couple itu bentuk jamak
jadi yang benar adalah
"were"

Orientation

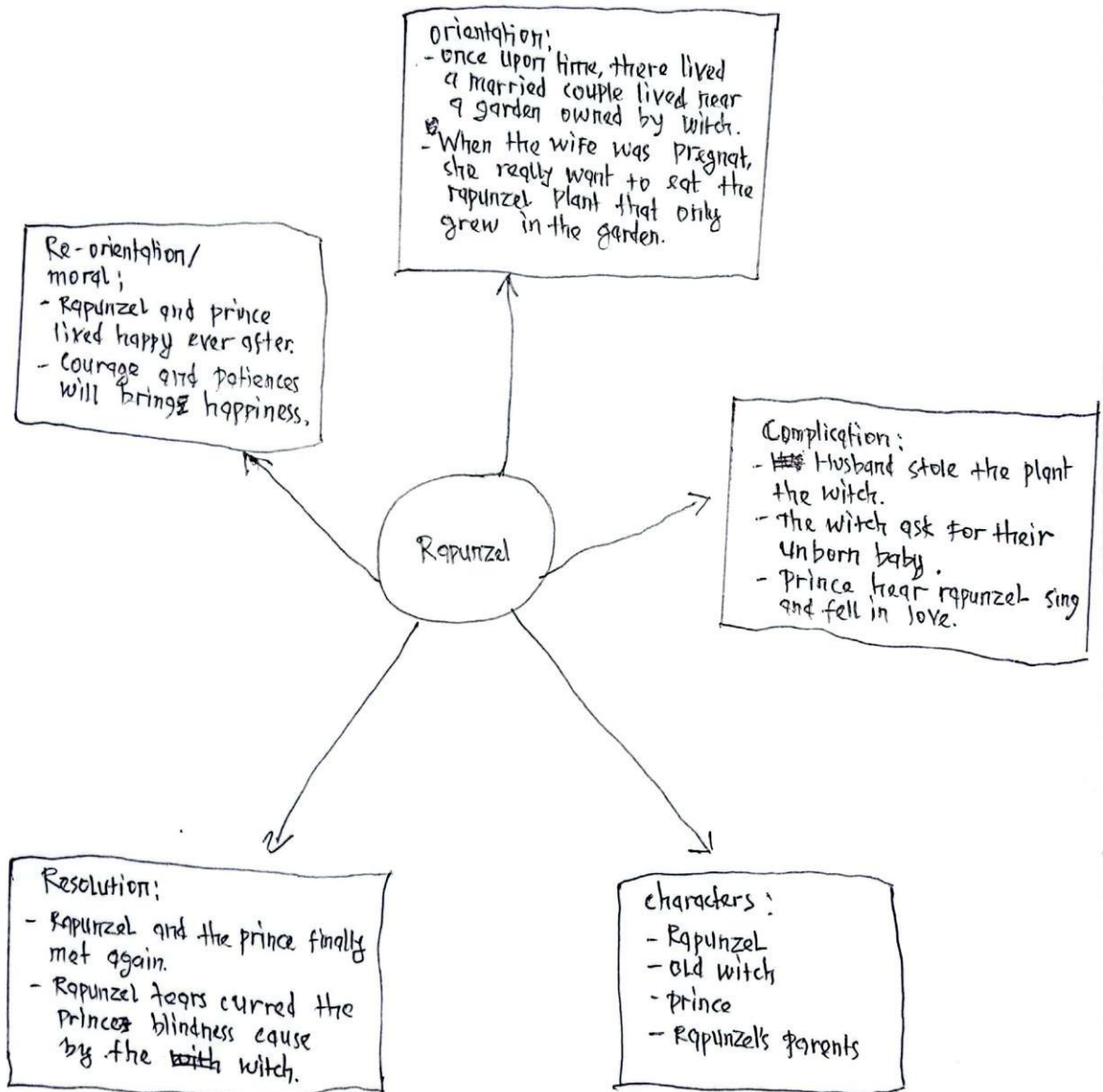
☐ In a quiet kingdom long ago, a couple was
☐ deeply wishing for a child. After many years of
☐ waiting, the woman finally became pregnant. During
☐ her pregnancy, she often crave a rare plant called
☐ Rapunzel that only grew in the garden of a feared
☐ sorceress. Her husband, desperate to help, sneaked
☐ into the garden but was caught. The sorceress
☐ made a deal - she would spare him if they gave
☐ her the baby when it was born. With no choice,
☐ the couple agreed. The sorceress took the baby girl,
☐ named her Rapunzel, and locked her in a tower
☐ deep in the forest that had no entrance only
☐ a window high above.

"grew" past tense

Complication

☐ Rapunzel lived alone in the tower for many
☐ years. Her hair grew long and golden, and the
☐ only visitor she had was the sorceress, who would
☐ call out, "Rapunzel, Rapunzel, let down your hair!"
☐ "so she could climb in. One day, a prince passing

Namq : Yumestim Halqawq



05
Nama : Yumestini Hqfawq

Kelas : VIII (dekapon)

Rapunzel

harusnya "was" bukan "is"
→ karena past tense.

Orientation

Once upon a time, there is a husband and wife who ^{witch} live near a beautiful garden owned by a wicked witch.
~~the~~ When the wife was pregnancy, she ^{harusnya "was pregnant"} craved a special ^{past tense} plant called Rapunzel that only grew in the ~~with~~ ^{hutan besar} witch garden. Unable to resist his wife longing, the husband sneak into the garden to pick some for her.
→ harusnya "sneaked".

"caught" Karna past tense.

Complication

Unfortunately, the witch catches him. ~~As~~ As punishment she demanded their baby once it was born. Desperate, the husband agreed.
→ ~~familiah d nua~~ Karna past tense.
When the baby girl is born, the witch took her away and named her Rapunzel.
She lockeded the girl in a high ~~test~~ tower deep in the forest, with no door and only window.

As rapunzel grewed older, her long golden hair reached the ground. The ~~with~~ witch would climb the tower by saying "Rapunzel, rapunzel, let down your hair!". One day, a prince heard rapunzel singing and was enchanted by her voice. He finds a way to climb the tower and they met in [↓] found.

↓ bentuk Past tense.

secret many times. But the witch eventually discovered their secret and in anger cuts Rapunzel hair and banish her to the desert.

tidak ada ini tetap
harusnya "tricked".

When the prince return, he was tricking by the witch and fell from the tower, landing on thorns that blinding him. He wandered for years until he finally found Rapunzel again in the desert. Her tears of joy heal his eyes, and they ~~return~~ returned to his kingdom together. They lived happy ever after.

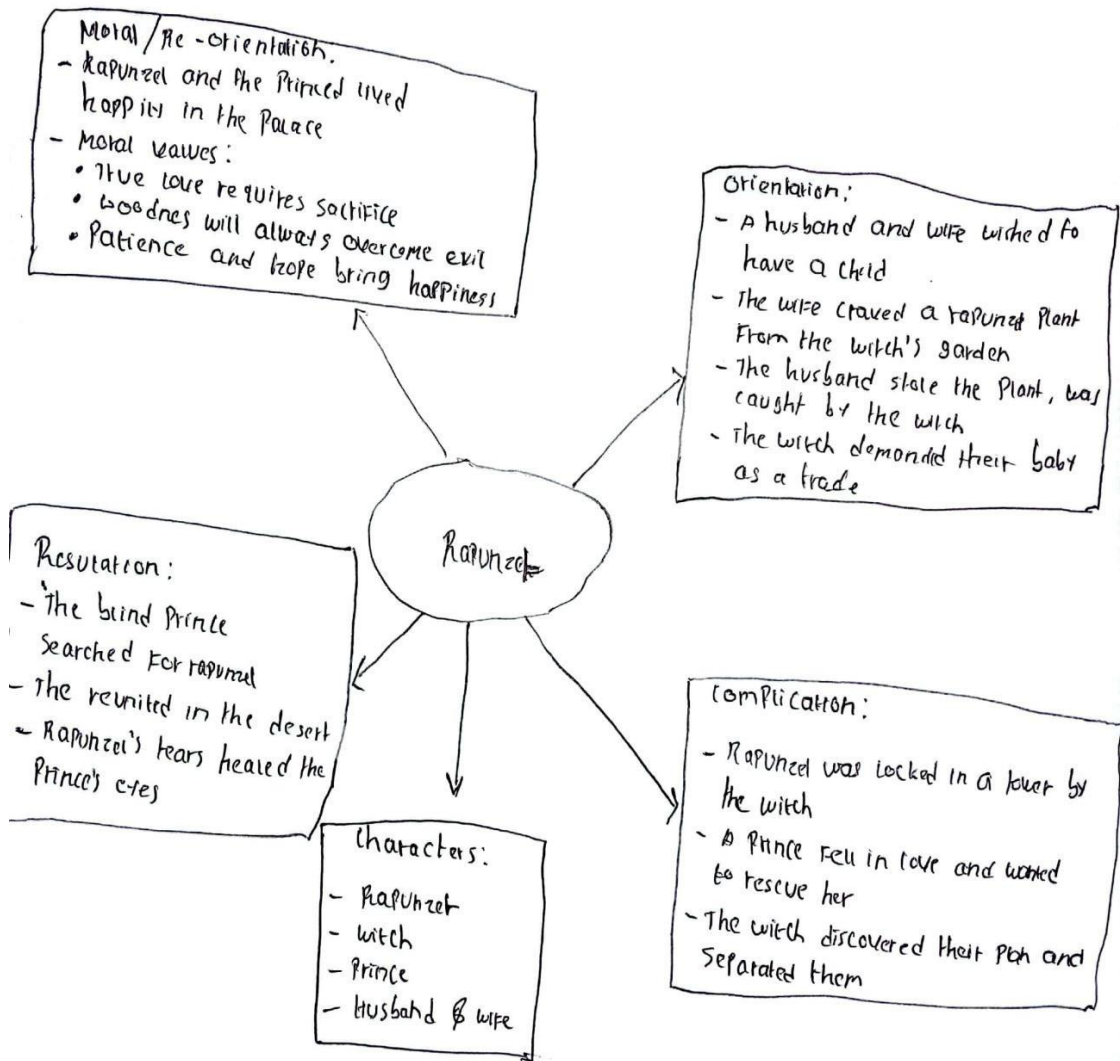
Resolution and Re-orientation

harusnya "healed"
karna past tense.

Structure	: 4	} 17
Content and Creativity	: 3	
Grammar	: 3	
Vocabulary	: 4	
Spelling, Capitalization	: 3	

Catatan: Untuk kosakatanya cukup bervariasi seperti long golden hair, deep in the forest, fell, desperate, etc.

Untuk strukturnya juga lengkap ada orientasi, konflik, dan solusi.



Structure
Content and creativity
Grammar
Vocabulary
Spelling, capitalization

4
4
2
4
3
3
16
Rapunzel

Date:

Karn
Ca

where

Orientation

~~Orientation~~

Once upon a time, in a faraway kingdom, there was a man and his wife who longed to have a child. Behind their small house is a beautiful garden full of fresh vegetables, but it belonged to a wicked witch. One day, the wife craved the rapunzel plant so badly that her husband decided to sneak into the garden to pick up some.
salah konteks, harusnya cukup "pick" artinya memetik.

~~Complication~~ Unfortunately, the witch caught him. She became furious and shouted, "How dare you steal from my garden?" The man begged for mercy, and the witch finally agreed to let him go on one condition. He had to give her the baby once it was born.

Complication

born Desperate and afraid, the man agreed. When the baby girl was born, the witch took her away and called her Rapunzel. She grew up to be a beautiful girl with long gold hairs. When rapunzel turned twelve, the witch locked her in a tall tower with no stairs or door's - only a small window at the top.

tidak pakai tanda kutip langsung aja "doors"

yang benar adalah "golden hair"

16

subjek jamak
nan and his wife)

Date :

Every day, the witch came and said "Rapunzel, Rapunzel, let down your hair!" Rapunzel would drop her long braid so the witch could climb up. One day a Prince was passing by and heard Rapunzel sing. He watched the witch and saw how she climbed the tower. The next day, the Prince tried the same and called out the same words. Rapunzel, thinking it was the witch, let down her hair. The Prince climbed up, and they met for the first time. They fell in love and planned to escape together. But one day, the witch found out in a rage, she cut off Rapunzel's hair and sent her to a desert. She tricked the Prince and made him fall from the tower, causing him to lose his sight.

For months, the blind Prince wandered through the land, searching for Rapunzel. One day, he finally heard her singing in the desert. He followed the voice and found her. Rapunzel wept with joy, and her tears fell onto the Prince's eyes. Miraculously, his sight was restored.

The Prince took Rapunzel back to his kingdom, and they lived happily ever after. They ruled the land with kindness and never forgot the power of love.

1.8 Results of Students' Narrative Text Writing Test

School Name : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Class : VIII (Eighth)
 Subject : English
 Material Topic : Narrative Text (Fairytale)

No.	Student Name	Organization & Structure	Content & Creativity	Language Usage	Vocabulary	Mechanics (Spelling, punctuation, & capitalization)	Total Score	Ket.
1	Anugrah Abadi Santosa Lahagu	4	3	3	4	2	16	80
2	Dharwin Jaya Lahagu	4	3	3	3	3	16	80
3	Elisa Lahagu	4	3	2	3	3	15	75
4	Enjel Ananda Halawa	4	4	2	3	3	16	80
5	Forlan Waxen Waruwu	3	2	3	2	3	13	65
6	Friska Lahagu	4	3	3	3	3	16	80
7	Herti Julfiani Lahagu	1	1	2	1	2	7	35
8	Ifati Lahagu	4	3	3	4	3	17	85
9.	Jernila Waruwu	4	4	2	3	3	16	80
10.	Jhelsi Meyl M. Lahagu	3	2	3	3	3	14	70
11.	Juni Purnama Waruwu	4	3	2	3	4	16	80
12.	Mesrah Hastati Lahagu	3	2	3	3	3	16	80
13.	Niska D. W. Waruwu	4	4	3	4	3	18	90
14.	Martinus S. Lahagu	3	3	2	3	3	14	70
15.	Perlius Waruwu	4	4	2	3	3	16	80
16.	Pinter D. P. Waruwu	1	1	2	1	2	7	35
17.	Prima Setiawan Lase	4	4	3	3	3	17	85
18.	Ratna Ristiani Lahagu	1	1	2	1	2	7	35
19.	Sendiaman Lahagu	1	1	2	1	2	7	35
20.	Vannes H. Lahagu	2	1	2	2	2	9	45
21.	Wanmei Lahagu	3	3	2	3	3	14	70
22.	Yumestin Halawa	4	3	3	4	3	17	85

- **Notes :**

- Score 16-20 = Very Good
- Score 11-15 = Good
- Score 6-10 = Adequate
- Score 1-5 = Needs Improvements

- Value =
$$\frac{\text{Score obtained}}{\text{Maximum score}} \times 100 =$$

1.9 Interview Sheet (For Teacher)

School Name : SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Subject Teacher : Ratnawati Halawa, S.Pd.
 Subject : English
 Grade : VIII (Eighth)
 Interview Day/Date : 17th April 2025

No.	Pertanyaan	Jawaban	Catatan
1	Apa alasan Ibu memilih menggunakan <i>concept mapping</i> dalam mengajar teks naratif kepada siswa?	Saya memilih menggunakan <i>concept mapping</i> karena banyak siswa kesulitan untuk mulai menulis karena tidak tahu harus mulai dari mana. Dengan <i>concept map</i> , mereka bisa melihat gambaran keseluruhan dari cerita yang ingin mereka tulis, mulai dari orientasi, tokoh, alur, hingga konflik dan resolusi. Ini sangat membantu mereka. Dalam mengatur ide secara logis sebelum menulis. Selain itu, metode ini juga melatih kemampuan berpikir secara terstruktur. Namun, saya menyadari bahwa tidak semua siswa cocok dengan pendekatan visual ini, jadi saya menyesuaikan penggunaannya dengan karakter kelas.	—
2	Bagaimana Anda memperkenalkan <i>concept mapping</i> kepada siswa sebelum mereka mulai menulis teks naratif?	Saya memperkenalkannya dengan contoh sederhana dari cerita yang sudah mereka kenal, lalu kami membuat <i>concept map</i> bersama sebelum mereka mencobanya sendiri.	—
3	Apa saja unsur-unsur yang Anda ajarkan kepada siswa untuk dimasukkan ke dalam <i>concept mapping</i> saat menulis teks naratif?	Unsur-unsur yang saya tekankan meliputi orientasi, tokoh, latar, konflik, klimaks, dan resolusi. Tapi saya juga membuka ruang bagi kreativitas mereka untuk menambahkan ide-ide lainnya.	—
4	Bagaimana menurut Anda <i>concept mapping</i> membantu siswa dalam mengorganisasi ide sebelum menulis teks naratif?	<i>Concept mapping</i> sangat membantu dalam mengatur alur dan menghindari lompatan ide yang tidak berurutan. Namun, bagi beberapa siswa, dibutuhkan waktu untuk terbiasa.	—
5	Apakah Anda melihat perubahan dalam kemampuan menulis	Ya, beberapa siswa mulai menulis dengan struktur yang lebih jelas dan alur yang koheren. Tapi ada juga	—

	siswa setelah mereka menggunakan <i>concept map</i> ? Jika ya, perubahan seperti apa?	yang belum menunjukkan perubahan signifikan meskipun sudah mencoba.	
6	Apa tantangan terbesar yang Anda hadapi saat mengajarkan siswa menggunakan <i>concept mapping</i> dalam menulis teks naratif?	Tantangan terbesar adalah membuat siswa benar-benar memahami cara membuat <i>concept map</i> yang bermakna, bukan hanya mengisi kotak-kotak tanpa arah. Beberapa siswa melihatnya sebagai tugas menggambar atau formalitas, bukan alat berpikir. Selain itu, siswa yang kurang terbiasa berpikir abstrak atau visual kadang merasa bingung bagaimana menghubungkan ide menjadi alur. Dibutuhkan banyak pendampingan dan latihan agar mereka bisa memanfaatkannya secara maksimal.	—
7	Bagaimana Anda menilai pemahaman siswa terhadap teks naratif setelah mereka membuat <i>concept map</i> dan menulis cerita?	Saya menilai dari kelengkapan unsur naratif dalam tulisan mereka dan bagaimana ide-ide mereka mengikuti urutan logis sesuai <i>concept map</i> yang dibuat.	—
8	Sejauh mana Anda memberikan kebebasan kepada siswa dalam membuat <i>concept map</i> mereka sendiri? Apakah Anda memberikan contoh terlebih dahulu atau instruksi yang lebih rinci?	Pada awalnya, saya memberikan contoh dan petunjuk yang rinci. Setelah itu, saya memberikan kebebasan kepada mereka untuk mengembangkan pemahaman dan gaya mereka sendiri.	—
9	Apakah ada metode lain yang Anda gabungkan dengan <i>concept map</i> untuk meningkatkan kemampuan menulis naratif siswa?	Ya, saya sering menggabungkannya dengan diskusi kelompok, membaca cerita contoh, dan <i>brainstorming</i> bersama untuk memperkaya ide mereka.	—
10	Bagaimana Anda memastikan bahwa siswa benar-benar memahami cara menggunakan <i>concept mapping</i> ?	Saya memastikannya dengan refleksi bersama, mengajukan pertanyaan setelah menulis, dan meminta mereka menganalisis cerita mereka sendiri maupun milik teman.	—

1.10 Results of Student Interview

School Name : SMP Negeri 2 Mnadrehe Utara
 Student Name : Anugerah Abadi Sentosa
 Subject : English
 Grade : VIII (Eighth)
 Interview Day/Date : 24th April 2025

No	Pertanyaan	Jawaban	Catatan
1	Apa yang kamu pahami tentang konsep teks naratif?	Teks naratif adalah teks yang bertujuan menyampaikan peristiwa dengan menyampaikan kisah tertentu.	
2	Bagaimana kamu bisa menggunakan pemetaan konsep untuk membantu menulis teks naratif?	Menggunakan pemetaan konsep membuat saya melihat keseluruhan isi cerita.	
3	Apa saja unsur penting yang menurutmu harus ada dalam teks naratif?	Unsur pentingnya adalah orientasi, konflik, dan resolusi.	
4	Saat membuat pemetaan konsep, bagaimana kamu menghubungkan ide utama dalam cerita naratif?	Saya menyusunnya berdasarkan kronologi kejadian.	
5	Bagaimana pemetaan konsep membantumu mengembangkan alur cerita dalam teks naratif?	Pemetaan konsep membantu saya melihat dan menulis struktur cerita dengan jelas.	
6	Apakah kamu merasa lebih mudah menulis setelah membuat pemetaan konsep?	Ya, karena idenya sudah tersusun jadi tinggal mengembangkan alur ceritanya.	
7	Apakah kamu mengalami kesulitan saat menulis teks naratif melalui pemetaan konsep?	Ya, saya sedikit kesulitan menghubungkan dan mengembangkan ide cerita.	
8	Apakah ada bagian tertentu dalam teks naratif yang menurutmu lebih sulit untuk ditulis?	Ya, bagian akhir cerita kadang terasa membingungkan.	
9	Setelah selesai menulis cerita naratifmu, apakah kamu kembali ke peta	Ya, saya mencocokkan cerita dengan pemetaan konsep sebelumnya.	

	konsep untuk mengevaluasi alur cerita?		
10	Menurutmu, apa keuntungan terbesar yang kamu dapatkan dari menggunakan peta konsep dalam menulis teks naratif?	Membantu saya merancang cerita dari awal.	

Appendix 2: Documentation

DOCUMENTATION

Documentations when conducted Research at the SMP Negeri 2 Mandrehe Utara:

1. Received permission from the Principal of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara



Day/Date : Wednesday, 9th April 2025

2. English teacher's and students observation during the English teaching and learning process on 10th, 17th, and 24th April 2025.



The teacher was starting the lesson by greeting



The students were praying before starting the learning

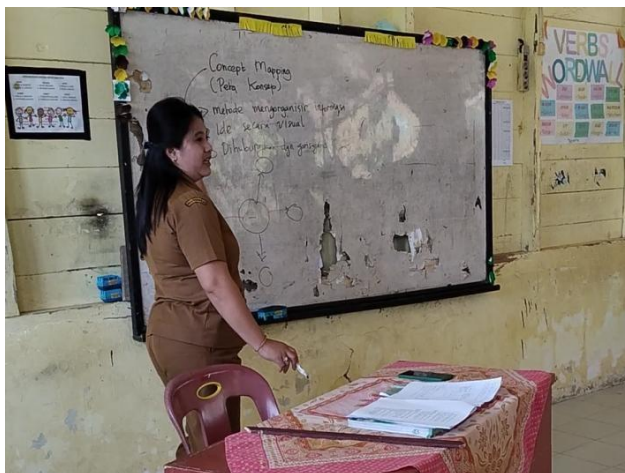


The English teacher was asking a provocative question





The teacher was explaining the meaning, purpose, structure, and language features of narrative text



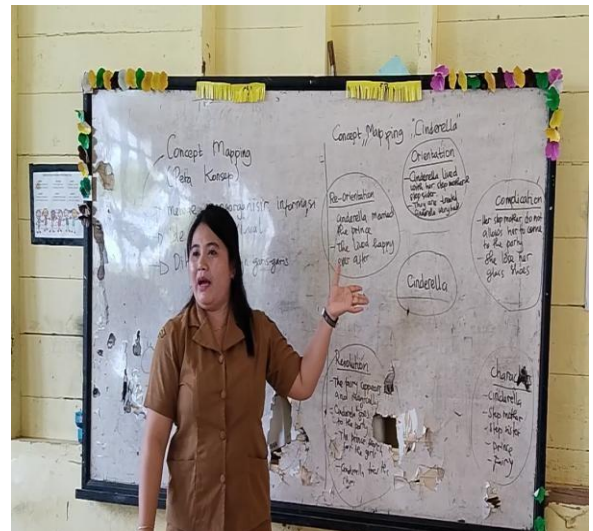
The teacher was explaining concept mapping, its benefits, and the steps to make it



The teacher were determining the topic or title of the story and were given an example of "Cinderella"



The teacher were determining story ideas based on the structure of narrative text



The teacher were developing ideas in each



The teacher was providing connecting lines between ideas



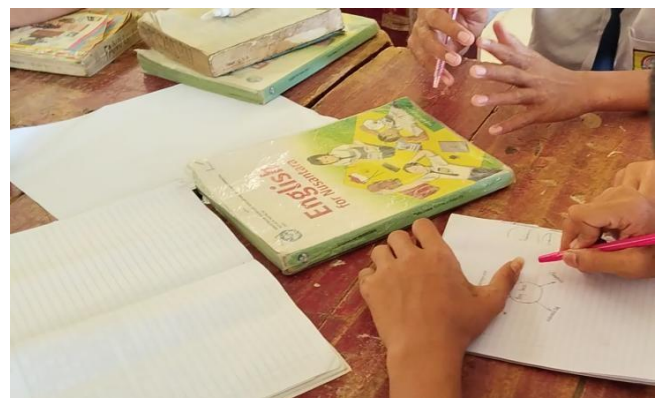
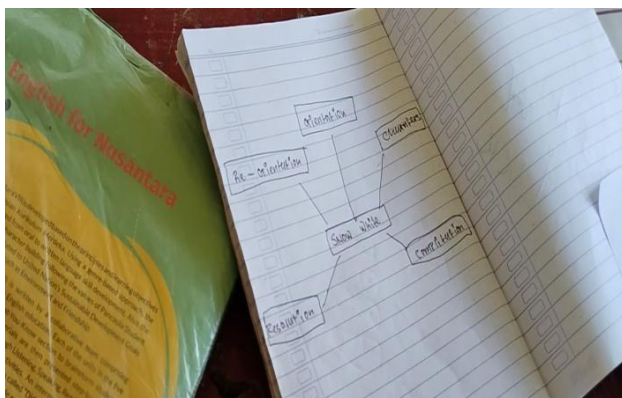
The teacher was checking the relationship between ideas to see whether it was correct or not



The students were forming groups, and the teacher was giving an assignment with the title "Snow White"



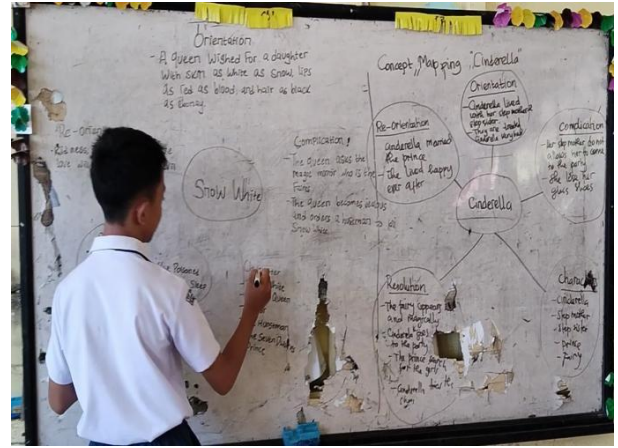
The teacher was guiding the students to write narrative texts through concept mapping



The students were creating a concept map about "Snow White" in groups



One of the students from the group was writing the results of the concept mapping that had been made on the whiteboard



The students were reading the results of the narrative text that had been created based on the concept mapping entitled "Snow White"



The teacher was giving individual assignments to create a narrative text entitled "Rapunzel" through concept mapping



The students were creating a concept mapping entitled "Rapunzel"



One of the students was reading the results of the narrative text that had been created



The teacher was making conclusions about the narrative text material and the use of concept mapping

3. Documentation of Interview with English Teacher on 24th April 2025



4. Documentation of Interview with the Eighth Grade of Students SMP Negeri 2 Mandrehe Utara on 24th April 2025





YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Alamat: Jalan Yos Sudarso No. 118/E-S, Gunungsitoli, Telepon (0639) 21616, Nias 22812
 Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

Lembar Saran dan Perbaikan Judul Proposal

No	Judul	Saran-saran	Perbaikan	Tanda Tangan	
				KAPRODI	DOSEN PA
1	AN ANALYSIS OF TEACHER STRATEGIES TO INCREASING STUDENTS' CONFIDENCE IN SPEAKING PERFORMANCE AT SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA IN 2024/2025				
2	AN ANALYSIS OF STUDENTS ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT THROUGH CONCEPT MAPPING AT THE 8th GRADE IN SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA IN 2024/2025			<i>[Signature]</i> 18/11-2024	<i>[Signature]</i>
3	AN ANALYSIS OF USING BLENDED LEARNING IN DEVELOPING STUDENTS INTEREST IN WRITING NARRATIVE TEXT AT SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA IN 2024/2025				

Demikian permohonan ini saya ajukan dan atas perhatian saya ucapkan terimakasih.

Hormat saya,
Pemohon,

ELVI KRISNAWATI WARUWU
NIM. 212108029

Tembusan:

1. Yth. Kaprodi
2. Yth. Dosen PA

Hal : Pengajuan Judul Rancangan Penelitian

Kepada Yth :

Ibu HIDAYATI DAELI, S.Pd., M.Pd

(Dosen Penasihat Akademik)

Dengan hormat,

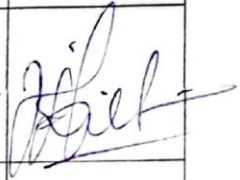
1. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**

NIM : 212108029

Jumlah SKS yang telah diselesaikan : 141 SKS

Dengan ini mengajukan Judul Rancangan Penelitian dan memohon kepada Ibu kiranya dapat berkenan menyetujui salah satu judul yang saya ajukan di bawah ini:

No.	Judul	Persetujuan	
		Tanggal	Paraf
1	AN ANALYSIS OF TEACHER STRATEGIES TO INCREASING STUDENTS' CONFIDENCE IN SPEAKING PERFORMANCE AT SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA IN 2024/2025		
2	AN ANALYSIS OF STUDENTS ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT THROUGH CONCEPT MAPPING AT THE 8 th GRADE IN SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA IN 2024/2025	Jumat 1 November 2024	
3	AN ANALYSIS OF USING BLENDED LEARNING IN DEVELOPING STUDENTS INTEREST IN WRITING NARRATIVE TEXT AT SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA IN 2024/2025		

2. Demikian permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga Ibu dapat mempertimbangkannya.

Hormat saya:

Pemohon,



ELVI KRISNAWATI WARUWU

NIM. 212108029

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Elvi Krisnawati Waruwu
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : FKIP

Title	Students' Ability in Writing Narrative Text through Concept Mapping at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
Phenomenon	The ability to write narrative text is one of the important skills that eighth grade of junior high school students must have. Even though class eighth students at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara have used concept mapping as a strategy to help them organize their thoughts and develop narratives when writing narratives, they still have difficulty producing coherent and well-written narratives. This issue prompted further investigation. Based on initial observations, several factors are identified that allegedly caused students to still have difficulty writing narrative texts even though they had used concept maps.
Locus	SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
Address	Hilimbaruzo village, Mandrehe Utara subdistrict, Nias Barat regency.
Background	Writing skills are an important aspect of learning English. In the context of learning at the junior high school level, writing narrative texts is one of the basic competencies that students must master in accordance with the 2013 curriculum. Writing narrative texts is the activity of writing stories that aim to entertain the reader, such as imaginary stories, real life stories, or fables (Mufida, 2018). Through narrative text writing activities, students can learn to organize ideas, develop story lines, and students are required to achieve basic competency which is marked by achieving a standard score for the 2013 curriculum Minimum Completeness Criteria (MCC) of 75. Through this research, teachers can contribute to developing more effective and innovative writing teaching strategies. Based on a telephone interview on 2 December 2024 with the

eight grade English teacher at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara, it was found that many eighth grade students still has difficulty writing good and structured narrative texts. This is characterized by an average writing score that is below the Minimum Completeness Criteria (MCC), students' lack of skills in organizing ideas, and minimal use of innovative learning strategies. This is in line with research by Rahmawati & Cahyono (2019) which revealed that the main challenge in writing narrative texts is students' difficulties in developing story lines, using language and appropriate text structures. This is interesting to research further, considering that the use of concept mapping should be able to help students organize and develop story ideas (Virgosa et al. 2020).

One of the learning strategies used by teachers to help students write narrative texts is to use concept mapping. Concept mapping is used as a good technique to help people remember information presented in text. To do this, they have to take keywords and relate them to other keywords. Concept mapping will help them connect ideas and get the main idea or big idea from the text (Efriani, 2022). This strategy has been widely used in English learning, especially in improving writing skills. This concept mapping method has also been used by eighth grade English teachers at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara.

In the context of teaching English, the ability to write narrative texts is an important but complex skill for junior high school students. Several previous studies such as Chairunisa et al. (2022) which proves that the use of the concept mapping method can significantly improve students' ability to write narrative texts which is clearly visible from the first cycle to the second cycle in terms of structure, storyline and writing creativity and students are able to produce narrative texts that are more structured and meaningful, there by encouraging an improvement in their overall writing skills. Although some studies such as Usman et al. (2020) have shown the potential of concept maps in improving writing skills, but the focus on narrative texts at the junior

high school level is still very limited. Likewise, research by Susanti et al. (2023), the use of mind mapping has proven to be effective in improving students' English narrative text writing skills. The research results show that the concept mapping approach helps students organize ideas, develop story lines, and significantly improve the quality of their narrative writing.

Although concept mapping has been recognized as an effective strategy for improving writing skills, there is a theoretical gap in understanding in depth how this method can specifically improve students' abilities in writing narrative texts in the junior high school context. Previous research focused more on improving students' abilities in writing narrative text using the concept map method, so there is still a gap to study the application of concept maps in writing narrative texts. Because based on the reality that occurs, even though students have used the concept map method, it turns out that there are still difficulties in developing a structured story line. In line with research by Suparman (2019) it has been identified that students often experience difficulties in developing ideas, text structure, and use of language in writing narrative texts.

In research on narrative writing through concept mapping, there is a lack of detailed empirical studies on the implementation of concept maps in improving the ability to write narrative texts, especially in island regions with unique social and cultural characteristics. This is reinforced by Purwanti's (2020) findings which emphasize the need for a contextual approach in teaching writing, which takes into account students' backgrounds and characteristics.

This research intends to examine in more depth the factors that cause class VIII students at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara to still experience difficulties in writing narrative texts even though they have used concept mapping as a learning strategy. It is expected that the results of this research can provide a more comprehensive understanding of this problem and become input for teachers to design more effective learning to write narrative texts (Pratiwi, 2023).

	Therefore, the researcher raise the research title, namely "Students' Ability in Write Narrative Texts through Concept Mapping in the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara"
Formulation of the Problem	1. What is the ability of eighth grade students at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara in using the concept mapping? 2. What are the difficulties faced by students at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara in writing narrative texts using concept mapping?
Purposes of Research	Based on the problems studied, this research aims to: 1. To determine the ability of students at SMP Negeri 2 Madrehe Utara in writing narrative texts. 2. To find out the difficulties students face in writing narrative texts using the concept mapping.
Research Method	In this research, researcher uses qualitative methods with the type of case study chosen because it can provide an in-depth understanding of specific phenomena that occur in certain environments. Case study is a research method used to obtain an in-depth and comprehensive understanding of a case (Fiantika et al, 2022). The case study allows researchers to comprehensively explore and analyze the factors that cause problems experienced by students in the learning context at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara.
Bibliography	EFRIANI, N. S. R. (2022). <i>THE EFFECT OF USING MIND MAPPING ON STUDENTS' WRITING ABILITY IN NARRATIVE TEXT AT SMK TELKOM PEKANBARU</i> (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU). Fiantika, F. R. (2022). <i>Dkk. Metode Penelitian Kualitatif, Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi.</i> Mufida, I. (2018). <i>The Effectiveness of Using Concept Mapping on Fostering Students' Writing of Narrative Text (A Quasi-experimental Study at the Tenth Grade of MA Al-Falah in Academic Year 2017/2018)</i> (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta). Pratiwi, D. I., Puspitasari, A., & Fikria, A. (2023). Mind-Mapping Technique and " Writeabout" Application Integration in an Online Writing Class: An Indonesian Vocational University Context. <i>TESL-EJ</i>, 26(4), n4. Purwanti, M. S., & Kastuhandani, F. C. (2023). STUDENT'S

PERCEIVED CONFIDENCE IN WRITING PUBLISHABLE ARTICLES. *LLT Journal: A Journal on Language and Language Teaching*, 26(1), 153-167.

- Rahmawati, F. S., Cahyono, B. Y., & Anugerahwati, M. (2019). Effect of story maps on EFL students' achievement in writing narrative texts. *Journal on English as a Foreign Language*, 8(2), 130-148.
- Susanti, Y., Lestari, M. Y. W., & Maimunah, S. (2023, November). Improving English Writing Skills in Narrative Text Using Mind Mapping. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru* (Vol. 1, No. 2, pp. 470-479).
- Usman, S., Safitri, A., & Marhum, M. (2020, March). The application of story mapping technique to improve writing skills. In *4th International Conference on Arts Language and Culture (ICALC 2019)* (pp. 512-523). Atlantis Press.
- Virgosa, R. J. A., Supriady, D., & Nisa, K. (2020). Improving students' ability in writing narrative text through Mind Mapping technique at the first grade of SMAN 15 Bandarlampung. *U-JET*, 9(3), 247-253.
- Wilianty, W. (2024). An Analysis of Students' Difficulties in Writing Narrative Text at SMA WR Supratman 2 Medan. *ELT (English Language Teaching Prima Journal)*, 6(1), 66-80.
- Chairunisa, S. A., Nurchurifiani, E., & Marcella, E. D. (2022). IMPROVING STUDENTS' WRITING ABILITY OF NARRATIVE TEXT THROUGH STORY MAPPING TECHNIQUE AT THE TENTH GRADE OF SMA MUHAMMADIYAH 2 BANDAR LAMPUNG IN THE ACADEMIC YEAR 2021/2022. *Journal of English Education Students (JEES)*, 4(1), 1-8.

Approved by:

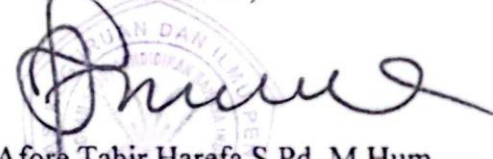
The Undergraduate Thesis Advisor,


Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd

Gunungsitoli, 19 November 2024

Approved by:

The Chair of EESP,


Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.

Tembusan:

1. Kepala LPPM Universitas Nias
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor: 22/UN10/PP.10.06/2024

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Nias, menetapkan

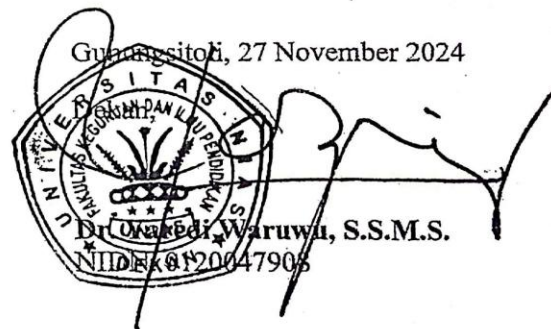
Nama : YASMINAR AMAERITA TELAUMBANUA, S.Pd., M.Pd.
NIDN : 0130047702
Pangkat : Penata/III-D
Jabatan Akademik : Lektor
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris

sebagai Pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa FKIP, Universitas Nias:

Nama : ELVI KRISNAWATI WARUWU
NIM : 212108029
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Skripsi : AN ANALYSIS OF STUDENTS ABILITY IN WRITING IN
NARRATIVE TEXT TROUGH CONCEPT MAPPING AT
THE 8TH GRADE IN SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, 27 November 2024



Dr. Owarida Waruwu, S.S.M.S.
NIDN 0130047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Plt. Rektor Universitas Nias u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
3. Mahasiswa yang dibimbing (ELVI KRISNAWATI WARUWU)

Appendix 7 : Riwayat Bimbingan Rancangan Proposal Penelitian



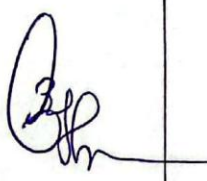
YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E / S Gunungsitoli 626392620815 Nias 22812
 Homepage: [https:// Unias.ac.id](https://Unias.ac.id) email: Pbing@gmail.com @Unias.ac.id

KARTU BIMBINGAN RANCANGAN PROPOSAL



Nama : Elvi Krisnawati Waruwu
 Nim : 212108029
 Program : Sarjana
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Judul : Students' Ability in Writing Narrative Text
 through Concept Mapping at the Eighth
 Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Pembimbing : Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd, M.Pd.

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Komentar Pembimbing*)	Tanda Tangan
1	9 Desember 2024	Bimbingan Outline	- Lengkapi latar belakang dan susun secara sistematis dari fenomena, masalah, gap research, gap theory dan novelty.	
2	11 Desember 2024	Bimbingan Outline	- Tambahkan ekspektasi di latar belakang - Cari teori pendukung yang berkaitan dengan judul. - Cari jurnal atau artikel yang baru atau 5 tahun sebelumnya.	

3	14 Desember 2024	Revisi Outline	- Perbaiki rumusan masalah - Perbaiki tujuan penelitian - Tambah teori tentang metode penelitian - Tambahkan semua kutipan teori pada daftar pustaka.	
4	15 Januari 2025	Revisi Bab 1-3	- Perbaiki cover sesuai buku PPKTI - Lengkapi judul, tambahkan implementation. - Tambahkan manfaat penelitian - semua kutipan teori hubungan di mendeley. - Tambahkan halaman	
5	20 Januari 2025	Revisi Bab 1-3	- Sesuaikan susunan teori sesuai dengan desain penelitian kualitatif di PPKTI. - Tambah teori tentang concept mapping. - Tambah jenis, karakteristik concept mapping. - Perbaiki variabel dan instrument penelitian.	
6	22 Januari 2025	Revisi Bab 1-3	- Tambahkan Relevan Research - Tambah bahasa pengantar di formulation of the problem. - Cari sebanyak 3 pakar yang membahas tentang steps concept mapping. - Perbaiki susunan instrument penelitian	
7	24 Januari 2025	Revisi Bab 1-3	- Perbaiki grammar di beberapa kalimat. - Lengkapi kerangka berpikir - Lengkapi Bibliography - Lengkapi Appendices	

8	6 februari 2025	Revisi Bab 1-3	- Perbaiki instrument penelitian - Pisahkan observasi untuk siswa dan guru - Tambahkan lesson plan - Perbaiki Bibliography	
9	11 7 februari 2025	Revisi Bab 1-3	- Perbaiki tahun akademik di cover - Perbaiki research variables - Sesuaikan lampiran observasi dengan lesson plan. - Perbaiki kutipan di mendeley - Lengkapi daftar isi	
10	15 februari 2025	Revisi Ba	- Perbaiki penulisan tabel - Perbaiki dan lengkapi Appendices - Acc seminar proposal	
11				



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

THE APPROVAL SHEET OF RESEARCH PROPOSAL

The research proposal proposed by:

Name : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**
Reg. Number : 212108029
Program : Scholar
Department : English Education Study Program
Faculty : Faculty of Teacher Training and Education
Proposal Title : Students' Ability in Writing Narrative Text through Concept Mapping
Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara

has been approved to be presented in the research proposal seminar forum.

Gunungsitoli, February 15 2025

Acknowledged by:

Chief of English Education Study Program,

Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0117038305

Advisor,

Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0130047702

*acc. Fidiang proposal peneliti
15/2 - 2025*



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN SKRIPSI

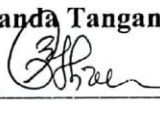
Pada hari ini Sabtu, tanggal dua puluh dua bulan Februari tahun dua ribu dua puluh lima telah diselenggarakan Seminar Rancangan Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

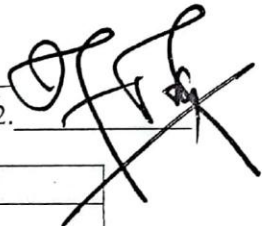
Nama : Elvi Krisnawati Waruwu
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul R. Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**
Waktu : 08.00 WIB s/d selesai

Susunan Dewan Pembimbing & Penelaah

1. Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.
2. Adieli Laoli, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan

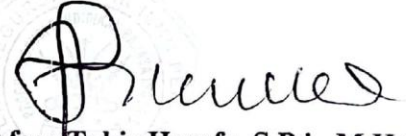
1. 

2. 

Rekapitulasi Nilai	
Dewan Pembimbing & Penelaah	Total Nilai
Yasminar Amaerita Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.	90
Adieli Laoli, S.Pd., M.Pd.	82.1
Total Nilai	172.1

Rata-rata Nilai: 86.05

Gunungsitoli, 22 Februari 2025


Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN 0117038305



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Nomor: 196/UN10.03/PP.08.03/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, FKIP, Universitas Nias menerangkan bahwa:

Nama	: Elvi Krisnawati Waruwu
NIM	: 212108029
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul R. Skripsi	: Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
Hari/tanggal	: Sabtu, 22 Februari 2025
Pukul	: 08.00 WIB s/d selesai
Tempat	: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan hasil penilaian:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☐ | Rancangan Skripsi telah cukup baik sehingga telah dapat dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (90-100) |
| ☒ | Rancangan Skripsi telah cukup baik, namun masih perlu disempurnakan dan dilengkapi dengan instrumen sebelum dipergunakan sebagai dasar untuk melaksanakan pengumpulan data (70-89) |
| ☐ | Rancangan skripsi masih perlu dikembangkan, namun masalah penelitian masih perlu diperbaiki untuk menjadi topik permasalahan skripsi. Dianjurkan perbaikan (55-69) |
| ☐ | Rancangan Skripsi tidak memenuhi syarat untuk dikembangkan sebagai bahan skripsi. Mahasiswa perlu memikirkan untuk memilih topik lain dan wajib mengikuti seminar rancangan skripsi (<54) |

Gunungsitoli, 22 Februari 2025


Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0117038305

Catatan:

Berikan tanda cek (✓) pada salah satu kotak.

Appendix 10 : Lembar Perbaikan Rancangan Proposal Penelitian



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

PERBAIKAN RANCANGAN SKRIPSI

1. Dosen Pembimbing

Nama : **Yasminar Amaerita Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.**
NIDN : 0130047702
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : FKIP, Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul R. Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : Sabtu, 22 Februari 2025
Pukul : 08.00 WIB s/d selesai
Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

4. Perbaikan Rancangan Skripsi

No	Bab Halaman	Uraian
-	Provide scoring guideline (asking the English teacher for scoring students' paper)	Read my notes, comprehend, then revise it correctly.
-	Some other suggestions.	

Gunungsitoli, 22 Februari 2025

Yasminar A. Telaumbanua, S. Pd., M.Pd.
NIDN. 0130047702



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

PERBAIKAN RANCANGAN SKRIPSI

1. Dosen Pembimbing

Nama : **Adieli Laoli, S.Pd., M.Pd.**
NIDN : 0027106406
Jabatan : Penelaah
Unit Kerja : FKIP, Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul R. Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

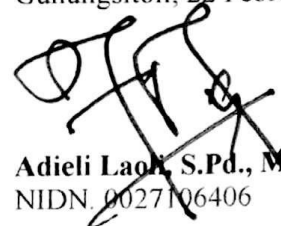
3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : Sabtu, 22 Februari 2025
Pukul : 08.00 WIB s/d selesai
Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

4. Perbaikan Rancangan Skripsi

No	Bab Halaman	Uraian
		kegkripsi rubric penilaian Tabel hasil test kemudian observasi di isi lagi langkah-langkah pengajaran mind mapping Cara pengalasan data wawancara 068077413

Gunungsitoli, 22 Februari 2025


Adieli Laoli, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0027106406

Appendix 11 : Lembar Persetujuan untuk Diseminarkan



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

THE EXAMINERS' BOARD APPROVAL SHEET OF RESEARCH PROPOSAL

The research proposal proposed by:

Name : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**
Reg. Number : 212108029
Program : Scholar
Department : English Education Study Program
Faculty : Faculty of Teacher Training and Education
Proposal Title : Students' Ability in Writing Narrative Text through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara

has been presented in the research proposal seminar forum and approved for research.

Advisor,

Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0130047702

Gunungsitoli, 7 March 2025

Reviewer,

Adieli Laoli, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 19641027 199402 1 001

Acknowledged by:

Chief of English Education Study Program,

Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0117038305



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat: Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Home page : <https://fkip.unias.ac.id> email : fkip@unias.ac.id

Gunungsitoli, 17 Maret 2025

Nomor : 092/UN10/PN.01.02/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : **Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

Yth.
Kepala SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
di Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:

Nama	: Elvi Krisnawati Waruwu
NIM	: 212108029
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang Pendidikan	: Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi	: Students' Ability in Writing Narrative Text through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
Lokasi Penelitian	: SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
Jadwal Penelitian	: 09 April s.d 09 Mei 2025

Maka kami mohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberi izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan Penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN. 0120047908

Tembusan Yth:

1. Plt. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala LPPM Universitas Nias
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
5. Peneliti yang bersangkutan (**Elvi Krisnawati Waruwu**)
6. Arsip

Appendix 13 : Surat Izin Penelitian (dari lokasi Penelitian)



PEMERINTAH KABUPATEN NIAS BARAT
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA

Alamat : Jln. Desa Hilimbaruzo, Kecamatan Mandrehe Utara, Kab. Nias Barat

Hilimbaruzo, 9 April 2025

Nomor : 421.3/107-KP/2025
Lampiran : -
Perihal : **Surat Izin Melaksanakan Penelitian**

Kepada Yth.
Dekan FKIP Universitas Nias
di

Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Dekan FKIP Universitas Nias dengan nomor 092/UN10/PN.01.02/2025 pada tanggal 17 Maret 2025 tentang permohonan izin melaksanakan penelitian Kepada :

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**
NIM : 212108029
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)
Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**
Lokasi Penelitian : UPTD SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
Jadwal Penelitian : 9 April s/d 9 Mei 2025

Pada prinsipnya mahasiswi tersebut yang namanya di atas diberikan izin untuk melaksanakan penelitian di UPTD SMP Negeri 2 Mandrehe Utara sesuai jadwal yang telah ditentukan.

Demikian disampaikan atau perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.



Kepala Sekolah,
Yanto Gulo, S.Pd.
NIP. 19870906 202012 1 006



PEMERINTAH KABUPATEN NIAS BARAT
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA
Alamat : Jln. Desa Hilimbaruzo, Kecamatan Mandrehe Utara, Kab. Nias Barat

SURAT KETERANGAN
Nomor : 421.3/115-KP/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Perismanto Gulo, S. Pd.
NIP : 19870906 202012 1 006
Pangkat / Gol. Ruang : Pembina IV-a
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

Nama : Elvi Krisnawati Waruwu
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Perguruan Tinggi : Universitas Nias

Benar telah melaksanakan penelitian di UPTD SMP Negeri 2 Mandrehe Utara, guna melengkapi data skripsi dengan judul penelitian "Students' Ability in writing Narrative Text through Concept Mapping Implementation at the Eighth of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara", yang dilaksanakan pada tanggal 9 April 2025 s.d 9 Mei 2025. Kegiatan penelitian ini terlaksana dengan BAIK.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebelumnya.

Hilimbaruzo, 9 Mei 20225



Perismanto Gulo, S.Pd.
NIP. 19870906 202012 1 006

Appendix 15 : Riwayat Bimbingan Skripsi



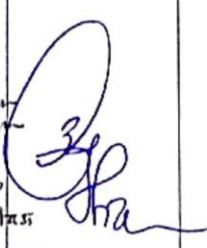
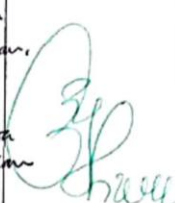
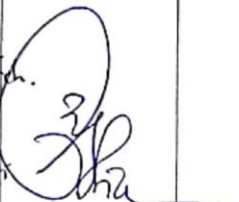
YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E / S Gunungsitoli 626392620815 Nias 22812
 Homepage: [https:// Unias.ac.id](https://Unias.ac.id) email: Pbing@gmail.com @Unias.ac.id

KARTU BIMBINGAN RANCANGAN SKRIPSI



Nama : Elvi Krisnawati Waruwu
 Nim : 212108029
 Program : Sarjana
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Judul : Students' Ability in Writing Narrative Text through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara
 Pembimbing : Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd, M.Pd.

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Komentar Pembimbing*)	Tanda Tangan
1	28 Mei 2025	Bimbingan Bab 4	1. Cari dan susun/menyusun materi Narrative Text didalam silabus dan Rpp. 2. Lengkapi data penelitian seperti hasil observasi dari pertemuan pertama sampai akhir. 3. Semua siswa wajib diwawancarai. 4. Berikan catatan pada lembar hasil test siswa. 5. Hasil data penelitian silakan ditempelkan sesuai dengan teknik analisis data pada Bab 3.	
2	18 juni 2025	Bimbingan Bab 4 dan Appendices	1. Lengkapi hasil pengamatan secara detail pada lembar observasi. 2. Semua hasil data silakan analisis berdasarkan teknik analisis data pada Bab 3. 3. Lakukan reduksi data supaya tidak berulang-ulang penjelasannya. 4. jangan interpretasikan hasil data pada bagian hasil karena yang diinterpretasikan ada di bagian diskusi Bab 4.	

3	25 juni 2025	Bimbingan Bab 4	1. Hasil wawancara diuraikan dalam bentuk paragraf, jangan diuraikan satu per satu berdasarkan nomor. 2. jangan berikan kesimpulan di bagian hasil karena kesimpulan hasil data penelitian diuraikan di diskusi bab IV. 3. Silakan lanjutkan subtopik bab IV setelah uraian dan interpretasi hasil penelitian.	
4	26 juni 2025	Bimbingan Bab 4	1. Perbaiki semua TO ke dan past tense. 2. Perbaiki kalimat yang mengarah ke peningkatan dan pengembangan, karena penelitian ini adalah analisis. 3. Perbaiki diskusi hasil wawancara. 4. Perbaiki implikasi dan batasan hasil utama penelitian. 5. Buat bab 5.	
5	3 juli 2025	Bimbingan Bab 1-5	1. Perbaiki semua struktur kalimat dan penggunaan present tense dan past tense. 2. Perbaiki uraian perbedaan hasil penelitian dengan relevan research. 3. Perbaiki pertanyaan dan tujuan penelitian. 4. Tambahkan implikasi untuk pendit selanjutnya. 5. Lengkapi daftar isi, abstrak dan bibliografi.	
6	4 juli 2025	Bimbingan Bab 1-5	1. Lengkapi Abstrak 2. Lengkapi halaman dan daftar isi. 3. Lengkapi penjelasan hasil observasi. 4. Lengkapi lampiran	
7	10 juli 2025	Bimbingan Bab 1-5	ACC sedang skripsi	



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

THE APPROVAL SHEET OF UNDERGRADUATE THESIS

The undergraduate thesis is proposed by:

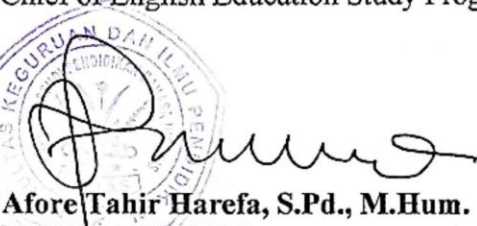
Name : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**
Reg. Number : 21210829
Program : Scholar
Department : English Education Study Program
Faculty : Faculty of Teacher Training and Education
UndergraduateThesis : Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping
Title : Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara

has been approved by undergraduate thesis advisor for further approval by the board of examiners.

Gunungsitoli, July 10th, 2025

Acknowledged by:

Chief of English Education Study Program,



Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN: 0117038305

Undergraduate Thesis Advisor,



Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0130047702

*all-fidang stamp
10/7-25*



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

Rektorat : Jalan Pancasila No. 10 Kota Gunungsitoli ■ +626392620815 Nias ■ 22814
Homepage: <https://unias.ac.id> email: admin@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 217/UN06.01/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.**
NIDK : 8934030021
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan : Plt. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Nias

dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**
NIM : 212108029
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Skripsi : STUDENTS' ABILITY IN WRITING NARRATIVE TEXT THROUGH CONCEPT MAPPING IMPLEMENTATION AT THE EIGHTH GRADE OF SMP NEGERI 2 MANDREHE UTARA

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme terhadap Skripsi mahasiswa tersebut di atas melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* 17% dan tingkat *Artificial Intelligence* (AI) 15%, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

Gunungsitoli, 10 Juli 2025

Plt. Kepala LPPM,



Dr. Ayler Beniah Ndraha, S.STP., M.Si., C.PS.
NIDK. 8934030021

Tembusan:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
2. Mahasiswa an. **Elvi Krisnawati Waruwu.**



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

No. 954 /UN10.03/PN.01/2025

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris menerangkan bahwa:

Nama : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**

NIM : 212108029

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah menyelesaikan mata kuliah yang dipersyaratkan dalam kurikulum yang berlaku di Universitas Nias sebanyak 149 SKS.

2. Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat digunakan seperlunya.

Dikeluarkan di : Gunungsitoli
Pada Tanggal : 11 Agustus 2025

☞ Ka. Prodi,



Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0117038305

Tembusan
Dekan FKIP Universitas Nias

Appendix 19 : Surat Permohonan Ujian Skripsi

17 Juli 2025

Perihal : **Permohonan Ujian Skripsi**
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
di
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**
NIM : 212108029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Yasminar Amaerita Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi : Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh ujian skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS Semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari Semester 1 sampai Terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Semua Beban Studi Kecuali Skripsi/Penulisan Skripsi/Thesis Writing*)
9. Transkrip Nilai yang Telah Ditandatangani Ketua Program Studi
10. Surat Keterangan Telah Melakukan Pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Undangan Ujian Skripsi
12. Telah mengisi link bit.ly/MendaftarUjianSkripsiFKIP

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya
Pemohon,



Elvi Krisnawati Waruwu
NIM. 212108029

Tembusan

Yth.
Dekan FKIP Universitas Nias



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: obing@unias.ac.id

**PERNYATAAN KESEDIAAN PEMBIMBING MENGHADIRI
UJIAN MEJA HIJAU**

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Meja Hijau bagi mahasiswi Universitas Nias

Nama : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping
Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

Yang dilaksanakan pada

Hari/tanggal : Senin, 28 Juli 2025
Pukul : 09.00 WIB s.d. selesai
Tempat : Ruang 01 FKIP Universitas Nias

Dengan ini menyatakan kesiediaan menghadiri Ujian Meja Hijau pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, 24 Juli 2025

Pembimbing,

Tanda Tangan,

1. Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.

1.



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://obling.unias.ac.id> email: pbins@unias.ac.id

PERNYATAAN KESEDIAAN PENGUJI I MENGHADIRI
UJIAN MEJA HIJAU

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Meja Hijau bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

Yang dilaksanakan pada:

Hari/tanggal : Senin, 28 Juli 2025
Pukul : 09.00 WIB s.d. selesai
Tempat : Ruang 01 FKIP Universitas Nias

Dengan ini menyatakan kesediaan menghadiri Ujian Meja Hijau pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, 24 Juli 2025

Penguji I,

Tanda Tangan,

1. Trisman Harefa, S.S., M.Pd.

1.



**YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbine.unias.ac.id> email: pbine@unias.ac.id

**PERNYATAAN KESEDIAAN PENGUJI II MENGHADIRI
UJIAN MEJA HIJAU**

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Meja Hijau bagi mahasiswa Universitas Nias

Nama : **ELVI KRISNAWATI WARUWU**

NIM : 212108029

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping
Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

Yang dilaksanakan pada

Hari/tanggal : Senin, 28 Juli 2025

Pukul : 09.00 WIB s.d. selesai

Tempat : Ruang 01 FKIP Universitas Nias

Dengan ini menyatakan kesediaan menghadiri Ujian Meja Hijau pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, 24 Juli 2025

Penguji II,

Tanda Tangan,

1. Hidayati Daeli, S.Pd., M.Pd.



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI
Nomor: 914/UN.10.03/PP.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**
NIM : 212108029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

Waktu pelaksanaan ujian:

Hari/tanggal : Senin, 28 Juli 2025
Pukul : 09.00 WIB s.d. selesai
Tempat : Ruang 01 FKIP Universitas Nias

Dewan Penguji:

No.	Nama	Jabatan dalam Ujian	Keterangan
1	Trisman Harefa, S.S., M.Pd.	Penguji I	
2	Hidayati Daeli, S.Pd., M.Pd	Penguji II	
3	Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.	Pembimbing Utama/ Penguji	

Gunungsitoli, 24 Juli 2025
Ketua Program Studi,

Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0117038305



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

Gunungsitoli, 24 Juli 2025

Nomor : 915/UN10.03/PP.08.05/2025
Lampiran : 2 (dua) eks.
Hal : Pelaksanaan Sidang Skripsi
atas nama **Elvi Krisnawati Waruwu**

Yth. Dosen Penguji Ujian Skripsi

1. Trisman Harefa, S.S., M.Pd.
2. Hidayati Daeli, S.Pd., M.Pd.
3. Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

Penguji II

Pembimbing Utama/Penguji

di Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan sidang skripsi mahasiswi:

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**

NIM : 212108029

Program : Sarjana

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

Diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Senin, 28 Juli 2025

Pukul : 09.00 WIB s.d. selesai

Tempat : Ruang 01 FKIP Universitas Nias

Naskah skripsi yang diujikan, disampaikan langsung oleh mahasiswi yang bersangkutan. Atas perhatian Bapak/Ibu, diucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi,

Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0117038305

Tembusan

1. Plh. Rektor Universitas Nias
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Feliks Rejeki Sotani Zebua

Appendix 23 : Berita Acara Ujian Skripsi



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini, Senin tanggal dua puluh delapan bulan Juli tahun dua ribu dua puluh lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : Elvi Krisnawati Waruwu
NIM : 212108029
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**
Waktu : 09.00 WIB s.d. selesai

Susunan Dewan Penguji

1. Trisman Harefa, S.S., M.Pd.
2. Hidayati Daeli, S.Pd., M.Pd.
3. Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.

Tanda Tangan

- 1.
- 2.
- 3.

No.	Penguji	Tanda Tangan	
		Skor	Rata-rata
1	Trisman Harefa, S.S., M.Pd.		91
2	Hidayati Daeli, S.Pd., M.Pd.		88.50
3	Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.		96.15
	Jumlah		275.65

Berdasarkan perhitungan, rata-rata nilai adalah: 91.88 (Sembilan puluh satu koma delapan puluh delapan)
Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan lulus/tidak lulus dengan predikat kelulusan A

Gunungsitoli, 28 Juli 2025
Dewan Ujian Skripsi

Ketua

Salutaria

Afore Tahir Harefa, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0117038305

Riswan Zega, S.Pd., M.Hum.
NIDN. 0124108804



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

1. Pembimbing

Nama : Yasminar Amaerita Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.
NIDN : 0130047702
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : FKIP, Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Elvi Krisnawati Waruwu
NIM : 212108029
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Studennts' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : Senin, 28 Juli 2025
Pukul : 09.00 s/d selesai
Tempat : Ruang 01 FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi

No	Bab Halaman	Uraian
		Read my notes, comprehend, then write it correctly.

Gunungsitoli, 28 Juli 2025
Pembimbing,

Yasminar A. Telaumbanua, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0117038305



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

1. Penguji I

Nama : **Trisman Harefa, S.S., M.Pd.**
NIDN : **0114028601**
Jabatan : **Penguji I**
Unit Kerja : **FKIP, Universitas Nias**

2. Mahasiswa

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**
NIM : **212108029**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Inggris**
Fakultas : **Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : **Senin, 28 Juli 2025**
Pukul : **09.00 s/d selesai**
Tempat : **Ruang 01 FKIP Universitas Nias**

4. Perbaikan Skripsi

No	Bab Halaman	Uraian
		- perlu adanya perbaikan data-data pada redaksi; - paparkan lebih rinci hal-hal yang telah dilakukan guru dalam menjelaskan CM

Gunungsitoli, 28 Juli 2025
Penguji I,

Trisman Harefa, S.S., M.Pd.
NIDN. 0114028601



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbing.unias.ac.id> email: pbing@unias.ac.id

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

1. Penguji II

Nama : **Hidayati Daeli, S.Pd., M.Pd.**
NIDN : 0119047902
Jabatan : Penguji II
Unit Kerja : FKIP, Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : **Elvi Krisnawati Waruwu**
NIM : 21210809
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Students' Ability in Writing Narrative Text Through Concept Mapping Implementation at the Eighth Grade of SMP Negeri 2 Mandrehe Utara**

3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : **Senin, 28 Juli 2025**
Pukul : **09.00 s/d selesai**
Tempat : **Ruang 01 FKIP Universitas Nias**

4. Perbaikan Skripsi

No	Bab/Halaman	Uraian
		Reality, steps of concept Mapping, limitation, Kesesuaian antara instruksi dan responding, kesimpulan dari langkah - langkah concept mapping, jangan menggunakan based on long, cukup (given?).

Gunungsitoli, 28 Juli 2025

Penguji II,

Hidayati Daeli, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0119047902

Appendix 25: Biodata Penulis

BIOGRAPHY



Elvi Krisnawati Waruwu was born in Medan, on April 24, 2003. The author is the first of for children of Yuliaro Waruwu (father) and Tetty Lastria Silaban (mother). The author completed her elementary education in 2015 at SD Negeri 075064 Hilimbaruzo. After that, the author continued her education at SMP Negeri 2 Mandrehe Utara and graduated in 2018. The author then continued her secondary education at SMK Negeri 2 Mandrehe Utara and completed it in 2021. In the same year, the author continued her higher education at the University of Nias by enrolling in the English Language Education Study Program, Faculty of Teacher Education and Training. In 2024, the author began conducting scientific research (undergraduate thesis) as one of the requirements for completing her undergraduate studies. After going through various stages of writing and supervision, the author successfully defended her thesis before the Thesis Examination Board on July 28, 2025, and was declared “PASSED” with the predicate “Very Satisfactory.” The author officially received the academic degree of Bachelor of Education (S.Pd.). During her time at University of Nias, the author actively participated in various academic activities and student organizations that supported her interests and personal development in the field of English language teaching and learning, both theoretically and practically.