

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suarni Zega, S.Pd
Nip : 198807132023212009
Instansi : SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi materi pada Media Pembelajaran Audio Visual dengan materi menulis puisi pada mahasiswa berikut.

Nama : Merliani Telaumbanua
Nim : 202124047

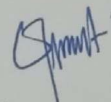
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa.

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa materi pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi telah memenuhi kriteria valid.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagai mestinya.

Gunungsitoli, Mei 2025

Validator,



Suarni Zega, S.Pd

NIP. 198807132023212009

Angket penilaian kelayakan materi terhadap media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Validator Ahli Materi

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang Media Pembelajaran Audio Visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa menggunakan instrument ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrument ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan Media Pembelajaran Audio Visual.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara checklist (V) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori “ Kurang” dan “Sangat kurang” dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap Pembelajaran Audio Visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu.

B. Identitas Validator

Nama : Suarni Zega, S.Pd
NIP : 198807132023212009
Instansi : SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Bidang Keahlian : Ahli Materi

Instrumen Untuk Ahli Materi

Indicator	Aspek yang divalidasi					
Relevansi	Materi relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai siswa				✓	
	Tugas relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Contoh-contoh penjelasan relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Latihan dan soal relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Kedalaman uraian sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					✓
	Kelengkapan uraian materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					✓
	Jabaran materi cukup memenuhi ketentuan kurikulum				✓	
	Jumlah ilustrasi yang fungsional cukup				✓	
	Jumlah latihan dan soal cukup				✓	
	Jumlah tugas cukup				✓	
Keakuratan	Materi yang disajikan sesuai dengan kebenaran keilmuan				✓	
	Materi yang disajikan sesuai perkembangan mutakhir			✓		
	Materi yang disajikan sesuai dengan kehidupan sehari-hari				✓	
	Pengemasan materi sesuai pendekatan keilmuan yang bersangkutan				✓	
Kelengkapan	Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa			✓		
	Menyajikan manfaat dan pentingnya			✓		

Sajian	penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa			✓		
	Menyajikan daftar pustaka			✓		
Sistematika Sajian	Uraian materi mengikuti alur pikir dari sederhana ke kompleks				✓	
	Uraian materi mengikuti alur pikir dari lingkup lokal ke global				✓	
Kesesuaian sajian dengan tuntunan pembelajaran berpusat pada siswa	Mendorong rasa keingintahuan siswa			✓		
	Mendorong terjadinya interaksi siswa dengan sumber belajar			✓		
	Mendorong siswa membangun pengetahuannya sendiri			✓		
	Mendorong siswa belajar berkelompok					✓
	Mendorong siswa untuk mengamalkan isi bacaan					✓

Sumber: Akbar (2013:39)

$$P = \frac{F}{n} \times 100\% = \frac{96}{125} \times 100\% = 76,8\%$$

Kritik dan saran untuk perbaikan:

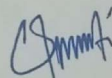
Secara keseluruhan, Penelitianmu sudah memiliki alur yang cukup baik. Untuk membuatnya lebih sempurna coba lebih memperhatikan penerapan metode, sehingga adanya keselarasan antara metode yang digunakan dengan tujuan penelitian.

Rekomendasi:

- a. Valid b. Valid perlu direvisi c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, Mei 2025

Validator,



Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imansudi Zega, S.Pd.,M.Pd

NIDN : 0120027906

Instansi : Universitas Nias

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi bahasa pada media pembelajaran audio visual dengan materi menganalisis menulis puisi pada mahasiswa berikut

Nama : Merliani Telaumbanua

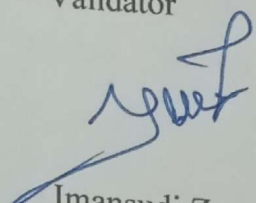
NIM : 202124047

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa bahasa pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi telah memenuhi kriteria valid.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Gunungsitoli 2025
Validator



Imansudi Zega, S.Pd.,M.Pd
NIDN 0120027906

**Angket Penilaian Kelayakan Bahasa Terhadap Media Pembelajaran
Audio Visual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII
SMP negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa**

Validator Ahli Bahasa

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa menggunakan instrumen ini
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan Media Pembelajaran Audio Visual.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara *checklist* (V) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori "Kurang" dan "sangat kurang", dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu

B. Identitas Validator

Nama : Imansudi Zega,S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0120027906
Instansi : Universitas Nias
Bidang Keahlian : Ahli Bahasa

Instrumen Untuk Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian Bahasa	Ketetapan penggunaan ajaan					✓
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	Ketetapan penggunaan istilah					✓
	Ketetapan penyusunan struktur					✓
Keterbacaan dan kekomunikatifan	Panjang kalimat sesuai dengan tujuan					✓
	Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa					✓
	pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa					✓
	Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari di kelas)					✓

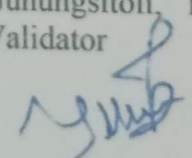
Kritik dan saran untuk perbaikan:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 = \frac{35}{35} \times 100 = 100\%$$

Rekomendasi :

- ☒ a. Valid
 ☐ b. Valid perlu direvisi
 ☐ c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, Mei 2025
Validator


Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
 NIDN 0120027906

Instrumen Untuk Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian Bahasa	Ketetapan penggunaan ajaan			✓		
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	Ketetapan penggunaan istilah			✓		
	Ketetapan penyusunan struktur				✓	
Keterbacaan dan kekomukatifan	Panjang kalimat sesuai dengan tujuan				✓	
	Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa				✓	
	pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa			✓		
	Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari di kelas)			✓		

Kritik dan saran untuk perbaikan:

.....

.....

.....

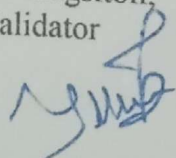
Rekomendasi :

c. Valid

☒ b. Valid perlu direvisi

c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, Mei 2025
Validator


Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
NIDN 0120027906

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mona Safitri Lahagu, S.Kom

Instansi : UNIAS

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi materi pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi pada mahasiswa berikut

Nama : Merliani Telaumbanua

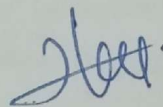
NIM : 202124047

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Menulis
Puisi dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP negeri 3
Gunungsitoli Alo'oa

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa desain pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi telah memenuhi kriteria valid. Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Gunungsitoli 2025

Validator



Mona Safitri Lahagu, S.Kom

**Angket Penilaian Kelayakan Desain Terhadap Media Pembelajaran
Audio Visual Pada Materi Menulis Puisi pada siswa kelas VIII SMP
Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa Oleh**

Validator Ahli Desain

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa menggunakan instrumen ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan media pembelajaran audio visual
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara *checklist* (V) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori "Kurang" dan "sangat kurang", dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap media pembelajaran audio visual yang dikembangkan pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu

B. Identitas Validator

Nama : Mona Safitri Lahagu, S.Kom

Instansi : UNIAS

Bidang Keahlian : Ahli Desain

Instrumen Untuk Ahli Materi

No	Pernyataan tentang media yang dikembangkan	skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran			✓		
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa			✓		
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar		✓			
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa			✓		
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa			✓		
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa			✓		
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi			✓		
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari			✓		
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar			✓		
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera			✓		
11	Kemampuan media dalam menggalakkan latihan yang serasi				✓	
12	Kesesuaian media dengan lingkungan belajar			✓		
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran				✓	
14	Efisiensi media dalam kaitannya dengan waktu				✓	
15	Efisiensi media dalam kaitannya dengan biaya				✓	
16	Efisiensi media dalam kaitannya tenaga				✓	
17	Keamanan media bagi siswa				✓	
18	Kualitas media			✓		

Sumber: Akbar (2013:121)

Kritik dan saran untuk perbaikan:

Background diusahakan satu komplek, ditopang saja video dgn dgn audio, usahakan ditambah animasi yg bergerak.

Rekomendasi :

a. Valid

b. Valid perlu direvisi

c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, 2025
Validator

[Signature]

Mona Safitri Lahagu, S.Kom

Instrumen Untuk Ahli Desain

No	Pernyataan tentang media yang dikembangkan	skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran				✓	
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓	
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar			✓		
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa				✓	
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa				✓	
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa					✓
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi					✓
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari					✓
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar					✓
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera					✓
11	Kemampuan media dalam menggalakan latihan yang serasi					✓
12	Kesesuaian media dengan lingkungan belajar				✓	
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran					✓
14	Efisiensi media dengan dalam kaitannya dengan waktu					✓
15	Efisiensi media dalam kaitannya dengan biaya					✓
16	Efisiensi media dalam kaitannya dengan tenaga					✓
17	Keamanan media bagi siswa					✓
18	Kualitas media				✓	

Sumber: Akbar (2013:121)

Kritik dan saran untuk perbaikan:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 = \frac{77}{90} \times 100 = 85,5\%$$

Rekomendasi :

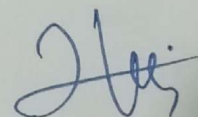
(a.) Valid

b. Valid perlu direvisi

c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli,
Validator

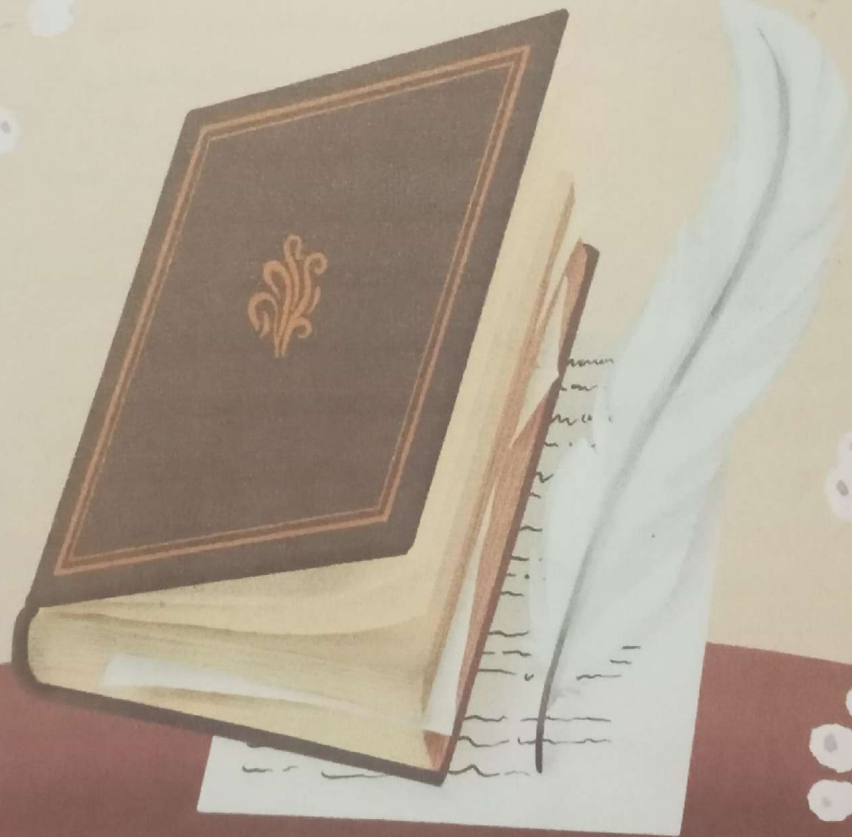
2025



Mona Safitri Lahagu, S.Kom

MATERI PUIISI

23 MEI 2025



"Dalam bait-bait sederhana, tersimpan
semesta makna yang menanti untuk
dibaca dengan hati."

MATERI MENULIS PUISI

A. Pengertian Puisi

Puisi merupakan satu bentuk karya sastra yang berisi ungkapan hati, pikiran, dan perasaan penyair yang dituangkan dengan memanfaatkan segala daya bahasa, kreativitas dan imajinasi pengarang dengan rangkaian bahasa yang indah serta mengandung irama juga makna.

Sedangkan menurut Dunton (dalam Pradopo, 2009:6) bahwa puisi merupakan pemikiran manusia secara konkret dan artistik dalam bahasa emosional serta berirama. Puisi sebagai karya sastra dapat dikaji dari bermacam-macam aspek, misalnya struktur dan unsur-unsurnya, bahwa puisi merupakan struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana-sarana kepuhitan (Pradopo, 2009:3).

B. Jenis-jenis Puisi

a. Puisi Lama (Klasik)

Puisi lama adalah puisi yang masih terikat oleh berbagai ketentuan dan aturan. Misalnya jumlah baris puisi harus sama dan setiap bait memiliki rima yang sama pula. Contoh jenis puisi lama atau klasik adalah sebagai berikut.

1) Pantun

Pantun adalah syair yang terdiri dari empat larik dengan persamaan asonansi atau rima ab-aba.

2) Gurindam

Syair gurindam terdiri dari dua bait yang setiap baitnya terdiri dari dua baris dengan rima yang senada.

3) Mantra

Mantra adalah ucapan-ucapan yang diperhatikan unsur estesisnya dan dipercaya memiliki kekuatan magis untuk memberikan dampak positif maupun negatif.

4) Seloka

Seloka merupakan pantun tradisional melayu yang berisikan pepatah.

5) Talibun

Talibun adalah varian pantun yang memiliki persamaan asonansi atau rima abc-abc.

b. Puisi Baru (Bebas)

Puisi ini adalah bentuk baru atau modern yang tidak terikat terhadap berbagai aturan atau ketentuan tertentu. Sehingga menghasilkan karya yang jauh lebih dinamis dan lebih beragam dari bentuk-bentuk lamanya. Contohnya sangat beragam dan sebetulnya lebih merujuk ke genre atau gaya tertentu saja. Contoh puisi baru misalnya:

1) Ode

Ode adalah puisi berupa sanjungan terhadap seseorang yang berjasa atau dihormati oleh penulisnya.

2) Balada

Balada merupakan puisi yang berisikan cerita dan narasi mengenai peristiwa atau kisah tertentu

3) Elegi

Elegi adalah syair yang mengandung ratapan atau ungkapan kesedihan.

4) Satir

Satir merupakan syair berupa sindiran yang disampaikan melalui ironi, parodi atau sarkasme.

5) Romansa

Merupakan syair yang meluapkan perasaan mendalam dengan cara dramatis, terutama perihal cinta dan kasih sayang.

c. Puisi kontemporer

Puisi kontemporer adalah puisi yang ingin lebih terbebas lagi dari berbagai ikatan konvensional puisi itu sendiri seperti: tata ungkap klise, nada-nada minor yang menjemukan dan kecarutmarutan tercampurnya budaya populer dengan puisi. Singkatnya, puisi ini lebih radikal dari

puisi modern dan ingin terbebas lagi dari berbagai limitasi-limitasi yang telah terbentuk oleh pandangan masyarakat umum terhadap puisi.

Contohnya adalah berbagai puisi yang justru mengangkat imaji yang tidak indah dan suasana tidak menyenangkan. Puisi kontemporer dapat memuat imaji terminal kotor yang bau pesing dan dipenuhi oleh angkot-angkot kosong yang kehilangan penumpangnya. Contoh lainnya adalah puisi kredo, di mana penulisan puisi dilandaskan terhadap kepercayaan dan prinsip yang diciptakan sendiri oleh penyairnya sendiri. Contoh nyatanya adalah puisi mbeling yang diinisiasi oleh Sutardji Calzoum Bachri.

C. Unsur- unsur Puisi

Adapun beberapa unsur di dalam puisi yaitu :

1. Struktur Fisik Puisi

Struktur fisik puisi merupakan bagian unsur puisi yang terdiri dari :

- a. tipografi yaitu tata letak puisi
- b. diksi yaitu pemilihan kata
- c. imaji atau gambaran
- d. kemudian kata konkret,
- e. gaya bahasa dan rima/ritme.

2. Struktur batik puisi

Struktur batik Puisi terbagi menjadi :

- a. Tema
- b. Nada dan suasana
- c. Rasa Puisi
- d. Amanat

D. Ciri-ciri Puisi

Layaknya karya sastra lainnya yang memiliki ciri-ciri khusus, maka puisi juga tidak kalah dengan yang lain karena memiliki ciri-ciri puisi. ciri-ciri puisi yang akan dibahas mengenai, pemadatan, penyusunan, unsur

formal, bahkan ungkapan pikiran, serta struktur fisik. Dengan adanya ciri-ciri dalam puisi, maka pengarang akan mengetahui apa saja yang terkandung di dalam karya sastra puisi tersebut. Menurut Toyidin, (2013:59) mengemukakan tentang ciri-ciri puisi yaitu:

- a. Dalam puisi terdapat pemadatan segala unsur kekuatan bahasa.
- b. Dalam penyusunannya, unsur-unsur bahasa itu dirapikan, diperbagus, dan diatur sebaiknya-baiknya dengan memperhatikan irama dan bunyi.
- c. Bentuk tulisannya berbait-bait, namun ada pula yang satu bait. (unsur formal) irama adalah unsur non formalnya.
- d. Tiap bait terdiri dari baris-baris.
- e. Puisi berisikan ungkapan pikiran dan perasaan penyair yang berdasarkan pengalaman dan bersifat imajinatif.
- f. Bahasa yang dipergunakannya bersifat konotatif.
- g. Puisi dibentuk oleh struktur fisik (tipografi, diksi, majas, rima, dan irama) serta struktur batin (tema, amanat, perasaan, nada, dan suasana puisi)

Menurut Waluyo (2005:2) ciri-ciri dari segi kebahasaan atau bentuk puisi sebagai berikut:

- 1).Pemilihan bahasa Bahasa dipadatkan agar berkekuatan gaib. Jika puisi itu dibaca deretan kata-kata tidak membentuk kalimat dan alinea, tetapi membentuk larik dan bait yang sama sekali berbeda hakikatnya.
- 2).Pemilihan kata khas Kata-kata yang dipilih penyair dipertimbangkan betul dari berbagai aspek dan efek pengucapannya. Faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam memilih kata adalah; (1) makna kias; (2) lambang; (3) persamaan bunyi atau rima.
- 3).Kata konkret Penyair ingin menggambarkan sesuatu secara lebih konkret. Oleh karena itu, kata-kata diperkonkret.
- 4).Pengimajian Merupakan kata atau susunan kata-kata yang dapat memperjelas atau memperkonkret apa yang dinyatakan oleh penyair.
- 5).Irama atau Ritme Pergantian keras—lembut, tinggi—rendah, atau panjang—pendek kata secara berulang-ulang dengan tujuan menciptakan gelombang yang memperindah.

6).Tata Wajah Puisi konkret yang tata wajahnya membentuk gambar yang mewakili maksud tertentu.

Berdasarkan kedua pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa Ciri-ciri puisi juga disusun dan diatur sebaik-baiknya, lebih memperhatikan irama dan bunyi. Biasanya bentuk puisi adanya berbait-bait, namun ada juga hanya 22 satu bait (unsur formal) adanya irama termasuk ke dalam unsur (non formal). dalam puisi adanya struktur fisik dan struktur batin.

E. Langkah-langkah Menulis Puisi

Berikut adalah langkah-langkah menulis puisi :

1. Tentukan tema: Pilih tema atau ide yang ingin Anda ungkapkan dalam puisi.
2. Pilih kata-kata: Pilih kata-kata yang tepat untuk mengungkapkan tema dan perasaan Anda.
3. Buat struktur: Tentukan struktur puisi, seperti jumlah baris, rima, dan irama.
4. Tulis baris pertama: Tulis baris pertama puisi yang menarik dan memancing pembaca untuk membaca lebih lanjut.
5. Kembangkan ide: Kembangkan ide dan perasaan Anda dalam puisi dengan menggunakan kata-kata yang kreatif.
6. Perhatikan rima dan irama: Perhatikan rima dan irama puisi untuk membuatnya lebih menarik dan enak dibaca.
7. Revisi: Revisi puisi Anda untuk memastikan bahwa kata-kata dan struktur puisi sudah tepat.
8. Baca ulang: Baca ulang puisi Anda untuk memastikan bahwa puisi sudah menyampaikan pesan yang ingin Anda sampaikan.

Dengan mengikuti langkah-langkah di atas, Anda dapat menulis puisi yang kreatif dan bermakna.

The cover features several stylized illustrations. At the top left, a child with brown hair and a yellow shirt is lying down, reading a book. At the top right, a child with blonde hair and a yellow dress is sitting up, also reading. In the bottom left, a child with brown hair and a yellow shirt is sitting on the ground, reading. In the bottom right, there is a stack of books. The background is light green with various abstract shapes and colors, including yellow, brown, and green. There are also some small circles and a stylized open book at the top center.

MODUL BAHASA INDONESIA AJAR

MERLIANI TELAUMBANUA

MODUL AJAR
KURIKULUM MERDEKA

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	:	MERLIANI TELAUMBANUA
Satuan Pendidikan	:	UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Kelas/Semester	:	VIII/Genap
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	:	2 x 40 Menit
Fase	:	D
Elemen Mata Pelajaran	:	Menulis Puisi
Tahun Penyusunan	:	2024/2025

A. Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
2. Berkebinekaan global.
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar Kritis
6. Kreatif

Target Peserta Didik

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

B. Sarana dan Prasarana

1. Alat dan bahan : Labtop, proyektor, spidol dan papan tulis
2. Media : PPT (*Power Point*)
3. Sumber : Buku paket bahasa Indonesia siswa dan guru kelas VIII kurikulum merdeka

C. Materi

Puisi

D. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah model *Inquiri*

E. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu Menulis puisi.

F. Indikator Tujuan Pembelajaran

Menulis puisi.

1. Apakah perbedaan dari puisi lama dan puisi baru?
2. Tuliskan 3 unsur utama dalam puisi?
3. Tuliskan contoh puisi dan tentukan ada berapa rima didalam puisi tersebut?

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2x40 Menit)

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Pendahuluan	1. Peneliti memberi salam pembuka. 2. Peneliti mengarahkan peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran 3. Peneliti mengabsen kehadiran siswa. 4. Peneliti mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan. 5. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai	10 Menit
Kegiatan Inti	1. Peneliti mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait pengalaman tentang puisi untuk mengaktifkan daya nalar dan mengetahui kemampuan peserta didik. 2. Peneliti menyampaikan materi melalui audiovisual tentang pengertian puisi, jenis-jenis puisi, unsur-unsur puisi, ciri-ciri puisi, langkah-langkah menulis puisi. 3. Peneliti memberikan pertanyaan terkait materi puisi kepada siswa dengan menggunakan model inquiri. 4. Peneliti mengarahkan peserta didik membagi kelompok terdiri dari 4-6 orang dengan kemampuan yang berbeda-beda. 5. Peneliti membagikan lembar kerja peserta	60 Menit

	didik untuk menyelesaikan tes yang diberikan secara individu dengan baik. 6. Peneliti mengarahkan peserta didik untuk berdiskusi dalam kelompok untuk menyelesaikan permasalahan yang diajukan. 7. Peneliti mengarahkan peserta didik untuk mempresentasikan masing-masing hasil diskusi. 8. Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok.	
Kegiatan Penutup	1. Peneliti menyimpulkan materi pembelajaran. 2. Peneliti mengajak peserta didik untuk mengakhiri proses pembelajaran dengan berdoa bersama	10 Menit

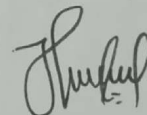
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Diketahui,
Guru Mata Pelajaran,



SUARNI ZEGA, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



MERLIANI TELAUMBANUA
NIM. 202124047



Mengetahui:
Kepala SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa,

KUTILAH MENDROFA, S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Fase/Kelas : D / 8 (Delapan)
 Satuan Pendidikan : UPTD SMP Negeri 3Gunungsitoli Alo'oa
 Semester : Genap

Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Total Tatap Muka : 80 JP
 Cadangan : 5 JP

Bab V : Menciptakan Puisi

Capaian Pembelajaran (CP)	Capaian Pembelajaran Elemen	Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	Perkiraan Jumlah Jam	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi	Menyimak Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari	Peserta didik dapat mengenali pengertian dan ciri-ciri sebuah puisi serta dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi.	- Kata/frasa kunci: mengenal puisi. - Topik/konten inti: Mengenal pengertian puisi serta mengenal unsur-unsur puisi. - Penjelasan singkat: mengenali pengertian dan ciri-ciri sebuah puisi serta dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi.	6 JP	- Mandiri - Bernalar kritis - Kreatif.	A analogi : membandingkan dua hal yang mempunyai kesamaan bentuk dengan cara kiasan antonim : kata-kata yang maknanya berlawanan D data : kumpulan informasi atau keterangan yang benar dan nyata deskripsi : suatu keadaan secara detail sehingga pembaca dapat

dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks untuk penguatan karakter.	topik aktual yang didengar. Membaca dan Memirsa ▪ Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik					melihat, membayangkan, dan merasakan apa yang sedang dideskripsikan dedikasi : pengorbanan tenaga, pikiran, dan usaha demi keberhasilan suatu usaha diafan : puisi yang kata dan maknanya mudah dipahami E editor : orang yang mengedit naskah efektif : tepat guna atau tepat sasaran eksis : ada dan berkembang eksposisi : uraian informasi tentang sesuatu hal yang dapat menambah pengetahuan pembaca era : masa atau
--	---	--	--	--	--	---

	menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa. Berbicara dan Mempresentasikan ▪ Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan					kurun waktu F Fakta : hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan kenyataan atau yang benar-benar terjadi fiksi : cerita rekaan atau tidak berdasarkan kenyataan I Ideology : kumpulan gagasan, ide, atau cara pandang yang memberikan arahan dan tujuan untuk kehidupan ilmiah : bersifat ilmu (mengandung ilmu pengetahuan) ikon : simbol yang mewakili suatu keadaan imperatif : larangan atau
--	---	--	--	--	--	--

	memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik mampu mengungkapkan					keharusan melaksanakan perbuatan inklusi : kegiatan mengajar peserta didik berkebutuhan khusus di sekolah regular atau sekolah umum intonasi : ketepatan pengucapan dan irama kalimat K khalayak : orang banyak atau masyarakat konsumen : orang yang menggunakan produk kruk : tongkat penyangga untuk membantu berjalan kuesioner : daftar pertanyaan yang digunakan dalam sebuah survey
--	---	--	--	--	--	---

	dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menulis ▪ Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks					M Majas : cara melukiskan sesuatu dengan menyamakannya dengan sesuatu yang lain metafora : pemakaian kata atau kelompok kata bukan dengan arti yang sebenarnya O objektif : penilaian yang berdasarkan logika dan tidak melibatkan perasaan. observasi : pengamatan atau peninjauan secara cermat opini : pendapat, pikiran, atau pendirian P persuasif : membujuk secara halus untuk meyakinkan
--	---	--	--	--	--	--

	multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.				populer : dikenal dan disukai banyak orang dan mudah dipahami primadona : yang utama, penting, dan sebagainya prismatis : puisi yang kata-kata dan maknanya cukup sulit dipahami produk : hasil produksi atau hasil sebuah pekerjaan yang berbentuk barang atau jasa R repetisi : gaya bahasa yang menggunakan pengulangan kata untuk mendapatkan makna tertentu respek : memberikan rasa hormat atau menunjukkan rasa peduli
--	--	--	--	--	---

						roman : karangan prosa yang melukiskan watak, hati, dan jiwa tokoh S simile : majas pertautan yang membandingkan dua hal yang secara hakiki berbeda, tetapi dianggap memiliki kesamaan dengan penanda kata (seperti, laksana, bagaikan, dan bak) sinonim : kata- kata yang maknanya sama atau mirip subjektif : penilaian berdasarkan perasaan suka dan tidak suka survei : penyelidikan untuk penelitian T
--	--	--	--	--	--	---

						testimoni : pengakuan atau penilaian yang disampaikan oleh seseorang untuk sebuah produk V verifikasi : dicek kembali kebenarannya W Web : jaringan informasi yang bisa diakses melalui internet
--	--	--	--	--	--	--

PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (SE Kemdikbudristek Nomor 262/M/2022 Tentang Perubahan Atas Keputusan Kemdikbudristek Nomor 56/M/2022 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran) Tema 1. Gaya Hidup Berkelanjutan 2. Kearifan Lokal 3. Bhineka Tunggal Ika 4. Bangunlah Jiwa dan Raganya 5. Suara Demokrasi 6. Rekayasa dan Teknologi 7. Kewirausahaan 8. Kebekerjaan				1 x TM (perkiraan bulan Mei 2025)	- Beriman, bertakwa kepada TYME, berakhlak mulia - Ber-kebhineka-an Global - Mandiri - Kreatif - Gotong-royong
--	--	--	--	-----------------------------------	--

Diketahui,
Guru Mata Pelajaran,

SUARNI ZEGA S.Pd
NIP. 198807132023212009

Nazalou Lolowua, Mei 2025

Peneliti,

MERLIANI TELAUMBANUA
NIM 202124047

Mengetahui:

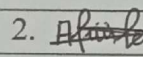
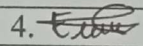
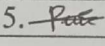
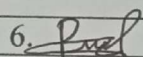
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa,



KEHLAR MENDROFA, S.Pd
PEMBINA TK.I, IV/b
NIP. 197804162008011002

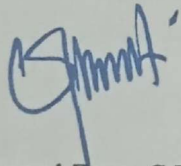
DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Kecil)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Jumat, 23 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Novilia Zega	P	1. 
2	Jhon Alfa Jaya Zega	L	2. 
3	Faris Natal Saro Mendrofa	L	3. 
4	Elvan Iman S. Zega	L	4. 
5	Putri Marel Zega	P	5. 
6	Pasrah Laoli	L	6. 

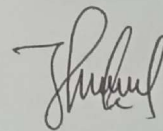
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



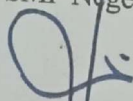
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

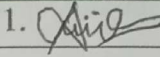
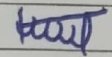
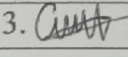
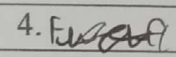
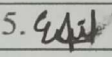
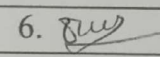
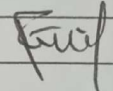
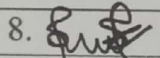
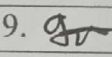
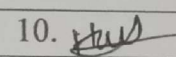
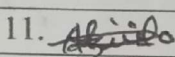
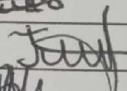
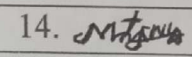
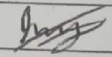
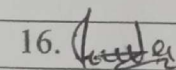
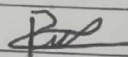
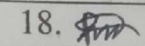
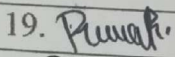
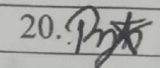
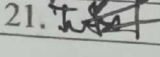
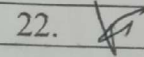
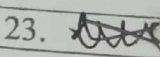
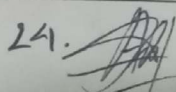
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitiar Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

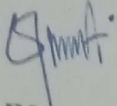
Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas/Semester : VIII/Genap
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Jumat, 23 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan I
1	Alva Diman S. Zega	L	1. 
2	Avail P. J. Zega	L	2. 
3	Berlian M. Zega	P	3. 
4	Elvan Iman S. Zega	L	4. 
5	Elfin Mutiara Zega	P	5. 
6	Fajar S. Zega	L	6. 
7	Faris N. S. Mendrofa	L	7. 
8	Florus Boy F. Ziliwu	L	8. 
9	Grace Putri P. Lase	P	9. 
10	Helpidaria Zega	P	10. 
11	Jhon Alfa J. Zega	L	11. 
12	Join P. A. Zega	L	12.  ZP
13	Lisna S. Zega	P	13. 
14	Murni K. S. Zega	P	14. 
15	Novilia Zega	P	15. 
16	One live H. Telaumbanua	L	16. 
17	Pasrah Laoli	L	17. 
18	Putri Marel Zega	P	18. 
19	Princes Elvira Daeli	P	19. 
20	Rafli T. S. Zega	L	20. 
21	Trisniat Zega	P	21. 
22	Wira Juang Zega	L	22. 
23	Yonathan Ziluwu	L	23. 
24.	Aset Libera Zega	L	24. 

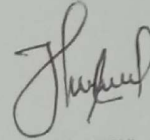
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,

Peneliti,



SUARNI ZEGA, S.Pd
NIP. 198807132023212009



MERLIANI TELAUMBANUA
NIM. 202124047

Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



IKHITIAR MENDROFA S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

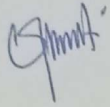
Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas/Semester : VIII/Genap
Pertemuan : Pertama
Hari/ tanggal : Kamis, 22 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan I
1	Alva Diman S. Zega	L	1.
2	Avail P. J. Zega	L	2.
3	Berlian M. Zega	P	3.
4	Elvan Iman S. Zega	L	4.
5	Elfin Mutiara Zega	P	5.
6	Fajar S. Zega	L	6.
7	Faris N. S. Mendrofa	L	7.
8	Florus Boy F. Ziliwu	L	8.
9	Grace Putri P. Lase	P	9.
10	Helpidaria Zega	P	10.
11	Jhon Alfa J. Zega	L	11.
12	Join P. A. Zega	L	12.
13	Lisna S. Zega	P	13.
14	Murni K. S. Zega	P	14.
15	Novilia Zega	P	15.
16	One live H. Telaumbanua	L	16.
17	Pasrah Laoli	L	17.
18	Putri Marel Zega	P	18.
19	Princes Elvira Daeli	P	19.
20	Rafli T. S. Zega	L	20.
21	Trisniat Zega	P	21.
22	Wira Juang Zega	L	22.
23	Yonathan Ziluwu	L	23.
24	Aset Libersa zega	L	24.

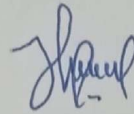
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,

Peneliti,



SUARNI ZEGA, S.Pd
NIP. 198807132023212009



MERLIANI TELAUMBANUA
NIM. 202124047

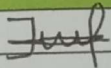
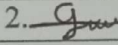
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



IKHITIAR MENDROFA S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

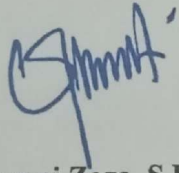
DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Perorangan)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Kamis, 22 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Join Pasrah Ananda Zega	L	1. 
2	Grace Putri P. Lase	P	2. 
3	Wira Juang Zega	L	3. 

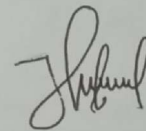
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



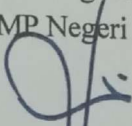
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

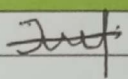
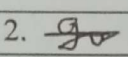
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitier Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

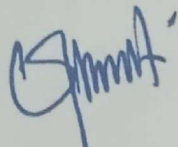
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Perorangan)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Jumat, 23 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Join Pasrah Ananda Zega	L	1. 
2	Grace Putri P. Lase	P	2. 
3	Wira Juang Zega	L	3. 

Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



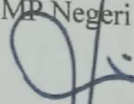
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

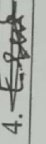
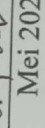
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitier Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

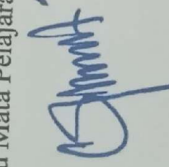
DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Kecil)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Kamis, 22 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Novilia Zega	P	1. 
2	Jhon Alfa Jaya Zega	L	2. 
3	Faris Natal Saro Mendrofa	L	3. 
4	Elvan Iman S. Zega	L	4. 
5	Putri Marel Zega	P	5. 
6	Pasrah Laoli	L	6. 

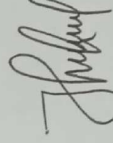
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



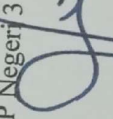
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitiar Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Joia Pasran quanda 20

Kelas : VIII

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban.

1. tema : ide pokok atau pesan yg ingin disampaikan
imaji : imaji merupakan unsur yg melibatkan panca indra
perasaan : Perasaan Pembaca yg akan dituangkan dalam puisi

3 amanat: pesan moral yg ingin disampaikan
amanat terbagi 2

1. amanat sosial

2. amanat moral

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Grace Putri Lase

Kelas : VIII - 2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

81

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. Pokok-pokok yang terdapat di puisi yaitu:
ada tema, rima, diksi, imaji, gaya bahasa, dan kesan puisi 2

2. "Sahabat Sejati"

Di tengah riuhnya dunia
kau hadir, membawa tenang di jiwa
Seperti rembulan di malam gelap
kau menerangi jalan, tak pernah lelah.

Kita lewat suka, duka bersama
tertawa lepas, menangis pun bersama
seperti setia terukir di hati.
Persahabatan ini, tak pernah terganti.

4

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Wina Juang Rega

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

100

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1). Pokok-pokok yang terdapat didalam puisi yaitu sebagai berikut

- Tema : Ide pokok atau pesan yang ingin disampaikan penulis

- Amanat : pesan moral yang ingin disampaikan penulis

Amanat terbagi menjadi 2 yaitu :

- Amanat sosial

- Amanat moral

- Gaya bahasa : cara penulis menggunakan bahasa untuk menyampaikan cerita

- Imaji : cerita yang disajikan sepenuhnya berasal dari khayal penulis

- Maksud : Tujuan utama puisi adalah menghibur pembaca dan memotivasi bagi pembaca dan lain-lain.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Nofilia Zega

Kelas : VIII-2 (8-2)

Mata pelajaran : Indonesia

Hari/Tanggal :

100

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

- 1.- Tema : ide pokok yg ingin disampaikan penulis
 - perasaan : keadaan hati seseorang yg menulis puisi
 - amanat : pesan moral dan sosial yg ingin disampaikan penulis
 - baris/larik : susunan dari beberapa kata
 - majas atau gaya bahasa : kata kiasan dalam puisi
- 4- Diksi : pemilihan kata dalam puisi 4
 - imaji : unsur yg melibatkan panca indera
 - rima : pengulangan kata disetiap baris
 - bait : susunan dari beberapa baris

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Jhon Aifa Jaya zaza

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. pokok - pokok puisi dan penjabarannya :

a. Tema, yaitu judul puisi yang akan di tulis

b. Amanat, yaitu pesan moral yang ingin disampaikan penulis, terbac

2 yaitu :

a. amanat sosial

9 b). amanat moral

c. Struktur, yaitu bagian - bagian penyusun puisi, terbagi dua yaitu :

a) Struktur fisik puisi

b). Struktur batin puisi

d. Masas, Gaya bahasa yang digunakan penyair

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Pasrah laoni

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran :

Hari/Tanggal :

81

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1 - Tema : Ide Pokok atau Pesan yang ingin disampaikan Penulis

2 - Perasaan :
- Ide Pokok !

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Fani Natal Sari Mendofo

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1- Pokok - Pokok Puisi dan jelaskan yaitu:

a. tema yaitu judul puisi yang akan di tulis

b. Amanat yaitu pesan moral yang ingin di sampaikan penyair
terbagi dua yaitu:

3 a.) Amanat Sosial

b.) Amanat moral

4 c. ~~Struktur~~ struktur yaitu bagian - bagian Penyusun puisi terbagi di
yaitu:

a) struktur fisik puisi

b) Struktur batin puisi

D. majas gaya bahasa yang digunakan penyair

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : ELVAN IMAN S. ZG

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. yaitu: Tema: adalah ide atau pokok yang disampaikan oleh penulis

3 amanat: 1. amanat sosial
2. amanat moral

9

gaya bahasa: majas cerita penulis menggunakan bahasa untuk menyajikan puisi, dengan pemilihan kata, kalimat, dan gaya penulis

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Puhi marel 29

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : b. indonesia

Hari/Tanggal :

68

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. Tema adalah unsur pokok dalam cerita pokok pikiran atau dasar cerita yang ~~di peragakan~~ ~~di pawai~~ ~~tatar mendo~~ amanah : ~~tebaga~~ 2 yaitu amanah sosial dan amanah moral

3

2. Hujan bulan Juni karya Sapardi Jaka Lamane
tak ada yang lebih tabahmbah dari hujan bulan Juni
ditandainya kintik rindunya kepala pohon berbunga itu

tak ada yang lebih bijak dari hujan bulan Juni

di hapusnya sejak vakunya yang ragu-ragu di jalan itu

kesan tidak ada

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Rafis Tio S. Zega

Kelas : VIII - 2

Mata pelajaran : B.ind

Hari/Tanggal : 23 Mei 2025

871

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

①. Pokok yg terdapat di dalam puisi adalah 3

- Tema
- trma
- gaya bahasa
- amanat

②. lingkungan sekolah

Sungguh elok sekolahku,
Sekolah yang indah dan bersih,
Taman-taman yang sungguh indah, 4
dan ruangan kelas yang rapih,
halaman sekolah yang bersih,
udara pagi hari yang segar dan sejuk,
tak bosan ku memandangi pohon
Pohon yang hijau itu. 3

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : TRIS NIAT Zega

Kelas : VIII - 2

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Hari/Tanggal : 23 Mei 2023

87

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. Pokok Pokok dalam Puisi

- 1 - Tema Pesan ~~moral~~ yang ingin disampaikan Penulis
- 2 - amanat moral
- 3 - amanat sosial
- gaya bahasa atau majas

3

2. Puisi

Hujan Bulan Juni

Tak ada yang lebih tabah
Dari hujan bulan Juni
Dihasiakannya rintik rintiknya
Kepada pohon berbunga itu

4

Tak ada yang lebih bijak
Dari hujan bulan Juni
Dihapusnya jejak jejak kakinya
Yang ragu ragu di jalan itu
Tak ada yang lebih arif
Dari hujan bulan Juni
Dibiarkannya yang terucapkan
Diserap akar pohon bunga itu
karya : TRIS NIAT Zega

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Lisnah Zega

Kelas : 8-2

Mata pelajaran : b. ind

Hari/Tanggal : 23-mes 2025

87

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1). Pokok-pokok yg terdapat dalam puisi adalah: 3

- 3 {
- irama
 - amanat
 - gaya bahasa
 - tema

2). Puisi tentang "ibu"

Mentari Pagi, Sinarmu tak Pernah Pudar
Kasih, Samudra tak berketi, takkan Pudar
Pelukmu hangat, Pelindung dari Badai
kau segalanya, ibu ku tercinta

4

Kesan dari ini adalah Ibu sebagai sumber cahaya dan sebagai
Pelindung buat anak-anaknya

4

LEMBAR KEPRAKTISAN UNTUK SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM MENULIS PUISI DENGAN BERBASIS INKUIRI KELAS VIII SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALOOA

Mata Pelajaran : B. Indonesia

Materi : menulis puisi

Sasaran : siswa

Tanggal :

Nama Siswa : John Alfa Jaya Zega

Kelas : VII-2

Petunjuk :

1. Lembar kuesioner ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa tentang kualitas media pembelajaran Audio Visual yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik dan saran yang anda sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan bagi pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran audio visual yang sedang dikembangkan.
3. Kuesioner ini di isi dengan memberi tanda "v" pada kolom yang tersedia.

Keterangan :

Nilai Validasi (%)	Kriteria
81%-100%	Sangat Praktis
61%-80%	Praktis
41%-60%	Cukup Praktis
21%-40%	Kurang Praktis
0%-20%	Tidak Praktis

4. Komentar, kritik dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apa bila tidak mencukupi mohon tulis pada kertas yang telah disediakan

Atas kesediaan anda untuk mengisi kuesioner ini, saya mengucapkan terimakasih.

A. Lembar Kepraktisan Untuk Siswa

No	Aspek	Indikator	1	2	3	4	5
1	Penyajian Materi	1. Media pembelajaran mudah digunakan					✓
		2. Penyajian masalah pada media pembelajaran membantu memahami konsep materi				✓	
		3. Saya senang melalui media pembelajaran ini karena menarik					✓
		4. Media pembelajaran ini membuat saya ingin memahami materi lebih lanjut				✓	
		5. Media pembelajaran ini membuat saya lebih aktif					✓
2	Bahasa dan tampilan	6. Petunjuk dan informasi yang disajikan mudah saya pahami				✓	
		7. Tampilan media pembelajaran ini menarik					✓
		8. Tampilan warna, jenis huruf, ukuran huruf yang digunakan jelas terbaca			✓		

Kritik dan saran untuk perbaikan:

$$\frac{35}{40} \times 100 = 87$$

Rekomendasi:

1. Layak untuk digunakan uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan/ uji coba lapangan

Nazalou Lolowua, Mei 2025

Siswa

[Signature]
Jhon Alfa Jaya Zega

OLAH DATA MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL

A. OLAH DATA VALIDASI

1. Olah data validasi ahli materi

indikator	Aspek yang divalidasi	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi
Relevansi	1. Materi relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai siswa				√		4
	2. Tugas relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				√		4
	3. Contoh-contoh penjelasan relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				√		4
	4. Latihan dan soal relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				√		4
	5. Kedalaman uraian sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					√	5
	6. Kelengkapan uraian materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					√	5
	7. Jabaran materi cukup memenuhi ketentuan kurikulum				√		4
	8. Jumlah ilustrasi yang fungsional cukup				√		4
	9. Jumlah latihan dan soal cukup				√		4
	10. Jumlah tugas cukup				√		4
Jumlah Skor							42
Tingkat pencapaian							84%
Keakuratan	11. Materi yang disajikan sesuai dengan kebenaran ilmunan				√		4
	12. Materi yang disajikan sesuai perkembangan mutakhir			√			3
	13. Materi yang disajikan sesuai dengan kehidupan sehari-hari				√		4
	14. Pengemasan materi sesuai pendekatan keilmuan yang bersangkutan				√		4
Jumlah Skor							15
Tingkat Pencapaian							75%
Kelengkapan Sajian	15. Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa			√			3
	16. Menyajikan manfaat dan pentingnya penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa			√			3
	17. Menyajikan daftar pustaka			√			3
Jumlah Skor							9
Tingkat Pencapaian							60%
Sistematika Sajian	18. Uraian materi mengikuti alur pikir dari sederhana ke kompleks				√		4
	19. Uraian materi mengikuti alur pikir dari lingkup lokal ke				√		4

		global							
		Jumlah Skor							8
		Tingkat Pencapaian							80%
Kesesuaian Sajian dengan tuntunan pembelajaran berpusat pada siswa	20.	Mendorong rasa keingintahuan siswa			√				3
	21.	Mendorong terjadinya interaksi siswa dengan sumber belajar			√				3
	22.	Mendorong siswa membangun pengetahuannya sendiri			√				3
	23.	Mendorong siswa belajar kelompok					√		5
	24.	Mendorong siswa untuk mengamalkan isis bacaan					√		5
		Jumlah Skor							14
		Tingkat Pencapaian							76%
		Jumlah Keseluruhan Skor							93
		Tingkat Pencapaian							77%
		Kriteria							Valid

2. Olah Data Validasi Bahasa

Revisi I

Aspek	Aspek penilaian	Skor
		Revisi I
Kesesuaian Bahasa	1. Ketetapan penggunaan ejaan	3
	Skor	3
	Tingkat Pencapaian	60%
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	2. Ketetapan penggunaan istilah	3
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat	4
	Skor	7
	Tingkat Ketercapaian	70%
	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran	4
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa	4
Keterbacaan dan kekomunikatifan	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa	3
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)	3
	Skor	14
Tingkat Ketercapaian		70%
Jumlah Keseluruhan Skor		24
Tingkat Pencapaian		68%
Kriteria		Valid

Revisi II

Aspek	Aspek penilaian	Skor
		Revisi II
Kesesuaian bahasa	1. Ketetapan penggunaan ejaan	5
	Skor	5
	Tingkat Ketercapaian	100%
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	2. Ketetapan penggunaan istilah	5
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat	5
	Skor	10
	Tingkat Ketercapaian	100%
	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran	5
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa	5
Keterbacaan dan kekomunikatifan	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa	5
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)	5
	Skor	20
Tingkat Ketercapaian		100%
Jumlah Keseluruhan Skor		35
Tingkat Pencapaian		100%
Kriteria		Sangat Valid

2. Olah Data Validasi Bahasa

Revisi I

Aspek	Aspek penilaian	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi I
Kesesuaian bahasa dengan kaidah	1. Ketetapan penggunaan ejaan			√			
	2. Ketetapan penggunaan istilah			√			
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat				√		
Skor							
Tingkat Ketercapaian							
Keterbacaan dan kekomunikatifan	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran				√		
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa				√		
	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa			√			
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)			√			
Skor							
Tingkat Ketercapaian							%
Jumlah Keseluruhan Skor							
Tingkat Pencapaian							%
Kriteria							

Revisi II

Aspek	Aspek penilaian	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi II
Kesesuaian bahasa dengan kaidah	1. Ketetapan penggunaan ejaan					√	
	2. Ketetapan penggunaan istilah					√	
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat					√	
Skor							
Tingkat Ketercapaian							
Keterbacaan dan kekomunikatifan	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran					√	
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa					√	
	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa					√	
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)					√	
Skor							
Tingkat Ketercapaian							
Jumlah Keseluruhan Skor							%
Tingkat Pencapaian							%
Kriteria							%

3. Olah Data Validasi Desain

Revisi I

No	Pernyataan tentang media yang di kembangkan	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi I
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran			√			3
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa			√			3
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar			√			3
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa		√				2
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa			√			3
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa			√			3
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi			√			3
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari			√			3
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar			√			3
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera			√			3
11	Kemampuan media dalam menggalkkan latihan yang serasi				√		4
12	Kesesuain media dengan lingkungan belajar				√		4
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran			√			3
14	Efesiensi media dalam kaitannya dengan waktu				√		4
15	Efesiensi media dalam kaitannya dengan biaya				√		4
16	Efesiensi media dalam kaitannya tenaga				√		4
17	Keamanan media bagi siswa				√		4
18	Kualitas media			√			3
Skor				√			3
Tingkat Ketercapaian							59
Jumlah Keseluruhan Skor							65%
Tingkat Ketercapaian							59
Kriteria							65%
							Valid

Revisi II

No	Pernyataan tentang media yang di kembangkan	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi II
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran				√		4
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				√		4
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar			√			3
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa				√		4
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa				√		4
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa					√	5
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi					√	5
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari					√	5
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar					√	5
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera					√	5
11	Kemampuan media dalam menggalkkan latihan yang serasi					√	5
12	Kesesuain media dengan lingkungan belajar				√		4
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran					√	5
14	Efesiensi media dalam kaitannya dengan waktu					√	5
15	Efesiensi media dalam kaitannya dengan biaya					√	5
16	Efesiensi media dalam kaitannya tenaga					√	5
17	Keamanan media bagi siswa					√	5
18	Kualitas media				√		4
Skor							82
Tingkat Ketercapaian							91%
Jumlah Keseluruhan Skor							82
Tingkat Ketercapaian							91%
Kriteria							Sangat Valid

B. OLAH DATA KEPRAKTISAN

1. Uji Coba Perorangan

No	Nama Peserta Didik	Skor	% Respon	Kriteria Kepraktisan
1	Join Pasrah Ananda Zega	37	92	Sangat Praktis
2	Grace Putri Purnamawan Lase	37	92	Sangat Praktis
3	Wina Juang Zega	40	100	Sangat Praktis
Nilai rata-rata			95%	
Kriteria			Sangat Praktis	

2. Uji Coba Kelompok Kecil

No	Nama Peserta Didik	Skor	% Respon	Kriteria Kepraktisan
1	Nofilia Zega	35	87	Sangat Praktis
2	Jhon Alfa Jaya Zega	35	87	Sangat Praktis
3	Frans Natal Saro Mendrofa	33	82	Sangat Praktis
4	Elvan Iman S. Zega	39	97,5	Sangat Praktis
5	Putrid Marel Zega	38	95	Sangat Praktis
6	Pasrah Laoli	30	75	Praktis
Nilai rata-rata			87,5%	
Kriteria			Sangat Praktis	

3. Uji Coba Kelompok Besar

No	Nama Peserta Didik	Skor	% Respon	Kriteria Kepraktisan
1	Rafli Trio Shaputra Zega	33	82,5	Praktis
2	Tris Niat Zega	39	97,5	Sangat Praktis
3	Lisna Sariyani Zega	39	97,5	Sangat Praktis
4	One Live Honesty Telaumbanua	34	85	Sangat Praktis
5	Grace Putri P. Lase	37	92,5	Sangat Praktis
6	Princesssi Ellvara Daely	37	92,5	Sangat Praktis
7	Alva Dimansaro Zega	38	95	Sangat Praktis
8	Wina Juang Zega	40	100	Sangat Praktis
9	Asset Libersa Zega	38	95	Sangat Praktis
10	Fajar Seniaman Zega	40	100	Sangat Praktis
11	Yonatan Ziliwu	37	92,5	Sangat Praktis
12	Florus Boy Friend Ziliwu	34	85	Sangat Praktis
13	Murni Kartika Sari Harefa	31	77,5	Sangat Praktis
14	Pasrah laoli	33	82,5	Praktis
15	Elvin Mutira Zega	38	95	Sangat Praktis
16	Frans Natal Saro Mendrofa	32	80	Sangat Praktis
17	Putri marel Zega	38	95	Sangat Praktis

18	Elvan Iman S. Zega	39	97,5	Sangat Praktis
19	Avail Prise Joy Zega	37	92,5	Sangat Praktis
20	Jhon Alfa Jaya Zega	34	85	Sangat Praktis
21	Berlian Multi Cahaya Zega	31	77,5	Praktis
22	Helpi Daria Zega	33	82,5	Praktis
23	Join Pasrah Ananda Zega	37	92,5	Sangat Praktis
24	Nofilia zega	35	87,5	Sangat Praktis
Nilai rata-rata			90%	
Kriteria			Sangat Praktis	

C. OLAH DATA KEEFEKTIVAN

1. Uji Coba Perorangan

No	Nama Peserta Didik	Kriteria				Skor	Nilai	Kriteria Ketuntasan
1	Join Pasrah Ananda Zega	3	4	4	4	15	93	Tuntas
2	Grace Putri Purnamawan Lase	3	2	4	4	13	81	Tuntas
3	Wira Juang Zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas
Rata-rata						91		
Nilai Tertinggi						100		
Nilai Terendah						81		

2. Uji Coba Kelompok Kecil

No	Nama Peserta Didik	kriteria				Skor	Nilai	Kriteria Ketuntasan
1	Nofilia Zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas
2	Jhon Alfa Jaya Zega	4	4	4	3	15	93	Tuntas
3	Faris Natal Saro Mendrofa	3	4	4	4	15	93	Tuntas
4	Elvan Iman S. Zega	3	4	4	4	15	93	Tuntas
5	Putrid Marel Zega	3	3	4	-	10	68	Tidak Tuntas
6	Pasrah Laoli	2	3	4	4	13	81	Tuntas
Rata-rata						76		
Nilai Tertinggi						100		
Nilai Terendah						68		

3. Uji Coba Kelompok Besar

No	Nama Peserta Didik	Kriteria				Skor	Nilai	Kriteria Ketuntasan
1	Rafli Trio Shaputra Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
2	Tris Niat Zega	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
3	Lisna Sariani Zega	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
4	One Live Honesty Telaumbanua	3	3	4	3	13	81	Tuntas
5	Grace Putri P. Lase	2	2	3	2	9	56	Tidak Tuntas
6	Princesssi Ellvara Daely	2	3	4	4	12	75	Tuntas
7	Alva Dimansaro Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
8	Wira Juang Zega	3	4	4	3	14	87,5	Tuntas
9	Asset Libersa Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
10	Fajar Seniaman Zega	4	4	4	3	15	93	Tuntas
11	Yonatan Ziliwu	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
12	Florus Boy Friend Ziliwu	3	3	4	3	13	81	Tuntas
13	Murni Kartika Sari Harefa	3	3	4	2	12	75	Tuntas
14	Pasrah laoli	1	1	2	-	4	25	Tidak Tuntas
15	Elvin Mutira Zega	3	3	3	3	12	75	Tuntas
16	Frans Natal Saro Mendrofa	4	4	3	2	13	81	Tuntas
17	Putri marel Zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas

18	Elvan Iman S. Zega	3	3	3	3	12	75	Tuntas
19	Avail Prise Joy Zega	4	4	4	3	15	93	Tuntas
20	Jhon Alfa Jaya Zega	3	4	4	3	14	87,5	Tuntas
21	Berlian Multi Cahaya Zega	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
22	Helpi Daria Zega	2	3	4	3	12	75	Tuntas
23	Join Pasrah Ananda Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
24	Nofilia zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas
Rata-rata						77		
Nilai Tertinggi						100		
Nilai Terendah						25		

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suarni Zega, S.Pd
Nip : 198807132023212009
Instansi : SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi materi pada Media Pembelajaran Audio Visual dengan materi menulis puisi pada mahasiswa berikut.

Nama : Merliani Telaumbanua
Nim : 202124047

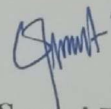
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa.

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa materi pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi telah memenuhi kriteria valid.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagai mestinya.

Gunungsitoli, Mei 2025

Validator,



Suarni Zega, S.Pd

NIP. 198807132023212009

Angket penilaian kelayakan materi terhadap media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Validator Ahli Materi

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang Media Pembelajaran Audio Visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa menggunakan instrument ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrument ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan Media Pembelajaran Audio Visual.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara checklist (V) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori “ Kurang” dan “Sangat kurang” dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap Pembelajaran Audio Visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu.

B. Identitas Validator

Nama : Suarni Zega, S.Pd
NIP : 198807132023212009
Instansi : SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Bidang Keahlian : Ahli Materi

Instrumen Untuk Ahli Materi

Indicator	Aspek yang divalidasi					
Relevansi	Materi relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai siswa				✓	
	Tugas relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Contoh-contoh penjelasan relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Latihan dan soal relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				✓	
	Kedalaman uraian sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					✓
	Kelengkapan uraian materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					✓
	Jabaran materi cukup memenuhi ketentuan kurikulum				✓	
	Jumlah ilustrasi yang fungsional cukup				✓	
	Jumlah latihan dan soal cukup				✓	
	Jumlah tugas cukup				✓	
Keakuratan	Materi yang disajikan sesuai dengan kebenaran keilmuan				✓	
	Materi yang disajikan sesuai perkembangan mutakhir			✓		
	Materi yang disajikan sesuai dengan kehidupan sehari-hari				✓	
	Pengemasan materi sesuai pendektan keilmuan yang bersangkutan				✓	
Kelengkapan	Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa			✓		
	Menyajikan manfaat dan pentingnya			✓		

Sajian	penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa			✓		
	Menyajikan daftar pustaka			✓		
Sistematika Sajian	Uraian materi mengikuti alur pikir dari sederhana ke kompleks				✓	
	Uraian materi mengikuti alur pikir dari lingkup lokal ke global				✓	
Kesesuaian sajian dengan tuntunan pembelajaran berpusat pada siswa	Mendorong rasa keingintahuan siswa			✓		
	Mendorong terjadinya interaksi siswa dengan sumber belajar			✓		
	Mendorong siswa membangun pengetahuannya sendiri			✓		
	Mendorong siswa belajar berkelompok					✓
	Mendorong siswa untuk mengamalkan isi bacaan					✓

Sumber: Akbar (2013:39)

Kritik dan saran untuk perbaikan:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\% = \frac{96}{125} \times 100\% = 76,8\%$$

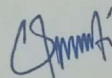
Secara keseluruhan, Penelitianmu sudah memiliki alur yang cukup baik. Untuk membuatnya lebih sempurna coba lebih memperhatikan penerapan metode, sehingga adanya keselarasan antara metode yang dipakai dan tujuan penelitian.

Rekomendasi:

- a. Valid b. Valid perlu direvisi c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, Mei 2025

Validator,



Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imansudi Zega, S.Pd.,M.Pd

NIDN : 0120027906

Instansi : Universitas Nias

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi bahasa pada media pembelajaran audio visual dengan materi menganalisis menulis puisi pada mahasiswa berikut

Nama : Merliani Telaumbanua

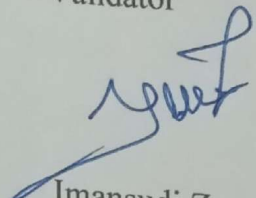
NIM : 202124047

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa bahasa pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi telah memenuhi kriteria valid.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Gunungsitoli 2025
Validator



Imansudi Zega, S.Pd.,M.Pd
NIDN 0120027906

**Angket Penilaian Kelayakan Bahasa Terhadap Media Pembelajaran
Audio Visual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII
SMP negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa**

Validator Ahli Bahasa

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa menggunakan instrumen ini
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan Media Pembelajaran Audio Visual.
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara *checklist* (V) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori "Kurang" dan "sangat kurang", dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap media pembelajaran audio visual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu

B. Identitas Validator

Nama : Imansudi Zega,S.Pd.,M.Pd
NIDN : 0120027906
Instansi : Universitas Nias
Bidang Keahlian : Ahli Bahasa

Instrumen Untuk Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian Bahasa	Ketetapan penggunaan ajaan					✓
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	Ketetapan penggunaan istilah					✓
	Ketetapan penyusunan struktur					✓
Keterbacaan dan kekomunikatifan	Panjang kalimat sesuai dengan tujuan					✓
	Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa					✓
	pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa					✓
	Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari di kelas)					✓

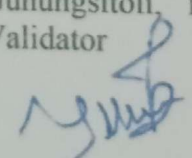
Kritik dan saran untuk perbaikan:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 = \frac{35}{35} \times 100 = 100\%$$

Rekomendasi :

- ☒ a. Valid
 ☐ b. Valid perlu direvisi
 ☐ c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, Mei 2025
Validator


Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
 NIDN 0120027906

Instrumen Untuk Ahli Bahasa

Aspek	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
Kesesuaian Bahasa	Ketetapan penggunaan ajaan			✓		
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	Ketetapan penggunaan istilah			✓		
	Ketetapan penyusunan struktur				✓	
Keterbacaan dan kekomukatifan	Panjang kalimat sesuai dengan tujuan				✓	
	Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa				✓	
	pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa			✓		
	Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari di kelas)			✓		

Kritik dan saran untuk perbaikan:

.....

.....

.....

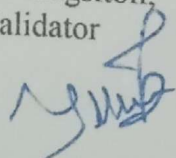
Rekomendasi :

c. Valid

☒ b. Valid perlu direvisi

c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, Mei 2025
Validator


Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
NIDN 0120027906

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mona Safitri Lahagu, S.Kom

Instansi : UNIAS

Menyatakan bahwa telah melakukan validasi materi pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi pada mahasiswa berikut

Nama : Merliani Telaumbanua

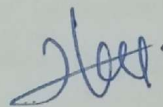
NIM : 202124047

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Menulis
Puisi dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP negeri 3
Gunungsitoli Alo'oa

Berdasarkan hasil validasi dinyatakan bahwa desain pada media pembelajaran audio visual dengan materi menulis puisi telah memenuhi kriteria valid. Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Gunungsitoli 2025

Validator



Mona Safitri Lahagu, S.Kom

**Angket Penilaian Kelayakan Desain Terhadap Media Pembelajaran
Audio Visual Pada Materi Menulis Puisi pada siswa kelas VIII SMP
Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa Oleh**

Validator Ahli Desain

A. Petunjuk Pengisian:

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian tentang media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa menggunakan instrumen ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validasi dan masukan penyempurnaan media pembelajaran audio visual
3. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan cara *checklist* (V) pada kolom jawaban dengan makna angka skala penilaian:

5	Sangat Baik
4	Baik
3	Cukup
2	Kurang
1	Sangat Kurang

4. Apabila penilaian Bapak/Ibu kategori "Kurang" dan "sangat kurang", dimohon untuk memberikan saran untuk hal-hal apa yang menjadi penyebab kekurangan atau hal-hal yang perlu ditambahkan.
5. Sebelum melakukan penilaian terhadap media pembelajaran audio visual yang dikembangkan pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa. Mohon Bapak/Ibu mengisi identitas lengkap terlebih dahulu

B. Identitas Validator

Nama : Mona Safitri Lahagu, S.Kom

Instansi : UNIAS

Bidang Keahlian : Ahli Desain

Instrumen Untuk Ahli Materi

No	Pernyataan tentang media yang dikembangkan	skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran			✓		
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa			✓		
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar		✓			
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa			✓		
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa			✓		
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa			✓		
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi			✓		
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari			✓		
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar			✓		
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera			✓		
11	Kemampuan media dalam menggalakkan latihan yang serasi				✓	
12	Kesesuaian media dengan lingkungan belajar			✓		
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran				✓	
14	Efisiensi media dalam kaitannya dengan waktu				✓	
15	Efisiensi media dalam kaitannya dengan biaya				✓	
16	Efisiensi media dalam kaitannya tenaga				✓	
17	Keamanan media bagi siswa				✓	
18	Kualitas media			✓		

Sumber: Akbar (2013:121)

Kritik dan saran untuk perbaikan:

Background diusahakan satu komplek, ditopang saja video dgn dgn audio, usahakan ditambah animasi yg bergerak.

Rekomendasi :

a. Valid

(b.) Valid perlu direvisi

c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli, 2025
Validator

[Signature]

Mona Safitri Lahagu, S.Kom

Instrumen Untuk Ahli Desain

No	Pernyataan tentang media yang dikembangkan	skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran				✓	
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				✓	
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar			✓		
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa				✓	
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa				✓	
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa					✓
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi					✓
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari					✓
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar					✓
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera					✓
11	Kemampuan media dalam menggalakan latihan yang serasi					✓
12	Kesesuaian media dengan lingkungan belajar				✓	
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran					✓
14	Efisiensi media dengan dalam kaitannya dengan waktu					✓
15	Efisiensi media dalam kaitannya dengan biaya					✓
16	Efisiensi media dalam kaitannya dengan tenaga					✓
17	Keamanan media bagi siswa					✓
18	Kualitas media				✓	

Sumber: Akbar (2013:121)

Kritik dan saran untuk perbaikan:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 = \frac{77}{90} \times 100 = 85,5\%$$

Rekomendasi :

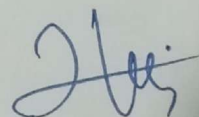
(a.) Valid

b. Valid perlu direvisi

c. Tidak valid perlu direvisi

Gunungsitoli,
Validator

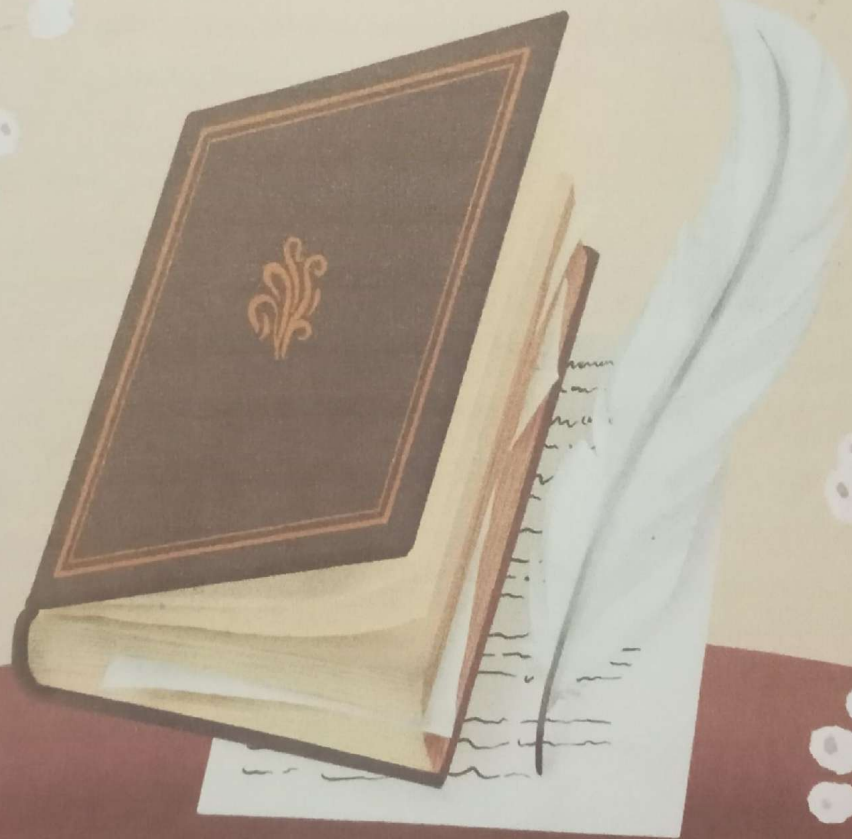
2025



Mona Safitri Lahagu, S.Kom

MATERI PUIISI

23 MEI 2025



"Dalam bait-bait sederhana, tersimpan
semesta makna yang menanti untuk
dibaca dengan hati."

MATERI

MENULIS PUISI

A. Pengertian Puisi

Puisi merupakan satu bentuk karya sastra yang berisi ungkapan hati, pikiran, dan perasaan penyair yang dituangkan dengan memanfaatkan segala daya bahasa, kreativitas dan imajinasi pengarang dengan rangkaian bahasa yang indah serta mengandung irama juga makna.

Sedangkan menurut Dunton (dalam Pradopo, 2009:6) bahwa puisi merupakan pemikiran manusia secara konkret dan artistik dalam bahasa emosional serta berirama. Puisi sebagai karya sastra dapat dikaji dari bermacam-macam aspek, misalnya struktur dan unsur-unsurnya, bahwa puisi merupakan struktur yang tersusun dari bermacam-macam unsur dan sarana-sarana kepuhitan (Pradopo, 2009:3).

B. Jenis-jenis Puisi

a. Puisi Lama (Klasik)

Puisi lama adalah puisi yang masih terikat oleh berbagai ketentuan dan aturan. Misalnya jumlah baris puisi harus sama dan setiap bait memiliki rima yang sama pula. Contoh jenis puisi lama atau klasik adalah sebagai berikut.

1) Pantun

Pantun adalah syair yang terdiri dari empat larik dengan persamaan asonansi atau rima ab-aba.

2) Gurindam

Syair gurindam terdiri dari dua bait yang setiap baitnya terdiri dari dua baris dengan rima yang senada.

3) Mantra

Mantra adalah ucapan-ucapan yang diperhatikan unsur estesisnya dan dipercaya memiliki kekuatan magis untuk memberikan dampak positif maupun negatif.

4) Seloka

Seloka merupakan pantun tradisional melayu yang berisikan pepatah.

5) Talibun

Talibun adalah varian pantun yang memiliki persamaan asonansi atau rima abc-abc.

b. Puisi Baru (Bebas)

Puisi ini adalah bentuk baru atau modern yang tidak terikat terhadap berbagai aturan atau ketentuan tertentu. Sehingga menghasilkan karya yang jauh lebih dinamis dan lebih beragam dari bentuk-bentuk lamanya. Contohnya sangat beragam dan sebetulnya lebih merujuk ke genre atau gaya tertentu saja. Contoh puisi baru misalnya:

1) Ode

Ode adalah puisi berupa sanjungan terhadap seseorang yang berjasa atau dihormati oleh penulisnya.

2) Balada

Balada merupakan puisi yang berisikan cerita dan narasi mengenai peristiwa atau kisah tertentu

3) Elegi

Elegi adalah syair yang mengandung ratapan atau ungkapan kesedihan.

4) Satir

Satir merupakan syair berupa sindiran yang disampaikan melalui ironi, parodi atau sarkasme.

5) Romansa

Merupakan syair yang meluapkan perasaan mendalam dengan cara dramatis, terutama perihal cinta dan kasih sayang.

c. Puisi kontemporer

Puisi kontemporer adalah puisi yang ingin lebih terbebas lagi dari berbagai ikatan konvensional puisi itu sendiri seperti: tata ungkap klise, nada-nada minor yang menjemukan dan kecarutmarutan tercampurnya budaya populer dengan puisi. Singkatnya, puisi ini lebih radikal dari

puisi modern dan ingin terbebas lagi dari berbagai limitasi-limitasi yang telah terbentuk oleh pandangan masyarakat umum terhadap puisi.

Contohnya adalah berbagai puisi yang justru mengangkat imaji yang tidak indah dan suasana tidak menyenangkan. Puisi kontemporer dapat memuat imaji terminal kotor yang bau pesing dan dipenuhi oleh angkot-angkot kosong yang kehilangan penumpangnya. Contoh lainnya adalah puisi kredo, di mana penulisan puisi dilandaskan terhadap kepercayaan dan prinsip yang diciptakan sendiri oleh penyairnya sendiri. Contoh nyatanya adalah puisi mbeling yang diinisiasi oleh Sutardji Calzoum Bachri.

C. Unsur- unsur Puisi

Adapun beberapa unsur di dalam puisi yaitu :

1. Struktur Fisik Puisi

Struktur fisik puisi merupakan bagian unsur puisi yang terdiri dari :

- a. tipografi yaitu tata letak puisi
- b. diksi yaitu pemilihan kata
- c. imaji atau gambaran
- d. kemudian kata konkret,
- e. gaya bahasa dan rima/ritme.

2. Struktur batik puisi

Struktur batik Puisi terbagi menjadi :

- a. Tema
- b. Nada dan suasana
- c. Rasa Puisi
- d. Amanat

D. Ciri-ciri Puisi

Layaknya karya sastra lainnya yang memiliki ciri-ciri khusus, maka puisi juga tidak kalah dengan yang lain karena memiliki ciri-ciri puisi. ciri-ciri puisi yang akan dibahas mengenai, pemadatan, penyusunan, unsur

formal, bahkan ungkapan pikiran, serta struktur fisik. Dengan adanya ciri-ciri dalam puisi, maka pengarang akan mengetahui apa saja yang terkandung di dalam karya sastra puisi tersebut. Menurut Toyidin, (2013:59) mengemukakan tentang ciri-ciri puisi yaitu:

- a. Dalam puisi terdapat pemadatan segala unsur kekuatan bahasa.
- b. Dalam penyusunannya, unsur-unsur bahasa itu dirapikan, diperbagus, dan diatur sebaiknya-baiknya dengan memperhatikan irama dan bunyi.
- c. Bentuk tulisannya berbait-bait, namun ada pula yang satu bait. (unsur formal) irama adalah unsur non formalnya.
- d. Tiap bait terdiri dari baris-baris.
- e. Puisi berisikan ungkapan pikiran dan perasaan penyair yang berdasarkan pengalaman dan bersifat imajinatif.
- f. Bahasa yang dipergunakannya bersifat konotatif.
- g. Puisi dibentuk oleh struktur fisik (tipografi, diksi, majas, rima, dan irama) serta struktur batin (tema, amanat, perasaan, nada, dan suasana puisi)

Menurut Waluyo (2005:2) ciri-ciri dari segi kebahasaan atau bentuk puisi sebagai berikut:

- 1).Pemilihan bahasa Bahasa dipadatkan agar berkekuatan gaib. Jika puisi itu dibaca deretan kata-kata tidak membentuk kalimat dan alinea, tetapi membentuk larik dan bait yang sama sekali berbeda hakikatnya.
- 2).Pemilihan kata khas Kata-kata yang dipilih penyair dipertimbangkan betul dari berbagai aspek dan efek pengucapannya. Faktor-faktor yang harus dipertimbangkan dalam memilih kata adalah; (1) makna kias; (2) lambang; (3) persamaan bunyi atau rima.
- 3).Kata konkret Penyair ingin menggambarkan sesuatu secara lebih konkret. Oleh karena itu, kata-kata diperkonkret.
- 4).Pengimajian Merupakan kata atau susunan kata-kata yang dapat memperjelas atau memperkonkret apa yang dinyatakan oleh penyair.
- 5).Irama atau Ritme Pergantian keras—lembut, tinggi—rendah, atau panjang—pendek kata secara berulang-ulang dengan tujuan menciptakan gelombang yang memperindah.

6).Tata Wajah Puisi konkret yang tata wajahnya membentuk gambar yang mewakili maksud tertentu.

Berdasarkan kedua pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa Ciri-ciri puisi juga disusun dan diatur sebaik-baiknya, lebih memperhatikan irama dan bunyi. Biasanya bentuk puisi adanya berbait-bait, namun ada juga hanya 22 satu bait (unsur formal) adanya irama termasuk ke dalam unsur (non formal). dalam puisi adanya struktur fisik dan struktur batin.

E. Langkah-langkah Menulis Puisi

Berikut adalah langkah-langkah menulis puisi :

1. Tentukan tema: Pilih tema atau ide yang ingin Anda ungkapkan dalam puisi.
2. Pilih kata-kata: Pilih kata-kata yang tepat untuk mengungkapkan tema dan perasaan Anda.
3. Buat struktur: Tentukan struktur puisi, seperti jumlah baris, rima, dan irama.
4. Tulis baris pertama: Tulis baris pertama puisi yang menarik dan memancing pembaca untuk membaca lebih lanjut.
5. Kembangkan ide: Kembangkan ide dan perasaan Anda dalam puisi dengan menggunakan kata-kata yang kreatif.
6. Perhatikan rima dan irama: Perhatikan rima dan irama puisi untuk membuatnya lebih menarik dan enak dibaca.
7. Revisi: Revisi puisi Anda untuk memastikan bahwa kata-kata dan struktur puisi sudah tepat.
8. Baca ulang: Baca ulang puisi Anda untuk memastikan bahwa puisi sudah menyampaikan pesan yang ingin Anda sampaikan.

Dengan mengikuti langkah-langkah di atas, Anda dapat menulis puisi yang kreatif dan bermakna.



MODUL BAHASA INDONESIA AJAR

MERLIANI TELAUMBANUA

MODUL AJAR
KURIKULUM MERDEKA

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun : MERLIANI TELAUMBANUA
Satuan Pendidikan : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Kelas/Semester : VIII/Genap
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit
Fase : D
Elemen Mata Pelajaran : Menulis Puisi
Tahun Penyusunan : 2024/2025

A. Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
2. Berkebinekaan global.
3. Bergotong royong
4. Mandiri
5. Bernalar Kritis
6. Kreatif

Target Peserta Didik

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

B. Sarana dan Prasarana

1. Alat dan bahan : Labtop, proyektor, spidol dan papan tulis
2. Media : PPT (*Power Point*)
3. Sumber : Buku paket bahasa Indonesia siswa dan guru kelas VIII kurikulum merdeka

C. Materi

Puisi

D. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah model *Inquiri*

E. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu Menulis puisi.

F. Indikator Tujuan Pembelajaran

Menulis puisi.

1. Apakah perbedaan dari puisi lama dan puisi baru?
2. Tuliskan 3 unsur utama dalam puisi?
3. Tuliskan contoh puisi dan tentukan ada berapa rima didalam puisi tersebut?

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2x40 Menit)

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Pendahuluan	1. Peneliti memberi salam pembuka. 2. Peneliti mengarahkan peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran 3. Peneliti mengabsen kehadiran siswa. 4. Peneliti mengatur tempat duduk peserta didik dan mengkondisikan kelas agar proses pembelajaran berlangsung menyenangkan. 5. Peneliti menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai	10 Menit
Kegiatan Inti	1. Peneliti mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait pengalaman tentang puisi untuk mengaktifkan daya nalar dan mengetahui kemampuan peserta didik. 2. Peneliti menyampaikan materi melalui audiovisual tentang pengertian puisi, jenis-jenis puisi, unsur-unsur puisi, ciri-ciri puisi, langkah-langkah menulis puisi. 3. Peneliti memberikan pertanyaan terkait materi puisi kepada siswa dengan menggunakan model inquiri. 4. Peneliti mengarahkan peserta didik membagi kelompok terdiri dari 4-6 orang dengan kemampuan yang berbeda-beda. 5. Peneliti membagikan lembar kerja peserta	60 Menit

	didik untuk menyelesaikan tes yang diberikan secara individu dengan baik. 6. Peneliti mengarahkan peserta didik untuk berdiskusi dalam kelompok untuk menyelesaikan permasalahan yang diajukan. 7. Peneliti mengarahkan peserta didik untuk mempresentasikan masing-masing hasil diskusi. 8. Peneliti memberikan penghargaan kepada kelompok.	
Kegiatan Penutup	1. Peneliti menyimpulkan materi pembelajaran. 2. Peneliti mengajak peserta didik untuk mengakhiri proses pembelajaran dengan berdoa bersama	10 Menit

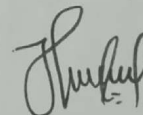
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Diketahui,
Guru Mata Pelajaran,



SUARNI ZEGA, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



MERLIANI TELAUMBANUA
NIM. 202124047



Mengetahui:
Kepala PTSP SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa,

KUTILAH MENDROFA, S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

Fase/Kelas : D / 8 (Delapan)
 Satuan Pendidikan : UPTD SMP Negeri 3Gunungsitoli Alo'oa
 Semester : Genap

Tahun Pelajaran : 2024/2025
 Total Tatap Muka : 80 JP
 Cadangan : 5 JP

Bab V : Menciptakan Puisi

Capaian Pembelajaran (CP)	Capaian Pembelajaran Elemen	Alur Tujuan Pembelajaran dalam setiap fase	Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	Perkiraan Jumlah Jam	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi	Menyimak Peserta didik mampu menganalisis dan memaknai informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang tepat dari berbagai jenis teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari	Peserta didik dapat mengenali pengertian dan ciri-ciri sebuah puisi serta dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi.	- Kata/frasa kunci: mengenal puisi. - Topik/konten inti: Mengenal pengertian puisi serta mengenal unsur-unsur puisi. - Penjelasan singkat: mengenali pengertian dan ciri-ciri sebuah puisi serta dapat mengidentifikasi unsur-unsur yang ada dalam sebuah puisi.	6 JP	- Mandiri - Bernalar kritis - Kreatif.	A analogi : membandingkan dua hal yang mempunyai kesamaan bentuk dengan cara kiasan antonim : kata-kata yang maknanya berlawanan D data : kumpulan informasi atau keterangan yang benar dan nyata deskripsi : suatu keadaan secara detail sehingga pembaca dapat

dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks untuk penguatan karakter.	topik aktual yang didengar. Membaca dan Memirsa ▪ Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari berbagai jenis teks misalnya teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik					melihat, membayangkan, dan merasakan apa yang sedang dideskripsikan dedikasi : pengorbanan tenaga, pikiran, dan usaha demi keberhasilan suatu usaha diafan : puisi yang kata dan maknanya mudah dipahami E editor : orang yang mengedit naskah efektif : tepat guna atau tepat sasaran eksis : ada dan berkembang eksposisi : uraian informasi tentang sesuatu hal yang dapat menambah pengetahuan pembaca era : masa atau
--	---	--	--	--	--	---

	menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa. Berbicara dan Mempresentasikan ▪ Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah, dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan					kurun waktu F Fakta : hal (keadaan, peristiwa) yang merupakan kenyataan atau yang benar-benar terjadi fiksi : cerita rekaan atau tidak berdasarkan kenyataan I Ideology : kumpulan gagasan, ide, atau cara pandang yang memberikan arahan dan tujuan untuk kehidupan ilmiah : bersifat ilmu (mengandung ilmu pengetahuan) ikon : simbol yang mewakili suatu keadaan imperatif : larangan atau
--	---	--	--	--	--	--

	memaknai kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan menyajikan gagasannya. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, kontributif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informatif dan fiksi melalui teks multimoda. Peserta didik mampu mengungkapkan					keharusan melaksanakan perbuatan inklusi : kegiatan mengajar peserta didik berkebutuhan khusus di sekolah reguler atau sekolah umum intonasi : ketepatan pengucapan dan irama kalimat K khalayak : orang banyak atau masyarakat konsumen : orang yang menggunakan produk kruk : tongkat penyangga untuk membantu berjalan kuesioner : daftar pertanyaan yang digunakan dalam sebuah survey
--	---	--	--	--	--	---

	dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menulis ▪ Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks					M Majas : cara melukiskan sesuatu dengan menyamakannya dengan sesuatu yang lain metafora : pemakaian kata atau kelompok kata bukan dengan arti yang sebenarnya O objektif : penilaian yang berdasarkan logika dan tidak melibatkan perasaan. observasi : pengamatan atau peninjauan secara cermat opini : pendapat, pikiran, atau pendirian P persuasif : membujuk secara halus untuk meyakinkan
--	---	--	--	--	--	--

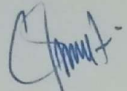
	multimodal. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk menulis. Peserta didik menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk prosa dan puisi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.				populer : dikenal dan disukai banyak orang dan mudah dipahami primadona : yang utama, penting, dan sebagainya prismatis : puisi yang kata-kata dan maknanya cukup sulit dipahami produk : hasil produksi atau hasil sebuah pekerjaan yang berbentuk barang atau jasa R repetisi : gaya bahasa yang menggunakan pengulangan kata untuk mendapatkan makna tertentu respek : memberikan rasa hormat atau menunjukkan rasa peduli
--	--	--	--	--	---

						roman : karangan prosa yang melukiskan watak, hati, dan jiwa tokoh S simile : majas pertautan yang membandingkan dua hal yang secara hakiki berbeda, tetapi dianggap memiliki kesamaan dengan penanda kata (seperti, laksana, bagaikan, dan bak) sinonim : kata- kata yang maknanya sama atau mirip subjektif : penilaian berdasarkan perasaan suka dan tidak suka survei : penyelidikan untuk penelitian T
--	--	--	--	--	--	---

						testimoni : pengakuan atau penilaian yang disampaikan oleh seseorang untuk sebuah produk V verifikasi : dicek kembali kebenarannya W Web : jaringan informasi yang bisa diakses melalui internet
--	--	--	--	--	--	--

PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (SE Kemdikbudristek Nomor 262/M/2022 Tentang Perubahan Atas Keputusan Kemdikbudristek Nomor 56/M/2022 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran) Tema 1. Gaya Hidup Berkelanjutan 2. Kearifan Lokal 3. Bhineka Tunggal Ika 4. Bangunlah Jiwa dan Raganya 5. Suara Demokrasi 6. Rekayasa dan Teknologi 7. Kewirausahaan 8. Kebekerjaan				1 x TM (perkiraan bulan Mei 2025)	- Beriman, bertakwa kepada TYME, berakhlak mulia - Ber-kebhineka-an Global - Mandiri - Kreatif - Gotong-royong
--	--	--	--	-----------------------------------	--

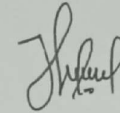
Diketahui,
Guru Mata Pelajaran,



SUARNI ZEGA S.Pd
NIP. 198807132023212009

Nazalou Lolowua, Mei 2025

Peneliti,



MERLIANI TELAUMBANUA
NIM 202124047

Mengetahui:

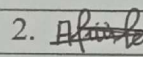
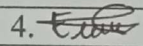
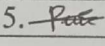
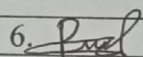
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa,



KEHLAR MENDROFA, S.Pd
Pembina TK.I, IV/b
NIP. 197804162008011002

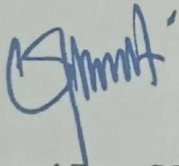
DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Kecil)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Jumat, 23 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Novilia Zega	P	1. 
2	Jhon Alfa Jaya Zega	L	2. 
3	Faris Natal Saro Mendrofa	L	3. 
4	Elvan Iman S. Zega	L	4. 
5	Putri Marel Zega	P	5. 
6	Pasrah Laoli	L	6. 

Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



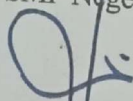
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitiar Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

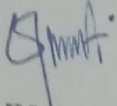
Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas/Semester : VIII/Genap
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Jumat, 23 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan I
1	Alva Diman S. Zega	L	1.
2	Avail P. J. Zega	L	2.
3	Berlian M. Zega	P	3.
4	Elvan Iman S. Zega	L	4.
5	Elfin Mutiara Zega	P	5.
6	Fajar S. Zega	L	6.
7	Faris N. S. Mendrofa	L	7.
8	Florus Boy F. Ziliwu	L	8.
9	Grace Putri P. Lase	P	9.
10	Helpidaria Zega	P	10.
11	Jhon Alfa J. Zega	L	11.
12	Join P. A. Zega	L	12.
13	Lisna S. Zega	P	13.
14	Murni K. S. Zega	P	14.
15	Novilia Zega	P	15.
16	One live H. Telaumbanua	L	16.
17	Pasrah Laoli	L	17.
18	Putri Marel Zega	P	18.
19	Princes Elvira Daeli	P	19.
20	Rafli T. S. Zega	L	20.
21	Trisniat Zega	P	21.
22	Wira Juang Zega	L	22.
23	Yonathan Ziluwu	L	23.
24.	Aset Libera Zega	L	24.

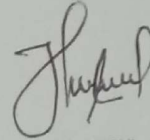
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,

Peneliti,



SUARNI ZEGA, S.Pd
NIP. 198807132023212009



MERLIANI TELAUMBANUA
NIM. 202124047

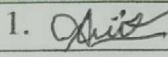
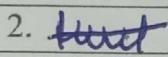
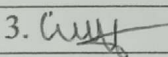
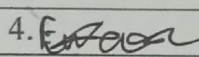
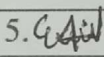
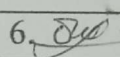
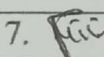
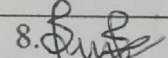
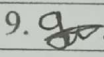
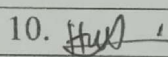
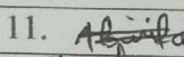
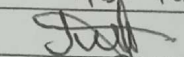
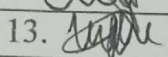
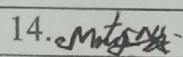
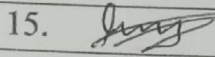
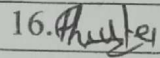
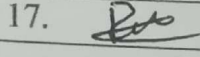
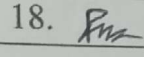
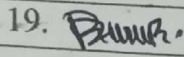
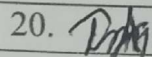
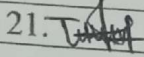
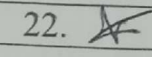
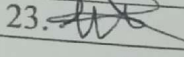
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



IKHITIAR MENDROFA S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

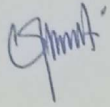
Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas/Semester : VIII/Genap
Pertemuan : Pertama
Hari/ tanggal : Kamis, 22 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan Pertemuan I
1	Alva Diman S. Zega	L	1. 
2	Avail P. J. Zega	L	2. 
3	Berlian M. Zega	P	3. 
4	Elvan Iman S. Zega	L	4. 
5	Elfin Mutiara Zega	P	5. 
6	Fajar S. Zega	L	6. 
7	Faris N. S. Mendrofa	L	7. 
8	Florus Boy F. Ziliwu	L	8. 
9	Grace Putri P. Lase	P	9. 
10	Helpidaria Zega	P	10. 
11	Jhon Alfa J. Zega	L	11. 
12	Join P. A. Zega	L	12. 
13	Lisna S. Zega	P	13. 
14	Murni K. S. Zega	P	14. 
15	Novilia Zega	P	15. 
16	One live H. Telaumbanua	L	16. 
17	Pasrah Laoli	L	17. 
18	Putri Marel Zega	P	18. 
19	Princes Elvira Daeli	P	19. 
20	Rafli T. S. Zega	L	20. 
21	Trisniat Zega	P	21. 
22	Wira Juang Zega	L	22. 
23	Yonathan Ziluwu	L	23. 
24	Aset Libersa zega	L	24. 

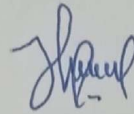
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,

Peneliti,



SUARNI ZEGA, S.Pd
NIP. 198807132023212009



MERLIANI TELAUMBANUA
NIM. 202124047

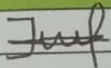
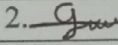
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



IKHITIAR MENDROFA S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

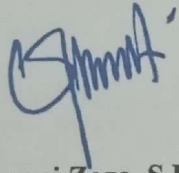
DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Perorangan)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Kamis, 22 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Join Pasrah Ananda Zega	L	1. 
2	Grace Putri P. Lase	P	2. 
3	Wira Juang Zega	L	3. 

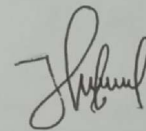
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



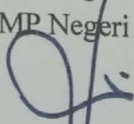
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

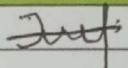
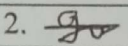
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitier Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

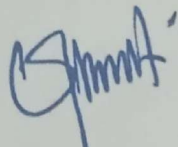
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Perorangan)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Jumat, 23 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Join Pasrah Ananda Zega	L	1. 
2	Grace Putri P. Lase	P	2. 
3	Wira Juang Zega	L	3. 

Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



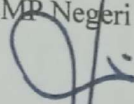
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

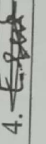
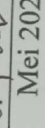
Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitiar Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

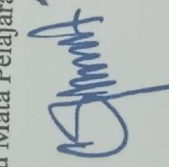
DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK KELAS VIII
UPTD SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025
(Uji Kelompok Kecil)

Nama Sekolah : UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : VIII-2
Pertemuan : kedua
Hari/ tanggal : Kamis, 22 Mei 2025

No	Nama Peserta Didik	Jenis Kelamin	Tanda Tangan
1	Novilia Zega	P	1. 
2	Jhon Alfa Jaya Zega	L	2. 
3	Faris Natal Saro Mendrofa	L	3. 
4	Elvan Iman S. Zega	L	4. 
5	Putri Marel Zega	P	5. 
6	Pasrah Laoli	L	6. 

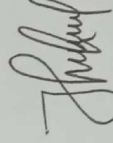
Nazalou Lolowua, Mei 2025

Guru Mata Pelajaran,



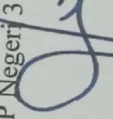
Suarni Zega, S.Pd
NIP. 198807132023212009

Peneliti,



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

Mengetahui,
Kepala UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa



Ikhitiar Mendrofa S.Pd
PEMBINA TK..I, IV/b
NIP. 197804162008011002

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Joia Pasran quanda 20

Kelas : VIII

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban.

1. tema : ide pokok atau pesan yg ingin disampaikan
imaji : imaji merupakan unsur yg melibatkan panca indra
perasaan : Perasaan Pembaca yg akan dituangkan dalam puisi

3 amanat: pesan moral yg ingin disampaikan
amanat terbagi 2

1. amanat sosial

2. amanat moral

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Grace Putri Lase

Kelas : VIII - 2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

81

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. Pokok-pokok yang terdapat di puisi yaitu:
ada tema, rima, diksi, imaji, gaya bahasa, dan kesan puisi 2

2. "Sahabat Sejati"

Di tengah riuhnya dunia
kau hadir, membawa tenang di jiwa
Seperti rembulan di malam gelap
kau menerangi jalan, tak pernah lelah.

Kita lewat suka, duka bersama
tertawa lepas, menangis pun bersama
seperti setia terukir di hati.
Persahabatan ini, tak pernah terganti.

4

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Wina Juang Rega

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

100

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1). Pokok-pokok yang terdapat didalam puisi yaitu sebagai berikut

- Tema : Ide pokok atau pesan yang ingin disampaikan penulis
- Amanat : pesan moral yang ingin disampaikan penulis

Amanat terbagi menjadi 2 yaitu :

- Amanat sosial
- Amanat moral

- Gaya bahasa : cara penulis menggunakan bahasa untuk menyampaikan cerita

- Imaji : cerita yang disajikan sepenuhnya berasal dari khayal penulis

- Maksud : Tujuan utama puisi adalah menghibur pembaca dan memotivasi bagi pembaca dan lain-lain.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Nofilia Zega

Kelas : VIII-2 (8-2)

Mata pelajaran : Indonesia

Hari/Tanggal :

100

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

- 1.- Tema : ide pokok yg ingin disampaikan penulis
 - perasaan : keadaan hati seseorang yg menulis puisi
 - amanat : pesan moral dan sosial yg ingin disampaikan penulis
 - baris/larik : susunan dari beberapa kata
 - majas atau gaya bahasa : kata kiasan dalam puisi
- 2.- Diksi : pemilihan kata dalam puisi
- imaji : unsur yg melibatkan panca indera
- rima : pengulangan kata disetiap baris
- bait : susunan dari beberapa baris

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Jhon Aifa Jaya zaza

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. pokok - pokok puisi dan penjabarannya :

a. Tema, yaitu judul puisi yang akan di tulis

b. Amanat, yaitu pesan moral yang ingin disampaikan penulis, terbac

2 yaitu :

a. amanat sosial

9 b). amanat moral

c. Struktur, yaitu bagian - bagian penyusun puisi, terbagi dua yaitu :

a) Struktur fisik puisi

b). Struktur batin puisi

d. Masas, Gaya bahasa yang digunakan penyair

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Pasrah laoli

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran :

Hari/Tanggal :

81

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1 - Tema : Ide Pokok atau Pesan yang ingin disampaikan Penulis

2 - Perasaan :
- Ide Pokok !

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Fani Natal Sari Mendofo

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1- Pokok - Pokok Puisi dan jelaskan yaitu:

a. tema yaitu judul puisi yang akan di tulis

b. Amanat yaitu pesan moral yang ingin di sampaikan penyair
terbagi dua yaitu:

3 a.) Amanat Sosial

b.) Amanat moral

4 c. ~~struktur~~ struktur yaitu bagian - bagian Penyusun puisi terbagi di
yaitu:

a) struktur fisik puisi

b) Struktur batin puisi

D. majas gaya bahasa yang digunakan penyair

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : ELVAN IMAM S. ZG

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : B. Indonesia

Hari/Tanggal :

93

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. yaitu: Tema: adalah ide atau pokok yang disampaikan oleh penulis

3 amanat: 1. amanat sosial
2. amanat moral

9

gaya bahasa: majas cerita penulis menggunakan bahasa untuk menyajikan puisi, dengan pemilihan kata, kalimat, dan gaya penulis

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Puhi marel 29

Kelas : VIII-2

Mata pelajaran : b. indonesia

Hari/Tanggal :

68

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. Tema adalah unsur pokok dalam cerita pokok pikiran atau dasar cerita yang ~~di peragakan~~ ~~di pawai~~ ~~tatar mego~~ amanah : ~~tebaga~~ 2 yaitu amanah sosial dan amanah moral

3

2. Hujan bulan Juni
karya Sapardi Djoko Damono
tak ada yang lebih tabahmbah
dari hujan bulan Juni
ditanahnya rimbun rimbunnya
kepala pohon berbunga itu

tak ada yang lebih bijak
dari hujan bulan Juni

dihapusnya sejak vakunya
yang ragu-ragu di jalan itu

kesan tidak ada

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Rafis Tio S. Zega

Kelas : VIII - 2

Mata pelajaran : B.ind

Hari/Tanggal : 23 Mei 2025

871

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

①. Pokok yg terdapat di dalam puisi adalah 3

- Tema
- trma
- gaya bahasa
- amanat

②. Lingkungan Sekolah

Sungguh elok sekolahku,
Sekolah yang indah dan bersih,
Taman-taman yang sungguh indah, 4
dan ruangan kelas yang rapih,
halaman sekolah yang bersih,
udara pagi hari yang segar dan sejuk,
tak bosan ku memandangi pohon
Pohon yang hijau itu. 3

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : TRIS NIAT Zega

Kelas : VIII - 2

Mata pelajaran : Bahasa Indonesia

Hari/Tanggal : 23 Mei 2023

87

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1. Pokok Pokok dalam Puisi

- 1 - Tema Pesan ~~moral~~ yang ingin disampaikan Penulis
- 2 - amanat moral
- 3 - amanat sosial
- gaya bahasa atau majas

3

2. Puisi

Hujan Bulan Juni

Tak ada yang lebih tabah
Dari hujan bulan Juni
Dihiasiakannya rintik rintiknya
Kepada pohon berbunga itu

4

Tak ada yang lebih bijak
Dari hujan bulan Juni
Dihapusnya jejak jejak kakinya
Yang ragu ragu di jalan itu
Tak ada yang lebih arif
Dari hujan bulan Juni
Dibiarkannya yang terucapkan
Diserap akar pohon bunga itu
karya : TRIS NIAT Zega

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama : Lisnah Zega

Kelas : 8-2

Mata pelajaran : b. ind

Hari/Tanggal : 23-mes 2025

87

Soal:

1. Temukan dan jelaskan apa saja pokok-pokok yang terdapat di dalam puisi.
2. Tuliskan satu contoh Puisi dan jelaskan apa kesan yang terdapat di dalam puisi tersebut

Jawaban

1). Pokok-pokok yg terdapat dalam puisi adalah: 3

- 3 {
- irama
 - amanat
 - gaya bahasa
 - tema

2). Puisi tentang "ibu"

Mentari Pagi, Sinarmu tak Pernah Pudar
Kasih, Samudra tak berketi, takkan Pudar
Pelukmu hangat, Pelindung dari Badai
kau segalanya, ibu ku tercinta

4

Kesan dari ini adalah Ibu sebagai sumber cahaya dan sebagai
Pelindung buat anak-anaknya

4

LEMBAR KEPRAKTISAN UNTUK SISWA

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM MENULIS PUISI DENGAN BERBASIS INKUIRI KELAS VIII SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALOOA

Mata Pelajaran : B. Indonesia

Materi : menulis puisi

Sasaran : siswa

Tanggal :

Nama Siswa : John Alfa Jaya Zega

Kelas : VII-2

Petunjuk :

1. Lembar kuesioner ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari siswa tentang kualitas media pembelajaran Audio Visual yang sedang dalam proses pengembangan.
2. Penilaian, kritik dan saran yang anda sampaikan melalui kuesioner ini akan menjadi acuan bagi pengembang untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran audio visual yang sedang dikembangkan.
3. Kuesioner ini di isi dengan memberi tanda "v" pada kolom yang tersedia.

Keterangan :

Nilai Validasi (%)	Kriteria
81%-100%	Sangat Praktis
61%-80%	Praktis
41%-60%	Cukup Praktis
21%-40%	Kurang Praktis
0%-20%	Tidak Praktis

4. Komentar, kritik dan saran mohon dituliskan pada kolom yang telah disediakan dan apa bila tidak mencukupi mohon tulis pada kertas yang telah disediakan

Atas kesediaan anda untuk mengisi kuesioner ini, saya mengucapkan terimakasih.

A. Lembar Kepraktisan Untuk Siswa

No	Aspek	Indikator	1	2	3	4	5
1	Penyajian Materi	1. Media pembelajaran mudah digunakan					✓
		2. Penyajian masalah pada media pembelajaran membantu memahami konsep materi				✓	
		3. Saya senang melalui media pembelajaran ini karena menarik					✓
		4. Media pembelajaran ini membuat saya ingin memahami materi lebih lanjut				✓	
		5. Media pembelajaran ini membuat saya lebih aktif					✓
2	Bahasa dan tampilan	6. Petunjuk dan informasi yang disajikan mudah saya pahami				✓	
		7. Tampilan media pembelajaran ini menarik					✓
		8. Tampilan warna, jenis huruf, ukuran huruf yang digunakan jelas terbaca			✓		

Kritik dan saran untuk perbaikan:

$$\frac{35}{40} \times 100 = 87$$

Rekomendasi:

1. Layak untuk digunakan uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan/ uji coba lapangan

Nazalou Lolowua,

Mei 2025

Siswa

[Signature]
Jhon Alfa Jaya Zega

OLAH DATA MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL

A. OLAH DATA VALIDASI

1. Olah data validasi ahli materi

indikator	Aspek yang divalidasi	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi
Relevansi	1. Materi relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai siswa				√		4
	2. Tugas relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				√		4
	3. Contoh-contoh penjelasan relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				√		4
	4. Latihan dan soal relevan dengan kompetensi yang harus dikuasai				√		4
	5. Kedalaman uraian sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					√	5
	6. Kelengkapan uraian materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa					√	5
	7. Jabaran materi cukup memenuhi ketentuan kurikulum				√		4
	8. Jumlah ilustrasi yang fungsional cukup				√		4
	9. Jumlah latihan dan soal cukup				√		4
	10. Jumlah tugas cukup				√		4
Jumlah Skor							42
Tingkat pencapaian							84%
Keakuratan	11. Materi yang disajikan sesuai dengan kebenaran ilmunan				√		4
	12. Materi yang disajikan sesuai perkembangan mutakhir			√			3
	13. Materi yang disajikan sesuai dengan kehidupan sehari-hari				√		4
	14. Pengemasan materi sesuai pendekatan keilmuan yang bersangkutan				√		4
Jumlah Skor							15
Tingkat Pencapaian							75%
Kelengkapan Sajian	15. Menyajikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa			√			3
	16. Menyajikan manfaat dan pentingnya penguasaan kompetensi bagi kehidupan siswa			√			3
	17. Menyajikan daftar pustaka			√			3
Jumlah Skor							9
Tingkat Pencapaian							60%
Sistematika Sajian	18. Uraian materi mengikuti alur pikir dari sederhana ke kompleks				√		4
	19. Uraian materi mengikuti alur pikir dari lingkup lokal ke				√		4

	global								
	Jumlah Skor								8
	Tingkat Pencapaian								80%
Kesesuaian Sajian dengan tuntunan pembelajaran berpusat pada siswa	20. Mendorong rasa keingintahuan siswa			√					3
	21. Mendorong terjadinya interaksi siswa dengan sumber belajar			√					3
	22. Mendorong siswa membangun pengetahuannya sendiri			√					3
	23. Mendorong siswa belajar kelompok						√		5
	24. Mendorong siswa untuk mengamalkan isis bacaan						√		5
	Jumlah Skor								14
	Tingkat Pencapaian								76%
	Jumlah Keseluruhan Skor								93
	Tingkat Pencapaian								77%
	Kriteria								Valid

2. Olah Data Validasi Bahasa

Revisi I

Aspek	Aspek penilaian	Skor
		Revisi I
Kesesuaian Bahasa	1. Ketetapan penggunaan ejaan	3
	Skor	3
	Tingkat Pencapaian	60%
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	2. Ketetapan penggunaan istilah	3
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat	4
	Skor	7
	Tingkat Ketercapaian	70%
	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran	4
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa	4
Keterbacaan dan kekomunikatifan	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa	3
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)	3
	Skor	14
Tingkat Ketercapaian		70%
Jumlah Keseluruhan Skor		24
Tingkat Pencapaian		68%
Kriteria		Valid

Revisi II

Aspek	Aspek penilaian	Skor
		Revisi II
Kesesuaian bahasa	1. Ketetapan penggunaan ejaan	5
	Skor	5
	Tingkat Ketercapaian	100%
Bahasa Indonesia yang baik dan benar	2. Ketetapan penggunaan istilah	5
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat	5
	Skor	10
	Tingkat Ketercapaian	100%
Keterbacaan dan kekomunikatifan	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran	5
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa	5
	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa	5
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)	5
	Skor	20
Tingkat Ketercapaian		100%
Jumlah Keseluruhan Skor		35
Tingkat Pencapaian		100%
Kriteria		Sangat Valid

2. Olah Data Validasi Bahasa

Revisi I

Aspek	Aspek penilaian	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi I
Kesesuaian bahasa dengan kaidah	1. Ketetapan penggunaan ejaan			√			
	2. Ketetapan penggunaan istilah			√			
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat				√		
Skor							
Tingkat Ketercapaian							
Keterbacaan dan kekomunikatifan	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran				√		
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa				√		
	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa			√			
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)			√			
Skor							
Tingkat Ketercapaian							%
Jumlah Keseluruhan Skor							
Tingkat Pencapaian							%
Kriteria							

Revisi II

Aspek	Aspek penilaian	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi II
Kesesuaian bahasa dengan kaidah	1. Ketetapan penggunaan ejaan					√	
	2. Ketetapan penggunaan istilah					√	
	3. Ketetapan penyusunan struktur kalimat					√	
Skor							
Tingkat Ketercapaian							
Keterbacaan dan kekomunikatifan	4. Panjang kalimat sesuai dengan tujuan pembelajaran					√	
	5. Struktur kalimat sesuai dengan pemahaman siswa					√	
	6. Pembuatan alinea sesuai dengan pemahaman siswa					√	
	7. Bahasa yang digunakan bahasa setengah formal (bahasa sehari-hari dikelas)					√	
Skor							
Tingkat Ketercapaian							
Jumlah Keseluruhan Skor							%
Tingkat Pencapaian							
Kriteria							%

3. Olah Data Validasi Desain

Revisi I

No	Pernyataan tentang media yang di kembangkan	Kriteria					Skor
		1	2	3	4	5	Revisi I
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran			√			3
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa			√			3
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar			√			3
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa		√				2
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa			√			3
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa			√			3
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi			√			3
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari			√			3
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar			√			3
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera			√			3
11	Kemampuan media dalam menggalkkan latihan yang serasi				√		4
12	Kesesuain media dengan lingkungan belajar				√		4
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran			√			3
14	Efesiensi media dalam kaitannya dengan waktu				√		4
15	Efesiensi media dalam kaitannya dengan biaya				√		4
16	Efesiensi media dalam kaitannya tenaga				√		4
17	Keamanan media bagi siswa				√		4
18	Kualitas media			√			3
Skor				√			3
Tingkat Ketercapaian							59
Jumlah Keseluruhan Skor							65%
Tingkat Ketercapaian							59
Kriteria							65%
							Valid

Revisi II

No	Pernyataan tentang media yang di kembangkan	Kriteria					Skor Revisi II
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran				√		4
2	Kesesuaian media dengan karakteristik siswa				√		4
3	Kesesuaian media sebagai sumber belajar			√			3
4	Kemampuan media dalam memotivasi siswa				√		4
5	Kemampuan media dalam menarik perhatian siswa				√		4
6	Kemampuan media untuk dapat menciptakan rasa senang siswa					√	5
7	Kemampuan media untuk alat bantu memahami dan mengingat informasi					√	5
8	Kemampuan media untuk mengulang apa yang dipelajari					√	5
9	Kemampuan media sebagai stimulus belajar					√	5
10	Kemampuan media untuk umpan balik dengan segera					√	5
11	Kemampuan media dalam menggalkkan latihan yang serasi					√	5
12	Kesesuain media dengan lingkungan belajar				√		4
13	Kemudahan media dalam praktik belajar pembelajaran					√	5
14	Efesiensi media dalam kaitannya dengan waktu					√	5
15	Efesiensi media dalam kaitannya dengan biaya					√	5
16	Efesiensi media dalam kaitannya tenaga					√	5
17	Keamanan media bagi siswa					√	5
18	Kualitas media				√		4
Skor							82
Tingkat Ketercapaian							91%
Jumlah Keseluruhan Skor							82
Tingkat Ketercapaian							91%
Kriteria							Sangat Valid

B. OLAH DATA KEPRAKTISAN

1. Uji Coba Perorangan

No	Nama Peserta Didik	Skor	% Respon	Kriteria Kepraktisan
1	Join Pasrah Ananda Zega	37	92	Sangat Praktis
2	Grace Putri Purnamawan Lase	37	92	Sangat Praktis
3	Wina Juang Zega	40	100	Sangat Praktis
Nilai rata-rata			95%	
Kriteria			Sangat Praktis	

2. Uji Coba Kelompok Kecil

No	Nama Peserta Didik	Skor	% Respon	Kriteria Kepraktisan
1	Nofilia Zega	35	87	Sangat Praktis
2	Jhon Alfa Jaya Zega	35	87	Sangat Praktis
3	Frans Natal Saro Mendrofa	33	82	Sangat Praktis
4	Elvan Iman S. Zega	39	97,5	Sangat Praktis
5	Putrid Marel Zega	38	95	Sangat Praktis
6	Pasrah Laoli	30	75	Praktis
Nilai rata-rata			87,5%	
Kriteria			Sangat Praktis	

3. Uji Coba Kelompok Besar

No	Nama Peserta Didik	Skor	% Respon	Kriteria Kepraktisan
1	Rafli Trio Shaputra Zega	33	82,5	Praktis
2	Tris Niat Zega	39	97,5	Sangat Praktis
3	Lisna Sariyani Zega	39	97,5	Sangat Praktis
4	One Live Honesty Telaumbanua	34	85	Sangat Praktis
5	Grace Putri P. Lase	37	92,5	Sangat Praktis
6	Princesssi Ellvara Daely	37	92,5	Sangat Praktis
7	Alva Dimansaro Zega	38	95	Sangat Praktis
8	Wina Juang Zega	40	100	Sangat Praktis
9	Asset Libersa Zega	38	95	Sangat Praktis
10	Fajar Seniaman Zega	40	100	Sangat Praktis
11	Yonatan Ziliwu	37	92,5	Sangat Praktis
12	Florus Boy Friend Ziliwu	34	85	Sangat Praktis
13	Murni Kartika Sari Harefa	31	77,5	Sangat Praktis
14	Pasrah laoli	33	82,5	Praktis
15	Elvin Mutira Zega	38	95	Sangat Praktis
16	Frans Natal Saro Mendrofa	32	80	Sangat Praktis
17	Putri marel Zega	38	95	Sangat Praktis

18	Elvan Iman S. Zega	39	97,5	Sangat Praktis
19	Avail Prise Joy Zega	37	92,5	Sangat Praktis
20	Jhon Alfa Jaya Zega	34	85	Sangat Praktis
21	Berlian Multi Cahaya Zega	31	77,5	Praktis
22	Helpi Daria Zega	33	82,5	Praktis
23	Join Pasrah Ananda Zega	37	92,5	Sangat Praktis
24	Nofilia zega	35	87,5	Sangat Praktis
Nilai rata-rata			90%	
Kriteria			Sangat Praktis	

C. OLAH DATA KEEFEKTIVAN

1. Uji Coba Perorangan

No	Nama Peserta Didik	Kriteria				Skor	Nilai	Kriteria Ketuntasan
1	Join Pasrah Ananda Zega	3	4	4	4	15	93	Tuntas
2	Grace Putri Purnamawan Lase	3	2	4	4	13	81	Tuntas
3	Wira Juang Zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas
Rata-rata						91		
Nilai Tertinggi						100		
Nilai Terendah						81		

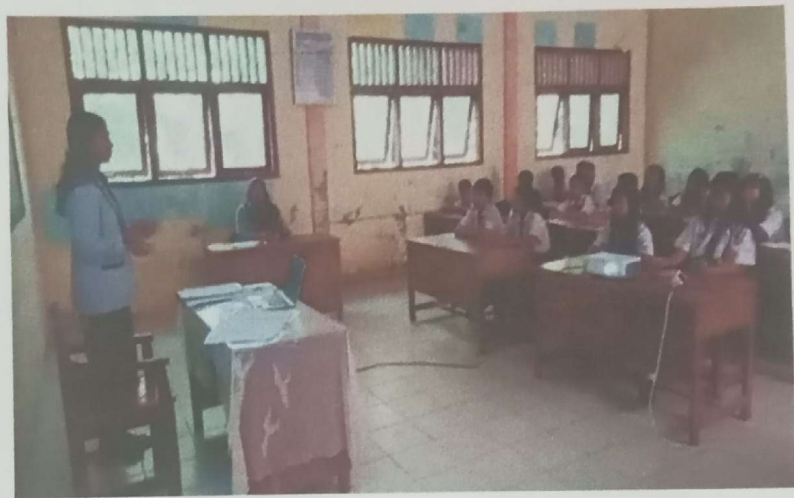
2. Uji Coba Kelompok Kecil

No	Nama Peserta Didik	kriteria				Skor	Nilai	Kriteria Ketuntasan
1	Nofilia Zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas
2	Jhon Alfa Jaya Zega	4	4	4	3	15	93	Tuntas
3	Faris Natal Saro Mendrofa	3	4	4	4	15	93	Tuntas
4	Elvan Iman S. Zega	3	4	4	4	15	93	Tuntas
5	Putrid Marel Zega	3	3	4	-	10	68	Tidak Tuntas
6	Pasrah Laoli	2	3	4	4	13	81	Tuntas
Rata-rata						76		
Nilai Tertinggi						100		
Nilai Terendah						68		

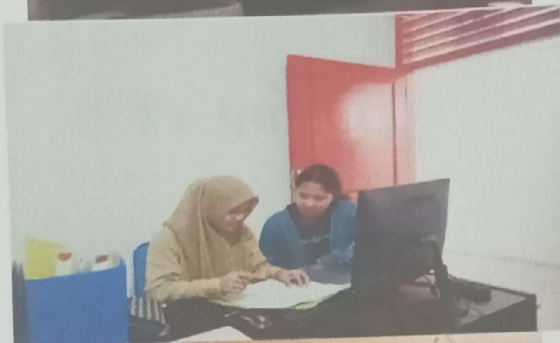
3. Uji Coba Kelompok Besar

No	Nama Peserta Didik	Kriteria				Skor	Nilai	Kriteria Ketuntasan
1	Rafli Trio Shaputra Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
2	Tris Niat Zega	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
3	Lisna Sariani Zega	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
4	One Live Honesty Telaumbanua	3	3	4	3	13	81	Tuntas
5	Grace Putri P. Lase	2	2	3	2	9	56	Tidak Tuntas
6	Princesssi Ellvara Daely	2	3	4	4	12	75	Tuntas
7	Alva Dimansaro Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
8	Wira Juang Zega	3	4	4	3	14	87,5	Tuntas
9	Asset Libersa Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
10	Fajar Seniaman Zega	4	4	4	3	15	93	Tuntas
11	Yonatan Ziliwu	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
12	Florus Boy Friend Ziliwu	3	3	4	3	13	81	Tuntas
13	Murni Kartika Sari Harefa	3	3	4	2	12	75	Tuntas
14	Pasrah laoli	1	1	2	-	4	25	Tidak Tuntas
15	Elvin Mutira Zega	3	3	3	3	12	75	Tuntas
16	Frans Natal Saro Mendrofa	4	4	3	2	13	81	Tuntas
17	Putri marel Zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas

18	Elvan Iman S. Zega	3	3	3	3	12	75	Tuntas
19	Avail Prise Joy Zega	4	4	4	3	15	93	Tuntas
20	Jhon Alfa Jaya Zega	3	4	4	3	14	87,5	Tuntas
21	Berlian Multi Cahaya Zega	3	3	4	4	14	87,5	Tuntas
22	Helpi Daria Zega	2	3	4	3	12	75	Tuntas
23	Join Pasrah Ananda Zega	3	3	4	3	13	81	Tuntas
24	Nofilia zega	4	4	4	4	16	100	Tuntas
Rata-rata						77		
Nilai Tertinggi						100		
Nilai Terendah						25		



DOKUMENTASI PENELITIAN



Gunungsitoli, September 2024

Hal : **Pengajuan Judul Rancangan Penelitian**

Kepada Yth:
Bapak Iman Sudi Zega M.Pd
Penasehat Akademik

Dengan Hormat

1. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Merliani Telaumbanua

NIM : 202124047

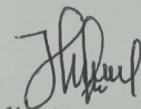
Jumlah SKS yang telah diselesaikan : 138 SKS

Dengan ini mengajukan judul rancangan penelitian dan memohon kepada Bapak/ibu kiranya dapat berkenan menyetujui salah judul yang saya ajukan dibawah ini:

No	Judul	Persetujuan	
		Tanggal	Paraf
1.	Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inquiri kelas VIII SMP Negeri 2 Gunungsitoli		
2.	Analisis Struktural terhadap Cerita Rakyat Nusantara		
3.	Upaya Peningkatan Kemampuan Siswa Menulis Teks Eksplanasi Melalui Model <i>Pair Check</i> Dikelas VIII SMP.		

2. Demikian Permohonan ini saya ajukan dengan harapan semoga Bapak/ibu dapat Mempertimbangkannya.

Hormat Saya
Permohonan



Merliani Telaumbanua
NIM. 202124047

OUTLINE TOPIK PENELITIAN SKRIPSI

Nama : Merliani Telaumbanua
Nim : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul	Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inquiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Fenomena	Pada proses pembelajaran di SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa dalam keterampilan menulis puisi siswa menghadapi beberapa tantangan serta masalah yang menghambat siswa dalam berpikir kreatif. Masih banyak siswa mengalami kesulitan dalam menulis puisi. Siswa menganggap kegiatan menulis puisi adalah kegiatan yang sulit. Factor yang menyebabkan yaitu rendahnya kemampuan menulis puisi pada siswa. Dalam menghadapi masalah tersebut siswa harus di biasakan menulis puisi melalui pendekatan sebuah proses
Lokus	SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Alamat	Desa Nazalou lolowua, Kecamatan Gunungsitoli Alo'oa
Latar Belakang	Dalam proses pembelajaran, peserta didik diberi kesempatan untuk mengkonstruksi pengetahuan melalui pengalaman sendiri. Agar peserta didik mampu memahami dan dapat menerapkan pengetahuan, peserta didik didorong untuk bekerja memecahkan masalah, menemukan solusi, dan berupaya keras mewujudkan ide-idenya, Keterampilan dapat diperoleh peserta didik dari proses menemukan masalah dan solusi. Salah satu keterampilan yang sangat penting untuk dikuasai peserta didik yaitu keterampilan menulis. Keterampilan menulis akan banyak memberikan manfaat dalam kehidupan yang serba

maju sekarang ini. Menulis merupakan suatu kegiatan yang penting untuk dapat menuangkan isi pikiran, gagasan atau pendapat, ide maupun perasaan seseorang

Menurut Nurjamal, dkk. (2011) Menulis merupakan sebuah keterampilan berbahasa mengungkapkan sebuah gagasan, perasaan, dan juga pemikiran-pemikiran yang dimiliki kepada orang ataupun pihak lainnya. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.

Keterampilan menulis dapat diwujudkan dengan menulis puisi. Keterampilan menulis puisi pada dasarnya adalah keterampilan dalam merangkum atau menyusun kata-kata sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh. Menurut Suryaman (2005:20) puisi merupakan karya emosi, imajinasi, pemikiran ide, nada, irama, kesan pesan indera, susunan kata, kata-kata kiasan, kepadatan, dan perasaan yang bercampur baur dengan memperhatikan pembaca.

Pada kenyataannya, banyak siswa cenderung menghindari pembelajaran menulis puisi. Mereka menganggap kegiatan menulis puisi adalah kegiatan yang sulit. Ada beberapa factor yang menyebabkan rendahnya kemampuan menulis puisi pada siswa, di antaranya adalah minat siswa yang masih tergolong rendah, pembelajaran menulis belum dilaksanakan secara maksimal di sekolah, belum maksimalnya penggunaan teknik, strategi, media yang di gunakan oleh guru dalam pembelajaran menulis puisi sehingga membuat siswa terkadang merasa bosan, jenuh, dan tidak tertarik untuk berlatih secara terus menerus menulis puisi.

Menghadapi hal tersebut para siswa harus

Rumusan Masalah	Bersumber pada masalah yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini yaitu : - Bagaimana pengembangan media pembelajaran audiovisual dengan pendekatan inquiri dapat meningkatkan minat siswa dalam menulis puisi? - Bagaimana penggunaan media pembelajaran audiovisual dengan pendekatan inquiri dapat mempengaruhi pemahaman siswa terhadap unsur-unsur puisi? - Apa saja tantangan yang mungkin dihadapi dalam pengembangan dan implementasi media pembelajaran audiovisual dengan pendekatan inquiri dalam menulis puisi?
Tujuan Penelitian	Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian ini yaitu: - Meningkatkan minat dan apresiasi siswa terhadap puisi. - Menciptakan pengalaman sensorik yang lebih mendalam dalam menulis puisi.

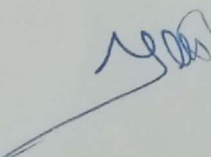
Daftar Pustaka

Aisyah, N.L. (2007). Panduan Apresiasi Puisi dan Pembelajarannya. Bandung: Rumpit Merah.
Aminah, Siti, dkk. (2017). Pengembangan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Keterampilan Menulis Puisi. diakses [online] dari <http://jurnal.untan.ac.id/>
Guntur Tarigan, Henry. (1986). Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.

Gunungsitoli, 14 November 2024

Disetujui Oleh

Dosen Penasihat Akademik,


Iman Sudi Zega, S.Pd., M.Pd
NIDN 0120027906

Disahkan Oleh

Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

SURAT PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING

Nomor:088/UN10/PP.10.06/2025

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias menetapkan:

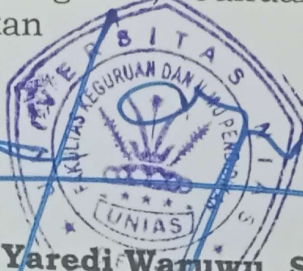
Nama : **NOVERI AMAL JAYA HAREFA, S.Pd., M.Pd**
NIDN : 0118118404
Pangkat : Penata Tk.I/III-d
Jabatan Akademik : Lektor
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Bidang Keahlian : Bahasa Indonesia

Sebagai dosen pembimbing dalam penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias:

Nama : **MERLIANI TELAUMBANUA**
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inkuiri pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa**

Demikian surat penetapan dosen pembimbing ini disampaikan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Gunungsitoli, Januari 2025
Dekan


Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN. 0120047908

Tembusan disampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Merliani Telaumbanua**)

NIM
202124047

NAMA MAHASISWA :
MERLIANI TELAUMBANUA

PRODI :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :
Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual dalam Menulis Pulsi dengan Berbasis Inquiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Ato'oa

Dosen Pembimbing :
Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :
PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Proposal

NO TOPIK		MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bab 1 pendahuluan 09 Jan 2025 18:06:10	Penyusunan paragraf dimulai membahas: 1. Pembelajaran 2. Permasalahan pembelajaran 3. Masalah media dalam pembelajaran 4. Penyebab masalah 5. Hasil observasi 6. Penawaran media audio visual 7. Kesimpulan	perbaiki latar belakang 25 Feb 2025 15:58:13
		Download File Skripsi	
2	BAB I 13 Feb 2025 14:59:06	1. Memperbaiki batasan masalah penelitian. 2. Memperbaiki rumusan masalah. 3. Memperbaiki tujuan penelitian	perbaiki batasan masalah, rumusan masalah dan tujuan penelitian 25 Feb 2025 16:00:06
		Download File Skripsi	
3	BAB II 13 Feb 2025 15:08:33	1. Memperbaiki penulisan tanda baca. 2. Memperbaiki penggunaan huruf kapital. 3. Menambah kesimpulan pada setiap bagian teori. 4. memperbaiki penyusunan penulisan proposal.	perbaiki penulisan tanda, penggunaan huruf kapital, kesimpulan pada setiap teori 25 Feb 2025 16:00:36
		Download File Skripsi	
4	BAB II 22 Feb 2025 15:16:19	1. memperbaiki atau memiringkan bahasa asing(bahasa inggris) 2. memperbaiki penulisan audio visual 3. menambahkan materi pada bab II	perbaiki penulisan bahasa asing, menambahkan materi pada bab 2 25 Feb 2025 16:01:29
		Download File Skripsi	

No	Topik	Materi	Catatan Dosen
5	BAB III 22 Feb 2025 15:26:42	1. menambahkan teori 2. memperbaiki instrumen pengumpulan data	perbaiki menambahkan teori dan instrumen pengumpulan data
		Download File Skripsi	25 Feb 2025 16:01:57
6	BAB III 22 Feb 2025 15:31:32	1. Menambahkan nama para ahli pada ahli materi, ahli bahasa, ahli desain, 2. menyiapkan media (produk)	perbaiki penambahan nama para ahli dan menyiapkan media
		Download File Skripsi	25 Feb 2025 16:02:32
7	Bab 3 25 Feb 2025 15:17:35	ACC	ACC untuk diujikan
		Download File Skripsi	25 Feb 2025 16:02:46

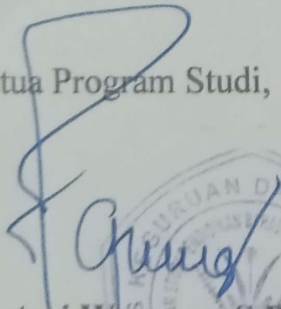
PERSETUJUAN RANCANGAN PENELITIAN

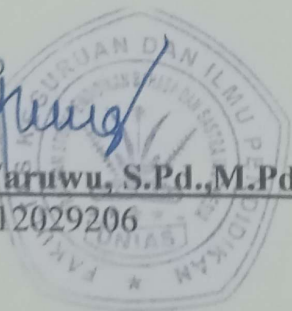
Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Merliani Telaumbanua
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam
Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3
Gunungsitoli Alo'oa

telah diperiksa dan disetujui untuk diseminarkan.

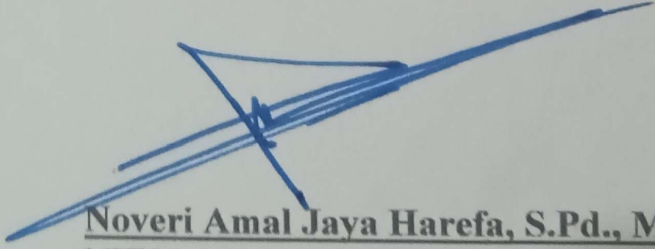
Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



Gunungsitoli, 27 Februari 2025

Pembimbing,


Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0118118404



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbinda@unias.ac.id

**BERITA ACARA SEMINAR RANCANGAN
PENELITIAN**

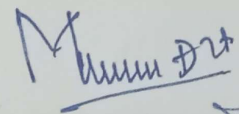
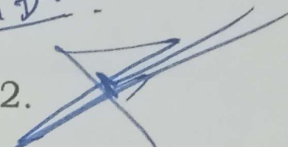
Pada hari ini Selasa, Tanggal Empat Bulan Maret Dua Ribu Dua Puluh lima telah diselenggarakan Seminar Rancangan Penelitian bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : Merliani Telaubanua
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual
Dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inkuiri Kelas
VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa
Hari / Tanggal : Selasa/04 Maret 2025.
Waktu Pelaksanaan : 13.00 s/d 14.30 WIB

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:

Tanda Tangan

1. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
2. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

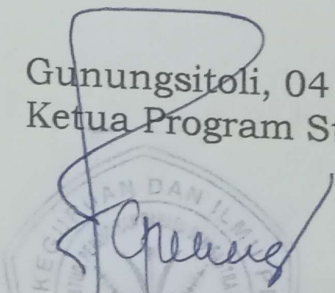
1. 
2. 

Rekapitulasi Nilai

Susunan Dewan Pembimbing dan Penelaah:	Total Nilai
1. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	75
2. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd	80
Total Nilai	155

Rata-rata nilai adalah: 77,5

Gunungsitoli, 04 Maret 2025
Ketua Program Studi PBSI,


LESTARI WARUWU, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0112029206



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Penelaah

Nama : Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN : 0101079102
Jabatan : Penelaah
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Merliani Telaumbanua
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Selasa/04 Maret 2025
Pukul : 13.00 s/d 14.30
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Latar belakang perbaiki ! Kerangka berpikir perbaiki ! Lampiran harus ada !

Gunungsitoli, 04 Maret 2025
Dosen Penelaah,

Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN 0101079102



Lembar Perbaikan Seminar Rancangan Penelitian
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
FKIP Universitas Nias

1. Dosen Pembimbing

Nama : Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
NIDN : 0118118404
Jabatan : Pembimbing
Unit Kerja : Universitas Nias

2. Mahasiswa

Nama : Merliani Telaumbanua
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis
Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3
Gunungsitoli Alo'oa

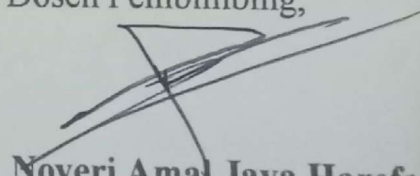
3. Waktu Pelaksanaan Ujian

Hari/tanggal : Selasa/04 Maret 2025
Pukul : 13.00 s/d 14.30 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Diserikan dengan catatan yang ada dalam draft proposal

Gunungsitoli, 04 Maret 2025
Dosen Pembimbing,

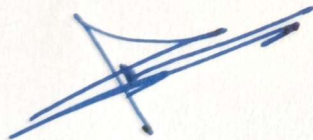

Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

Rancangan Penelitian yang diajukan oleh:

Nama : Merliani Telaumbanua
Nim : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis
Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli
Alo'oa

telah diseminarkan dan disetujui untuk diteliti.

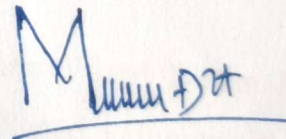
Pembimbing,



Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
Nduru, S.Pd., M.Hum
NIDN. 0118118404

Gunungsitoli, Maret 2025

Penelaah,



Mastawati

NIDN. 0101079102

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0112029206



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812
Homepage: <https://fkip.unias.ac.id> email: fkip@unias.ac.id

Gunungsitoli, 16 April 2025

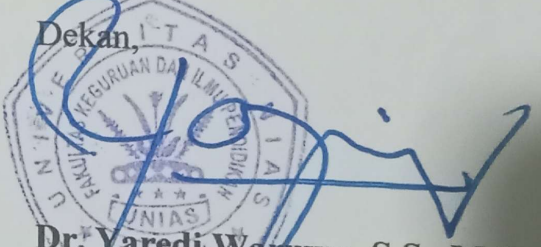
Nomor : 096 /UN10/PN.01.02/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : **Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian**

Yth.
Kepala Badan Perencanaan Pembangunan
Pengembangan dan Penelitian Daerah Kota Gunungsitoli
di
Tempat

1. Dengan hormat, dalam rangka melengkapi data penelitian yang dilaksanakan oleh:
- | | |
|--------------------|---|
| Nama | : Merliani Telaumbanua |
| NIM | : 202124047 |
| Fakultas | : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| Jenjang Pendidikan | : Strata Satu (S-1) |
| Judul Skripsi | : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa |
-
- | | |
|-------------------|------------------------------------|
| Lokasi Penelitian | : SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa |
| Jadwal Penelitian | : 22 April s.d 22 Mei 2025 |

Maka kami mohon kepada Bapak/Ibu kiranya dapat memberi izin kepada mahasiswa yang namanya tersebut di atas untuk melaksanakan penelitian di lokasi penelitian tersebut di atas (rancangan skripsi terlampir).

2. Demikian disampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan,

Dr. Yaredi Waruwu, S.S., M.S.
NIDN: 0120047908

Tembusan Yth.:

1. Rektor Universitas Nias
2. Wakil Rektor Lingkup Universitas Nias
3. Kepala LPPM Universitas Nias
4. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
5. Peneliti yang Bersangkutan (**Merliani Telaumbanua**)
6. Arsip



PEMERINTAH KOTA GUNUNGSITOLI
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN,
RISET DAN INOVASI DAERAH

JL. PANCASILA NO. 10 TELEPON/FAX (0639) 22574
GUNUNGSITOLI-22814

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 000.9.2/1256 /Bapperida/2025

Dasar

- : a. Peraturan Daerah Kota Gunungsitoli Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Gunungsitoli sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan Peraturan Daerah Kota Gunungsitoli Nomor 6 Tahun 2024 tentang Perubahan Ketiga Atas Peraturan Daerah Kota Gunungsitoli Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Gunungsitoli;
- b. Surat Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias Nomor: 096/UN11/PN.01.02/2025 perihal Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian.

MEMBERI IZIN:

KEPADA :
NAMA : **MERLIANI TELAUMBANUA**
NIM : 202124047
UNIVERSITAS : UNIVERSITAS NIAS
PROGRAM STUDI : S-1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNTUK : Melakukan penelitian lapangan untuk memperoleh data guna kepentingan penulisan Skripsi dengan judul proposal " Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa" Pada UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa dan setelah menyelesaikan penelitian lapangan agar menyampaikan hasilnya kepada Wali Kota Gunungsitoli melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan, Riset dan Inovasi Daerah Kota Gunungsitoli.

Ditetapkan di Gunungsitoli

Pada Tanggal 08 Mei 2025

Pih, KEPALA BADAN PERENCANAAN

PEMBANGUNAN, RISET DAN INOVASI DAERAH
KOTA GUNUNGSITOLI



HANDY WIRAWAN HAREFA, SSTP
PENATA TK. I

NIP. 199103192014061002

Tembusan Yth.

1. Bapak Wali Kota Gunungsitoli;
2. Kepala Dinas Pendidikan Kota Gunungsitoli;
3. UPTD SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa;

NIM :

202124047

NAMA MAHASISWA :

MERLIANI TELAUMBANUA

PRODI :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

JUDUL :

Pengembangan Media Pembelajaran Audiovisual dalam Menulis Puisi dengan Berbasis Inquiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Dosen Pembimbing :

Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd.

Konsentrasi :

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tema :

PENDIDIKAN

Riwayat Bimbingan Skripsi

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
1	Bab IV 02 Aug 2025 15:58:30	Menyiapkan lampiran 1. Daftar hadir 2. Pengolahan nilai 3. Tes dan angket 4. Lembar validasi 5. Rubrik penilaian	Susun lampiran sesuai pelaksanaan penelitian 20 Aug 2025 13:57:41
		Download File Skripsi	
2	Bab IV 05 Aug 2025 15:46:24	Melengkapi lampiran seperti tabel pengolahan data dan tabel rubrik penilaian	Beberapa lampiran perlu disempurnakan supaya menjawab dari hasil penelitian yang diharapkan 20 Aug 2025 13:58:17
		Download File Skripsi	

NO	TOPIK	MATERI	CATATAN DOSEN
3	Bab IV 08 Aug 2025 20:07:43	Melengkapi isi bab IV Download File Skripsi	Deskripsi di BAB IV disesuaikan dengan tahapan penelitian yang dilakukan 20 Aug 2025 13:58:44
4	Bab IV 11 Aug 2025 15:44:45	Memperbaiki isi bab IV Download File Skripsi	Deskripsi hasil penelitian disesuaikan isi lampiran pada saat penelitian 20 Aug 2025 13:59:27
5	Bab IV 12 Aug 2025 19:02:12	Menyempurnakan bab 4 dan 5 Download File Skripsi	Beberapa uraian disempurnakan terlebih pada hasil refleksi setiap siklus 20 Aug 2025 14:00:02
6	Bab IV 13 Aug 2025 09:08:41	Memperbaiki dan menyiapkan semua isi bab IV dan V Download File Skripsi	ACC untuk diujikan dan lengkapi kekurangan 20 Aug 2025 14:00:41



PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi ini dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa." yang disusun oleh Merliani Telaumbanua dengan NIM 202124047 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, telah dikoreksi dan direvisi oleh pembimbing sehingga dapat dilanjutkan untuk sidang ujian skripsi.

Gunungsitoli, Agustus 2025

Dosen Pembimbing,

Noveri Amal Jaya Harefa.

NIDN 0118118404



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

Rektorat : Jalan Pancasila No. 10 Kota Gunungsitoli ■ +626392620815 Nias ■ 22814
Homepage: <https://unias.ac.id> email: admin@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 496/UN06.01/TU.01.20/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Yupiter Mendrofa, S.E.,M.M**
NIDN : 0112078103
Pangkat/Golongan : Penata Tk.I /III/d
Jabatan : Plh. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Nias

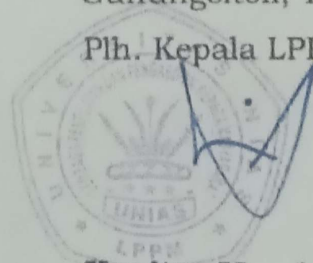
dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Merliani Telaumbanua**
NIM : 202124047
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM MENULIS PUISI DENGAN BERBASIS INKUIRI KELAS VIII SMP NEGERI 3 GUNUNGSITOLI ALO'OA

adalah benar telah melakukan pengecekan plagiarisme terhadap Skripsi mahasiswa tersebut di atas melalui aplikasi *Turnitin*, dan mendapat tingkat *Similarity* 27% dan tingkat *Artificial Intelligence* (AI) 0%, sehingga dinyatakan layak untuk melanjutkan pada tahap selanjutnya sesuai dengan tahapan pada penyelesaian skripsi.

Gunungsitoli, 11 Agustus 2025

Plh. Kepala LPPM,



Yupiter Mendrofa, S.E.,M.M.
NIDN. 0112078103

Tembusan:

1. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia
2. Mahasiswa an. **Merliani Telaumbanua**



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS MATA KULIAH
Nomor: 516/UN10.02/ TU.01.20 /2024

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Lestari Waruwu, S.Pd.,M.Pd.**
NIDN : 0112029206
Pangkat : Penata Muda Tk. I/III/b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Nias
Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Merliani Telaumbanua**

NIM : 202124047

Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan
Judul : **Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa**

yang bersangkutan dinyatakan telah lulus mata kuliah sebanyak: Seratus Lima Puluh (144 SKS) di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Demikian surat keterangan lulus mata kuliah ini dibuat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Gunungsitoli, 04 Agustus 2025

Ketua Program Studi,

Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

11 Agustus 2025

Perihal : Permohonan Ujian Skripsi
Lampiran : Satu Berkas

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
di
Gunungsitoli

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Merliani Telaumbanua
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing : Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam
Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP
Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Mengajukan permohonan untuk diperkenankan menempuh Ujian Skripsi. Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan :

1. Biodata Peserta Ujian Skripsi
2. Lembar persetujuan Dosen Pembimbing Skripsi
3. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi (Print Out SIMAT)
4. Fotokopi Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi
5. Fotokopi KRS semester 1 sampai Semester Berkenaan
6. Fotokopi KHS dari semester 1 sampai terakhir
7. Fotokopi Pembayaran Uang Ujian Skripsi
8. Surat Keterangan telah menyelesaikan telah menyelesaikan semua beban studi kecuali skripsi/penulisan skripsi/thesis writing*)
9. Transkrip Nilai yang telah ditandatangani ketua program Studi
10. Surat Keterangan telah melakukan pengecekan Plagiarisme dari LPPM.
11. Telah mengisi link bit.ly/MendaftarSeminarFKIP

Atas perhatian Bapak, saya ucapkan terima kasih.

Hormat saya,
Pemohon



Merliani Telaumbanua
NIM 202124047

Tembusan

Yth.

Dekan FKIP Universitas Nias



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📮 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

KESEDIAAN MENGHADIRI UJIAN SKRIPSI

Nama : Merliani Teaumbanua
NIM : 202124047
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul Skripsi : pengembangan media pembeajaran audi visual dalam menulis puisi
dengan berbasis inkuiri kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

Waktu Pelaksanaan
Hari/Tanggal : 14 Agustus 2025
Pukul : 09.31–11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

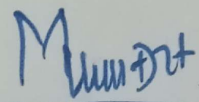
Dengan ini menyatakan kesediaan/ketidaksediaan* menghadiri Ujian Skripsi pada waktu yang telah ditetapkan.

Gunungsitoli, Agustus 2025

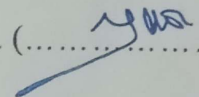
Susunan Dewan Penguji,

Tanda Tangan

1. Mastawati Ndruru, S.Pd.,M.Hum

1. (.....)-

2. Imansudi Zega, S.Pd.,M.Pd

2. (.....)

3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd.,M.Pd

3. (.....)



SURAT PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Nomor: 529/UN10.02/PP.08.05/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nias menetapkan dewan penguji skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias:

Nama : **Merliani Telaumbanua**
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa** Waktu pelaksanaan ujian:
Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 09.31-11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Dewan Penguji dan Dosen Saksi:

No	Nama	Jabatan Dalam Ujian*)	Ket
1.	Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	Penguji I	
2.	Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd	Penguji II	
3.	Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd	Pembimbing	

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025
Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd
NIDN 0112029206

Tembusan disampaikan kepada :

1. Rektor Universitas Nias, u.p. Wakil Rektor I
2. Dekan FKIP Universitas Nias
3. Mahasiswa yang dibimbing (**Merliani Telaumbanua**)



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias 📠 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

Nomor : 545/UN10.02/PP.08.05/2025
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Undangan Pelaksanaan Ujian Skripsi
atas nama **Merliani Telaumbanua**

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Dewan Penguji :

1. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

Penguji I
Penguji II
Pembimbing

di

Gunungsitoli

Sehubungan dengan pelaksanaan Ujian Skripsi mahasiswa :

Nama : **Merliani Telaumbanua**
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa**

diharapkan kehadiran Bapak/Ibu pada acara dimaksud yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 09.31-11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

Bersama ini turut terlampir: (1) Surat Penetapan Dewan Penguji Skripsi; (2) Naskah Skripsi; (3) Lembar Penilaian; dan (4) Lembar perbaikan; yang diserahkan langsung oleh mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu diucapkan terima kasih.

Gunungsitoli, 10 Agustus 2025
Ketua Program Studi,



Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd.
NIDN0112029206

Tembusan Disampaikan Kepada :
1. Rektor Universitas Nias



YAYASAN PERGURUAN TINGGI NIAS
UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
Alamat : Jalan Yos Sudarso 118 E/S Gunungsitoli ☎ +626392620815 Nias ✉ 22812
Homepage: <https://pbind.unias.ac.id> email: pbind@unias.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

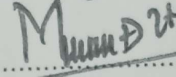
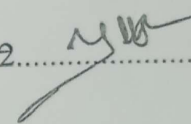
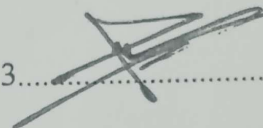
Pada hari ini, Kamis tanggal Empat Belas, Bulan Agustus, Tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima telah diselenggarakan Ujian Skripsi bagi mahasiswa Universitas Nias :

Nama : **Merliani Telaumbanua**
NIM : **202124047**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo;Oa**
Waktu : **09.31 s/d 11.00 WIB**

Susunan Dewan Penguji

1. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd
3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

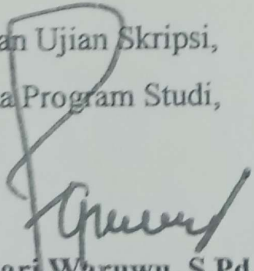
Penguji	Jumlah Nilai	
	Skor	Rata-rata
1. Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum	85	87
2. Imansudi Zega, S.Pd., M.Pd	88	
3. Noveri Amal Jaya Harefa, S.Pd., M.Pd	88	
Jumlah	261	

Berdasarkan perhitungan rata-rata nilai adalah **87 (Delapan puluh tujuh)** Dengan demikian yang bersangkutan dinyatakan **LULUS / TIDAK LULUS**, dengan predikat kelulusan **A**....

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025

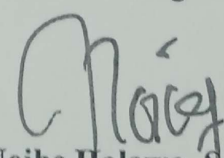
Dewan Ujian Skripsi,

Ketua Program Studi,


Lestari Waruwu, S.Pd., M.Pd

NIDN 0112029206

Sekretaris Program Studi,


Noibe Halawa, S.Pd., M.Pd

NIDN 0124128305

Lembar Perbaikan Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Nias

Dosen Penguji

Nama : Mastawati Ndruru, S Pd., M.Hum
NIDN : 0101079102
Jabatan : Penguji I
Unit Kerja : Universitas Nias

Mahasiswa

Nama : Merliani Telaumbanua
NIM : 202124047
Program : Sarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Menulis Puisi Dengan Berbasis Inkuiri Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunungsitoli Alo'oa

3. Waktu Pelaksanaan Ujian:

Hari/tanggal : Kamis, 14 Agustus 2025
Pukul : 09.31-11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Nias

4. Perbaikan Skripsi:

No	Bab/Halaman	Uraian
		Perbaiki sesuai catatan di atas!

Gunungsitoli, 14 Agustus 2025
Penguji I,



Mastawati Ndruru, S.Pd., M.Hum
NIDN 0101079102

BIODATA



Merliani Telaumbanua, lahir di Saewe pada tanggal 19 Mei 2002, Desa Saewe, Kecamatan Gunungsitoli, Kabupaten Kota Gunungsitoli, anak ketiga dari 6 bersaudara dari pasangan Ma'ato Telaumbanua (Ayah) dan Etilina Telaumbanua (Ibu). Pendidikan Sekolah Dasar diselesaikan pada tahun 2014 di SD Negeri Nomor 070978 Gunungsitoli, selanjutnya menyelesaikan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Swasta Kristen Agios Nikolaos pada tahun 2017, dan pada tahun 2020 menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan di SMK Negeri 1 Gunungsitoli. Pada tahun 2020, Penulis melanjutkan pendidikan Sarjana di salah satu Perguruan Tinggi yang ada di pulau Nias yaitu di Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan (IKIP) Gunungsitoli yang saat ini telah berubah menjadi Universitas Nias (UNIAS) dan memilih program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP). Peneliti menyelesaikan kuliah strata satu (S-1) pada tahun 2025.